

શબ્દાંગણ SHABDANGAN

શબ્દાંગન

શબ્દાંગણ

2023-24



શ્રી નાગપુર ગુજરાતી મંડલ
વી.એમ. વી.વાણિજ્ય, જે.એમ.ટી.કલા
અને જે.જે.પી.વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય
વર્ધમાન નગર, નાગપુર-440008



VISION

To inspire and empower students from diverse backgrounds to become competent individuals by offering comprehensive education.

MISSION



- ❖ To create equal opportunities and make education accessible to students from diverse social groups.
- ❖ To empower students with the necessary skills and knowledge to contribute meaningfully to the socio-economic development of society.
- ❖ To promote scientific inquiry and awareness of technological advancements among students so that they can keep pace with scientific research and development.
- ❖ To instil a sense of empathy among students so that they develop into morally responsible individuals.



શ્રી નાગપુર ગુજરાતી મંડલ
વી.એમ. વી.વાણિજ્ય, જે.એમ.ટી.કલા
અં જી.જી.પી.વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય
વર્ધમાન નગર, નાગપુર-440008



CONTENTS

श्री नागपुर गुजराती मंडल
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय



1. Editorial Board	1
2. Message : Adv. Chandrakantbhai Thakar	3
3. Message : Shri Yogeshbhai Patel	5
4. Message : the Officiating Principal: Dr. A. I. Mudgal	7
5. कैनवास	8
6. Editorial : Dr. Abha Singh	9
7. Editorial : Student	10
8. Office Bearers of Shri Nagpur Gujarati Mandal	11
9. College Development Committee	12
10. University Merit Achievers	13
11. Lourels	14
12. Unit of NCC, NSS & Sports	15
13. विद्यार्थी कीर्तिमान	16
14. विजेताओं का खेल जगत	17
15. युवा महोत्सव-कलाविष्कार की प्रतिभाए	19
16. युवा महोत्सव-कलविष्कार खेलचित्र	21
17. सामाजिक दायित्व का सकल्प	23
18. संकल्पबद्धता	25
19. Interface	27
20. Enrichment Program	35
21. Department Activities	38
22. Physical Education Department	42
23. Conference, Seminar & Workshop	43
24. Support facilities for Academic Development	45
25. College Staff Group Photograph	47
सृजनात्मकता	
26. Department of Gujrati	57
27. Department of Marathi	67
28. Department of Hindi	89
29. Department of English	115
30. Dept. Committee Reports & Activities	133



वी.एम.वी. वाणिज्य, जे.एम.टी. कला एवं जे.जे.पी. विज्ञान महाविद्यालय

वर्धमान नगर, नागपुर - ४४० ००८
दूरभाष : २७६४३९१, २७३३९४१, २७३३९३२
E-mail - vmvnagpur@gmail.com

www.vmvcollege.ac.in

शब्दांगण

2023-24

मुख्य संपादक

डॉ. अभय मुद्गल

कार्यकारी प्राचार्य

संपादक

डॉ. आभा सिंह

संपादक मंडल

- डॉ. भावेश भुपतानी (गुजराती)
- डॉ. राखी जाधव (मराठी)
- डॉ. सुधा जांगिड (हिंदी)
- डॉ. पूजा पंडया (अंग्रेजी)
- डॉ. रीनु मेहता
- प्रा. सरिता बाभरे (मराठी)
- प्रा. माया पहाडे (हिंदी)
- प्रा. ब्रिजल नथवानी (अंग्रेजी)
- प्रा. निखिल जोशी (अंग्रेजी)
- कु. वैष्णवी बावणकर

विद्यार्थी संपादक मंडल

- नंदिनी प्रजापति - बी.ए. भाग-३ (हिंदी)
- सुमति पांडेय- बी.ए. भाग-३ (हिंदी)
- श्वेता सिंगणजुडे- बी.ए. भाग-३ (मराठी)
- कविता कुरे - बी.ए. भाग-२ (हिंदी)
- प्रियंका शुक्ला- बी.कॉम. भाग-१ (अंग्रेजी)
- कृपा पटेल - बी.कॉम. भाग-१ (अंग्रेजी)
- गोविंद कुरे - बी.कॉम. भाग-१ (हिंदी)



The background of the entire page is a close-up, artistic rendering of peacock feathers. The feathers are dark brown with intricate patterns of fine lines. Scattered across the feathers are several 'eyes', which are circular patterns with a blue center, a green ring, and a brown outer edge. The lighting is soft, creating a gentle gradient from light yellow at the top to a slightly darker tone at the bottom.

शब्दांगण

2023-24



MESSAGE



Dear Students, I hope this message finds you well and thriving in your academic pursuits. I am immensely proud of each and every one of you for your dedication and commitment to your education and personal growth. Creativity is a vital aspect of learning, and I encourage you all to explore and express your creativity in every facet of your academic journey. Whether it's through art, innovation, or problem-solving, embrace your unique perspectives and unleash your creative potential. Remember, creativity knows no bounds, and it is the driving force behind progress and innovation. Writing skills are essential not only for academic success but also for effective communication in the professional world.

I urge you to hone your writing abilities through practice, feedback, and continuous improvement. Whether it's crafting essays, reports, or creative pieces, strive for clarity, coherence, and persuasiveness in your writing. Discipline is the cornerstone of success, and I commend you for your discipline in adhering to academic deadlines, attending classes regularly, and maintaining a strong work ethic. Stay focused, stay organized, and stay disciplined in pursuit of your goals, for discipline breeds excellence. As students, you have a unique opportunity to contribute towards the betterment of society and nation-building. Whether it's through community service, volunteering, or social initiatives, seize every opportunity to make a positive impact on the world around you. Remember, small acts of kindness and service have the power to create ripple effects of change that can transform communities and nations.

In conclusion, I want to express my utmost confidence in your abilities and potential. As you continue your academic journey, remember to embrace creativity, sharpen your writing skills, uphold discipline, and strive to make meaningful contributions towards society and nation-building. Together, let us strive for excellence and leave a lasting legacy of impact and inspiration. Wishing you all the best.

Adv. Chandrakantbhai Thakar

Chairman

Shri Nagpur Gujarati Trustee Mandal, Nagpur



The background of the entire page is a close-up, artistic rendering of peacock feathers. The feathers are dark brown with intricate patterns of fine lines. Scattered across the feathers are several 'eyes' or ocelli, which are circular spots with a blue center, a green ring, and a brown outer edge. The lighting is soft, creating a gentle gradient from light yellow at the top to a slightly darker tone at the bottom.

शब्दांगण

2023-24



- शुभकामना संदेश -



આપણી શિક્ષણ સંસ્થાના મહાવિદ્યાલયનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગીણ વિકાસ છે. તે હેતુની પૂર્તિ માટે પ્રત્યેક વર્ષે વિદ્યાર્થીઓના વિચારોને અભિવ્યક્ત કરવા, તેમની કલ્પનાશક્તિને ખીલવવા તેમજ તેમની સુષુપ્ત ભાવનાને પ્રગટ કરવા માટે ‘શબ્દાંગણ’ નામની પત્રિકાને મહાવિદ્યાલય દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે.

આ વર્ષે પત્રિકાનો વિષય ‘ભારત એક વિશ્વગુરૂ’ છે. શબ્દાંગણમાં આંતરરાષ્ટ્રીય, રાષ્ટ્રીય, પ્રાંતીય તેમજ માતૃભાષાના લેખ, કવિતા, સુવિચાર સાથે અન્ય સાહિત્ય સામગ્રીનો સમાવેશ હોય છે. જે મહાવિદ્યાલયની ‘વિવિધતામાં એકતા’ તેમજ ‘સર્વધર્મસમભાવ’ ની ભાવનાને ઉજાગર કરે છે.

મને આનંદ થાય છે કે આ મહાવિદ્યાલયના ના માર્ગદર્શકો શૈક્ષણિક ઉદ્દેશ્યને જાળવી રાખે છે. આ ‘શબ્દાંગણ’ ની પ્રેરણા આપનાર સંપાદક મંડળ, વિદ્યાર્થી લેખકોને અભિનંદન.

મહાવિદ્યાલય શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓનું સંરક્ષણ અને સંવર્ધન કરે તેવી શુભેચ્છા.

અસ્તુ

શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ

પ્રમુખ-શ્રી નાગપુર ગુજરાતી મંડળ



The background of the entire page is a close-up, artistic rendering of peacock feathers. The feathers are dark brown with intricate, fine-lined patterns. Scattered across the feathers are several 'eyes' or ocelli, which are circular spots with a blue center, a green ring, and a brown outer edge. The lighting is soft, creating a gentle gradient from light yellow at the top to a slightly darker tone at the bottom.

शब्दांगण

2023-24



Principal's Message



It gives me abundance of joy and pride in welcoming the passionate readers of the college magazine “Shabdangan 2023-24”. The academic corridors of our college are always vibrant with innovation and student centric activities which are truly reflected in this issue. Shabdangan is known for keeping itself in tune with the current trends. Conversion of creativity into literature is the major concern of “Shabdangan”. It has always provided a wide and accessible platform for the students to turn their creativity into literature.

The current issue of Shabdangan is full of hopes, imagination and creativity. The students have taken a keen interest in putting their ideas and thoughts into pages. Shabdangan has engraved the voices of the students in the golden pages of the history of the college.

I congratulate the contributors and the editorial board for taking painstaking efforts in bringing out this issue.

In his Noble Prize acceptance speech, Ernest Hemingway postulated that, “Things may not be discernible in what a man writes..” Shabdangan is a modest attempt to make them discernible.

Abhay I. Mudgal

Officiating Principal





शब्दांगण

2023-24

डॉ. स्नेह सुधा नवल बालपन से ही चित्रकला से जुड़ी हुई हैं. शौकिया चित्रकार के रूप में उनका जाना-माना नाम है.

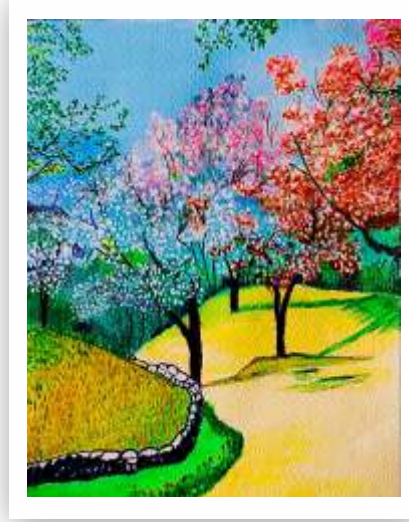
डॉ. स्नेह सुधा नवल के चित्रों की एकल प्रदर्शनियां जागृति मंच, दौलतराम कॉलेज, साक्षरा में आयोजित हुईं और सहयोगी चित्रकार के रूप में रोटरी क्लब दिल्ली अपटाउन, साहित्य कला परिषद, ताशकंद में मेरीन होटल, अमेरीका के होटल हरंडन, हिंदी अकादमी दिल्ली आदि में आयोजित हुईं.

डॉ. स्नेह सुधा नवल एक प्रतिष्ठित कवयित्री भी हैं. कला और साहित्य जगत के कई पुरस्कार उन्हें प्राप्त हुए हैं जिनमें लायंस क्लब, रोटरी क्लब, पूर्व राष्ट्रपति जैल सिंह द्वारा कबीर सेवा सम्मान, कादम्बिनी क्लब गाडवारा, म.प्र. साहित्य अकादमी, विदर्भ नागपुर और विश्व हिंदी साहित्य परिषद द्वारा प्रदत्त 'कला भारती' व 'साहित्य भारती' भी सम्मिलित हैं.

43 वर्ष दिल्ली विश्वविद्यालय के दौलतराम कॉलेज में प्राध्यापिका और कार्य प्रिन्सिपल रहने के बाद अब अवकाश प्राप्त कर कला और साहित्य सेवा में संलग्न हैं.

कैनवास

शब्दांगण का मुखपृष्ठ स्नेह सुधा नवल जी की रंग तुलिका से सधा है। इस सहयोग के लिए हम आदरणीय स्नेह सुधा जी के सदा ऋणी रहेंगे।



श्री नागपुर गुजराती मंडल
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय
वर्धमान नगर, नागपुर-440008

शब्दांगण

2023-24



संपादक की कलम से

शब्द-शब्द तो सब कहे, इस शब्द को हाथ ना पांव
एक शब्द गहरे चुभे, एक शब्द ज्यों शीतल छाँव।

विद्यार्थी जीवन किसी भी मनुष्य के लिए जीवन भर के अनुभवों का सर्वोत्तम स्मृति क्षेत्र है। यही वह समय होता है जब विद्यार्थी, मानव रूप में अपनी ओर से समाज को सौंपने वाले चिन्हों का संरक्षण करता है। विद्यालय हो चाहे महाविद्यालय ये सभी व्यक्ति के व्यक्तित्व को परिष्कृत करने के प्रथम स्थान के रूप में जाने जाते हैं। महाविद्यालय वह स्थान है जहां से विद्यार्थी समानता का पाठ पढ़ता है और समदृष्टिके महत्व को अपने अनुभव के आधार पर ग्रहण करता है। एक आदर्श विद्यार्थी ही एक बेहतर समाज का निर्माण करता है। वी एम वी महाविद्यालय विद्यार्थी के इसी गुणधर्म को प्रधानता देते हुए उसके सर्वांगीण विकास के लिए हरसंभव प्रयास करता है। सफल प्रयास।

सभी जानते हैं कि सृजनात्मकता सभी कलाओं की प्रधान चेतना है। यह भावनाओं की अभिव्यक्ति का आदर्श रूप है। सृजनात्मकता को नूतन निर्माण की संकल्पना भी कहा जाता है। विद्यार्थी नवीनता के संवाहक होते हैं। इनमें जब चिंतन की इच्छा बलवती होती है तब ये निर्माण का संकल्प लेते हैं। समाज विद्यार्थी से इसी उत्तम निर्माण की अपेक्षा करता है। सृजनशील व्यक्ति संवेदनशील होता ही है। मुझे खुशी हुई यह देखकर की विद्यार्थियों ने इस तकनीकी युग में भी अपनी भावनात्मक अभिव्यक्ति के लिए शब्दसंयोजन के महत्व को बखूबी प्रतिपादित किया और इस विद्यार्थी पत्रिका 'शब्दांगण' का निर्माण पूरी कुशलता के साथ किया। इस पत्रिका के विभिन्न पहलुओं में महाविद्यालय के विविध स्वरूपों को प्रकट करने का प्रयास इन छात्र-छात्राओं के द्वारा किया गया है। इस पत्रिका के प्रत्येक रचनाकार ने इसे बनाने में अतुलनीय योगदान दिया है।

विद्यार्थी संपादक मंडल ने पूरा प्रयास किया है 'शब्दांगण' के माध्यम से विद्यार्थियों के चातुर्दिक विकास के लिए किए जाने वाले प्रयासों को प्रतिबिंब की तरह प्रस्तुत करने का। इस संभावना से इंकार नहीं किया जा सकता की और बेहतर की अपेक्षा हमेशा बनी रहती है परंतु इस प्रस्तुति पर यह अपेक्षा है कि पाठक वर्गसे भावी समाज के रूप में तैयार होते हमारे इन विद्यार्थियों को उनके प्रयास के लिए साधुवाद अवश्य मिलेगा।

आभा सिंह
संपादक





FROM THE STUDENT EDITORS DESK

A college magazine is the mirror of college life It reflects academics, sports and other activities going around the college campus

Through the column of the college magazine, it encourages the students to display their talents & creativity by providing opportunities. It is the most appropriate platform for students to explore the artistic potential amongs them we should not only excel in academic & sports but also try to become 'GOOD HUMAN BEING FOR A BETTER FUTURE ' and try to think & stand out fo the box i.e. not to be a part of a crowd.

A small gratitude from us to sir, for providing us with such a great opportunity. Another thank you for making our collage the excellent state of the art infrastructural facilities. Thank you to teaching & non teaching facilities for constantly motivating us to make all our efforts to generate creativity, confidence, ethical values, decision making capabilities etc. Though the task is a challenging one but your team has always endeavoured to turn this challenge into opportunity to bringout the hidden talent in every individual.

At the end, I would like to say that we should wholeheartedly embrace and empower the next generation, equipping us to become resilient, compassionate and capable citizen who will shape and recreate the future that lies ahead.

Thanking you,

Your Faithful
Editors Desk (Student)

Editors

Krupa K. Patel
Priyanka R. Shukala





OFFICE BEARERS OF SHRI NAGPUR GUJARATI MANDAL



Adv. C.J. Thakar
Chairman
Shri Nagpur Gujarati Trustee Mandal



Shri Yogeshbhai Patel
President
Shri Nagpur Gujarati Mandal



Adv. N. K. Jha
1st Vice-President



Shri Mahendrabhai Patel
2nd Vice-President



Adv. Sanjaybhai Thakar
General Secretary



Shri Chandreshbhai Badani
Secretary



C.A. Shri Khetalal Patel
Secretary



Shri Sundarbhai Patel
Treasurer





Shri Nagpur Gujarati Mandal's
**V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts
& J.J.P. Science College**
Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008

COLLEGE DEVELOPMENT COMMITTEE



Adv. C.J. Thakar
Ex-Chairperson (Nominee)



Shri Yogeshbhai Patel
Member (Nominee)



Adv. N. K. Jha
Member (Field-Research)



Adv. S. C. Thakar
Member (Field-Education & Alumnus)



Shri Sundarbhai Patel
Member (Field-Industry)



Dr. P. C. Thakkar
Member (Field-Social Service)



Dr. A. I. Mudgal
Member Secretary (Principal)



Dr. Shuchismita Mishra
IQAC Coordinator



Mrs. M. M. Ghotkar
Nominated-HOD



Dr. Mrs. A. S. Singh
Women Teachers' Representative



Dr. P. M. Chauhan
Teachers' Representative



Dr. S. R. Choubey
Teachers' Representative



Mr. J. C. Patel
Non-Teaching Representative





UNIVERSITY MERIT ACHIEVERS



Payal J. Pashine
3rd Merit
(M.A.Hindi)



Purva P. Wankhede
2nd Merit
(M.A.Eng.)



Litesh I. Gangboir
6th Merit
(M.A.Eng.)



Parag K. Gupta
10 th Merit
(M.A.Eng.)



Naman S. Jain
5th Merit
M.Sc.(Chemistry)



Rutusha T. Awatare
1st Merit
B.Voc.
(Theatre & Stage Craft)



Pranav N. Dhanushkar
1st Merit
Acting



Sheetal K. Tiwari
2nd Merit
M.A.(Economics)



Payal K. Motwani
7th Merit
M.A.(Economics)



Rakhi Keshalal Saglani
7th Merit
M.A.(Economics)



Neha P. Taher Ali
7th Merit
M.Com



Jooti Y. Raut
7th Merit
M.Com



Rabina N. Bera
8th Merit
M.Com



Dolly V. Patel
9th Merit
M.Com



Hemal J. Chopra
9th Merit
M.Com



Deshna S. Jain
10th Merit
M.Com



LOURELS / विद्यार्थी कीर्तिमान

Cadet Aashish Nawghave and **Cadet Abhishek Nakhate** from 20 Maharashtra Battalion NCC Army Unit of our college are selected in Indian Army as "**Agniveer**". Also **cadet Manish Choudhary** has participated in Pre RDC camp at Pune.

Heartly Congratulations to all.



Manish Choudhary



Abhishek Nakhate



Aashish Nawghave



Alumni of M.Sc. Mathematics qualifying MH-SET (Mathematical Science) in 2023



Mr. Jyotiba Meshram



Ms. Priyanka Gadewar



Miss. Kyati Bhat

Miss. Kyati Bhat got **second prize** in **State Level Seminar Competition** held at Shri. Mathuradas Mohota Science College, Nagpur.



Mr. Gaurav G. Singh

Mr. Gaurav G. Singh, Winner of **1st Prize** along with **Gold Medal** in **National Level Technical Event "Techtrix 2024"** at Priyadarshani Engineering College.



UNIT OF NCC, NSS & SPORTS



■ COY-VII 20 MAH BAN NCC & 2 MAH ARMD SQN NCC BATCH 2023-24



■ DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORTS SESSION 2023-24



■ NATIONAL SERVICE SCHEME (NSS) SESSION 2023-2024



विद्यार्थी कीर्तिमान..... परचम



संताजी महाविद्यालय नागपूर तर्फे आयोजित आंतर महाविद्यालयीन समुह लोकनृत्य स्पर्धेत महाविद्यालयातील 'नारीशक्ती समुह' बी. वोक. विभागातील विद्यार्थ्यांना द्वितीय पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.



श्री मथुरादास मोहता कॉलेज ऑफ सायन्स नागपूर तर्फे आयोजित राज्यस्तरीय सेमिनार स्पर्धेत कु. ख्याती भट हिने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त केला.



स्व. श्री जे.एम. ठाकर स्मृती प्रित्यर्थ आयोजित आंतर महाविद्यालयीन वादविवाद स्पर्धेत कुमारी दिव्या शर्मा बी.कॉम. तृतीय वर्ष इंग्रजी हिला द्वितीय पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.



डॉ.डी. व्ही.दामले आंतर महाविद्यालयीन नाट्य अभिनय स्पर्धेत द्वितीय पुरस्कार B.Voc. Dep.



भारतरत्न अटल बिहारी वाजपेई स्मृती खुली स्वरचित काव्यवाचन स्पर्धेत कु.श्रेया शुक्ला हिने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त केला.



कुमारी नंदनी प्रजापती हिला उत्कृष्ट आपदा मित्र म्हणून गौरविण्यात आले.



विजेताओं का खेल जगत



Our College Wrestlers Won 2 Silver Medal In Inter Collegiate Wrestling Competition At Juotiba College Of Physical Education Hingna.



Volleyball Players Secured Zonal Third Position In Inter Collegiate Volleyball Competition At Mohta Science College Of Sakkardhara, Nagpur.



Hard Luck Team Vmv We Loss The Match In Pre Quarter Finals. It's Great Presentation



Our College Students (long Distance Runner) Completed 21 Km. RTMNU Half Marathon Successfully.



Our Wrestlers At Jyotiba College Of Physical Education Wanadongari Ready For Match With Board Of Studies Chairman Dr. Tiwari (Phy. Edu. & Sports RTMNU)



Today's Update Our Players Take Part In Annual Athletic Meet At RTMNU Ground Ravi Nagar Nagpur



विजेताओं का खेल जगत



All The Boys Of Our College Secured Gold & Silver Position In All Over RTMNU Inter Collegiate Archery Championship At A Kalode College, Nagpur And Qualifying For All India University Competitions Bhatinda (Punjab)



Lokmat Marathon Our College Staff Participated And Completed Lokmat Maha Merethon



We Were Celebrated International Surya Namaskar Diwas At Sitabuldi Metro Station Nagpur On 16th Feb. 2024.



Vmv & Ushaben & Ss Maniyar Floorball Team Very Good Performance In Rtmnu Inter Collegiate Competition.



One Of Our Student Name:- Eshika Shankar Aanturkar Won Gold Medal In Wishu And Qualifying For All India University Competition.



Floorball Team (boys & Girls Both) Secured 1st Place In Nagpur District Level Floorball Competition And Selected For Nagpur Division Competitions.











सामाजिक दायित्व का संकल्प

(Work for Social Cause)



मेरी माटी मेरा देश [वृक्षदिंडी, वृक्षारोपण आणि वीरो को नमन कार्यक्रम]



तिरंगा रॅलीचे आयोजन



स्वच्छता कार्यशाळा



स्वच्छता ही सेवा



Visit To Panchwati Vrudhashram



Awareness campaign for blood donation and Hemoglobin test





Bone Mineral Density Check up Camp



Rubella Vaccination camp



ग्रीन क्लब च्या वतीने पावनगाव येथे वृक्षारोपण



'जागतिक पाणी बचत दिवस'



Awareness campaign for blood donation and Hemoglobin test



स्वच्छता ही सेवा



संकल्पबद्धता



मेरी माटी मेरा देश [‘पंच प्रण’ शपथ]



राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस



वृक्षारोपण



राष्ट्रीय एकता दिवस



नेताजी शुभाष चंद्र बोस जयंती



रक्तदान आणि हिमोग्लोबिन तपासणी शिबीर संजीवनी ब्लड डोनेशन सेल रेपोर्ट



राष्ट्रीय सेवा योजना शिबिर



'शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या' नाटकाचे सादरीकरण



The background of the entire page is a close-up, artistic rendering of peacock feathers. The feathers are dark brown with intricate, fine-lined patterns. Scattered across the feathers are several 'eyes' or ocelli, which are circular spots with a blue center, a green ring, and a brown outer edge. The lighting is soft, creating a gentle gradient from light yellow at the top to a slightly darker tone at the bottom.

शब्दांगण

2023-24

शब्दांगण

2023-24



Interface



श्री नागपुर गुजराती मंडल
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय



Krupa & Priyanka with Prof. Abhay Mudgal

Interaction of students with the Principal

Good afternoon, sir! First of all, thank you for allowing us to take your interview. Let me introduce ourselves: I, Krupa Patel, and my friend Priyanka Shukla, a member of Editorial Board, have been assigned to take your interview for Shabdangan. With your permission, can we start the interview, sir?

