

Faculty Profile				
Title	Dr.	Dr. Ms. SONU A. JESWANI		Photograph
Designation	ASSOCIATE PROFESSOR.			
School / Dept. Name	VMV Com. JMT Arts & JJP Science College, Wardhaman Nagar, Nagpur-08			
Address :	Block No. 126/A, RUKMINI Niwas, Jaripataka, Nagpur – 440014.			
Phone No.	Office	-		
	Residence	-		
	Mobile	9834520028		
Email	<a href="mailto:jeswanisonu@gmail.com">jeswanisonu@gmail.com</a>			
Web Page ( if any )	-			
Subject Taught	हिंदी			
Areas Of Intrest / Specialization	नाट्य, भाषाविज्ञान, आलोचना, व्यंग्य, काव्य			
Experience ( in years )	Total	21 YEARS		
	Teaching	21 YEARS		
	Research	12 YEARS		
	Administration			
Educational Qualifications	UG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BA, B.Ed.</li> </ul>		
	PG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MA – हिंदी,</li> <li>• MA- ENGLISH</li> <li>• MA-LINGUISTICS</li> <li>• MFA -DRAMATICS</li> <li>• MA- GANDHIAN THOUGHT</li> </ul>		
	Doctorate	<b>Ph-D.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• हिंदी - 'सुदर्शन मजीठिया के समग्र साहित्य का अनुशीलन'</li> <li>• नाट्य - 'भारतीय एवं पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्रीय स्थापनाओं का तुलनात्मक अध्ययन नाट्य कला'</li> </ul>		
	Any other	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NET- हिंदी</li> <li>• SET- हिंदी</li> <li>• M.Phil.- हिंदी</li> <li>• D.Ed.,</li> <li>• MSCIT</li> <li>• योग प्रवेश</li> <li>• योग प्रवीण</li> </ul>		

Research Publications in Journals (last five years )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• साहित्य अकादमी की द्वैमासिक पत्रिका, 'आदिवासी सौंदर्यशास्त्र' समकालीन भारतीय साहित्य, अंक 225, 2023.</li> <li>• Rainbow, "दलित सौंदर्यशास्त्र : वाद-विवाद एवं संवाद", पृ. 191-199, ISSN 2394-6903, 2023 .</li> <li>• 'प्रिंटिंग एरिया', हिंदी नाट्य साहित्य और गाँधी विचारधारा, पृ. 109-111. ISSN : 2394-5303, नवंबर- 2022, Volume-02.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शोध सरिता, <u>नागार्जुन कृत उपन्यासों में नारी-चेतना की अभिव्यक्ति</u>, पृ. 129-132, ISSN - 2348-2397, जुलाई-सितंबर 2022.</li> <li>• द्विभाषी राष्ट्रसेवक, <u>भारतीय एवं पाश्चात्य आलोचना की सौंदर्य-दृष्टि : परस्पर प्रभाव</u>, पृ. 19-23, अक्टूबर/नवंबर 2022.</li> <li>• Rainbow, <u>हिंदी आलोचना का स्वरूप एवं विकास</u>, पृ. 248-252, Volume-7, ISSN - 2394-6903, 2021.</li> <li>• Rainbow, <u>नाट्यलेखों के सौंदर्यशास्त्रीय तत्वों का विश्लेषण</u>, पृ. 169-174, ISSN - 2394-6903, Volume-6, 2020.</li> <li>• RTMNU संशोधन पत्रिका (मानव्यशास्त्र), <u>विश्व में बढ़ती भारतीय योग संस्कृति और हिंदी</u>, पृ. 81-88, ISSN - 0972-6349, 2019.</li> <li>• Literary Voices, <u>हिंदी में अनुवादित नाटकों की आधुनिक परंपरा</u>, पृ. 169-210, ISSN- 2277-9949, 2019, Volume-8.</li> <li>• समन्वय पश्चिम, <u>पराग घोंगे का मराठी एकांकीकार व्यक्तित्व</u>, पृ. 112-120, खंड-3, अंक-1, ISSN-2982-2582-0907, जनवरी-मार्च 2019.</li> </ul>
Papers Published in Conference Proceedings ( last five years )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>'छिन्नमस्ता' आधुनिक नारी-जीवन की विद्रोह-कथा</u>, आधुनिक हिंदी साहित्य:विविध विमर्श - 1, पृ. 19-24, ISBN - 978-93-5782-792-8, 2023.</li> <li>• अकादमिक हिंदी स्थिति और संभावनाएं <u>"हिंदी शिक्षण : नये आयाम की आवश्यकता"</u> पृ. 83-88, ए. आर. पब्लिशिंग कंपनी, दिल्ली, ISBN – 978-93-88130-36-3</li> <li>• भारतीय साहित्य चिंतन और चुनौतियाँ <u>'रंगभूमि पर दिशांतर करनेवाली दो कालजयी नाट्य कृतियाँ : 'नटसम्राट' और 'घासीराम कोतवाल'</u>, पृ. 202-208, ए. आर. पब्लिशिंग कंपनी, दिल्ली, ISBN- 978-93-88 130-16-5, 2019.</li> <li>• हिंदी आलोचना : <u>इक्कीसवीं सदी 'इक्कीसवीं सदी : नाट्यलोचन की वैचारिकी'</u> 195-209, आस्था प्रकाशन, नागपुर, ISBN : 978-93-85421-01-3, 2015.</li> <li>• समसामयिक साहित्य : चिंतन और चुनौतियाँ, <u>'आज के रंगमंचीय अवकाश में गंजता हाशिया'</u>, पृ.108-117, अमन प्रकाशन, कानपुर ISBN : 978-93-83682-91-1</li> </ul>
Web Link of Research Papers / Projects e.g. Research Gate, Google Scholar, Academia	-
Books Authored / Edited	<p><b>Books Edited</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्राकृतिक संसाधन : शाश्वत विकास, माउन्ट हिल्स पब्लिकेशन, दिल्ली, 2020</li> <li>• मंथन, रातुम विश्वविद्यालय 2020  </li> <li>• पलाश, रातुम विश्वविद्यालय 2020  </li> <li>• पारिजात, रातुम,नागपुर विद्यापीठ, Raaghav publication, 2021</li> <li>• द नागपुर सिटी (बहुभाषी काव्य और लेख संग्रह)</li> <li>• अभिमत पत्रिका - प्रथम अंक, 2012</li> <li>• समाचारपत्र जिए सिंध, नागपुर, दीपावली विशेषांक, 2019</li> </ul>