1. How was your journey from professor to Principal?

Ans: In my opinion, being a professor is all about teaching students and interacting with them daily, whereas as a principal, I encounter various administrative issues related to the betterment of staff, students, and teachers. Both duties are different, and I enjoy both of them.

2. What is your preference: teacher or principal?

Ans: I prefer to be a teacher since it gives an opportunity to learn with students.

3. What is essential practical & theoretical knowledge?

Ans: Both are equally important and complimentary to each other

4. What is your opinion about NEP?

Ans: The National Education Policy provides better scope for students to gain practical and theoretical knowledge. This policy focuses on the needs and problems of a particular region. It will be a need-based education for the community. It will not be classroom knowledge but practical application of theory-based knowledge.

5. As a principal, you would have faced many complex challenges. How do you deal with them?

Ans: When faced with complex challenges, approaching them with patience and empathy is the key. I believe in understanding the problem deeply, and then, rather than seeing it as a problem, I view it as an opportunity for growth and improvement. This approach has always led to positive outcomes and a sense of satisfaction.

6. How can we be a good human being?

Ans: We are all God's supreme creations. Thus, we should be sensitive to each other, try to solve other people's problems like ours, be grateful, and always be kind and gentle



towards all mankind.

7. Sir, who are your role models?

Ans: In my personal life, my father is my role model, whereas in my social life, I have three role models - Dr.Babasaheb Ambedkar, Swami Vivekananda, Veer Vinayak Savarkar

8. Is there any famous quote or line about your role model that is your favourite?

Ans: 'Whenever there is a conflict between heart and brain, let the heart be followed.'
(Swami Vivekananda)

9. What do you do to establish or regain our culture in the minds of students?

Ans: I love my culture and heritage and am proud of it. We should celebrate every festival and find the logic behind it and what our forefathers used to think about it. We have promoted various events to promote our culture. Every day, we show

Ramayan at 9:30 on our college campus. We take students on a heritage walk on Sunday.

10. What are your inspirational lines?

Ans: 'The woods are lovely, dark, and deep, But I have promises to keep and miles to go before I sleep (Robert Frost)

11. What are your plans for the development of the college?

Ans: We aim to be an autonomous college in the next five years and a degree-awarding college in the next ten years. VMV is a skill development centre that offers more than ten different courses.

Thank you, sir, for taking the time to speak with us today despite your hectic schedule. We enjoyed learning more about our college from you.

Thank you...!



समोपदेशन समिति Counseling Cell

नमस्ते मैम, मेरा नाम गोविंद वसंत कुर्रे है मैं वाणिज्य प्रथम वर्ष हिंदी माध्यम का छात्र हूँ और यह कविता वसंत कुर्रे कला द्वितीय वर्ष हिंदी माध्यम की छात्रा हैं। मैम आपको पता होगा कि हर वर्ष हमारे महाविद्यालय में स्टुडेंट मॅगजीन प्रकाशित होती है। हमें उस समिति के तरफ से आपका साक्षात्कार करने का अवसर मिला है।

मैडम आप इस समिति के समन्वयक, को-ऑर्डिनेटर है तो हम इस समिति के बारे में आपके कुछ प्रश्न पूछने आये हैं। कृपया आप हमें अपना कुछ समय दे और हमें इस विषय में जानकारी प्रदान करें।

प्रश्न : मैडम यह काउंसलिंग सेल क्या है ?

मिश्रा मैम : अभी ये जो दौर चल रहा है वह एकल परिवार का है। हम लोगों के समय संयुक्त परिवार रहा करते थे तो बच्चों को भी अपने उम्र के बच्चों के साथ रहने मिलता था। उस वक्त बच्चे उनकी अपनी समस्याओं को अपने बड़ों से डिस्कशन तथा सलाह से हल किया करते थे। अभी के समय में एकल परिवार बस रहें है उसमें माता-पिता और दो बच्चे रहते हैं। आज माता-पिता दोनों काम पर जाते हैं तो बच्चों को अपने अंदर अकेलापन महसूस होने के कारण वह अपनी समस्या हल नहीं कर सकते और अपनी ही मानसिकता से जूझते हैं। मानसिक अवसाद की इस स्थिति में हमारे महाविद्यालय से भी कुछ बच्चे देखे जाते हैं। इन बच्चों को सहायता की जरूरत होती है। यह समिति उन बच्चों की समस्या को गुप्त रूप से हल



समन्वयक - डॉ. शुचिस्मिता मिश्रा

करता है और बच्चों को सलाह प्रदान करता है। इसलिए इस काउंसलिंग सेल की स्थापना की गई है ताकि यह बच्चों के मानसिक तनाव तथा अवसाद को दूर कर सके।

कविता : काउंसलिंग सेल गठित करने का क्या उद्देश्य है ?

मिश्रा मैम : यह समिति हमारे महाविद्यालय का एक आवश्यक अंग है। इसका उद्देश्य है कि यह विद्यार्थियों की समस्या को हल कर सकें और बच्चे अपने मानसिक अवसाद से बाहर आ सकें। हमने इसके लिए काउंसलर भी अपाइंट किये हैं जो कि बच्चों के समस्या को सुलझा सके। मैं भी इस समिति से जुड़ी हूँ। समिति का उद्देश्य हमारे महाविद्यालय के अन्य बच्चों के अवसाद को खत्म करना है और उन्हें तकलिफ से बाहर निकालना है।

गोविंद : यह बच्चों की असफलता का डर, समाज में असफलता, शर्म, मानसिक अवसाद, माता-पिता से खुल कर बातें ना करना, अकेलापन, विश्वास की जरूरत आदि समस्या से बच्चों को निकालने में मदद करता है क्या ?

मिश्रा मैम : हमारे समाज में एक और समस्या है जिससे आप भी



टकराते होंगे जो कि लरनिंग डिसऑर्डर है। इस समस्या में बच्चों से मेहनत होता है लेकिन वह कमजोर हो जाते हैं। इस में भाषा, शब्द, लिखने आदि की विक्कत देखी जाती है। जिसे हम स्लो लर्नर के नाम से भी जानते हैं। इस पर एक प्रभावित मूवी भी है जो कि 'तारे जमीन पर' है। इसमें उस बच्चों का मानसिक कमजोरी होती है कि वह अक्षर की पहचान नहीं कर सकता तो स्थिति से वह जूझता रहता है यह समस्या हमारे समाज के कुछ बच्चों में भी पाई जाती है।

कविता : यह बच्चों के जीवन में क्या महत्त्व रखता है ?

मिश्रा मैम : यह किसी प्रकार की मानसिक स्थिति से उभारता है और कुछ बच्चे चाहते हैं पढ़ना लेकिन पारिवारिक समस्या से जूझ रहे हैं। किसी बच्चे के परिवार में माता-पिता की आपस में नहीं बनती, ती वह बच्चा मानसिक रूप से प्रभावित रहता है। उदा. के तौर पर किसी बच्चे के पिता अगर शराब पीकर घर में अनुचित व्यवहार करते हैं, घर में उधम मचाते हैं, तो उस बच्चे के ऊपर उसका प्रभाव पड़ता है। उसके पास दो रास्ते हैं पहला, या तो वह वही करें जो कि उसके पिता कर रहे हैं। दुसरा, वह प्रण ले कि अब यह जो परिस्थिति मैं सह रहा हूँ वह मेरा बच्चा ना सहें तो इस समस्या की सलाह और हल का प्रयत्न यह समिती करती है। विद्यार्थी के लिए यह समोपदेशन आवश्यक है।

कविता : विद्यार्थी इस समिति से कैसे जुड सकते हैं ?

मिश्रा मैम : हमें यही दिक्कत हो रही है कि इन बातों का लोगों को पता नहीं चल रहा है। आप हमें उनसे मिलवाइये क्योंकि वह बच्चा खुद तो चल कर नहीं आयेगा। आप उसे विश्वास दिलाकर लेकर आइए कि उसकी समस्या गुप्त रूप से हल की जाएगी। किसी को भी पता नहीं चलेगा। आपको कहीं भी मानसीक अवसाद में डूबे बच्चे मिले तो हमें बताए।

गोविंद : कॉनसिलिंग सेल की क्या सिमाएँ हैं ?

मिश्रा मैम : इस समिति का उद्देश्य हर संभव प्रयास में बच्चे की समस्या को हल करना है। अगर विद्यार्थी की समस्या को सुलझाने में कठिनाई आए तो हमारे महाविद्यालय

मे ही काउंसलर अपाँड्ट किया है। हम यह समस्या उन्हें हेन्डओवर कर देते हैं।

गोविंद : क्या इस समिति से जुडना उचित है ?

मिश्रा मैम : देखो बेटा, अगर आपके आस-पास कुछ ऐसे बच्चे हैं जो अपने कुछ कारणवश उनके व्यवहार में परिवर्तन जैसे-ठिक से बात ना करना, अकेलेपन में रहना, उदास रहना इस प्रकार के विद्यार्थी को आप हमसे जोड़ते हैं तो उसकी पूर्ण रूप से हम सहयोग करेंगे। इससे उनका मानसिक अवसाद से बचाव होगा। हमारा यही उद्देश्य है कि हम बच्चों का मानसिक विकास करें। इसलिए समिति से जुडना उचित है।

कविता : महाविद्यालय के विद्यार्थियों को समिति की ओर से क्या संदेश हैं ?

मिश्रा मैम : आप सभी महाविद्यालय के बच्चों से अपील की जाती है कि अगर महाविद्यालय या आपके आस पास ऐसे बच्चे हैं जो मानसिक अवसाद से जूझ रहे हैं तो उन बच्चों को इस समिति से मिलवाइए आप उन्हें इस समिति से जोडने का प्रयत्न करें।

धन्यवाद !





Student welfare & Earn and Learn Committee

Good morning sir! We krupa & Priyanka, Members of editorial board are assigned to take your interview regarding the students welfare & earn and learn committee. With your permission can we start your interview, sir. Sir our first question to you is -

Krupa : What do you mean by earn & learn?

Sir : Students will work for the college & in return college will provide some money which they will invest in pursuing their education.

Krupa-What is the objective and goals of earn and learn committee?

Sir : The objective is help the poor and needy students to pursue their education independently without hurting their self respect chosen.

Priyanka-Why were you chosen as a committee head?

Sir : Because of my skill, qualities like accounting leadership, computer knowledge, management communication etc. thus college committee declared & decided me as a committee head.

Krupa- What are the benefits of this scheme in the students life?

Sir : This scheme provides experience, knowledge, earning attitude to students which help him/her in near future or anywhere he/she goes for working. It basically provides environment to learn & develop skill, qualities, nurture the hidden talent which in turn benefit the students.

Priyanka : How does the scheme works?

Bhavesh Bhuptani Sir, (Krupa & Priyanka)

Sir : The interested student can reach to me. I will help them. They have to submit the application & their I card further the committee will discuss how to help?

Priyanka-What are the benefits of the scheme?

Sir: 1. Students get the bus pass, cycle for covering the long distance. **2.** Committee help students to fill their examination admission fees. **3.** Helps in acquiring other courses from outside as well as from inside the college.

Priyanka- What was your last year's performance?

Sir: Last year we helped 32 students and spent approximately 44 thousands in year 2022-23.

Krupa : From where do you collect the fund for student welfare?

Ans : Every year staff plus teacher pay 1000 Rs. for this. The money is collected & deposited into the bank and spent for the welfare of needy students.

Priyanka : What are the other sources of collecting money?

Sir : Donation, penalty, fees etc.

Krupa : What is your experience & how do you feel about it.

Sir : My experience is magnificent & marvellous. I feel satisfied as I am able to help students yet many of them does not know about the scheme. We will try to make them aware & help them as much as possible by US.

Thank you sir for your valuable talking with us.

Thank you.





ग्रंथपाल प्रमुख : डॉ. ज्योत्सना मून

ग्रंथपाल प्रमुख डॉ. ज्योत्सना मूनवी.एम. वी. महाविद्यालय की ग्रंथपाल मैडम - डॉ. ज्योत्सना मूननमस्कार मैडम (good morning) हम नंदिनी प्रजापती और सुमती पाण्डेय वी.एम.वी. महाविद्यालय के 'शब्दांगण' पत्रिका के विद्यार्थी संपादक मंडल की और से आए हैं। हम महाविद्यालय के ग्रंथालय के विषय में आपसे कुछ जानकारी प्राप्त करना चाहते हैं अर्थात् आपका 'इटरव्यू' (सक्षात्कार) लेना चाहते हैं, यदि आपके पास समय हो और कोई परेशानी ना हो तो क्या हम आपका साक्षात्कार ले सकते हैं।

मैडम : हाँ बिल्कुल !

नंदिनी : मैडम हम जानना चाहते हैं कि आप महाविद्यालय के ग्रंथालय में कितने वर्षों से कार्यरत हैं।

डॉ.मून मैडम: मैं 1 वर्षों से महाविद्यालय में ग्रंथपाल के पद पर कार्यरत हूँ।

नंदिनी: मैडम महाविद्यालय के ग्रंथालय में कितनी किताबें उपलब्ध हैं।

डॉ. मून मैडम: 68, 5, 65 से अधिक पुस्तकें महाविद्यालय के ग्रंथालय में उपलब्ध हैं।

सुमति : मैडम क्या महाविद्यालय में ऐसी कोई सुविधा है जिससे महाविद्यालय के विद्यार्थीओ के अतिरिक्त बाहर के अन्य व्यक्ति भी ग्रंथालय का लाभ उठा सकते हैं ?

डॉ. मून मैडम : हां, विद्यार्थीओ के अतिरिक्त भी अन्य लोग इस ग्रंथालय का उपयोग कर सकते हैं। जो विद्यार्थी इसी महाविद्यालय से पढ़कर उत्तीर्ण हुए हैं और उन्हें ग्रंथालय का उपयोग करना है तो महाविद्यालय उन्हें एक ' card बना कर देता है जिससे वह ग्रंथालय और रिडिंग रूम का उपयोग कर सकते हैं।

मैडम, महाविद्यालय के पाठ्यक्रम के अतिरिक्त भी किसी दूसरे विषय की किताबें ग्रंथालय में उपलब्ध हैं ?

डॉ. मून मैडम : हां, महाविद्यालयीन विषयों के अतिरिक्त भी बहुत सी पुस्तकें ग्रंथालय में उपलब्ध हैं। जैसे.....Competitive exam से जुड़ी पुस्तकें तथा जनरल नॉलेज की पुस्तकें साथ ही विषयों के अतिरिक्त ऐतिहासिक तथा कहानियों की पुस्तकें भी महाविद्यालय के ग्रंथालय में उपलब्ध हैं।

नंदिनी: मैडम ग्रंथालय के विषय में महाविद्यालय की सभी विद्यार्थीओ की प्रतिक्रिया कैसी रहती है।

डॉ.. मून मैडम : बहुत ही अच्छी संख्या में विद्यार्थी ग्रंथालय का लाभ उठाते हैं। यदि विद्यार्थी को कोई पुस्तक चाहिए हो तो ग्रंथालय जल्द से जल्द उपलब्ध कराता है। ग्रंथालय में नियमित आने वाले विद्यार्थीओ के अतिरिक्त भी कभी-कभी आने वाले विद्यार्थीओ की संख्या बढ़ती रहती है।

नंदिनी: ग्रंथालय में विद्यार्थीओ के लिए कौन-कौन सी सुविधाएं उपलब्ध कराई जाती हैं।

डॉ.. मून मैडम : ग्रंथालय की ओर से विद्यार्थीओ के लिए वाचनालय उपलब्ध है। विद्यार्थी अपना अधिक से अधिक समय वाचनालय में पढ़ सकते हैं। साथ ही ग्रंथालय की ओर से विद्यार्थीओ के लिए 15 प्रकार की मॅगजीन, 16 प्रकार के News पेपर और 20 प्रकार के जनरल्स उपलब्ध हैं। विद्यार्थी इनका लाभ उठाते हैं।

सुमति : ग्रंथालय में और कौन सी गतिविधियां करवाई जाती हैं।

डॉ. मून मैडम : ग्रंथालय की ओर से विद्यार्थीओ के लिए अलग-अलग विषयों पर प्रश्नमंजुषा करवाई जाती है तथा निबंध प्रतियोगिता जैसी गतिविधियां होती हैं।

सुमति : आर्थिक रूप से कमजोर विद्यार्थीओ को ग्रंथालय की ओर से क्या कोई विशेष सुविधा दी जाती है ? यदि हां तो कृपया विस्तार से बताइए ।

डॉ. मून मैडम : हां, गरीब विद्यार्थीओ के लिए ग्रंथालय की ओर से 'बुक बैंक' की सुविधा है। विद्यार्थी 5 रु. का फॉर्म भरकर 2 पुस्तक अपने पास रख सकते हैं।

धन्यवाद मैडम! हमारे प्रश्न समाप्त हुए।

अपना मूल्यवान समय देने और हमसे बातचीत करने के लिए आपका बहुत - बहुत आभार ! धन्यवाद !





स्त्री प्रकोष्ठ समिती विशाखा समिती

समन्वयक - डॉ. राखी जाधव - डॉ. शीला खेडीकर

सुहानी : आपल्या महाविद्यालयामध्ये स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती कशासाठी आहे ?

उत्तर : महाविद्यालयामध्ये स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती अतिशय महत्वाच्या आहेत या समिती मुलींसाठी, मुलींच्या समस्या सोडविण्यासाठी सतत कार्यक्रम राबवून आणि स्वतः विद्यार्थीनींच्या अडचणी सोडविण्यास मदत करतात.

श्वेता : स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती या दोन्ही समितींचे प्रमुख कार्य कोणते ?

उत्तर : या दोन्ही समिती प्रामुख्याने विद्यार्थीनी आणि महिला प्राध्यापक यांच्यासाठी कार्य करते.

संध्या : स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती मुलींच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीकोनातून कोणते कार्य करते ?

उत्तर : स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती मुलींच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीकोनातून स्वयं सिद्धा अंतर्गत कराटे शिबिर, जाणिव जागृती यासारखे कार्यक्रम राबवित असतात.

रिया : विशाखा समिती द्वारे योग्य न्याय दिला जातो का ?

उत्तर : होय या समितीत बाहेरचे सदस्य असतात. आलेल्या तक्रारीची शहानिशा करूनच योग्य न्याय दिला जातो.

सुहानी : स्त्री प्रकोष्ठ समिती आणि विशाखा समिती फक्त विद्यार्थीनींसाठीच कार्यक्रम घेतात का ?

उत्तर : नाही असे नाही. स्त्री प्रकोष्ठ समिती व विशाखा समिती विद्यार्थी-विद्यार्थीनी यांच्यामध्ये जागरूकता निर्माण व्हावी यासाठी स्त्री पुरुष समानता जेंडर-सेनसिटीविटी (गशपवशी ड्शपीळ्ळीळ्ळी) यावर कार्यक्रम घेत असतात.

श्वेता : आम्हाला जर तक्रार द्यायची असेल तर आम्हाला काय करावे लागेल.

उत्तर : जर एखाद्या विद्यार्थीनीला तक्रार द्यायची असेल तर महाविद्यालयात तक्रार पेटी लावण्यात आली आहे. त्या माध्यमातून तुम्ही आपली तक्रार देऊ शकता.

मनिषा : तक्रार पेटीतील तक्रारीवर लक्ष दिल्या जाते का ?

उत्तर : होय, दर महिन्याच्या शेवटच्या तारखेला तक्रारपेटी समिती सदस्यांसमोर उघडून तक्रार बघितल्या जाते.

धन्यवाद मॅडम आम्ही विद्यार्थीनींनी वित्तारलेल्या. प्रश्नांचे स्त्री प्रकोष्ठ समिती समन्वयक डॉ. राखी जाधव आणि विशाखा समिती प्रमुख डॉ. शीला खेडीकर मॅडम यांनी उत्तरे देऊन निराकरण केले.

मुलाखत घेणाऱ्या विद्यार्थीनी

१. कु. सुहानी परिहार
२. कु. श्वेता सिंगणजुडे
३. कु. संध्या लांजेवार
४. कु. रिया काळमेघ
५. कु. सलोनी पौनीकर
६. कु. मनिषा भुजाडे



ENRICHMENT PROGRAM

STUDENT WELFARE COMMITTEE



Certificate Course on "Health, Beauty And Wellness"



AWARENESS PROGRAMME BY WOMEN CELL



19 ऑगस्ट 'जाणीव जागृती' व्याख्यान देतांना श्री मिलींद पोळे.



8 मार्च जागतिक महिला दिन कार्यक्रमाचे अतिथी, सौ. मिराताई कडवे

SRUJAN WALLPAPER ACTIVITY



15 ऑगष्ट 2023 ला उद्घाटनप्रसंगी विद्यार्थ्यांनी बनविलेले पोष्टर.



VISHAKHA COMMITTEE



अतिथी व्याख्यान- (Dr स्वाती धर्माधिकारी) 19 डिसेंबर 2023

BACKWARD STUDENTS CARE COMMITTEE



शिष्यवृत्तीधारक विद्यार्थ्यांना 'महाराष्ट्र शासनाच्या शिष्यवृत्ती' विषयी मार्गदर्शन



ENRICHMENT PROGRAM

RESEARCH & DEVELOPMENT COMMITTEE



Lecture On Introduction To Intellectual Property Rights And Patents



Workshop On " How To Prepare Ppt"

YOGA AND MEDITATION COMMITTEE



रुहानी मिशन की वक्ता श्रीमती मुस्कान मास्वीजानी



विश्व योग दिवस को योग-प्रशिक्षण देते हुए द्वारा विचार-प्रस्तुति योगाचार्य श्री बारस्कर गुरुजी

TRAINING AND PLACEMENT CELL



Workshop of TCS at Gurunak Bhavan



Walk-in Placement Drive of HCL Placement

LANGUAGE LAB CRASH COURSES



Fundamentals Of English Grammar



Business Correspondence



DEPARTMENTAL ACTIVITY

COMMERCE DEPARTMENT



Induction Program



Installation Of Study Circle



Management Game



Student PowerPoint Presentation Competition 2023

DEPARTMENT OF HUMANITIES



Induction Programme



Study Circle Inauguration 2023-24 on 21 September 2023



Teachers Day Celebration



Competitive Examination



DEPARTMENTAL ACTIVITY

SCIENCE DEPARTMENT



Science Induction Program



National Science Day

BBA DEPARTMENT



Management Games



PPT Competition

BCA & BCCA DEPARTMENT



Treasure Hunt Blind Car Racing



Tech Fest Inauguration BGMI Game
Knight Riders Quiz Competition



DEPARTMENTAL ACTIVITY

B.Voc. DEPARTMENT



A Hindi play 'Bazaar' performed at the prestigious Hindi State Level Drama Competition by the B. Voc students at Vasanttrao Deshpande Hall, Nagpur on 11th March 2024

मराठी विभाग



27 फेब्रुवारी 2024 रोजी 'मराठी भाषा गौरव दिन' साजरा करण्यात आला त्याप्रसंगीचे छायाचित्र...



11 मार्च 2024 रोजी 'नटसम्राट' नाटकाचे प्रक्षेपण करताना नाटक पाहण्यासाठी सहभागी झालेली विद्यार्थी...

ENGLISH DEPARTMENT



"Interface" 18th Sept 2023



Essay Competition 04.04.24



DEPARTMENTAL ACTIVITY

HINDI DEPARTMENT



“जानें रचनाकार को” शृंखला में ग्रंथालय भेट

DEPARTMENT OF HOME ECONOMICS



Guest Lecture on Dietary Importance of Millets by Mrs. Rashmi Budhdev

DEPARTMENT OF HISTORY



Shahid divas

DEPARTMENT OF ZOOLOGY



Nutrition Week

LIBRARY



Library Orientation Program



DEPARTMENTAL ACTIVITY

CHEMISTRY DEPARTMENT



One Day Activity "Chemistry Carnival: A Day of Molecules, Reactions and Fun" was organized for B.Sc. Sem-VI students on 29th February 2024



PPT Competition conducted by PG Department of Chemistry for PG Students

DEPARTMENT OF PG MATHEMATICS



Bridge Course (U.G)



Debate Competition



PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT



21 JUNE 2023 INTERNATIONAL YOGA DIWAS



29 TH AUGUST NATIONAL SPORTS DAY



CONFERENCE, SEMINAR & WORKSHOP

One-Day Interdisciplinary National Conference on Promoting Millets
For Better Health Better Future Date 16 Oct 2023



WORKSHOP ON ACTING AND THEATRE



CONFERENCE, SEMINAR & WORKSHOP

ONE DAY WORKSHOP ORGANISED BY NEP COMMITTEE



INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC) & ACADEMIC PLANNING & ACADEMIC SKILL DEVELOPMENT COMMITTEE



Academic Planning & Skill development Committee along with IQAC has organised a Guest Lecture on “Cyber Security” by Mr. Nakul Phull – cyber influence, Representative of Ministry of Home Affairs, Government of India and Ambassador of Centre for Social Research, New Delhi on 12.02.2024



Seven Day Workshop was taken for B.Sc. Sem –VI Students on “Qualitative Analysis of Organic Mixture” from 4th March to 12th March 2024 on the occasion of National Safety Day



SUPPORT FACILITIES FOR ACADEMIC DEVELOPMENT



Make-Up Room (B.Voc.)



Recording Room (B.Voc.)



Seminar Hall



Auditorium



Gymnasium



Spacious Reading Room



Office Counter



Computer Lab



SUPPORT FACILITIES FOR ACADEMIC DEVELOPMENT



Fire Safety



Solar Panels



M.Sc. Physics Lab



M.Sc. Chemistry Lab



Network Resource Centre



Electronics Lab



डॉ. कुमुदबेन पीयुषभाई ठक्कर सभागृह



RO Machine

Lift





Sr. College Teaching Staff Grant



Junior College Teaching Staff





Sr. College Teaching Staff (Non Grant)



Sr. College Teaching Staff Professional Courses (Non Grant)





PG Teaching Staff (Non-Grant)



MCA Staff (Teaching-NonTeaching)





Editorial Board of Shabdangan



Student Editorial Board of Shabdangan



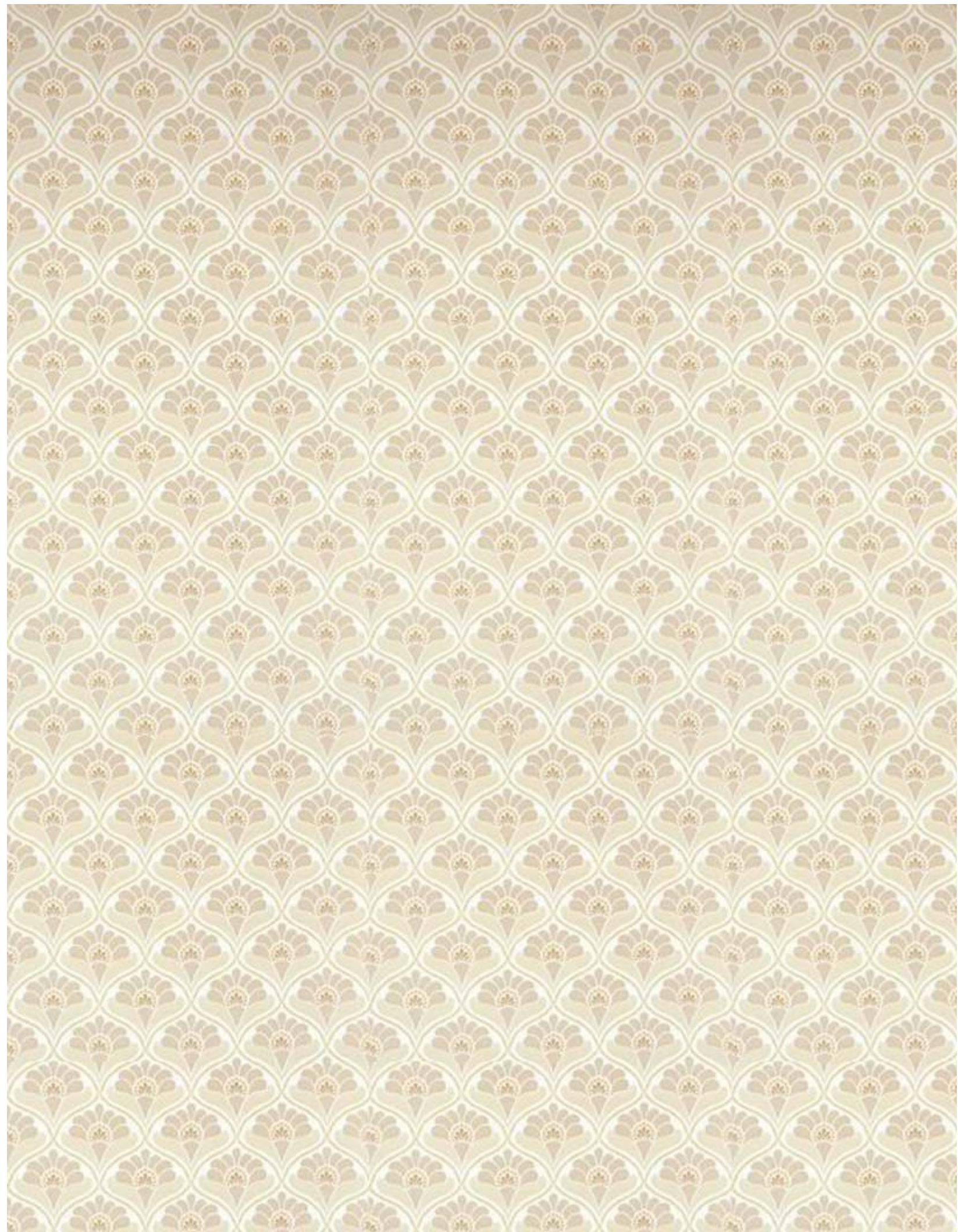


Non-Teaching Staff



Non Teaching Staff ((Non-Grant)





शब्दांगण
2023-24

सृजनात्मकता



श्री नागपुर गुजराती मंडल
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय

शब्दांगण

2023-24





જયેશ્યંદ મેઘાણી

દલપતરામ

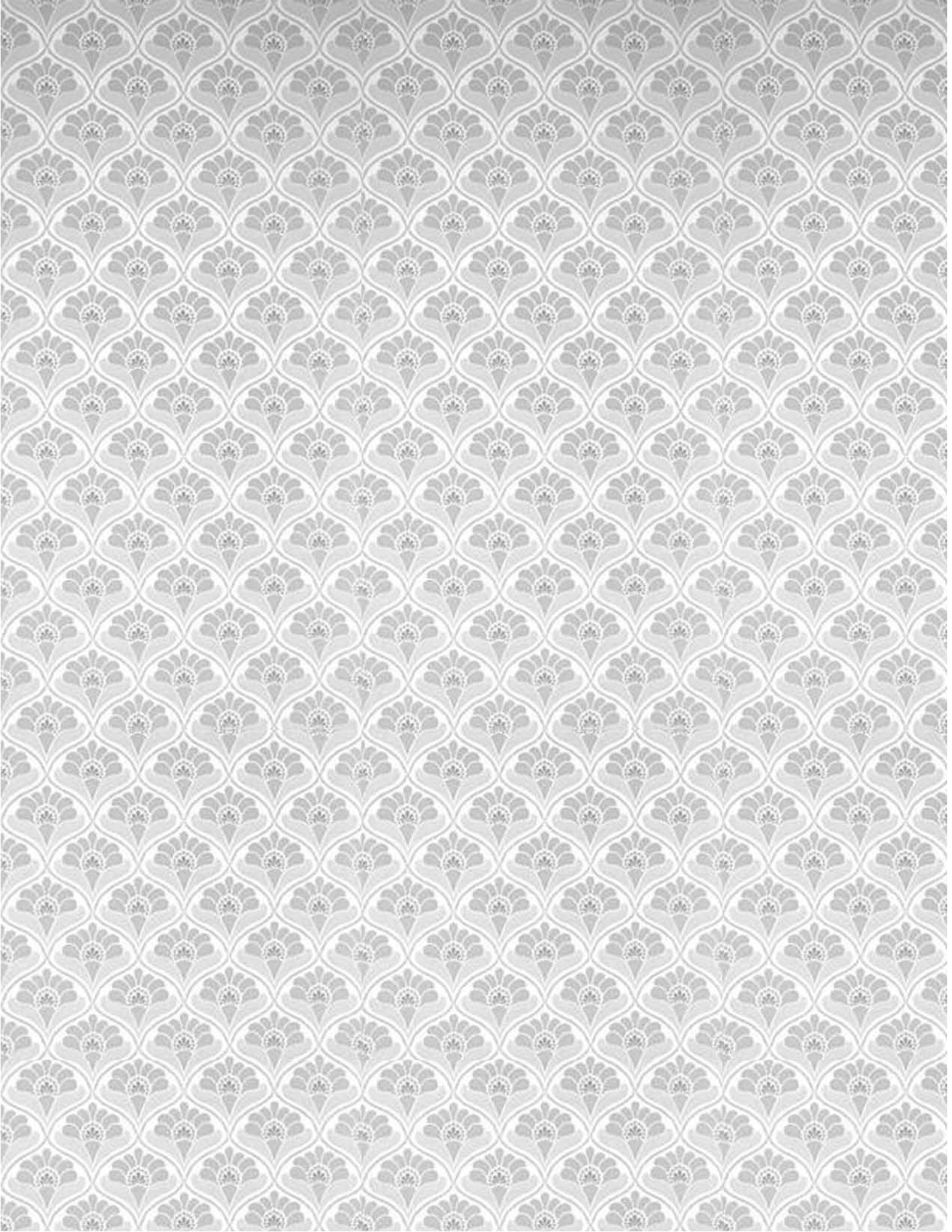
ગુજરાતી વિભાગ

નરસિંહ મેહતા

કાજલ ઓઝા વૈદ્ય



શબ્દાંગણ
૨૦૨૩-૨૪





ગુજરાતી વિભાગ



અનુક્રમણિકા

- વિદ્યાર્થી સ્વપ્નશીલ હોવો જોઈએ... 60
- ક્યાથી 62
- નાગપુર માં ગુજરાતીઓ નું ગૌરવ ગાન 63
- ભગવાન વિષ્ણુ 64
- ગુજરાતી સુવિચાર 65



વિદ્યાર્થી સ્વપ્નશીલ હોવો જોઈએ...

મનોવિજ્ઞાન કહે છે કે, સ્વપ્ન એ વ્યક્તિની ઈચ્છાને સંતોષ આપતી માનસિક અવસ્થા છે. આમ પણ દરેક વ્યક્તિની એક અદમ્ય અંખના સંતોષની જ હોય છે. તો એ રીતે વ્યક્તિ સ્વપ્ન જૂએ તેમાં કશું જ ખોટું તો નથી જ, પણ તેના વિકાસ માટે અત્યંત જરૂરી પણ છે. સંતોષી નર સદા સુખીના બદલે સ્વપ્નશીલ નર સદા સુખી કહેવું પણ એટલું જ સાચું લાગે છે.

યુવાનોને કુદરત તરફથી મળેલી અનેક બક્ષીસમાંની એક બક્ષીસ એટલે તેનાં સ્વપ્નો. કારણ કે જેની પાસે સ્વપ્નો છે તે ક્યારેય કોઈ પણ બાબતમાં ગરીબ હોતો નથી. વ્યક્તિ પાસે કશું જ નહોતું તો પણ સ્વપ્નાઓ તેની પાસે દુનિયાભરની સંપત્તિ પળવારમાં હાજર કરી દે છે. સ્વપ્ના તો જાદુઈ ચિરાગ છે. તમે ઈચ્છો ત્યારે અને તેનાં સ્વપ્ના જોઈ શકો છો.

સ્વપ્નાઓ જ વ્યક્તિનો માર્ગ-લક્ષ્ય નક્કી કરે છે. આ રીતે જોતાં વ્યક્તિના ઘડતર અને ચણતર માટે સ્વપ્ના તો પાયા જેવા છે. સ્વપ્ના જ વ્યક્તિને દોરે છે, માર્ગ બતાવે છે, માર્ગ બદલાવે છે, કાર્યની પ્રેરણા આપે છે તો વળી અમુક કાર્યો પર નિયંત્રણ પણ લાવે છે. સ્વપ્ના વ્યક્તિનર નિયતિ અને સ્વભાવ પણ બદલે છે. સ્વપ્ના તો જીવનરૂપી નોકાનું સુકાન સંભાળે છે. જેવાં સ્વપ્ના તેવી નીતિ અને રીતિ.

વિદ્યાર્થી અવસ્થા એ દરેક વ્યક્તિના જીવનનો વિકાસનો પંથ નક્કી કરનારી અવસ્થા કહી શકાય. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં દરેક વિદ્યાર્થીએ પોતાના જીવન માટેના સ્વપ્ના જોવાના છે અને તે પ્રમાણેના લક્ષ્યને ધ્યાનમાં રાખી આગળ વધવાનું છે. આ માટે દરેક વિદ્યાર્થીએ પોતાની જાત પર પૂરો ભરોસો રાખી નાના નાના સ્વપ્ના જોવાની શરૂઆત કરવી જ જોઈએ. એટલું જ નહીં દરેક વાલીએ પોતાના બાળકને સપના જોતાં શીખવવું જોઈએ, તેના સ્વપ્નોનો સ્વીકાર પણ કરવો જોઈએ તથા તેના સ્વપ્નો વાસ્તવિકતામાં પરિણમે તે માટે સગવડતા પણ ઊભી કરી આપવી જોઈએ. વિદ્યાર્થી જેટલો ચારિત્ર્યશીલ હોવો જોઈએ તેટલો જ સ્વપ્નશીલ પણ હોવો જોઈએ.

કેટલાંક મિત્રો ઘણીવાર સૂચનો કરતા હોય છે કે, ભાઈ! સ્વપ્નામાં ના રાચીશ. પણ હું તો કહીશ કે, ભાઈ સ્વપ્ના સેવો. સ્વપ્ના સેવશો તો જ તમને આગળ વધવાની દિશા અને પ્રેરણા મળશે. સ્વપ્નનું “સેવન” કરવું એટલે જેમ કોઈ પક્ષી પોતાના ઈંડાની પૂરી નજાકતાથી માવજત કરે છે તમે તમારે પણ તમારા સ્વપ્નાની પૂરી નજાકતથી માવજત કરવાની છે. સ્વપ્નાને તૂટવા નથી દેવાના. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં તમે વર્ગમાં પ્રથમ નંબર લાવવાનું, હરિકાઈમાં મોખરાનું સ્થાન મેળવવાનું, મા-બાપની ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાનું, પોતાના સહઅધ્યાયી કરતાં કોઈ ચોક્કસ બાબતમાં અલગ પડવાનું, શાળામાં પ્રાતિપાત્ર બનવાનું, વર્ગપ્રતિનિધિ બનવાનું, કોઈ સ્પર્ધામાં વિજેતા બનવાનું જેવાં અનેક સ્વપ્ના સેવી શકો છો. જો સ્વપ્ના સેવેલા હશે તો તેને પૂર્ણ કરવા માટે તમારા પ્રયત્નો પણ શરૂ થશે. તમે દિવસ રાત એક કરીને અભ્યાસ કરશો. પુનરાવર્તન કરશો. ખોટો સમય નહીં બગાડો. તમે નક્કી કરેલા કાર્યને પહોંચી વળવા માર્ગદર્શન લેશો. ટૂંકમાં અજૂને જોયેલી પક્ષીની માત્ર આંખની જેમ તમને તમારું ધ્યેય-લક્ષ્ય જ દેખાશે. તેને પ્રાપ્ત કરવા માટે જ તમે સતત પ્રયત્નશીલ રહેશો. આ પ્રયત્નો જ તમને સફળતા અપાવશે.



આ બધા સપના અપના હોય તો જ મજા આવે. વિચારશીલ વ્યક્તિ સ્વપ્નશીલ બની શકે અને સ્વપ્નશીલ વ્યક્તિ ચિંતનશીલ બની જતી હોય છે. આ ચિંતન અને સ્વપ્નાની ચિંતા જ તમને તમારા ધ્યેય સુધી મુકવા આવશે. માટે જ તમારા વ્યક્તિત્વમાં સ્વપ્ના ખીચોખીચ ભરેલાં હોવાં જોઈએ. સ્વપ્નોને અધૂરા છોડવા તે સાચા વિદ્યાર્થીની વૃત્તિ નથી અને સ્વપ્નોમાં રાચવું તે વિદ્યાર્થીઓનો અબાધિત અધિકાર છે. વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્વપ્નએ તો શક્તિ અને ઘગશનું પ્રેરણા રૂપી ઝરણું છે. બાહ્ય પ્રેરણા કરતાં આંતરિક પ્રેરણા વ્યક્તિને વધારે ઉત્સાહિત બનાવે છે. ઉત્સાહ એ તો વિદ્યાર્થીનું ઘરેણું છે. સ્વપ્ન એ તો સ્વવિકાસ માટેના અનેક પગથિયાંમાંનું એક પગથિયાંમાંનું એક પગથિયું છે.

સ્વપ્નશીલ “સપનોના સૌદાગર” બને એ પણ ખોટું નથી જ. તેમાં પણ વ્યક્તિ અને શિક્ષણનું હિત સમાયેલું છે. સારા વિદ્યાર્થીના સ્વપ્નામાંથી પ્રેરણા લઈ શકાય. સારો વિદ્યાર્થી પોતાના સ્વપ્નાનો સૌદાગર બનશે તો વળી તેને નવા જ પ્રકારની પ્રેરણા પ્રાપ્ત થશે. વિદ્યાર્થી જો સપનોં કા મહેલ બાંધશે તો જ પોતાની ઝૂંપડીમાંથી બહાર નીકળી શકશે. બીજાના મહેલ તરફ દૃષ્ટિ નાંખશે અને તેવો જ મહેલ બાનવવાની ઝંખના સાથે જ પોતાની જાતને તૈયાર કરશે.

સ્વપ્ના રાતે નિરંમાં જ જોવાય એવું નથી, ચાલતા ચાલતા પણ જોઈ શકાય. દિવસે પણ સ્વપ્ના જોતા વિદ્યાર્થીને ઝાઝી સફળતા ઝટ મળશે. દિવસના સ્વપ્નામાં વધુ વાસ્તવિકતા હોવાની શક્યતા છે. દરેક વિદ્યાર્થી અને વ્યક્તિએ એક બાબતની નોંધ લેવાની છે કે, ઈતિહાસ એ સ્વપ્નશીલોની કથા છે.

આમ ઝતાં એક બાબત દરેક વિદ્યાર્થી અને વાલીએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, સ્વપ્ના ભલે હજારો આવતાં હોય, પણ તેને પૂરા કરવાની શરૂઆત કરવામાં આવે ત્યારે કેટલીક વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ. દરેકે પોતાની શક્તિ મુજબ શરૂઆતમાં સ્વપ્નોની પસંદગી કરવી. પછી સાહસ કરવામાં વાંધો નહીં આવે. આમ છતાં પોતાની શક્તિ નથી કે આ મારાથી નહીં જ થાય તેમ માનીને બેસી રહેશો તો ક્યારેય વિકાસ નહીં સાધી શકાય. અહીં જ સ્વપ્નાઓ ઉપયોગી થઈ પડે છે. જે વ્યક્તિ નવા કાર્ય માટે પ્રેરે છે. હિંમત આપે છે. સ્વપ્ના એવા હોવા જોઈએ કે જે સમાજ માન્ય હોય અને પોતાના જીવનને વિકાસના પંથે લઈ જાય.

અયોગ્ય સ્વપ્નો સેવવમાં એ જેટલાં પ્રમાણમાં જોખમરૂપ છે, તેટલા જ પ્રમાણમાં વિદ્યાર્થીકાળમાં સ્વપ્નો ન જોવાં એ પણ જોખમરૂપ છે. સ્વપ્નશીલ વિદ્યાર્થી જ ચિંતનશીલ અને પ્રયત્નશીલ બની શકે છે. આ ચિંતન અને પ્રયત્ન જ વિદ્યાર્થીને સફળતા બક્ષે છે. માટે જ ગાઈ વગાડીને કહી શકાય કે, વિદ્યાર્થી સ્વપ્નશીલ હોવો જોઈએ.



નમન ડી મેહતા
B. Com Final year
English Medium



“ક્યાથી”

હોય જ નહીં જે, તો એ મળે ક્યાંથી,
છચ્છો જ નહીં કશુ, તો ફળે ક્યાંથી !

સીમાઓ પણતમે વર્તુળાકાર બાંધી,
મારો રસ્તો વળો, તો વળે ક્યાંથી !

નિરાશાની જો ઓઢો અંધારી રાત,
આશાનો દીપ પછી કાળલળે ક્યાંથી !

માંચ્યા પહેલાજ તમે ના કહી દો,
વિચારેય એવો સળવળે ક્યાંથી !

જો શો જ નહીં સપના તો સાચ્યા થશે ક્યાંથી,
પણ સપનામા જ જીવતા રહેશો
તો હકીકત બંદલાશે ક્યાંથી !

અગર સુખની જ ચાહ હોય
તો દુખ સહાય ક્યાંથી,
સુખમાં છકી ન જવું અને
દુખ મા ડગીન જવું-
-એ એમજ તો કદાચ નહીં !



ખુશી એસ. ઠાકર

B.Com (1st Year, Eng.)



નાગપુર માં ગુજરાતીઓ નું ગૌરવ ગાન

યા-હોમ કહી કૂદી પડો આજ,
સાદ પાડે ધરતી બચાવો એની લાજ....યા હોમ કહી કૂદી પડો આજ

વતન થી આવી હમવતનોએ કરીયા એવા કામ
નાગપુર ની ધરા પર સાકાર કરીયુ ગુજરાત જેવું ધામ
આ સરિતા ને વહેતી કરવા હૈયે રાખો હામ...યા.....હોમ....

ધર્મનુરાગી બની કરે છે ગુરૂ સેવા ના કામ
શાંતિ પથ જેના નામે દીપે કર્યા એવા કામ
ધુમ...કેતુ બની રહેશુ ફલક નો લઈને સાથ.....યા હો....

આભાસ કરાવે એવા ભાસ્કર ભાઈ ના કામ
ભાષા નું ધરેણું કરી પેરાવ્યું અમોને દઈને માન
આવા ગુરૂવર નું અમને છે અંતર માં અભિમાન.....યા હોમ....

સંત હરિ રામે કર્યા છે સેવા ના એવા કામ
નાગપુર ને બનાવ્યું જેમને વીરપુર જેવું ગામ
આવા સંત ને કરીયે ચરણો માં વંદન આજ....યા હોમ....
યા-હોમ કહી કૂદી પડો આજ,
સાદ પડે ધરતી બચાવો એની લાજ.....યા હોમ કહી કૂદીપડો આજ



ભુમિત જયંતીભાઈ પોકર
BCCA, 1st Year



ભગવાન વિષ્ણુ

શાન્તાકાર ભુજગશયનં પદ્મનાભ સુરેશં વિશ્વાધારં ગગનસદ્દશં મેઘવર્ણ શુભાંગમ ।
લક્ષ્મીકાન્તં કમલનયનં યોગિભિર્ધ્યાનગમ્યં વન્દે વિષ્ણું ભવભયહરં સર્વલોકૈકનાથમ્ ॥

શાંત પ્રકૃતિવાળા શેષનાગ ઉપર શયન કરનારા, નાભિમાં કમળ ધારણ કરનારા. દેવોના દેવ, જગતના આધાર, આકાશ જેવા, વાદળના રંગ જેવા, સુંદર અંગવાળા, લક્ષ્મીજીના સ્વામી, કમળ જેવા નેત્રવાળા, જ્ઞાન દ્વારા યોગીઓને પ્રાપ્ત થનારા, સંસારના ભયોને હરનારા અને સર્વ લોકોના એક જ ઘણી એવા શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને હું વંદન કરું છું.

સંસારને સાગરની ઉપમા આપવામાં આવે છે. ભગવાન ક્ષીરસાગરમાં શાંતિથી સૂતેલા છે. માનવે પણ સંસાર સાગરમાં આટલા શાંત રહેવાની કલા શીખવી જોઈએ. ભગવાન ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને અનન્ય યોગથી તેની ભક્તિ કરનાર ભક્તોને સંસાર ખારો કે પજવનારો લાગતો નથી. ભગવાન સતત તેમનું રક્ષણ કરે છે.

ભગવાન ગીતામાં કહે છે.

તેષામહં સમુદ્ધર્તા મૃત્યુસંસારસાગરાત્ ।
ભવામિ નચિરાત્પાર્થ મય્યાવેશિતચેસામ્ ॥

મારામાં જેમનું મન પરોવાયેયું છે, તેવા મારા ભક્તોને હું મૃત્યુમાંથી અને સંસાર સાગરમાંથી તારું છું.

વિષ્ણુ એટલે વ્યાપક તેમનું વાહન ગરુડ છે. ગરુડ આકાશમાં ખૂબ જ ઊંચું ઊડે છે. તેવી રીતે આપણું મન વ્યાપક બનાવવું હોય તો સંસારની ઘણી નાની નાની, તુચ્છ અને સંકુચિત વાતોથી ઉપર જઈને ઊડવાની હિમત રાખવી જોઈએ. અંતઃકરણથી કરેલી ભગવાન વિષ્ણુની સમજપૂર્વકની ભક્તિ જ આપણા મનને આકાશ જેવું વિશાળ બનાવશે.