	<p><b>Books authored</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'सुदर्शन मजीठिया सृजन एवं संदर्भ', विभा प्रकाशन, इलाहाबाद, ISBN-978-93-82915-41-6, 2015</li> <li>• 'वऱ्हाडी - मराठी और हिंदी कहावतें साम्य - वैषम्य', साहित्य भंडार, इलाहाबाद, 2014 ISBN – 978-81-7779-344-4</li> <li>• व्यंग्य-व्यूह के चक्र में विश्वभारती प्रकाशन, नागपुर, 2009</li> <li>• एक व्यथित हृदय आलोक प्रकाशन, नागपुर, 2002</li> <li>• हिंदी नाटक एवं रंगमंच, Ycmou महाराष्ट्र</li> <li>• हिंदी आलोचना 4 खंड Ycmou महाराष्ट्र</li> </ul> <p><b>Translation works</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 'हमारे नरेंद्र भाई', विजय प्रकाशन, नागपुर, ISBN : 978-81 957036-4-7, 2020</li> </ul>
--	--

No of Conferences		Attended	Organised	
	National	8	1	
	International	5	-	
Research Guidance				
		PG	M.Phil.	Doctorate
	Awarded	-	-	4
	Undergoing	-	-	-
Awards & Distinctions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitated by Honourable Chief Minister Devendra Fadanavis &amp; Amit Shah for Contribution in Hindi Translation of <b>गौरव ग्रंथ “ हमारे नरेंद्रभाई मोदी”</b></li> <li>• Invited for 'सदिच्छा भेंट' by <b>Honourable Prime Minister Modi ji</b></li> <li>• Selected for STUDY WEEK by IAS, Rashtrpti Bhavan, SHIMLA</li> <li>• Awarded for Best Research Paper by VMV College, Nagpur</li> </ul>			
Administrative Assignments Handled	PG Co-ordinator - हिंदी विभाग			
Association with Professional Bodies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• YCMOU, नाशिक</li> <li>• नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर</li> <li>• The Institute of science, नागपुर</li> <li>• इतिश्री, नाट्य अकादमी</li> <li>• प्रयास बहुदेशीय कला एवं सामाजिक संस्था</li> <li>• गुलमोहर बहुदेशीय संस्था</li> <li>• प्रणव बहुदेशीय योग एवं सामाजिक संस्था</li> <li>• सिंधी साहित्य सभा नागपुर</li> <li>• सुंदर कला संगम, नागपुर</li> <li>• Institute of Human Rights, नागपुर</li> </ul>			