કૃપા કમલેશ પટેલ
B.Com, 1st Year



ગુજરાતી સુવિચાર

૧. રેતીમાં પડેલી ખાંડ
કીડી ઉપાડી શકે છે પણ હાથી નહીં
એટલાં માટે નાના માણસને નાનો ના સમજો
ક્યારેક ક્યારેક નાના માણસ પણ
મોટું કામ કરી જાય છે.
૨. પેન્સિલ પાસેથી શીખીયે
બટકો નહીં ત્યાં સુધી અટકો નહીં
અને અટકો તો છોલાવાની હિંમત રાખો
દુનિયા તમારી અણી તો કાઢશે જ,
અણી એજ પેન્સિલ ની ઓળખ છે, જે તમારી પણ બની રહેશે.
૩. જે ક્ષણે તમે નકારાત્મક
પ્રતિક્રિયા અને પ્રતિભાવ
આપવાનું શરુ કરો છો
તે જ ક્ષણે તમે જીવનમાં
નકારાત્મકને સ્વીકારી લીધું છે.
૪. જો મહેનત કર્યા પછી પણ
સપના પૂરા ના થાય
તો રસ્તો બદલવો એ સિદ્ધાંત નથી,
વૃક્ષ પણ હંમેશા તેના પાંદડા બદલે છે
તેના મૂળ નહીં.



પ્રિયલ જયેશ નથવાણી
B.Com, Semi.I



The background of the entire page is a detailed, grayscale illustration of peacock feathers. The feathers are arranged in a pattern that flows from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. Each feather is intricately detailed with fine lines and prominent 'eyes' or ocelli.

शब्दांग

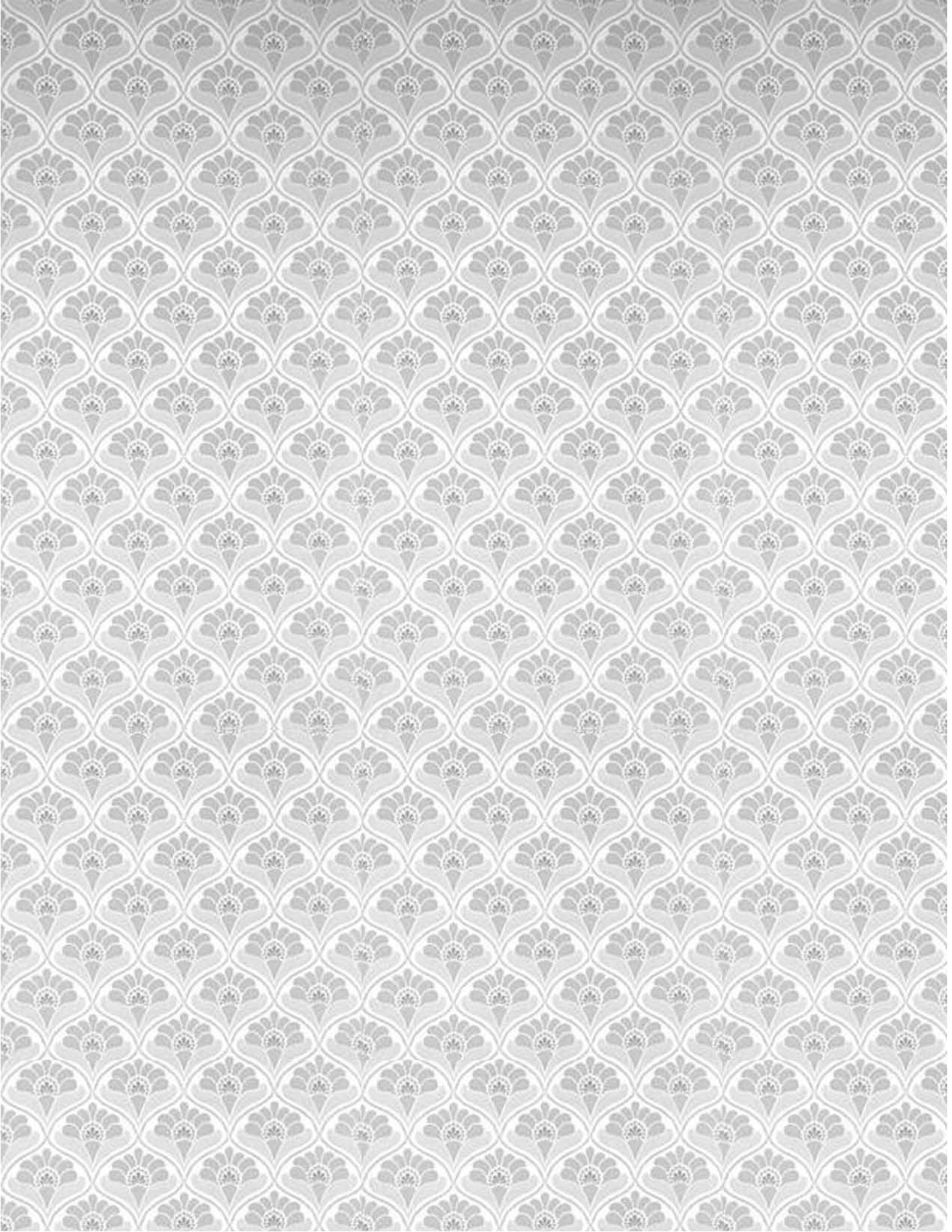
2023-24



मराठी विभाग



शब्दांगण
२०२३-२४





मराठी विभाग



अनुक्रमणिका

१.	मला आवडलेली कविता	14
२.	जीवन असच जगायचं असतं...	15
३.	विष्णू वामन शिरवाडकर -कुसुमाग्रज	17
४.	सुविचार	17
५.	जल प्रदुषण	18
६.	स्वामी विवेकानंद	19
७.	नविन भारताचे प्रतीक : भारत मंडपम	20
८.	क्षण क्षण बदले	22
९.	आई-बाबा	22
१०.	मराठी भाषा दिवस कविता	23
११.	मी कुणाला कळलो नाही	23
१२.	बोधकथा - घोडा आणि लांडगा	24
१३.	बोधकथा - साधु आणि गवळण	25
१४.	अंधाराकडून प्रकाशाकडे...	26
१५.	आनंद	26
१६.	पर्यावरण संवर्धन लेख	27
१७.	सुविचार	29
१८.	पाणी वाचवा	30



मला आवडलेली कविता

प्रेम शब्द, असतो
दोन अक्षरांचा मेळ
एक मात्रा वरती,
एक रकार खालती...

कधी भासते गुढ...
तर कधी भासे वर वर..
जाण्याचा वेगळा प्रयत्न
त्याच्या तळाशी

तेवढेच भासे काठावर
वेगवेगळे रंग त्याचे
पाडणारे इंद्रधनुष्याला फिके
पडताच त्याच्यात मोठे मोठे
वक्ते ही होतात मुके

जीवन असच जगायचं असतं...

थोड दुःख, थोड सुख झेलायच असतं,
कळी सारखं सुंदर फुलात उमलायच असतं,
जीवन असच जगायच असतं.

वाऱ्यासंगे भीरभीरायचं असतं,
उन्हासंगे तळपायच असतं,
पावसासंगे बरसायचं असतं,
जीवन असच जगायच असतं.

अत्तरासंगे दरवळायचं असतं,
भुंग्यासोबत गुणगुणायचं असतं,
जीवन असच जगायच असतं.

फुलपाखरासंगे फिरायचं असतं,
सप्त रंगात डुबायच असतं,
जीवन असच जगायच असतं.

भुतकाळासंगे आठवायच असतं,
वर्तमानासंगे खुलायच असतं,
जीवन असच जगायच असतं,
दुःखाला जवळ करून भविष्यकाळ
घडवायचा असतो.

जीवन असच जगायच असतं.

मानसी जांगडे
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



वर्षा एकनाथ अडे
बी.ए. प्रथम वर्ष



विष्णू वामन शिरवाडकर कुसुमाग्रज

“

मनाने अतिशय कोमल, त्यांना लहान मूलांचा विशेष लळा होता. काही कुसुमाग्रज यांना लहानपणापासून अद्भूततेची विशेष आवड होती. काही तरी चमत्कारीक घडावं असे त्यांना नेहमीच वाटे. त्यांना नक्षत्रांची विशेष ओढ होती. कुसुमाग्रज हे तेजपुजक होते. असे त्यांना काही साहित्यकृतीवरून दिसून येते.

”

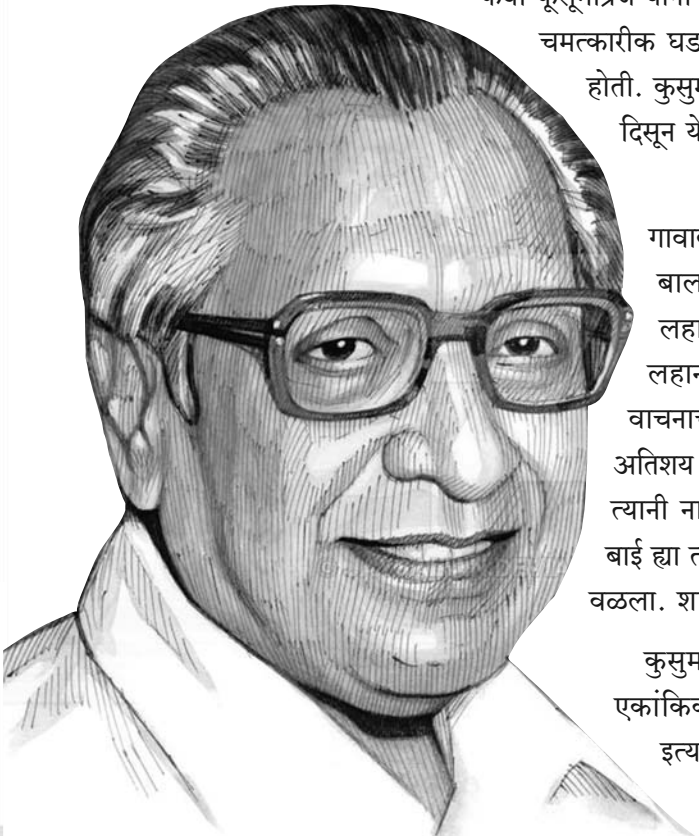
वि

विष्णू वामन शिरवाडकर यांचा जन्म २७ फेब्रुवारी १९१२ रोजी पुणे येथे एका सुखवस्तू कुटुंबात झाला. वडील रंगनाथ व आईचे नाव राधाबाई होते. त्यांची कूसूम नावाची लहान बहीण होती. कूसूमच्या स्नेहापोटीच त्यांनी आपले टोपन नाव कूसुमाग्रज असे ठेवले. तसेच त्यांना मनोहरपंत नावाचे थोरले बंधू होते. तसेच वसंत मधू अच्युत केशव याही भावावर त्यांचे प्रेम होते. कूसुमाग्रज मनाने अतिशय कोमल होते आणि त्यामुळेच ते आपल्या भावंडासोबत अतिशय सलगीने वागत त्यांना लहान मूलांचा विशेष लळा होता.

कवी कूसुमाग्रज यांना लहानपणापासून अद्भूततेची विशेष आवड होती. काही तरी चमत्कारीक घडावं असे त्यांना नेहमीच वाटे. त्यांना नक्षत्रांची विशेष ओढ होती. कुसुमाग्रज हे तेजपुजक होते. असे त्यांना काही साहित्यकृतीवरून दिसून येते.

त्यांच्या गावाचे नाव पिंपळगाव बसवंत होते. त्यांच्या गावाबाहेर नदीकडे फिरायला जाणे त्यांना विशेष आवडायचे त्यांना बालवयात निसर्गाची आवड होती. यावरून दिसून येते. लहानपणापासून त्यांना प्रत्येक गोष्टीची हौस होती. लहानपणापासून त्यांचा दृष्टिकोन मानवतावादी होता. त्यांना वाचनाची आवड होती ते उत्तम रासिक होते. त्यांचा इतिहास हा अतिशय आवडीचा विषय होता. त्यांना अभिनय क्षेत्राची आवड होती. त्यांनी नाटकात अभिनय सुद्धा केला. गुंगूबाई सोनवनी उर्फ मनोरमा बाई ह्या त्यांच्या पत्नी होत्या. शालेय जीवनात त्यांचा ओढा लेखनाकडे वळला. शाळेमध्ये असतानाच त्यांच्या प्रतिमेला पालवी आली.

कुसुमाग्रजांची साहित्यकृती म्हणजे काव्यसंग्रह, कादंबरी, एकांकिका, नाटक, कथा, लघूनिबंध, ललितगंध, बालसाहित्य इत्यादी आहेत. कुसुमाग्रजांच्या काव्यसंग्रहामध्ये जीवनलहरी,



विशाखा, समिधा, किनारा, मेघदूत, मराठी माती, स्वगत, हिमरेषा वादळवेळ, रसयात्रा. छंदोमयी, मुक्तायन, श्रावण, प्रवासी पक्षी इत्यादी काव्यसंग्रह प्रसिद्ध आहेत. त्यात 'जीवनलहरी' कुसुमाग्रजांचा पहिला कवितासंग्रह होय. कुसुमाग्रज हे तेजपूजक असल्यामुळे व त्यांना नक्षत्राची विशेष आवड असल्या कारणाने त्यांनी आपल्या एका काव्यसंग्रहाचे नाव "विशाखा" असे ठेवले.

कुसुमाग्रजांनी कादंबरीचे लेखन वि.वा. शिरवाडकर या नावानी केले. त्यांनी एकंदर तीन कादंबऱ्या लिहिल्या. त्यामध्ये 'वैष्णव', 'जान्हवी' व कल्पनेच्या तिरावर! त्यांची ११ नाटके अहित त्यामधील काही नाटकांची नावे 'दुरचे दिवे', 'वैजयंती, राजमूकूट अथेलेले बेकेट आनंद, महंत, किमयागार, इत्यादी तर अनूवादीत नाटकामध्ये दूसरा पेशवा कौतेय, ययाती आणि देवयानी आमचं नाव बाबूराव, नटसम्राट, विदूषक, मुख्यमंत्री, 'चंद्र जिणे उगवत नाही' एक होती वाघीण, कैकयी, इत्यादी त्यांची स्वतंत्र नाटके आहेत. शिरवाडकरांनी कथेचे लेखन केले त्यामध्ये 'फूलवाली', 'सतारीचे बोल' काही वृद्ध काही तरुण, 'प्रेम आणि मांजर', 'अपौईटमेंट', कुसुमाग्रजांच्या बारा कथा तसेच गद्यकाव्य संग्रहामध्ये काही त्यांच्या रुपककथाही प्रसिद्ध आहे.

त्यांचे बालवाङ्मय बालकविता, बालकथा, ललित लेख, ललितगर्व, संपादित पुस्तके व वरीलप्रमाणे एकूण त्यांचे साहित्यविश्व आहे. वि. वा. शिरवाडकर त्यांना १९६७ ते ८१ मधील साहित्यप्राप्तीसाठी ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त झाला. तसेच आणखी काही पुरस्कार त्यांच्या नावावर आहेत.

वि. वा. शिरवाडकर हे मराठी साहित्य विश्वातील तोलमोलाचे महान व्यक्तित्व होऊन गेले. त्यांनी मराठी साहित्य विश्वाला अमूल्य अशी देणगी दिलेली आहे. तात्यसाहेबांनी कविता, नाटक, कादंबरी, कथा, लघूनिबंध, ललितगंध बालसाहित्य इ. विविध अंगानी मराठी साहित्यवाङ्मय समृद्ध केले आहे. शिरवाडकर नावाच्या अशा अष्टपैलू व महान व्यक्तिमहत्त्वाचे मराठी साहित्यविश्वाला प्रतिभेचे दिलेले योगदान हे केवळ अमूल्य असे देणे ठरलेले आहे.

अश्विनी वैरागड
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



सुविचार

दगडासारख्या कठीण परीस्थितीवर
घाव घालण्याची जिद्द
असली की...
मुर्तीसारखी सुंदरता आयुष्यात लाभते

मनात घर करून गेलेले व्यक्ती
कधीच विसरता येत नाही
“घर” छोटे असले तरी चालेल
पण मन मात्र मोठे असले पाहिजे...!!

जे झालं त्याचा विचार
करू नका...
जे होणार आहे
त्याचा विचार करा...

जेव्हा एका व्यक्तीमुळे सगळ्यांना
तास होतो तेव्हा सगळे
मिळून त्या व्यक्तीला
समजवण्याचा प्रयत्न करायचा

आज ये जिवन खुप कठीण आहे
पण कठीण असले तरी
जिवन हे खुप म्हत्वाचे आहे.
आम्ही जेव्हा जिवन जगतो तेव्हा
जिवनात यश मिळाले पाहिजे...

विचार केल्या-शिवाय
काय बननार,
विचार नाही केला
तर आपले आयुष्य
बेकार होणार

जगात एक रित आहे
की जिवन हे खुप सुंदर आहे
पण आपण डोळे बंद करुन पाहु

तर नुसता अंधार,
जर आपण डोळे उघडुन पाहुन
तेव्हा सारे जग सुंदर भासेल...

वेळ ही खुप म्हत्वाची आहे
कारण आज वेळाची
कदर नाही करू
तेव्हा आपली वेळ,
कदर करणार नाही...

खुशी विलास रंगारी
बी.ए. प्रथम वर्ष



जल प्रदुषण

आपल्या भारत देशाची जमात चांगल्या गोष्टीसाठी प्रसिद्ध आहे. तशीच 'अस्वच्छता' देश अशीही भारताची ओळख आहे आणि ती खरी आहे आपण वैयक्तिक स्वच्छतेकडे लक्ष देतो: पण सार्वजनिक स्वच्छतेकडे कळत नकळत दुर्लक्ष करतो त्यामूळे प्रदुषणाचा धोका आपल्यावर ओढवून घेतो.

हवा, पाणि, जमीन, या आपल्याला निसर्गाकडून मिळणाऱ्या गोष्टी आहेत; पण आपल्याला त्याचे मोल कळत नाही. गावातील लोक घरातील घाणेरडे पाणी नदीत सोडून नदीचे पाणी खराब करतात कारवाहन्याचा व वाहनाच्या धूरामूळे सर्व हवा दूषित होते. प्रदुषण वाढते. जमिनीची होणारी धूप वाढणारा नापीकपणा ह्यामुळेही प्रदूषण वाढत आहे.

अफाट लोकसंख्या ही भारताची मोठी समस्या आहे. लोकसंख्या वाढली की कचऱ्याचा

साठाही वाढतो त्यात सर्वात जास्त घातक असा प्लास्टिकचा कचरा. तो कशाही प्रकारे नष्ट करता येत नाही मग या कचऱ्याचे काय करायचे? कचऱ्यामूळे फार प्रदुषण होते रोगराई वाढते पण माणसे या गोष्टीकडे दुर्लक्ष करतात. सुंदर पर्यटन क्षेत्रही आपण गलिच्छ करतो. माणूस कोठेही थूंकतो, घाण करतो यां या सर्व चुकीच्या वागण्यामूळे प्रदुषण वाढतच जाते. तेव्हा आपण आता प्रदुषण रोखण्याचा निश्चय करू या.

'हात फिरे तिथे लक्ष्मी वसे' केवढा मोठा अर्थ आहे या शब्दांना आपण स्वच्छता ठेवली की, वैभव आपोआप चालत येते पण आपण हे कधीच लक्षात घेत नाही म्हणून स्वच्छता ही आपली जबाबदारी आहे.



सेजल सुरेश काटेखाये
बी.ए. प्रथम वर्ष



स्वामी विवेकानंद



स्वामी विवेकानंद यांचे पूर्ण नाव नरेंद्र विश्वनाथ दत्त असे होते. त्यांचा जन्म १२ जानेवारी १८६३ रोजी झाला. त्यांचे निधन ४ जुलै १९०२ रोजी झाले. स्वामी विवेकानंद हे मुळचे पश्चिम बंगालचे रहिवासी होते. साहित्य, संगीत कला आणि तत्वज्ञान या क्षेत्रांत विशेष रस असणाऱे विवेकानंद हे पाश्चात्य आणि भारतीय धर्मांशी जोडले गेले होते. त्यांचा अर्थ धर्मीय अभ्यास होता. अर्थ धर्माचे साद तत्व एकच आहे अशी त्यांची मान्यता होती.



रामकृष्ण परमहंस यांच्या भेटीनंतर त्यांच्या जीवनाला खऱ्या अर्थाने दिशा मिळाली. गुरु रामकृष्ण परमहंस आणि हिंदू सनातन धर्मीय संदेश प्रसारीत करण्यासाठी “रामकृष्ण मिशन” स्थापित करण्यात आली. रामकृष्ण मिशनतर्फे त्यांनी धर्मप्रसार केला आणि आध्यात्मिक शिकवण शेवटच्या श्वासापर्यंत देण्यात ते यशस्वी झाले.

विवेकानंदांचा जन्म कोलकतामध्ये सिमलापल्ली १२ जानेवारी १८६३ रोजी सोमवार (पौष कृष्ण सप्तमी) झाला वडिल विश्वनाथ दत्त हे कोलकाता उच्च न्यायालयात अटर्नी (वकील) होते. त्यांचा साहित्य, धर्म, तत्वज्ञान अशा विषयांशी संबंध असल्याने छोट्या नरेंद्रवर देखील तार्किक आणि धार्मिक संस्कार झाले होते. आई भुवनेश्वरी देवी या देखील धार्मिक वृत्तीच्या होत्या.

स्वामी विवेकानंद हे संगीतात देखील विशेष रस घेत असत त्यांनी बेनी गुप्ता आणि अहमद खान यांच्याकडून शास्त्रीय संगीताचे धडे शिकले होते. त्यामध्ये गायन आणि वादन या दोन्हींचा समावेश होता. त्या व्यतिरिक्त शारिरीक शुध्दतेकडे त्यांचे विशेष लक्ष असे. व्यायाम लाठी चालवणे, पोहणे, कुस्ती सर्व क्षेत्रात ते पारंगत होते.

तर्कसंगत विचार आणि कृती यावर त्यांचा लहानपणापासून विशेष भर होता. अंधश्रद्धा, जातीव्यवस्था, धर्मीय प्रथा यांच्या विरोधात नेहमी त्यांचे प्रश्न उपस्थित असत लहान वयातच ते लिखाण आणि वाचन शिकले होते. त्यांची वाचनाची गती खूपच अफाट होती.

प्रख्यात भारतीय तत्वज्ञ, योगी आणि आध्यात्मिक नेते स्वामी विवेकानंद यांचे ४ जुलै १९०२ रोजी निधन झाले. त्यांच्या मृत्युपासून, त्यांचे जीवन, शिकवण आणि समाजावरिल प्रभाव यांची चर्चा करणारी असंख्य पुस्तके प्रकाशित झाली आहेत. स्वामी विवेकानंदांच्या मृत्युनंतर प्रकाशित झालेली काही उल्लेखनीय पुस्तके येथे आहेत.

या विस्तृत संग्रहात स्वामी विवेकानंदांचे संपूर्ण लेखन आणि व्याख्याने समाविष्ट आहेत. त्यात १८१३ मध्ये शिकागो येथील जागतिक धर्म संसदेतील त्यांच्या प्रसिध्द भाषणांचा समावेश आहे आणि वेदांत तत्वज्ञान, योग्य, अध्यात्म आणि सामाजिक समस्या यासारख्या विस्तृत समावेश आहे.

हे सर्वसमावेशक चरित्र स्वामी विवेकानंदांच्या जीवनाचे, त्यांच्या सुरवातीच्या दिवसांपासून ते आध्यात्मिक नेता म्हणून त्यांच्या प्रभावशाली भूमिकेपर्यंतचे तपशीलवार वर्णन देते. यात त्यांचा आध्यात्मिक प्रवास, त्यांच्या काळातील प्रमुख व्यक्तिमत्वांशी त्यांचा संवाद आणि त्यांनी भारत आणि परदेशात केलेल्या प्रभावाचा शोध घेतला आहे.



प्रिती विलास निंबुलकर
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



नविन भारताचे प्रतीक भारत मंडपम

भारत मंडपम हे भारतातील नवी दिल्ली येथे स्थित एक अधिवेशन केंद्र आहे. ज्याचे मालकीचे संचालन आणि व्यवस्थापन भारत सरकारच्या वाणिज्य आणि उद्योग मंत्रालयाच्या अंतर्गत आयटिपीओ (खड्गज) या एजन्सीद्वारे केले जाते. भारत मंडपमची संपूर्ण मांडणी आणि प्रकल्पाची रचना वास्तुविशारद संजय सिंग यांनी केली. भारत मंडपम हे नाव भगवान बसवेश्वर यांच्या अनुभव मंडपातुन प्रेरित असल्याचं सांगितलं आहे. देशातील वेगवेगळ्या भागातील आदिवासी कलाकुसर आणि चित्र यांचे प्रदर्शन भारत मंडपम या परिषदेमध्ये करण्यात आले आहे. भारत मंडपमची रचना शंखाच्या आकाराला डोळ्यासमोर ठेवून करण्यात आली आहे. यांच्या भिंती आणि समोरील भागावर भारतीय पंरपरा आणि संस्कृती दर्शनाची कला दाखवण्यात आली आहे. भारत मंडपमचे उद्घाटन पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या हस्ते २६ जुलै २०२३ रोजी करण्यात आले होते. यात भारतीय कलेचे

प्रदर्शन करण्यात आले आहे. या मंडपमची उभारणी करण्यात २७०० कोटी रूपये खर्च करून करण्यात आली आहे. २०२३ मध्ये ३२० च्या १८ व्या परिषदेचे आयोजन याच भारत मंडपम येथे करण्यात आले होते.

भारत मंडपम हे १५० एक पेशा अधिक क्षेत्रफळामध्ये व्यापलेले इमारतीचे एक मोठे संकुल आहे. या काल्पित्कसमध्ये अनेक मंडप आहेत. जसे की नेहरू पॅव्हेलियन, डिफेन्स पॅव्हेलियन, इंदिरा पॅव्हेलियन आणि सन ऑफ इंडिया पॅव्हेलियन यात विविध इमारती आहेत. ज्या विविध आकारात बांधल्या गेल्या आहेत. त्यात एक सभागृह देखील आहे. जिथे रॉक शो आणि नाटके वारंवार आयोजित केली जातात. जटील घरे, १८ प्रदर्शन हॉल, भारतीय व्यापार संवर्धन संस्थेच्या मुख्यालयासह अनेक इमारतींच्या भोजनालयांच्या कार्यप्रदर्शनाची जागा आणि संयुगे आणि दरवर्षी ७० हून अधिक राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय प्रदर्शने





आयोजित केली जातात. ज्यात सर्वात मोठा आंतरराष्ट्रीय व्यापार मेळावा आयोजित होतो. त्यात १०००० हून अधिक ते ३००००० पर्यंत प्रदर्शकांना आकर्षित करतो. २००६ मध्ये कॉमनवेलथ गेम्सच्या आधी सरकारने १२६० कोटी रुपयांची पुर्नविकास योजना सुरु केली होती.

भारत मंडपम हे प्रगती मैदानावर बांधलेले आहे सुधारीत काखिक्समध्ये नव्याने बांधलेली दुमजली प्रदर्शन हॉल आहे. प्रगती मैदानावर चालण्याची ईच्छा नसलेल्यासाठी अंतर्गत शटल सेवा देखील आहे, ज्यात शकुंतलम नावाचे चित्रपटगृह आहे. जे महाविद्यालयीन मुलांसाठी तुलनेने स्वस्त दरात उपलब्ध आहे. प्रगती मैदान हे पश्चिमेला मथुरा रोडने लागून आहे आणि त्यांच्या पूर्व-दक्षिणेला भैरान रोड हा मुख्य रेल्वे मार्ग मध्य आणि दक्षिण भारताला जातो. प्रगती मैदान मध्य दिल्लीत वसलेले आहे. १०००० चौरस मीटर खुल्या प्रदर्शन क्षेत्रासह प्रगती मैदान हॉलमध्ये ६१२९० चौरस मीटर आच्छादीत प्रदर्शन जागा प्रदान करते. प्रगती मैदानात विज्ञानभवनापेक्षा पाच ते आठ पट मोठे असेलेले नवीन अधिवेशन केंद्र होऊ शकते.

या प्रकल्पाचे एकूण ४.२ दशलक्ष चौरस फुट क्षेत्रफळ व्यापन केले आहे. ज्यामध्ये १.५ लाख चौरस मीटरच्या प्रदर्शन क्षेत्रासह संघ आधुनिक प्रदर्शन हॉलमध्ये ७००० लोक बसु शकतील असे प्रतिष्ठित जागतिक दर्जाचे संमेलन केंद्र आहे. आणि

सार्वजनिक वाहतुकीच्या वापरास प्रोत्साहन देण्यासाठी भरपूर भूमिगत पार्किंग सुविधा आणि चांगल्या पायाभुत सुविधा कनेक्टिव्हिटीमुळे रस्त्यावरील ट्राफिक वेगाने कमी होऊ शकतात. आयईसीसी (खएउउ) कॉप्लेक्स हे भारताचे सर्वात मोठे एमआयसीई (चखउए) मिटिंग, इन्सेंटीव्ह, कॉन्फरन्स आणि एक्झिबिशन केंद्र आहे. आंतरराष्ट्रीय कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यासाठी या केंद्राची निर्मिती करण्यात आली आहे. यात व्यापार मेळावे, अधिवेशन, परिषद आणि इतर महत्वाचे कार्यक्रम घेतले जाते. यात अनेक खोल्या, व्यापार केंद्रे, सभागृहे, विश्रामगृहे आहे. तसेच ३००० लोक बसु शकतील असे एम्पीशिएटर यात आहे. परिषदेच्या सर्व भागात ५३३ थळ-षळ सुविधा पुरविण्यात आली आहे. परिषदेमध्ये ५५०० वाहने पार्किंग करता येईल इतकी जागा पुरविण्यात आली आहे. भारत मंडपमच्या भिंतीवर २६ स्क्रीन बोर्ड लावण्यात आले आहेत. यात भारताचा पाच हजार वर्षांपासूनच्या इतिहासाची माहिती दाखवण्यात आली आहे.

एकुणच भारत मंडपम ही वाद आणि संवादाच्या लोकशाही पद्धतीला दाखवते.



पलक रुपेश सोनवाने
बी.कॉम प्रथम वर्ष



क्षण क्षण बदले

क्षण क्षण बदलून
दाखवी रंग स्वःताचा
क्षण क्षण साचतो
मनांमध्ये विचारांचे आचार

क्षण क्षण सरला पुढे
नेऊनी ठेवले शेवटी
क्षण क्षण सरतो
काय ठेवतो शेवटी ?

क्षण क्षण गेला वाया
आता विचार करती
क्षणा-क्षणाला
आभाळ सरतयं वरती

क्षण क्षण ते तीक्षण
न नजरेला कळती
क्षणा-क्षणाला रहावो सजग
असा अट्टाहास करती

आई-बाबा

माझे मातृपित्र आई-बाबा
आहेत साकार ईश्वर,
स्नेह आणि करूणेच्या धरा,
प्रेमाने भरून त्यांच्या प्रेमांचा नाव

माझे मातृपित्र, माझे सर्व,
त्यांना आणि माझ्यावर कोणतीही जमिन वाचावी नाही
आईबाबांच्या प्रेमाने आणि स्नेहाने
भरून आलेल्या आशीर्वादाने
सारे जीवना मध्ये आनंद आणि समृद्धी येईल.

माझे मातृपित्र जीवनातली आनंददायक उत्तम कलाकृती
प्रेमाने भरलेल्या त्यांच्या हाताना मार्ग,
ज्याला अनुसरून मी सुरक्षित आणि सुखी आहे.

प्रेरणा प्रभाकर ठवकर
बी.ए. द्वितीय वर्ष



वैष्णवी वाझे
बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष



मराठी भाषा दिवस कविता

माझ्या मातीचे गायन
तुझ्या आकाश श्रुतीनी
जरा कानोसा देऊन
कधी ऐकशील का रे

माझी धुळीतील चित्रे
तुझ्या प्रकाश नेत्रांनी
जरा पापणी खोलून
कधी पाहशील का रे

माझ्या जहाजाचे पंख
मध्यरात्रीत माखले
तुझ्या किना-यास दिवा
कधी लावशील का रे

माझा रांगडा अंधार
मेघा मेघात साचला
तुझ्या उषेच्या कानी
कधी टिपशील का रे...

मी कुणाला कळलो नाही

मित्र कोण आणि शत्रु कोण
गणित साधे कळले नाही...
नाही भेटला कोण असा
ज्याने मला छळले नाही...
सुगंध सारा वाटीत गेलो
मी कधीच दरवळले नाही...
ऋतु नाही असा कोणता
ज्यात मी होरपळलो नाही...
केला सामना वादळाशी
त्याच्या पासून पळालो नाही...
पचवुन टाकले दुःख सारे
कधीच मी हळहळलो नाही....
आले जीवनी सुख जरी
कधीच मी हळहळलो नाही...
कधीच ना सोडली कास सत्याची
खोप्यात कधीच मळलो नाही...
रुसुन राहिले माझ्या अगदी जवळचे
पण
मी कुणाला कळलोच नाही...!
मी कुणाला कळलोच नाही...!

आकांशा ताजराज शेंडे
बी.ए. द्वितीय वर्ष





बोधकथा



घोडा आणि लांडगा

एकदा एक घोडा कुरणात चरत होता. चरण्यात तो इतका मग्न झाला होता की त्याला लांडगा जवळ आल्याचे कळले नाही. ज्यावेळी त्याच्या लक्षात आले तो पर्यंत खूप उशीर झाला होता. घोड्याला एक युक्ति सुचली. तो मैदानावर उड्या मारू लागला. लांडग्याला वाटली 'ही संधी चांगली आहे.'

लांडगा घोड्या जवळ आला आणि त्याने

विचारले, "तु उड्या का मारतोस?" घोड्याने उत्तर दिले. "माझ्या पायात काटा मोडला आहे."

लांडगा म्हणाला, "मला काटा काढता येतो, मी तुला मदत करतो." लांडगा घोड्याचा मागचा पाय धरू लागला. पण त्याने पाय पकडण्याआधीच तो हवेत उडाला. घोड्याने त्याला एक जोरात लाथ मारली व तेथून पळून गेला.



बोध : प्रसंगावधानाने जीव वाचवतो.

विनय नरेंद्र सुरपैठणकर
बी.ए. तृतीय वर्ष





बोधकथा

एका गावात एक साधु राहत होता लोक त्याचा फार आदर करीत असत. त्या गावात दुसऱ्या गावातुन दुध विकण्यासाठी एक गरीब गवळण येत असे. सगळ्यांच्या पहिले ती साधुला दुध आणून देत असे. त्यानंतर ती गावातील इतर लोकांकडे दुध वाटत असे. एके दिवशी तिला येण्यास उशीर झाला. साधुने तिला कारण विचारले तेंव्हा तिने उत्तर दिले, “आज नदी पार करावयाला नाव उशिरा मिळाली, त्यामुळे येण्यास उशीर झाला.” साधू हसत म्हणाला “लोक तर ईश्वराच्या नावावर संसारसागर पार करतात आणि तुला नदी पार करायला नाव लागते. असे वाटते की तुझा ईश्वरावर विश्वास नाही.” त्या भोळ्या गवळणीवर या बोलण्याचा खूपच परिणाम झाला.

दुसऱ्या दिवशी पहाटेच ती गवळण साधुच्या आश्रमाच्या दारात साधूला हाक मारू लागली. साधु त्यावेळी अजून झोपलेले होते. तिच्या हाकेने साधु जागा झाला. दार उघडताच

साधु आणि गवळण

तिला पाहून साधु हैराण झाला. त्याने विचारले, “रोजच्या वेळेपेक्षा आज तुम्ही लवकर कशा काय आलात? गवळण म्हणाली, “महाराज! तुमच्या उपदेशानं माझे काम झाले, नावेची समस्या कायमची संपली. रोजचे भाडे वाचले, आपल्या सांगण्यानुसार ईश्वराचे नाव घेतले आणि नदी पार करून आले. “साधूच्या या गोष्टीवर विश्वास बसला नाही. जेव्हा ती नदीच्या रस्त्याने जाऊ लागली, तेव्हा साधुही तिच्यापाठोपाठ नदीत गेला. जेव्हा पाण्याची पातळी वाढली तेव्हा साधु घाबरून पाण्यात पडला आणि वाचविण्यासाठी आवाज देवू लागला, ‘तेव्हा गवळीने त्यांना पाण्यातून बाहेर काढले आणि विचारले, “तुम्ही आपलाच संदेश/उपदेश अंमलात आणून जर ईश्वराकडे प्रार्थना केली असती तर तुम्ही नदी पार करू शकला असता.” गवळणीचा ईश्वरावरील गाढ विश्वास पाहून साधू शरमिंदा झाला.



बोध : दृढ निश्चयाने सर्व काही साध्य होते.

प्रणिकेत प्रमोद शिंदेकर
बी.ए. तृतीय वर्ष



अंधाराकडून प्रकाशाकडे...

कातळाचा काळोख दिसला जरी काळा
कातळाच्या काळोखाला प्रकाशाचा प्रखर वेढा...
कातळाचा काळोख वेढला गेला मला
प्रकाशाचा दिप मात्र आहे पेटून उठला
कातळाचा काळोख आहे रोखून बघतो
प्रकाशाचा दिप मात्र त्याला मुठीत धरतो
जरी असला तु कातळाचा काळोख
पण माझ्या प्रकाशाचा अनुराग तुला पुरून उरतो
माहीत नाही किती वर्षे गेली या काळोख्यात
पण या काळोखानेचं दिली प्रकाशाची साथ
डोळे होते झाकलेले काळोखाने घेरलेले
आयुष्याच्या वाटेवरती दिवे दिसले पेटलेले
प्रकाशाच्या दिव्याची मी झाले पणती
आयुष्यासाठी दिव्याला पणनी भेटली सोबती.



आनंद

आयुष्यातली सर्वात मौल्यवान गोष्ट म्हणजे आनंद
गमतीची गोष्ट अशी की,
मौल्यवान असूनही परमेश्वरानं
आपल्याला ती विनामूल्य दिलेली आहे.
पण त्याहूनही गमतीची गोष्ट अशी की,
आपल्या पैकी बऱ्याच लोकांना
आयुष्य संपेपर्यंत त्याचा पत्ताच नसतो.
उगवणाऱ्या प्रत्येक दिवसाला
आनंदाने सामोरे जा
मावळतांनाही तुम्हाला खूप
समाधान देऊन जाईल.
आनंद हा फुलपाखरा सारखा असतो.
त्याचा पाठलाग केला, की तो दूर पळतो
व आपण निश्चिंत बसलो, की अलगद
आपल्या खांदयावर येऊन बसतो.

हिमानी फुंडे
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष



दुर्गेश्वरी आर. ठाकरे
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष



पर्यावरण संवर्धन लेख

“

मित्रांनो, निरुग हा मानवाचा बंधु मित्र आहे, हा मित्र जर मानवाबद्दल रागवला तर, आपण त्याचा राग सहजासहजी दूर करू शकत नाही. त्यासाठी, आपल्याला बंधु किंमत मोजावी लागेल हे मात्र बंधु, मित्रहो, निरुगाला ही राग येतो. नेहमी आपल्याला साथ देणारा निरुग जर अचानक इतका अंतर्गत आणि अंधारक झाला... तर मानवाची अवस्था काय होईल? मानवाबद्दल उपासमासीची वेळ येईल, हवेसाठी त्याला तडफडावे लागेल. पाण्यासाठी त्याला व्याकुळ व्हावे लागेल, अन्नाच्या शोधात भरकटावे लागेल आणि यातच माणसाचा एक दिवस खिनाश होईल.

”

पर्यावरणाचा न्हास थांबवण्यासाठी पर्यावरण म्हणजे काय हे समजून घेणे खूप गरजेचे आहे. तर, पर्यावरण म्हणजे आपल्या सभोवती असलेल्या हिरव्यागार वनस्पती, स्वच्छ खडकातून वाहणारे नदी-नाले, पशु-पक्षी यांना स्वतंत्र असे असलेले आजूबाजूचे सुंदर वातावरण होय.

पण, या आधुनिक काळात पर्यावरणाला नेमके काय म्हणतात हेच माहित नाही, त्यामुळे पर्यावरणाचा विचार करणे तर दुरुच पण, पर्यावरणाचा विचार न केल्यामुळे निरुगाला नव्हे तर, मानवालाच अनेक दुष्परिणामांना सामोर जावे लागत आहे. त्यामुळे प्रत्येकाने पर्यावरणाचा, पर्यावरणात होत असलेल्या बदलाचा विचार केला पाहिजेत. आज, प्रत्येकाने आपल्यासभोवती असलेल्या पर्यावरणाच्या संरक्षणासाठी व संवर्धनासाठी वचनबद्ध होऊन गांधीयाने व सातत्याने

कृती केली पाहिजेत. नाहीतर भावी पिढीला अपुरी साधनसंपत्ती, प्रदूषण, लोकसंख्यावाढ व त्याच बरोबरीने येणाऱ्या सामाजिक आणि आर्थिक तणावाला सामोरे जावे लागेल; म्हणून ५ जून हा दिवस 'जागतिक पर्यावरण दिवस' म्हणून दरवर्षी साजरा केला जातो. या दिवसामुळे तरी लोकांना पर्यावरणाची गरज व महत्त्व समजून येईल.

घनदाट जंगल, प्रचंड जलाशय, उंच दऱ्याखोऱ्या यांनी पर्यावरण व्यापलेले आहे. पर्यावरण म्हणजे अगदी विश्वाच्या विशाल साम्राज्यात संपुर्ण सजीवसृष्टी धारण करणारा एकमेव गृह! म्हणूनच, तर आपल्या पूर्वजांनी त्याला देवरूप मानले होते. या गृहाला घट्ट बांधणारी धरणी माता ही उदार अंतःकरणाची आहे. सजीवसृष्टीच्या भरणपोषणासाठी ती अनंत हसते आणि भरभरूनही देते.



पण मित्रांनो, निसर्ग हा मानवाचा खरा मित्र आहे, हा मित्र जर मानवावर रागवला तर, आपण त्याचा राग सहजासहजी दूर करू शकत नाही. त्यासाठी, आपल्याला खुप किंमत मोजावी लागेल हे मात्र खरं, मित्रहो, निसर्गाला ही राग येतो. नेहमी आपल्याला साथ देणारा निसर्ग जर अचानक इतका संतप्त आणि संहारक झाला... तर मानवाची अवस्था काय होईल? मानवावर उपासमारीची वेळ येईल, हवेसाठी त्याला तडफडावे लागेल. पाण्यासाठी त्याला व्याकुळ व्हावे लागेल, अन्नाच्या शोधात भरकटावे लागेल आणि यातच माणसाचा एक दिवस विनाश होईल.

आज आपण जर पर्यावरणाकडे पाहिलं, तर लक्षात येईल की पाण्यामध्ये, जमिनीव, आणि वातावरणात प्रदुषण नावाच्या राक्षसाने थॅमान घातलेले आहे. पण याला कारणीभूत आपण आहोत. स्वतःच्या पायावर कुऱ्हाडी मारल्याप्रमाणे आपण एका मोठ्या चक्रव्यूहात अडकलो आहोत. हे चक्रव्यूह म्हणजे प्रदूषणाचे घर आहे, ज्यामध्ये सर्व प्रकारची प्रदूषण नांदतात: जसे की, जलप्रदूषण, वायुप्रदूषण, भूप्रदूषण, ध्वनिप्रदूषण आणि आता नवीन नावारुपाला आलेलं, सगळ्या प्रदूषणांचा बाप समजण्यात आलेलं प्रदूषण म्हणजे “लोकसंख्या प्रदूषण” जे सगळ्या प्रदूषणांच्या मुखच मुख्य कारण आहे.

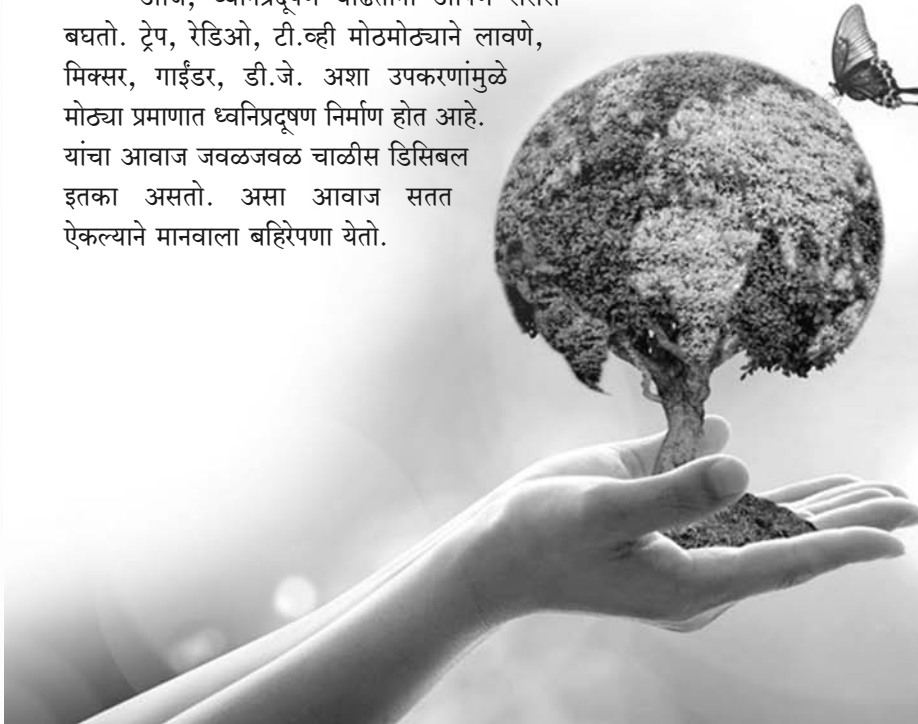
आज, ध्वनिप्रदूषण वाढताना आपण सर्सास बघतो. ट्रेप, रेडिओ, टी.व्ही मोठमोठ्याने लावणे, मिक्सर, गाईडर, डी.जे. अशा उपकरणांमुळे मोठ्या प्रमाणात ध्वनिप्रदूषण निर्माण होत आहे. यांचा आवाज जवळजवळ चाळीस डिसिबल इतका असतो. असा आवाज सतत ऐकल्याने मानवाला बहिरेपणा येतो.

वाढत जाणाऱ्या भूप्रदूषणामुळे भुंकपाची तीव्रता वाढली आहे. तसेच, कोळसा आणि खनिज तेल यांच्या अतिरिक्त वापरामुळे गेल्या शंभर वर्षात सुमारे ३०,००० कोटी टन ऑक्सिजन संपुष्टात आला आणि त्याएवेजी ४०,००० कोटी टन कार्बन-डायऑक्साइड वायू हवेत मिसळला गेला.

गेल्या साठ वर्षात ६६% जंगले विनाश पावली, अशा विविध प्रदूषणांमुळे पर्यावरण धोक्यात आलं आहे आणि यासाठी पर्यावरणाच्या प्रश्नार जागतिक स्तरावर योजना राबवल्या जातात. सन २००२ साली जोहान्सबर्ग येथे जागतिक ‘शाश्वत धारणक्षम विकास परिषद’ भरली होती. या परिषदेने जगासाठी जी त्रिसूत्री दिली त्यामध्ये ‘पर्यावरण संवर्धन’ हे महत्वाच सूत्र होत.



धनश्री श्याम चिंचाळकर
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष



सुविचार

तुम्ही जर तेव्हा
परत प्रयत्न करण्यासाठी
उभे राहता
जेव्हा सर्व संपलेलं असते
तर निश्चितच तुम्ही आयुष्यात
काहीही करू शकता

जे प्रयत्न न करता मिळतं
ते जीवनभर टिकत नाही
आणि जे जीवनभर टिकतं
ते प्रयत्न न करता मिळत नाही

“कमाईचा” अर्थ फक्त
“धनच” मोजणे असा नाही...

तर
“अनुभव, नाही, मान
सन्मान, वागणुक” आणि
“संस्कार” हे सुद्धा
“कमाई” मध्येच
“मोजले” जातात...

स्वतःच्या मनाप्रमाणे
वागता येणे हेच स्वातंत्र्य
पण तरीही स्वातंत्र्य म्हणजे
स्वैराचार नाही.

अडचणीच्या वेळेत
सगळ्यात मोठा आधार
म्हणजे स्वतःवरचा
विश्वास जो मंद हास्य
करत तुमच्या कानात
प्रेमाणे सांगत असतो
सगळं व्यवस्थित होईल

मनुष्याचे मोठेपण हे
त्याच्या वयावर नव्हे,
तर कर्तृत्व
अवलंबून असते.

तुमचं सर्वात मोठे यश हे
तुमच्या सर्वात मोठ्या अपयशाच्या
अगदी पलीकडे असू शकते

कष्टाचे व्हावे चांदणे यशाचा चंद्र दिसावा
तुमच्या आयुष्यातील प्रत्येक क्षण
प्रगतीचा इंद्रधनुष्य

संधी आणि सूर्योदय या दोघांमध्ये एकच
समानता आहे.
ती म्हणजे उशिरा जाग येणाऱ्यांना
या दोन्ही मिळत नाही.

रस्ता चुकणं, हे चुकीचं नसतं
मात्र रस्ता चुकत आहे हे समजून
पण त्याचं रस्त्याचे चालत राहण.
हे चुकीचे असतं
विश्वास ठेवा की श्रम, संयम,
सकारात्मक विचार, आणि नियम
कधीच धोका देत नसतात.



हिमांशी गंगाधर गडरिये
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष



पाणी वाचवा

पाणी वाचवा जीव वाचवा
नका घालवू वाचा मला
सांभाळ माझा नीट करा.
मी आहे म्हणून तुम्ही आहात
याचे भान असु दया जरा।
नका करु वृक्षतोड
उभाख्या सिंमटचे जंगले,
नाही जिथे झाड
असणार कसा मी तिकडे।
असु दया मोल माझ्या
प्रत्येक थेंबाचे,
नका करु नष्ट मला
मीच आहे जीवन तुमचे।

पाण्याविना नाही प्राण, पाण्याचे तू महत्त्व जाण पाणि हेच जीवन आहे हे एक कटू सत्य आहे. कारण सर्व सजीव प्राण्यांचे जीवन पाण्यावर अवलंबून आहे. पाणि एक नैसर्गिक संसाधन आहे. पाणी हा मानवाच्या जीवनाचा एक मुलभूत घटक आहे. म्हणून पाण्याशिवाय मानव आपल्या जीवनाची कल्पना करू शकत नाही. पाणि हे हायड्रोजन व ऑक्सीजन या अणुपासून बनलेले द्रव पदार्थ आहे. पाणि रंगहीन, गंधहीन असून त्याला स्वतःची चव नसते. पाण्याच्या विशिष्ट गुणधर्मामुळे सृष्टीमध्ये पाण्याचे स्थान एकमेवद्वितीय आहे. मानवाच्या प्राथमीक अवस्थेपासून त्याला आधारभूत ठरलेला निसर्ग वैभवात अधिसत्ता गाजवणारा प्रमुख निसर्ग घटक म्हणजे पाणी होय.

पाणी जीवन घडवू शकतं
पाणी जीवन बुडवू शकतं
महत्त्व जाणून घ्याव याचं
पाणी सुखही अडवू शकतं

मानव शरीर हे पाण्याने बनलेले आहे. पाण्यमुळे शरीराच्या बऱ्याच कार्यात मदत होते. काम करण्यासाठी आपले शरीर सतत पाण्याचा वापर म्हणून शरीराला सतत पाणीपुरवठा करणे आवश्यक आहे. पाणी वनस्पतीच्या विकासासाठी खुप महत्त्वाचा घटक आहे. कारण मानवा प्रमाणेच झाडांना सुद्धा पाण्याची गरज असते. झाडे आपल्या मुळातून जमीनीवरील पाणी शोषून घेतात आणि सर्व भागांपर्यंत पोहचण्याचे काम करतात पाण्या शिवाय झाडांची लागवड सुद्धा करता येत नाही झाडांना पाणी मिळाले नाही तर झाडे मरून जातात झाडे नसतील तर आपल्याला फळे, फुले, इंधन मिडणार नाही.

तलाव - सरोवर पाण्याचे एक मोठे शरीर तलावापेक्षा मोठे आणि सखोल असते एक तलाव समुद्रापासून विभक्त होत नसल्याने तो समुद्रापासून समुद्र नाही. तलाव नद्या प्रमाणे वाहत नाही परंतु बऱ्याच नद्या त्यामधुन वाहतात.

शेततळे - शेतात तळे करून त्यात भुपृष्ठावरून वाहून जाणारे पाणि साठवणे व त्याचा उपयोग संरक्षीत जलसिंचनास करणे होय.

नदी - नदी म्हणजे मोठ्या भुप्रदेशापासून एका दिशेकडून दुसरीकडे वाहत जाणारा नैसर्गीक रुंद थंड पाण्याचा प्रवाह होय. नदीचा उगम तलाव मोठा, झरा अनेक छोटे झरे एत्रीत येऊन बर्फाच्छादीत पर्वतापासून होतो. नद्याचा प्रमुख उपयोग पाण्याचा स्रोत म्हणून होतो.





समुद्र - पृथ्वीचा ७०% भाग पाण्याने व्यापकेला आहे. जगाच्या पातळीवर अनेक समुद्र आहेत. समुद्र प्रचंड मोठ्या आकाराचे असतात. त्याचप्रमाणे नदी, नाले, ओढे, तलाव नदीचे पाणि गोंड असते. मात्र समुद्राचे पाणी खारट असते. समुद्राचे पाणी खारट असते. पाऊस मानवी संस्कृतीचा इतिहास पर्यावरणाला समांतर आहे. पाऊसमान चांगले असलेली संस्कृती भरभराटीला येते व पाऊसमान कमी झाले, की तीचा ऱ्हास सुरु होतो.

पाऊस पडणे ही एक नैसर्गीक घटना आहे. पाऊसाचे पाणी अडवून जिरवले जाते. पाऊस पाण्याचा सर्वात महत्त्वाचा जलस्रोत आहे. पावसाचे पाणी पृथ्वीला थंड करते, पर्यावरणाना हिरवेगार बनवते पाण्याचा साठा करून ठेवण्यासाठी व धरतीवरील पाणी साठवून ठेवण्यासाठी पाऊस खूप महत्त्वाचा आहे. मानवाकडे पाण्यासाठी एकच स्रोत आहे. तो म्हणजे पाऊस. आपली लोकसंख्या वाढते आहे. त्यामुळे प्रत्येकाच्या वाट्याला येणारे पाणी कमी कमी होत चालले आहे. पाण्याचा वापर दूषट वाढला आहे. पाण्याचा वापरात दिवसेंदिवस वाढ होत आहे. पाण्याची बचत केला नाही तर एक दिवस पाणी संपू शकते. पाण्याच्या गैरवापरामुळे मनुष्याचा अस्तीत्वाला व जलचरांना धोका निर्माण झाला आहे.

जेवढा पाण्याचा वापर वाढतो तेवढा पाणीपुरठा आणि पाण्यावरील प्रक्रीया करण वाढते. पाण्याचा प्रत्येक थेंब महत्त्वाचा हे कीतीही ओरडून सांगितला जात असले तरी अजूनही पाण्याचे महत्व आपल्या लक्षात आलेले नाही. पाण्याशिवाय तो आपल्या

जीवनाची कल्पना करू शकत नाही. पण पाण्याचा आदर राखतो का? देशातील जे पाण्याचे स्रोत आहेत ते दुषीत नदया दुषीत पाण्यामुळे होणारे हा वारसा ठेवून जाणार आहेत का याचा प्रत्येक सुज्ञ माणसाने विचार करायला हवा.

पाणी आणि पाणी जपून वापरा पाणी जपली तर वर्तमान काळ चांगला राहिल. आणि जपलं तर तुमचा भविष्यकाळ शाबू राहिल पाण्याला आपण तयार करू शकत नाही. त्यामुळे पाण्याचे संवर्धन करणे अतिशय गरजेचे आहे. डोळ्यातून पाणी येऊ नये म्हणून ह्या दैनीदिन जीवनात पाण्याा होणारा अपव्यय टाळा. नेहमी सामाजिक भान ठेव. पैस्टिकच्या पिशव्या, पाण्याच्या बाटल्या उरलेले अन्नपदार्थ, निर्माल्य पाण्यामध्ये विसर्जित करू नका. पावसाचे पाणी भुगभति झिरपण्यासाठी कायमस्वरुपी सिंचनप्रकल्पाची योजना राबवायला हवी. पाणी प्रदूषीत करण्याचा क्रियाकलापावर मर्यादा घातली पाहीजे. प्रत्येक व्यक्तीच्या जीवनात पाण्याचा एक-एक थेंब महत्त्वाचा आहे.

त्यासाठी पाणी जपून वापरले पाहीजे. जलसंवर्धनासाठी प्रचार व प्रसार करण्याचे प्रत्न करावे पाण्याच्या दुरुपयोगासाठी दंड आकारावा मानसाने पाण्याविषयी आपली मानसीकता बदलायला हवी जागतिकी करणामुळे पावसाचे प्रमाणही कमी होऊ लागले आहे. विनाकारण कोणी पाणी वाया घालवत असेल तर त्याला समज द्या, जनजागृती करा पाणी वापरायचे प्रमाण जसे जसे वाढत जाईल तशी भुगर्भातील पाण्याची पातळी खालवेल.

भविष्यात पाणी टंचाईचा सामना करावा





लागेल. देशाची सध्याची भौगोलिक परीस्थिती पाहता अनेक राज्यात जुन्या प्रचलित पद्धती वापरण्यात येत आहे.

**“पावसाचे पाणी थांबवायला शिका
थांबलेल्या पाण्याला जिरवायला शिका”**

समुद्रातील पाणी समुद्रातील प्राण्यांसाठी एक वेगळ्या प्रकारचे काम करते. मासे, कासव, खेकडे आणि इतर प्राणि विविध प्रकारचे महासागर समुद्र व नद्यामध्ये राहतात. समुद्र प्राणी जमीनीवर जगू शकत नाही. ते जैवविविधता वाढवतात आणि इको सिस्टमचा एक आवश्यक भाग आहे.

जशी मानवाला तहान लागते त्याच प्रमाणे प्राणी आणि पक्ष्यांनासुद्धा महान लागते. गाय, शेळ्या, वाघ, सिंह इ. प्राणी देखील पाणी पितात, पाणी ही एक अशी गोष्ट आहे. ज्याच्या शिवाय कोणीही जगू शकत नाही. पाणी हे उपचार पद्धतीसाठी प्रभावी स्रोत आहे. जखमी झालेल्या जनावरे वाहत्या पाण्यात आपली जखम धुऊन घेत स्वतःवर उपचार करून घेतात.

योग्य प्रमाणात पाण्याचा आहारात समावेश केल्यास आपले शरीर सक्रीय राहून नैसर्गिकपणे रोप्रतिकारशक्तीची वाढ होते. आपल्या अनेक गरजांसाठी आपण पाणी थेट आणि अप्रत्यक्षरित्या वापरतो. शारीरिक तापमान समतोल राखण्यासाठी पाण्याचा उपयोग होतो. पाणी, पाणी हे शरीरातील भागांसाठी वंगणाचे काम करते.

**पाणी होत नाही शिळे
सारे पाण्यानेच मिळे**

**ज्याला पाणी कळे
जीवन त्यालाच कळे
ये रे ये रे पावसा
तुला देतो पैसा
पैसा झाला खोटा
पाऊस आला मोठा**

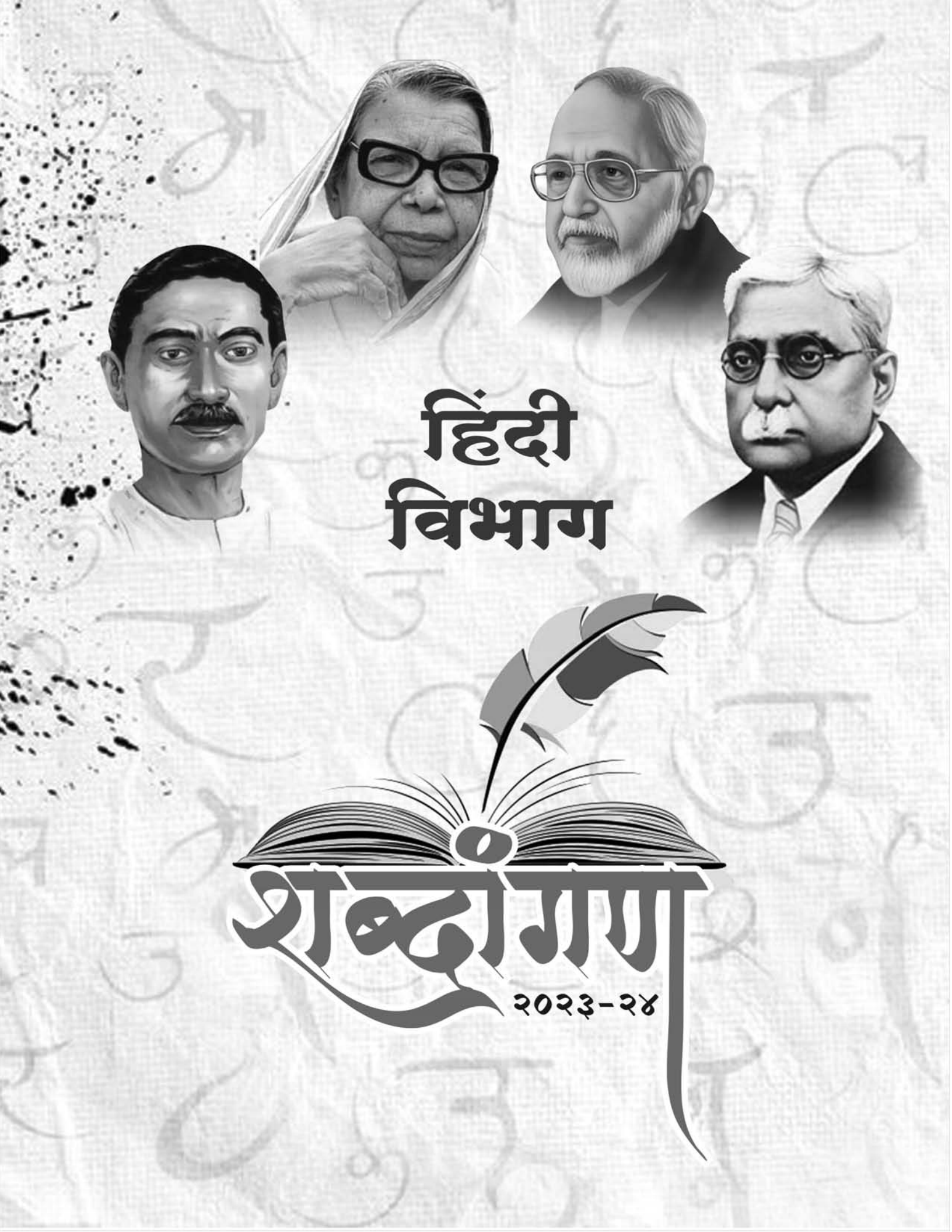
पावसाळा सुरु झाला की लहान मुले आनंदाने पावसाचे गित गातात. कारण पाऊस हाच आपल्या पाण्याचे एकमेव स्रोत आहे. पाण्याला कोणत्याच कारखाण्यात तयार करता येत नाही किंवा त्याची शेती पण करता येत नाही. मानवाला पृथ्वीवर उपलब्ध पाणी पुढील स्रोतांमधून मिळते.

विहीर - पावसाचे पाणी विहीरीत जमा होते व जमीनीला खाली झरे फुटल्यामुळे विहीरीच्या पाण्याची पातळी वाढते विहीरीच्या पाण्याचा उपयोग मानव अनेक कामांसाठी करू शकतो.

कुपनलिका - भारत एक कृषी प्रधान देश आहे. येथील शेतकरी सिंचनासाठी भुजलावर अवलंबून आहेत म्हणून कुपनलिकेचा वापर शेतकामासाठी करतात.

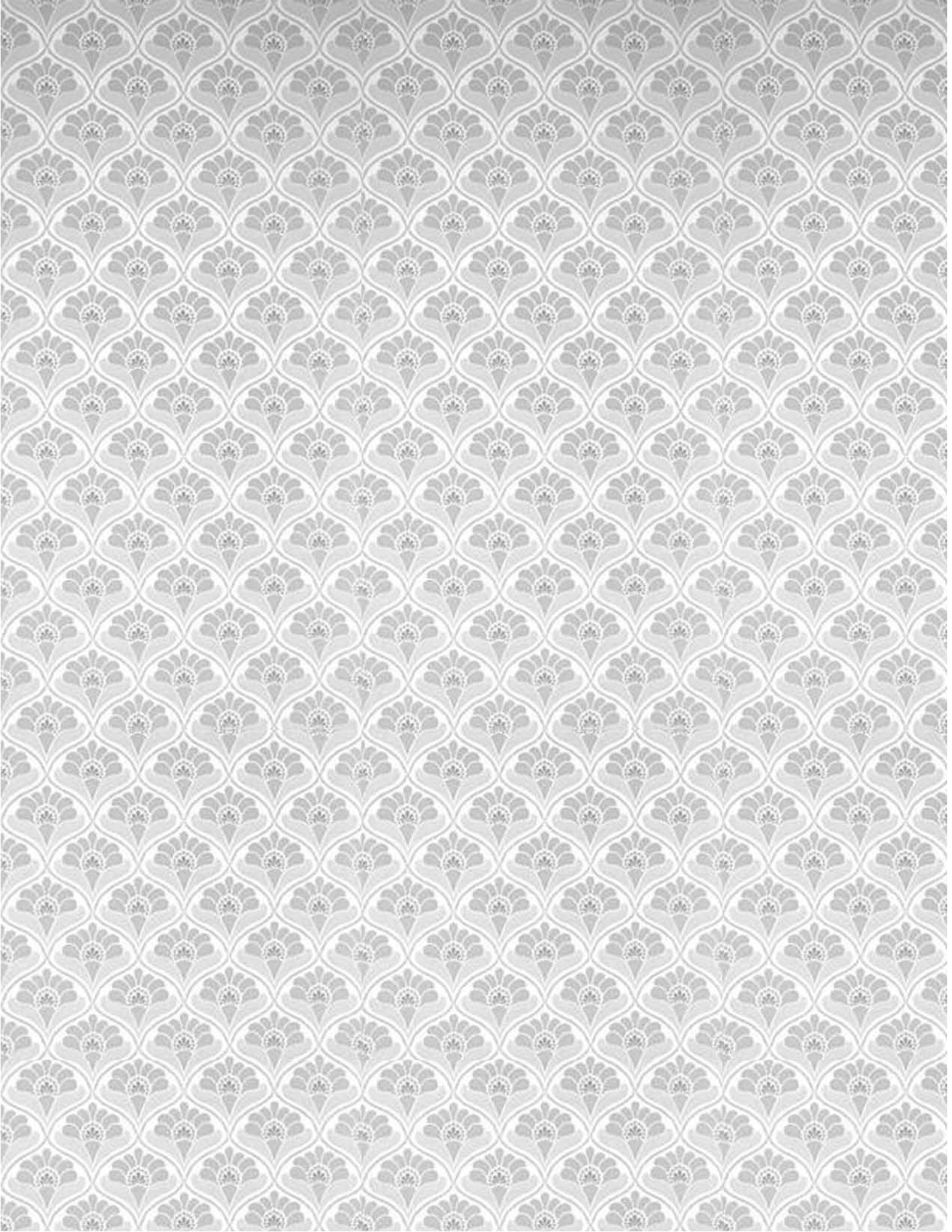
**- सुहानी परीहार
बी.ए. द्वितीय वर्ष**





हिंदी विभाग







शब्दांगण

2023-24

हिंदी विभाग



अनुक्रमणिका

१.	नाम, सुखदेव मगर सुख नहीं था राहो में	36
२.	धीरे धीरे चल जिंदगी	37
३.	स्वावलंबी आंबेडकर	38
४.	सच्चा दोस्त	40
५.	कौन कहता है	40
६.	राममय आर्यवर्त राष्ट्र ये विशाल है	41
७.	आज की स्त्री	42
८.	शिक्षा-एक कदम सफलता की ओर...	43
९.	मेरे देश की शान	44
१०.	माँ मेरी प्यारी माँ	44
११.	मेरे पापा	45
१२.	आदी हैं कृष्ण, अनंत हैं कृष्ण।	45
१३.	मेरी टीचर	46
१४.	मातृभाषा हिन्दी और रोजगार की संभावनाएं	47
१५.	संघर्ष	48
१६.	जय श्री कृष्णा	50
१७.	जिंदगी का सफर...	50
१८.	आओ पेड़ लगाए हम	51
१९.	पिता होना आसान नहीं होता.	51
२०.	हवा	52
२१.	मुश्किलो भरा जीवन	52
२२.	आधुनिक नारी	53
२३.	माँ	53
२४.	मानवता का धर्म	54
२५.	मित्रता	56
२६.	मैं इन दोनों का बाप बनूँगा	57
२७.	गुरु	57



नाम, सुखदेव मगर सुख नहीं था राहों में

नाम, सुखदेव मगर सुख नहीं था राहों में
चलते थे वो काँटो पर और कील होती थी पाँवों में।
और, इनकी कहानियाँ सुनाई जाती थी शहरों और गावों में
बेटा मेरा भी लटकेगा, रस्सी में होड़ मची थी माँओ में...

पिता अपने बेटो को, आँसू का तिलक लगाते थे...
मरने से पहले मारना १० ऐसा उन्हे समझाते थे।...
पानी नही आँखों में साहब, गर्व दिखाई देता था...
जब वो शेर शिकार कर, तिरंगे में वापिस आते थे।

अभी तो छुट्टी से आया था, और माँ के पैर छुए थे जी,
हल्दी नहीं छूटी थी, शादी के १५ दिन हुए थे जी।
और तुमको क्या लगता है, ये आजादी कैसे आई है!
उस १९ साल के लड़के ने १५ गोली खाई है।

जब काला धुआ उठने लगा, काले बादल आए थे
लपटों का तुफान उठा, वो आग बरसाने आए थे।
जब संमंदर के पानी में तपता हुआ सैलाब उठा
किसी पिता का सहारा छूटा, किसी पत्नी का कंगन टूटा।।

टूटा किसी का मंगलसूत्र, किसी ने जान लगाई थी।
किसी माँ ने अपने जीवन की सारी कमाई गवाई थी
जो आग महीनों तक जलनी थी उसे तीन दिन में राख किया।
शहीदों की लाशों ने भी जलकर आग बुझाई थी।

खुद की ना परवाह की, बस पानी से ही प्यार था
औरों को बचाने के लिए खुद, मरने को तैयार था।
सेवा है धर्म इसका ये धर्म अपना मानता
और इतना करने पर भी, इसको कोई भी नहीं जानता।।

और अब मैं क्या कहूँ?
मिट्टी पर ही नही मैं तिरंगा पत्थरों पर गाढ दूँगा।...
ऐ दुश्मन तू सामने तो आ तुझे बीच से फाड दूँगा...
अब बनती हैं मौत, रोडा मेरी राहों में...
तो कसम भारत माता की मैं मौत को भी मार दूँगा...

मार दूँगा, मैं दुश्मन को भी मार दूँगा।
भारत माता की जय।



- साहिल धनेन्द्र चौधरी
बी.कॉम. द्वितीय वर्ष



धीरे धीरे चल जिंदगी

धीरे-धीरे चल जिंदगी
धीरे-धीरे चल जिंदगी
लंबा सफर काफी है
हौले-हौले चल जिंदगी
बहोत चलना बाकी है।

धीरे-धीरे चल जिंदगी,
थोड़ा रूक जा जिंदगी
थोड़ा रूक जा जिंदगी
थोड़ा सफर में खो जा जिंदगी
थोड़ा सो जा तू जिंदगी
बहोत चलना अभी बाकी है।

धीरे-धीरे चल जिंदगी
लंबा सफर काफी है
बहती नदी को देख जिंदगी
बहती नदी को देख जिंदगी
आसमान को देख जिंदगी
लम्बी उड़ान अभी बाकी है
धीरे-धीरे चल जिंदगी
लंबा सफर अभी बाकी है।

मिठे पलो में खो जा जिंदगी
थोड़ा हंसले तू जिंदगी
गले लगा ले जिंदगी को, तू, जिंदगी
प्यार कर ले, तू जिंदगी
लंबा सफर अभी बाकी है।

धीरे-धीरे तू चल जिंदगी
क्या खोया क्या पाया जिंदगी
यह भी भूल जा कि तू है जिंदगी

जिंदगी से मिल जा तू जिंदगी
थोड़ा मुस्कुरा ले तू जिंदगी
धीरे-धीरे चल जिंदगी
लंबा सफर अभी बाकी है।

हँसते-हँसते तू चल जिंदगी
लंबा सफर अभी काफी है
थोड़ा हँस ले जिंदगी
थोड़ा रो ले जिंदगी।

पर कभी रूकना मत जिंदगी
बस धीरे-धीरे आगे बढ़ जिंदगी
लंबा सफर अभी बाकी है
धीरे-धीरे चल जिंदगी।



- पुनम मनीराम बिसेन
बी.एस.सी. प्रथम वर्ष





स्वावलंबी आंबेडकर

भीमराव रामजी आंबेडकर का जन्म १४ अप्रैल, १८९१ को मध्यप्रदेश के इंदौर जिले की 'महू' नामक फौजी छावनी में हुआ था। जिस समय भीमराव का जन्म हुआ, उस समय महाराष्ट्र सहित पुरे देश में सामाजिक वातावरण अत्यधिक दूषित था। समाज में जाति-पाति और छुआछूत का व्यापक प्रचलन था तथा समाज अनेकानेक जातियों, उपजातियों एवं श्रेणियों में विभाजित था। जातियों के मध्य परस्पर ऊँच-नीच का संचरण था और उनके बीच खान-पान व शादी-विवाह संबंधी कठोर पाबंदियां थी। अस्पृश्यों को प्रचलित चातुरवर्णीय व्यवस्था से बाहर का माना जाता था। अस्पृश्य जातियों की हालत दासो से भी बदतर थी तथा उनका स्पर्श एवं दर्शन भी अपवित्र माना जाता था। अछूत होने का कारण इन जातियों का मनुष्य गांव से दूर पृथक बस्तियों में रहना पड़ता था। शिक्षा प्राप्त करने, अच्छे मकान बनाने, मंदिर जाने, घोड़े की सवारी करने, अपने बच्चों के सम्मान सूचक नाम रखने पर कड़ा प्रतिबंध था जिसका उल्लंघन दण्डनीय अपराध था।

तत्कालीन समाज में छुआछूत का कितना भीषण प्रचलन था, उसका अहसास भीमराव को बचपन में छात्र जीवन में ही हो गया था। उन्होने यह देखा कि बाजार में दुकानदार, माँ के सामने दूर से कपडे फेंक देता है और माँ को मजबुरान दुकान से दूर खड़े रहकर कपडे पसंद करने होते है। अनेक घटनाओं के बाद उन्हें अहसास हुआ कि वे एक ऐसी अभागी जाति में पैदा हुए हैं जिसे स्पर्श करना व देखना भी पाप है। एक और कटु अनुभव यह था कि उन्हे स्कुल में अलग बिठाया जाता, घर से स्कुल जाते समय साथ में टांट लेते । उनके अध्यापक किताबों और कापियों को हाथ नही लगाते और अपवित्र होने के डर से वे उनसे प्रश्न भी नहीं पूछते थे। पानी पीने के लिए भीम को अपने हाथ की अंजुली बनाकर अपना मुँह ऊपर करना पड़ता था, फिर कोई उच्च जाति का बालक आकर मुँह में पानी डालता। भैंसा मुँडने वाला नाई भी भीमराव को अशुद्ध मानकर बाल नहीं काटता था और मजबुरान

उनकी बहन उनके बालों को काटती थीं। एक बार स्पृश्य हिंदुओं के पनघट पर पानी पीते समय पकड़े जाने पर उनकी जानवरों की तरह पिटाई की गई।

डॉ. आंबेडकर ने अपना स्कुली जीवन कथों का विवरण देते हुए अपने संस्मरण में लिखा है- 'मेरे स्कुल में एक मराठा जाति की महिला नौकरी पर थी। वह स्वयं अशिक्षित थी लेकिन छुआछूत मानती थी तथा मुझे छूने से बचती थी। मुझे याद है कि एक दिन मुझे बहुत प्यास लगी थी। नल को स्पर्श करने की अनुमति मुझे नहीं थी। मैंने मास्टरजी से कहा कि मुझे पानी चाहिए उन्होंने मुझे पानी पिलाने के लिए महिला चपरासी को आवाज देकर नल खोलने को कहा चपरासी ने नल खोला और तब मैंने पानी पीया। जिस दिन चपरासी गैर हाजिर होता तो मुझे प्यासा ही रहना पड़ता। घर जाकर ही मेरी प्यास बुझती।'

उपर्युक्त घटनाओं का असर आंबेडकर के जीवन पर व्याप्त रहा और इन्हीं घटनाओं के परिणामस्वरूप वे हिंदु और अन्य धर्मों के कट्टर आलोचक बनें आखिर इन्हीं अनुभवों, पीडाओं घटनाओं एवं पद दलित वर्ग के शोषण की वजह से डॉ. आंबेडकर को यह कहने के लिए विवश होना पडा कि दलित वर्ग जिसमें मैं पैदा हुआ, सदियों से दासता का जीवन बिता रहा है, उसे इस दासता से मुक्ति दिलाना ही मेरे जीवन का लक्ष्य है।

डॉ. आंबेडकर की आकांक्षा थी कि 'मैं उन दलितों की सेवा और हित में मरूँ जिनके बीच मेरा जन्म हुआ, पालन पोषण हुआ और जिनके बीच मे मँ रह रहा हूँ।'

इसी आकांक्षा के चलते आंबेडकर पढ़ाई के प्रति पूर्ण रूप से समर्पित होकर वे स्वयं रात-रात जागकर पढ़ते और अपनी पढ़ाई पूरी की ताकी वह समाज से ये गंदगी को दूर कर दे। इसलिए उन्होंने अनेक जगह जाकर तिरस्कार पाकर भी अनेक उपाधि धारण की ताकि इस जाति प्रथा नामक गंदगी को अपने शिक्षा की ताकत से दूर कर सकें।

- गोविंद बी. कुर्रे
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



सच्चा दोस्त

दोस्त वो होता है, जो साथ निभाए,
दुःख में साथ दे, खुशियों में मुस्काए।

बिना कुछ कहे ही समझ जाए,
दिल की बातों को वो समझे और सम्भाले।

जीवन का सफर रंगीन हो जाता है,
जब दोस्त का साथ दोस्ती के साथ चला आता है।

हर मुश्किल में सहारा बन जाता है,
दोस्ती का रिश्ता जिंदगी को सजाता है।

सच्चे दोस्त हमेशा याद आते हैं,
जब अकेले होते हैं, तब उनकी याद सताती हैं।

संग चले हम सफर का मुकाम,
दोस्ती का प्रेम हमें, हर दर्द से दें आराम।



– सानीया शरनागत
बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष



– यगीलांस जगदिश मरकाम
बी.व्होक. प्रथम वर्ष

कौन कहता है

कौन कहता है हंसाने वाला रोता नहीं,
तो फिर वो कैसी बात होगी, जिसे सोचकर
वो पूरी रात सोता नहीं।

कहते हैं लोग, हंसाता तो बहुत अच्छा है,
शायद उसको कोई दूख नहीं।
पर उस हंसाने वाले को समझो
जिसकी जिंदगी में कोई सुख नहीं।

वो हंसाता तो है अपने कला और बातों से,
लेकिन छुपकर रोता है छलकती हुई आँखों से।

ना जाने वो कैसा शक्स है जो अपने दर्द को
बहुत सावधानी से छुपाता है। और...
किसी के बातों का बुरा लगने पर
एक राजा की तरह मुस्कराता है।

लाख परेशानियां होने पर भी
वो अपना आपा खोता नहीं।
कौन कहता है हंसाने वाला रोता नहीं।



राममय आर्यवर्त राष्ट्र ये विशाल है

राममय आर्यवर्त राष्ट्र ये विशाल है,
रूप और स्वरूप मेरे राम का निहाल है।
सज गया राष्ट्र दिवाली जैसा फिर से
सबके मुख पर नाम 'श्री राम' है।

अपनी ही नगरी मे घर से बाहर रहे
अस्तित्व सिद्ध करने आई कितनी आवाज है।
५०० वर्षों का संघर्ष लंबा
और अब जाकर फिर आया राम जी का राज है।

श्रीराम रघुवंश का स्वाभिमान है,
गर्व है हमें कि हम राम की संतान है।
राम नाम जपने में बड़ा ही आराम है,
इससे बड़े सुख का तो क्या ही कोई काम है।
पर एक बात हम सभी भूल जाते हैं।
कि राग तो यूँ ही नहीं प्रभु श्री राम कहलाते हैं।

उनकी मर्यादा और चरित्र विराट है,
सत्य और धर्म की चमक ललाट है।
तीन लोको के है स्वामी कहे जाते अन्तर्यामी
सभी के लिए खुले उनके कपाट है।

श्रीराम की मानों बात मेरे भाईयों
धर्म और जाति में ना काटो मेरे भाईयों।
वो तो बस सच्चे प्रेम के भूखे है
हरि समक्ष तो सभी है, समान मेरे भाईयों।

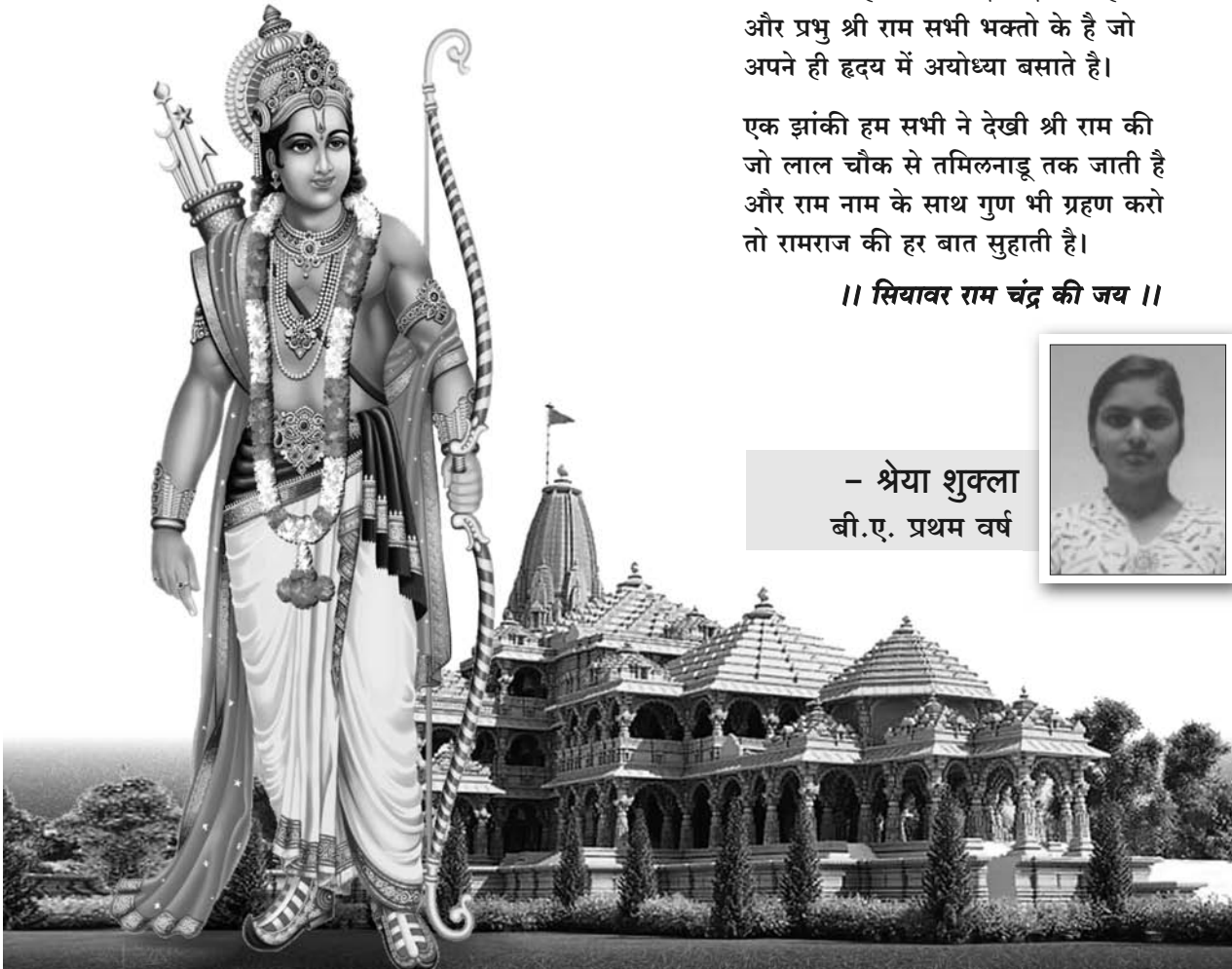
प्रभु श्री राम उस शबरी के है जो
झूठे बेर को स्नेह से खिलाती है।
प्रभु श्री राम उस शबनम के भी है जो
मुम्बई से अयोध्या पैदल चली आती है।

प्रभु श्री राम उन कार सेवको के है
जो राममय होकर बलिदान दे जाते है।
और प्रभु श्री राम सभी भक्तो के है जो
अपने ही हृदय में अयोध्या बसाते है।

एक झांकी हम सभी ने देखी श्री राम की
जो लाल चौक से तमिलनाडू तक जाती है
और राम नाम के साथ गुण भी ग्रहण करो
तो रामराज की हर बात सुहाती है।

॥ सियावर राम चंद्र की जय ॥

- श्रेया शुक्ला
बी.ए. प्रथम वर्ष



शिक्षा-एक कदम सफलता की ओर...

स्वयं को शिक्षित करना समय, और धन दोनों का मूल्यवान उपयोग है। जितना अधिक कोई सीखता है उसका लाभ उतना ही अधिक होता है। भले ही कोई विषय शुरू में आवश्यक न लगे पर बाद में वह मूल्यवान सिद्ध होगा। एक शिक्षित व्यक्ति समाज और अपने देश पर इतना सकारात्मक प्रभाव डाल सकता है। और एक शिक्षित व्यक्ति समाज में ज्ञान का प्रचार-प्रसार तेजी से करता है। सबसे उल्लेखनीय बात यह है कि जितनी अधिक शिक्षा होगी तकनीक का उतना ही अधिक प्रसार होगा। विविध उपकरण चिकित्सा और कंप्यूटर के विकास में शिक्षा प्रभावशाली रही है।

व्यक्ति का विकास और वृद्धि समग्र रूप से उस समाज की भलाई में योगदान करती है। बदलते समय के अनुसार समय के साथ शिक्षा के तौर-तरीकों में भी सुधार किया गया है। और शिक्षा चरित्र और सामाजिक

व्यवहार को आकार देती है। विचारों और कार्यों को प्रभावित करती है। जैसे-जैसे कोई व्यक्ति दिन प्रतिदिन सीखता है तो उसका समस्या को देखने और उसके साथ व्यवहार करने का तरीका लगातार बदलता रहता है।

शिक्षा के माध्यम से व्यक्ति में आलोचनात्मक सोच, रचनात्मक और समस्या समाधान की क्षमता निर्माण होती है। इसका लाभ यह है कि इसमें समाधान की क्षमता होती है जो आर्थिक विकास और सामाजिक विकास को प्रेरित करती है। और यह जिम्मेदार नागरिक को बढ़ावा देती है।

रोजगार के लिए शिक्षा जरूरी है अच्छी शिक्षा सभ्य जीवन जीने का एक शानदार तरीका है। ऐसा इसलिए है क्योंकि शिक्षा सेटी नौकरी का कौशल प्राप्त होता है। जब नौकरी खोजने की बात आती है तो अशिक्षित लोगों को काफी नुकसान होता है। शिक्षा के माध्यम से लोग अपना जीवन बेहतर बनाने में सक्षम होते हैं।



- सुमन भगतराम शाहु
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



मेरे देश की शान

तीन रंग से बना ध्वज,
मेरे देश की शान है।
इसी से तो बनता,
मेरा भारत महान है।

ये तिरंगा न झुके कभी,
लाखो वीरो ने दे दी कुर्बानियाँ।
अंग्रेजो से लिया लोहा,
लुटा दी अपनी जवानियाँ।

१९६२ का युद्ध हो,
या हो कारगिल की लड़ाई,
इस तिरंगे की खातिर
जोश और जान की बाजी वीरों ने लगाई।

वीरो ने अपनी जान,
दाव पर रख दी साथी।

धन्य हैं वह वीर बहादुर
जो देश पर जान लुटाते हैं।
इस तिरंगे की शान
कभी न कम हो।

आओ यह ले प्रण,
यह सौगन्ध स्थिर है,
जैसे स्थिर है मन
इस तिरंगे को मिलकर, लहराए
हर घर में हो ध्वजारोहण।



- आकाश कुमार
बी.ए. तृतीय वर्ष

माँ मेरी प्यारी माँ

सबसे पहली शिक्षक, मित्र, प्रेरक
गलतियों पर डाँटती, समझाती
और ज्ञानवर्धक बातें बतलाती है,
मेरी प्यारी माँ, यह स्नेह कहा से लाती है!

हजारों दुख खुद सहती,
कभी कुछ नहीं कहती
एक रोटी बोल दो रोटी खीला देती है,
मेरी प्यारी माँ, ममता का सागर कहलाती है।

माँ जैसी कोई छाया नहीं
माँ, जैसी किसी की माया नहीं,
वह अपने बच्चों के लिए लड़ जाती है,
माँ जैसी कोई माया नहीं।



- प्रियंका शुक्ला
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



मेरे पापा



मैंने देखा...

मेरी बढ़ती उम्र के साथ
उनका बढ़ता प्यार देखा।
खुशी से खिलता जब मेरा चेहरा
तब मैंने उन्हें मुस्कुराते देखा।

परिवार के लिए ही,
उन्हे परिवार से दूर जाते देखा
पर हफ्तों बाद जब लौटते वो घर
तब ढेरो खुशियां साथ लाते देखा।

पूरी होती है मेरी सारी ख्वाहिशें
सुबह कुछ मांगू तो शाम तक पूरा करते देखा
घर की परेशानियों के कारण देर रात तक उन्हें जागते देखा
मेरे सपनों के लिए उन्हें दुनिया से लड़ते देखा।

गर्मी में तपते, ठंड में कापते,
और बारिश में भीगते देखा,
मैंने उन्हें मेरे लिए
दिन रात काम करते देखा।
जी हां..

मैंने मेरे पापा के रूप में एक फरिश्ता देखा...!!



- नंदिनी राजकुमार प्रजापति
बी.ए. तृतीय वर्ष

आदी हैं कृष्ण, अनंत हैं कृष्णा।

आदी हैं कृष्ण, अनंत हैं कृष्णा।
अंधकार के उपरांत, प्रकाश है कृष्णा।।

मित्र बंधन का साथी हैं कृष्ण।
प्रेम रथ का सारथी हैं कृष्णा।।

गोपियाँ हैं मत्स्य, तो जलधारा हैं कृष्णा।
युद्ध हो या क्रिडा, सबका सहारा हैं कृष्णा।।

बंसी के साज़ का गीतकार हैं कृष्ण।
भगवद्गीता का सुत्रधार हैं कृष्णा।।

राधा सी प्रिया का, प्रियतम हैं कृष्ण।
प्रेम, गीत, राजनीति, सब में प्रथम हैं कृष्णा।।



- साहिल चौधरी
बी.व्होक. तृतीय वर्ष



मेरी टीचर

ये कहानी है एक लड़के की जो पढ़ाई में था कमजोर।
डाइंग में अच्छा था लेकिन कच्चा था इंग्लिश में।

साइंस, मैथ इंग्लिश नहीं थी उसके बस की,
फिर भी कोशिश करता था पासिंग मार्क्स लाने की।

फिल्म देख कर मन करता था कि बनूँ फिल्मी हीरो,
पर आते मुझे साइंस में एक, मैथ में तीन, और इंग्लिश में ज़िरो।

किताबों से थी इतनी नफरत सोचता था फेंक दूँ,
मन में फिर ये खयाल आता कि माँ को क्या जवाब दूँ।

पर बदल गयी उसकी किस्मत,
जब मिली उसको एक टीचर।

हार गया था मैं, मुझे कोई उमीद नहीं दिखी, लेकिन,
माँ की तरह साहारा बन टीचर ने मुझे जीत दीखा दी।
पढ़ाते इतने प्यार से कि जैसे सरस्वती माता की हो बोली।

लिखाते इतने निर्मलता से की सरल होती कठिनाई।
हार को जीत में करना सिखा दिया मुझे,
खुद पे भरोसा और हौसला रख ये सिखा दिया मुझे।

साइंस, मैथ, इंग्लिश थी मेरी सब से ज्यादा बेकार।
साइंस मैथ मैंने अपनी सुधारली और
आज इंग्लिश में हूँ सबसे ज्यादा होशियार।

टीचर मिले सब को ऐसे ही, बुद्ध को भी होशियार बना दे जो।
जिस को भी फ्यूचर नहीं दीखा
उसे भी, फ्यूचर दीखा दीया, उसे भी फ्यूचर दीखा दीया।
मेरी टीचर से किम्मत ने मिला दिया।



- चित्ररंजन ईश्वर कावरे
बी.व्होक. प्रथम वर्ष



मातृभाषा हिन्दी और रोजगार की संभावनाएं

हर एक देश की पहचान उस देश की भाषा और संस्कृति से होती है। किसी भी देश की एकता में उस देश की राष्ट्रभाषा अहम भूमिका निभाती है। हिंदी भाषा हमारे देश भारत के सम्मान, स्वाभिमान और गर्व का प्रतिक है। हिंदी भाषा विश्व में सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषाओं में से एक है।

हिंदी भाषा आज भारत में ही नहीं विदेशों में भी बोली और पढ़ी जा रही है। हिंदी आज अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भी चर्चित है। हिंदी भारतीय संस्कृति और संस्कारों की परिचायक है। आज संपूर्ण विश्व का हर एक देश हम भारतीयों की भाषा हिंदी और हमारी भारतीय संस्कृति को जानने के लिए हमारे देश भारत की ओर आकर्षित हो रहा है। हमें अपनी भाषा हिंदी के महत्व को समझते हुए इस पर गर्व करना चाहिए। हर हिंदुस्तानी को अपनी भाषा यानी हिंदी भाषा अवश्य आनी चाहिए और हमें हिंदी भाषा का सम्मान करना चाहिए।

यह कहना गलत नहीं होगा कि आज हिंदी भाषा के क्षेत्र में अनेक सरकारी और गैरसरकारी रोजगार के अवसर प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं। युवा वर्ग हिंदी विभाग में भी अनेक पदों पर सरकारी नौकरी पा सकते हैं। इसके अलावा हिंदी समाचार पत्र या पत्रिकाओं में लेखन कार्य किया जा सकता है। हिंदी न्यूज रीडर भी एक अच्छा रोजगार है।

हमारे देश भारत में प्रत्येक वर्ष १४ सितंबर को हिंदी दिवस मनाया जाता है। हिंदी हमारे हिंदुस्तान की पहचान है। हिंदी भाषा हम हिंदुस्तानियों को एकसूत्र में बांधती है। हम



भारतवासी हिंदो के प्रति अपना प्रेम और सम्मान प्रकट करने हेतु हिंदी दिवस मनाते हैं।

हिंदी एक ऐसी भाषा है जिसे देश के हर एक कोने के व्यक्ति समझ ही लेते हैं। अनेकता में एकता को बढ़ावा देने वाली भाषा हिंदी को आज देश के नागरिक बोलने से शर्माने लगे हैं। बच्चों को स्कूल में हिंदी के बजाए अंग्रेजी सीखने पर जोर दिया जाता है। इन्हीं कारणों से हिंदी कभी कभी चिंताजनक अवस्था में आती है। हमें हिंदी के अस्तित्व को बचाने हेतु “हिंदी दिवस” जैसे प्रयास करने पड़ रहे हैं।

अगर हम भारतवासी भारत में रहकर ही अपनी मातृभाषा हिंदी को महत्व नहीं देंगे तो यह हमारी सबसे बड़ी भूल होगी। संस्कार से लेकर तकनीक तक में यह एक सक्षम भाषा है। यह वर्तमान में रोजगार की प्रेरणा बन गई है।

जय हिन्द-जय हिन्दी



- शालिनी रमेश मौदेंकर
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



संघर्ष

एक गाँव में एक सोना नाम की लड़की रहती थी। सोना एक ऐसी लड़की थी, जो बहुत आजाद ख्याल की थी। बचपन से वह अपने दादी जी के पास ही रहती थी। क्योंकि उसके परिवार में आर्थिक स्थिति ठीक नहीं थी उसके माता-पिता शहर में काम करने के लिए चले गये थे। सोना बहुत ही बहादुर और मेहनती किस्म की लड़की थी। वह अपनी पढ़ाई के साथ-साथ खेती भी करती थी तथा अगर समय रहा तो किसी-किसी के घर बर्तन साफ करने के लिए चली जाती थी। ताकि उससे कुछ पैसे आ सके।

सोना हमेशा यह बात सोचती थी कि अपने जीवन में बस कुछ बड़ा करना है। सोना बहुत बड़े-बड़े विचार रखती थी। उसे बचपन से डान्स, नाटक, गाना आदि चीजों में अधिक रुचि था। वह अपने गाँव में तथा आस-पास के गाँवों में भी जाकर अपना प्रतिभा दिखाती थी। सोना एक खुशमिजाज किस्म की लड़की थी। वह अपने जीवन के हर एक पल को बहुत ही खुश रहकर व्यतीत करती थी। हालांकि कभी-कभी उसे माता-पिता की बहुत याद आती और वह रोती थी। किन्तु दादी का प्यार उसे ज्यादा देर रोने नहीं देता था। वह स्कूल से आती फिर घर में दादी का काम में हाथ बटाती और घर के आस-पास के लोगों का समान लाने के लिए दुकान भी अगर भेजते तो जाती। सोना उनका कहना कभी भी नहीं टालती थी। कभी किसी बूढ़े व्यक्ति से उनका सामान उठाना नहीं होता था, तो सोना उनकी मदद करती थी। कभी किसी गरीब को वो खाना दे देती थी। सोना जो भी कुछ काम करती निःस्वार्थ भाव से करती थी। इस तरह सोना अपने गाँव की एक आदर्श बेटा कहलाने लगी। गाँव के लोग सोना को बहुत प्यार करते थे। सोना कोई भी अपने गाँव के प्रोग्राम चाहे वह बड़ा प्रोग्राम हो या छोटा वह डॉन्स तथा नाटक करती थी। जिसके कारन सोना और भी प्रसिद्ध हो गई थी तथा उसके नाटक को कई लोग पसंद करते थे।



फिर अचानक एक दिन सोना के माता-पिता गाँव आये सोना को अपने साथ शहर ले जाने के लिए फिर क्या, सोना बेचारी को उसके साथ जाना पड़ा। उसे इसलिए शहर में लाए क्योंकि सोना के माता-पिता सुबह ही काम पर चले जाते थे। और उसकी छोटी बहन थी। उसकी देख-रेख के लिए सोना को शहर में लाए। सोना जब शहर में आई तब वह सातवी कक्षा में थी। जब सोना के पापा शहर के एक सरकारी स्कूल में भर्ती कराने के लिए गए, तब सोना को कुछ समझ नहीं आ रहा था। उसके लिए मानो शहर मतलब कोई खतरनाक जंगल जैसे था।

गाँव में सिर्फ हिन्दी माध्यम होने के कारण जब पहला दिन स्कूल में गई तो सोना गलती से अंग्रेजी माध्यम वाली छात्रों के कक्षा में बैठ गई थी। उसे कुछ समझ नहीं आया। क्योंकि उसने हिन्दी माध्यम से ही शुरुवाती शिक्षा हुई थी। फिर दो दिन बाद उसके कक्षा के शिक्षक ने उसे हिन्दी माध्यम में बैठा के आए। कक्षा के बच्चे सोना को बहुत चिढ़ाते थे क्योंकि वह गाँव से थी। मगर सोना बेचारी सब कुछ सुन लेती थी। किसी को कुछ नहीं बोलती थी। एक दिन जब सोना घर आई तो



सोचने लगी की जीवन में कुछ बड़ा करना है, यह सब बातें सोना बचपन से ही सोचती थीं खुद करना है।, किन्तु शहर में आने के बाद उसे ऐसा महसूस होने लगा की उसे तो यह अनजान शहर में कोई जानता ही नहीं वह अपने प्रतिभा को लोगो तक कैसे पहुँचाएगीं सोना के माता-पिता सुबह से काम पर चले जाते थे, उसे घर का पूरा काम करके स्कूल भी जाना पड़ता था। और उसकी छोटी बहन को भी देखना पड़ता था। कभी-कभी वह सोचती थी, जो उसने सपने देखी है, कुछ बड़ा करने को वह कभी पूरा नहीं होगा किन्तु सोना कभी हार नहीं मानती थी वह मुसीबतों का सामना बहुत अच्छे से करती थी। कभी-कभी उसके स्कूल में सब जानने लगे। सोना बचपन से गाँव में रहने के कारण उसे अच्छे से हिन्दी भाषा भी नहीं आती थी, ना अच्छे से कपड़े पहनना, लोगों से कैसे बातें करना है वह भी अच्छे से नहीं आता था।

धीरे-धीरे करके सोना की दोस्ती ऐसे लोगो से होने लगी जिसके कारण सोना अपने जीवन में बहुत से परिवर्तन ले आई। सोना का उठना, बैठना, चलना पहनना, बोलना इत्यादि सभी चीजे बदलने लगे। फिर सोना का स्कूल पूरा होने के बाद उसे कॉलेज करना था मगर उसके माता-पिता सोना को आगे नहीं पढ़ाना चाहते थे। सोना इस बात से बहुत दुखी हुई। कुछ दिनों तक सोना बहुत परेशान थी। फिर एक दिन सोना चपके से अपनी गुल्लक में जो पैसे जमा करके रखी थी, उसे फोड़ दी, और कॉलेज में फॉर्म भरने चली गई। घर में जब यह सब पता वहा चला तो सोना को इस बात से बहुत सुनना पड़ा था। फिर भी सोना चुप-चाप सिर्फ सुनती ही रही। सोना के अन्दर ऐसे बहुत सारे गुण थे जैसे वह कविताएँ, कहानियाँ, चुटकुले इत्यादि

चीजे भी लिखा करती थी। उसके अन्दर बहुत सी कला थी। जिसके कारण उसने आर्ट लिया। कॉलेज में एक प्रोग्राम हुआ जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में बाहर से एक बहुत बड़े सर आए थे, उन्होंने जब सोना का नाटक देखा तो उन्हें, सोना की यह प्रतिभा इतना पसंद आई की फिर वहां से मानो की सोना का जीवन ही बदल गया। उन सब ने सोना को एक फिल्म का ऑफर दिया सोना ने उस फिल्म का ऑफर स्वीकार किया। मगर सोना के माता-पिता को यह बात पता हीं थी, कि उनकी बेटी फिल्म का एक बड़ा सा पोस्टर लगे देखा, तब उसके पिता जी सोना को गले लगाकर रोने लगे। उनकी बेटी तो इतनी छोटी से उम्र में इतना बड़ा काम करके हमें दिखा दिया। सोना अपने सपनों के बारे में या अपना प्रतिभा अपने माता-पिता को कभी नहीं बताती थी, उसे डर लगता था, कि उसे उसके सपने पूरा करने में कहीं रोक-टोक या उसका कॉलेज जाना बंद न करा दे। किन्तु उसके माता-पिता यह सब अब पता चला तो बहुत खुश है। फिर देखते ही देखते सोना एक बहुत ही बड़ी मशहूर स्टार बन गई। सोना बहुत ही प्रसिद्ध बन गई थी, उसे फिल्म के ऊपर फिल्म का ऑफर मिलने लगा। सोना सोचती है, कि जो उसका सपना था। कुछ बड़ा करके दिखलाने का वह सब पूरा हो गया। और जो लोग उसे बोलते थे कि लड़कियों से कुछ नहीं होंगा उन सभी लोगों को उसने गलत साबित किया। इस तरह से सोना ने अपना सपना तथा संघर्ष पूरा किया।

**“क्यों डरे जिन्दगी में क्या होगा,
कुछ ना होगा तो तजूरबा जरूर होगा।”**

**- रंजना अशोक साहू
बी.ए. तृतीय वर्ष**



जय श्री कृष्णा

श्री कृष्णा की गली में तुम आना।
मेरे मोहन की गली में तुम आना।

वहा नाचती मिलेंगी मेरी राधा।
वहा नाचती मिलेंगी मेरी राधा।

उनके मन में है श्याम।
उनके मन में है श्याम।

अपनी आँखों से देखो कण-कण में है श्याम।
अपनी आँखों से देखो तन-मन में है श्याम!

श्री कृष्णा की है वो दिवानी!
मेरे मोहन की है वो दिवानी!

वहां नाचती मिलेंगी मेरी राधा।
वहां नाचती मिलेंगी मेरी राधा।

श्री कृष्णा की गली में तुम आना।
मेरे मोहन की गली में तुम आना।

ऐसा श्याम जी से जोड़ लिया है नाता।
ऐसा मोहन जी से जोड़ लिया है नाता।

जब भी देखूं उन्हीं के गुण गाती।
जब भी देखूं उन्हीं के गुण गाती।

श्री कृष्णा की चरणों में है ठिकाना।
मेरे श्याम की चरणों में है ठिकाना।

वहां नाचती मिलेंगी मेरी राधा!
वहां नाचती मिलेंगी मेरी राधा।

श्री कृष्णा की गली में तुम आना।
मेरे मोहन की गली में तुम आना।



- प्रिती चौकीराम विश्वकर्मा
बी.ए. प्रथम वर्ष



जिंदगी का सफर...

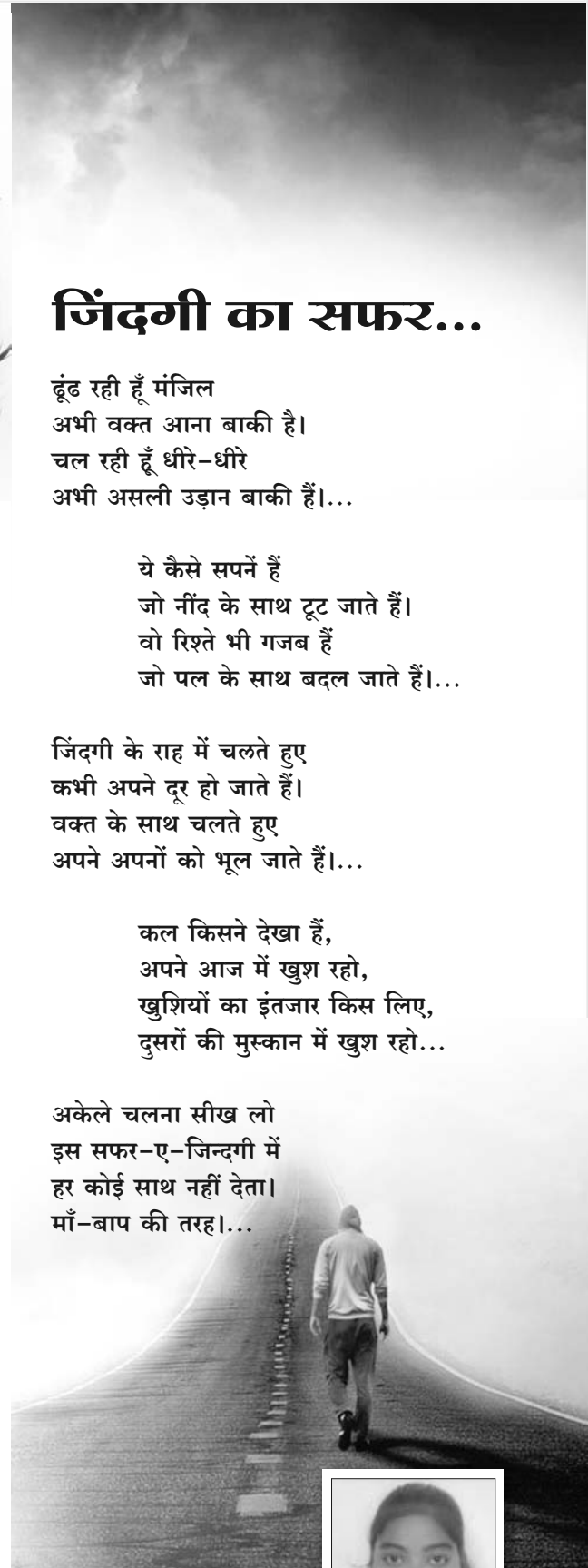
ढूँढ रही हूँ मंजिल
अभी वक्त आना बाकी है।
चल रही हूँ धीरे-धीरे
अभी असली उड़ान बाकी है।...

ये कैसे सपने हैं
जो नींद के साथ टूट जाते हैं।
वो रिश्ते भी गजब हैं
जो पल के साथ बदल जाते हैं।...

जिंदगी के राह में चलते हुए
कभी अपने दूर हो जाते हैं।
वक्त के साथ चलते हुए
अपने अपनों को भूल जाते हैं।...

कल किसने देखा है,
अपने आज में खुश रहो,
खुशियों का इंतजार किस लिए,
दुसरो की मुस्कान में खुश रहो...

अकेले चलना सीख लो
इस सफर-ए-जिन्दगी में
हर कोई साथ नहीं देता।
माँ-बाप की तरह।...



- रागिनी भिखुदास खुटेल
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



आओ पेड़ लगाए हम



धरती की बस यही पुकार,
पेड़ लगाओ बारम्बार।

आओ मिलकर, कसम खाए,
अपनी धरती हरित बनाए।

धरती पर हरियाली हो,
जीवन में खुशहाली हो।

पेड़ धरती की शान है,
जीवन की मुस्कान है।

पेड़ पौधो को पानी दें,
जीवन की यही निशानी दें।

आओ पेड़ लगाए हम,
पेड़ लगाकर जग महकाकर।

जिवन सुखी बनाए हम,
आओ पेड़ लगाए हम।



- सुमती शैलेंद्र पाण्डेय
बी.ए. तृतीय वर्ष

पिता होना आसान नहीं होता...

पिता होना आसान नहीं होता.
अपने खून का हर एक कतरा.
मेहनत कर पसीना बहाना आसान नहीं होता
पिता होना आसान नहीं होता।

पता नही भगवान ने किस मिट्टी से गढ़ा है
कितनी भी खुद को तकलीफ हो
अपने बच्चो की खुशी के लिए
अपनी हर तकलीफ भूल जाता है।

पिता होने का फर्ज निभाते
जीवन भर कर्ज चुकाते
अपने परिवार के लिए वह
स्वयं को ही भूल जाते।

स्वभाव में होते है कठोर
माँ की तरह प्यार नहीं दिखा पाते
फिर भी सारे जग में वही बच्चों को ज्यादा भाते।

खुद को चोट क्यों ना लग जाए,
खून की धारा ही क्यों ना बह जाए
कभी नहीं अपनी तकलीफ दिखाते
बच्चो को लग जाए चोट जो थोड़ी
उनका घबराहट से जी भर आता।

इसलिए पिता जैसा कोई नहीं हो सकता
पिता भगवान नहीं हो सकता
फिर भी भगवान से कम नहीं हो सकता
पिता होना आसान नहीं हो सकता।



- मीनाक्षी एम. बोपचे
बी.ए. प्रथम वर्ष



हवा

तेज धूप से जब धरती जलती है,
परिश्रम का पसीना बनकर निकलती है।
जीवन का सुखद आनंद मिल जाता है,
जब मंद-मंद शीतल हवा चलती है।

तेज धूप जब सिर पर चढ़ जाती है,
तब हवा बड़ी ही गर्म हो जाती है।
जीवन का क्रम हमेशा चलता रहता है,
यह तो मौसम है जो हर दम बदलता रहता है।

विद्युत से चलने वाले उपकरण भी हवा देते हैं,
लेकिन ये बीमारी को सिर्फ बढ़ावा देते हैं।
पर्यावरण को प्रदूषित बनाते हैं ये,
मूर्ख हैं जो खुद को बड़ा बुद्धिमान बताते हैं।

ऑक्सीजन को प्राणवायु कहा जाता है,
यह भी सबको हवा से ही मिल पाती है।
अगर हवा इतनी तेजी से प्रदूषित होगी
बताओ यहाँ पर जीवन कैसे संभव होगा।

हवा जब गुब्बारों में समाती है,
तो बच्चों के चेहरे पर खुशियाँ लाती है
हवा हमारे जीवन में बहुत उपयोगी है,
यह कविता हमें यही बतलाती हैं।



- आरती भुनेश्वर साहू
बी.ए. तृतीय वर्ष

मुश्किलों भरा जीवन

जीवन की इस दौड़ में, अकेला सा पड़ गया हूँ,
मां-बाप के खिलाफ होकर, अपने सपनों पर अड़ गया हूँ।

रोज एक नई तकलीफ मेरे इंतजार में रहती है,
मेरी ये नहीं सी जान कितना कुछ सहती है।

अंदर से टूट गया हूँ, फिर भी मुस्कुराना पड़ता है,
अपना नकली चेहरा भी, इस दुनिया को दिखाना पड़ता है।

असली रिश्ते क्या होते हैं, ये अब दिखने लगा है,
जो तारीफों के पुल बांधता था, अब मेरी गलतियाँ लिखने लगा है।

पैसे में जादू होता है, ये भी समझ आ जायेगा,
जब अपना अपना बोलने वाला, पैसों के कारण दूर हो जाएगा।

बुरे वक्त में वो एक ही है, जो तुम्हारे काम आएगा,
कोई और नहीं वो तुम ही हो, जो खुदकी नैया पार लगाएगा।

लोगों के बीच रह कर भी, खुद को पहचानना सीखो,
सबके सुझाव टाल कर, खुद की बातें मानना सीखो।

मुझे अब डर नहीं, कि जीवन में कभी हार जाऊंगा,
खुद मेहनत करके ही, अपनी कामयाबी के गीत गाऊंगा।



- अंशुल गौतम
बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष



आधुनिक नारी

स्त्री शिक्षा के कारण आज की स्त्री यह पुरुषों के जैसे हर कार्य कुशलता से करने लगी है। स्त्री यह अपना मुकाबला पुरुषों से कर रही है। कहते हैं आज की स्त्री भी पुरुषों से कम नहीं है। जैसे-जैसे नई पिढी की स्थापना होती जा रही है। जैसे-वैसे स्त्री को पूरा अधिकार प्राप्त हो रहा और स्त्री अपना अधिकार का पूरी तरह से उपयोग कर रही है तथा अपना कार्य स्वयं करने की जिम्मेदारी भी लेने का निर्णय ले रही है पहले दौर ऐसा नहीं था। पहले स्त्रियाँ घर की चारदिवारी को ही अपना संसार मानती थी। स्त्री, यह अपना जीवन सुखमय और आनंदी होकर बिताना चाहती है। पहले के जमाने में स्त्री यह पूरी तरह से बंदी थी जिस कारण वह अपना जिवन बंधन में जितती थी जिसके कारण वह स्त्री अपने आप को जागरूक नहीं कर पाती थी वह यह भी नहीं सोचती थी की वह इस दुनिया में अकेले नहीं रह पाती क्योंकि उनमें वह भुल जाती थी की वह उस दुनिया में अपने मन से आगे नहीं बढ़ पायेगी और उस कारण उस जमाने की स्त्री अपना जीवन बंदी बनकर जितती थी और अब नई नई पिढी और ज्ञान के कारण आज की सभी स्त्री पुरुषों के बराबरी में है। और आज स्त्री को पुरुषों जितना पूरा सम्मान मिला है।



– महेश्वरी मगन साहू
बी.ए. प्रथम वर्ष

माँ



सरस्वती, महाकाली, तू ही है, दुर्गा
मेरा तुझे कोटी कोटी नमन है, माँ।
विघ्न हरे, कष्ट काटे, तू ही है, पूजा
जिसके आगे संसार भी झुके वो है, माँ!

पापा के आंगन में जिसका बचपन बीता
माँ की उंगली पकड़ कर जिसने चलना सीखा
बाबुल में रोटियाँ बनाते बनाते कब बड़ी हो गई
कुछ साल बाद बीटियाँ जिम्मेदारी संभालने लगी।

रिश्तेदारों से न मिलने वाली बिटियाँ
आज अपने बाबुल में रिश्तेदार बन गई
पापा से एक पल दूर न रहने वाली बिटियाँ
अब अपने परिवार में मिलने लगी।

कभी दोस्त बनकर माँ का साथ दिया
कभी सीता बनकर पत्नी धर्म निभाया
कभी ढाल बनकर परिवार बचाया
तो कभी माँ बनकर मातृधर्म निभाया ।

अपनी इच्छाओं को भूलकर
जिसने बच्चों को काबिल बनाया
आज तक इस संसार में
किसी ने माँ का कर्ज न चुकाया
सारे किरदार निभाकर भी जो कभी न थकी
वो माँ ही है, दुर्गा काली, सरस्वती।



– प्रांशु मिश्रा
बी.ए. प्रथम वर्ष



मानवता का धर्म

(जाती भेद का कलयुग)

जिसे वक्त का ना पता,
जिसे रक्त का ना पता,
अंधकार से भरा है वह,
उसे जीवन का अर्थ क्या पता.

इंसान का धर्म ही उसकी पहचान है। आज हम इंसान के धर्म से इसे परखने की जगह जाती से उसे देखते हैं। सर्वप्रथम हमारा प्रश्न केवल यही होता कि तुम्हारी जाती क्या है? अगर वो हमारी ही जाती का हो तो हम उससे प्रेम से बात करते हैं। वहीं अगर वह दूसरी जाती का हो तो हम उसे घृणा की दृष्टि से देखते हैं। अब धर्म शब्द का अर्थ बताया जाए तो धर्म मतलब वो है जो इन्सान को इन्सान से जोड़ता है। जो इन्सान की इन्सानियत का ही अर्थ समझाता है। और वो है मानवता का धर्म। अब हमारे मन में जाती का अर्थ क्या है? जिसका कोई अर्थ ही नहीं है। वो है जाती, अर्थात् जाती का मतलब होता है इन्सान को ही इन्सान से दुर करना। जाती वो जो टुकड़ों में बटी है, इसी वजह से धर्म इंसान से दुर हो गया है।

लेकिन आज देखा जाए तो कलयुग में मानवता का धर्म नहीं देखा जाता। केवल जाति देखी जाती है। धर्म केवल खुद के लिए नहीं है वो सर्वांगिण है। आज मनुष्य के जीवन में केवल स्वार्थ है। आज खुद के स्वार्थ के लिए वो अपना को भी चोट पहुंचा सकता है। इंसानियत आज मनुष्य में नहीं होती है। आज मनुष्य दूसरे मनुष्य की मदत करने में भी डरता है। सर्वप्रथम वह यही 'सोचता मेरा इसमें फायदा क्या होगा?' अगर मैं इसकी मदत करता हूँ तो मुझे क्या



मिलेगा? 'इंसान पुरी तरह मानवता का धर्म भुल चुका है। आज हम कहते हैं कि हम हिंदु हैं। हम सनातन हैं। सिर्फ कहते हैं कि हम सनातनी नहीं हो सकते हैं, इसी अंधकार की वजह से हम दुसरो के धर्म को नीचा दिखाते हैं, और केवल हमारा धर्म श्रेष्ठ है ऐसा अर्थहीन चित्र हम दुनिया के सामने पेश करते हैं। परंतु यह सब करके क्या हम हमारे धर्म को बचाते हैं। हम हिंदु हैं। हम सनातनी, हम शिवाजी महाराज के हैं, राम के हैं ऐसा हम हमारे धर्म को श्रेष्ठ बनाने के लिए करते हैं। मगर हिंदु धर्म का अर्थ केवल सनातनी कहने से नहीं होता। राम जैसे आर्दश पुरुष को अपने जीवन में लाना यह जीवन का अर्थ है। शिवाजी महाराज जैसा शुरवीर योद्धा को अपने जीवन में अपनाया यही सनातनी होने का अर्थ है, यही है मानवता का धर्म।

धर्म को ना पाया जा सकता है ना छोड़ा जा सकता है, ना मिटाया जा सकता है। ना बांटा जा सकता है, धर्म को केवल जोड़ा जा सकता



है। केवल मानवता के धर्म से।

आज, जातियों की वजह से इंसान खुद का ही खून बहाने को तैयार है अहिंसा का मार्ग छोड़कर हिंसा को अपनाया है। आज इंसान प्रेम नहीं तो विषादा से भरा है। जातिवाद वही करता है जिसे खुदपर कभी विश्वास नहीं वो किसी और पर विश्वास कर पाता है। पर जीसे खुद पर विश्वास है। जो सिर्फ खुद के नहीं तो दुसरो के लिए जीता हो वही श्रेष्ठ है। और वही इंसान ने कभी कोई भेद नहीं करता।।

केवल जातिभेद ही इस कलयुग मे नहीं हैं और भी ऐसे भेद है जिसे इंसान ने बनाया है। रंग भेद, अमीर-गरीब, निंदा, घृणा, लालच, लोभ और ऐसे गुण है जो कि धर्म से दुर करते है। मानवता का धर्म अपनाने की जगह हम हमारे अवगुणो को ज्यादा महत्त्व देते है।

कलयुग में अब धर्मपरिवर्तन जैसी अविश्वसनीय घटनाएं हो रही है। हम हमारा धर्म

छोड़कर दुसरे धर्म की और आकर्षित होते हैं। पर चाहे आप किसी भी धर्म में परिवर्तित हो जाओ आपका धर्म आपको कभी नहीं छोड़ेगा। आज हमे कोई पूछ ले की आपके धर्म में ऐसा क्या है? हम सिर्फ यही कहते है की हमारा धर्म सबसे ज्यादा चर्चित धर्म है और सर्वश्रेष्ठ है, हम हमारे धर्म के बारे नहीं जानते हम हमारी पहचान बताने वाले इस धर्म मे क्या है। इस धर्म मे एकता है कृष्ण की लीलाए है द्रोपदी का संसार है महाभारत का काल है। श्रीमद्भगवतगीता जैसा भगवान का दिया हुआ प्रसाद है संतो की वाणी है उपनिषद और जीवन को प्रोत्साहित करने वाले चरित्र है। आज हमारी भारतीय संस्कृति सर्वश्रेष्ठ संस्कृती है। मुझे गर्व है में इस संस्कृति का एक हिस्सा हूँ।

- विधी विजय काळमेघ
बी.कॉम. प्रथम वर्ष



मित्रता

मित्रता यह एक ऐसा शब्द है जो दो व्यक्ति को जोड़ता है। मित्रता किसी से भी हो सकती है भाई-भाई में मित्रता हो सकती है, बहन-बहन में मित्रता हो सकती है और दो अनजान व्यक्ति में भी मित्रता हो सकती है। अगर मित्रता अच्छे व्यक्ति से हो तो हमें सच्ची और अच्छी बातें सिखाता है। बुरे व्यक्ति से हो तो वह हमें बुरा व्यक्ति बना देता है। कहते हैं ना कि बुरी संगत का असर तो पड़ता है। मित्रता में हम अपने दिल की बात अपने मित्र से कहते। मित्रता में हम ऐसे बातें भी करते जो हम किसी और व्यक्ति से करने में संकोच करते सच्चा मित्र वह होता है जो हर सुख-दुख में काम आए। मित्रता में अगर किसी एक की जीत हो तो दूसरे की भी जीत होती है। और अगर हार हो तो दूसरे की भी हार हो सकती है। सामने वाला मित्र भले ही अपनी मित्रता भूल जाए पर हमें अपनी मित्रता के प्रति फर्ज नहीं भूलना चाहिए। श्री कृष्ण ने भी बहुत बड़ा उदा. दिया है कि मित्रता को कैसे निभाया जाए श्री कृष्ण को राज-पाट मिलने पर भी श्री कृष्ण अपने मित्र सुदामा को नहीं भूले सुदामा कितना गरीब था, लाचार और बेबस था। श्री कृष्ण चाहते तो सुदामा से अपनी मित्रता तोड़ सकते थे लेकिन श्री कृष्ण ने ऐसा कुछ नहीं किया। इसमें हमें सीख मिलती है कि चाहे मित्र गरीब हो या अमीर अपनी मित्रता निस्वार्थ भाव से निभानी चाहिए। अगर हमारा मित्र अपनी मित्रता अच्छे दिल से निभा रहा है और मैं ये सोचूं कि मैं इसके भी अच्छा मित्र पा सकता



हूं तो ये गलत भाव है। अगर हमारा मित्र अपनी मित्रता को ठीक तरह से निभा रहा है तो ये हमारा भी फर्ज है कि हम भी अपनी मित्रता को अच्छे से निभाएं। विद्यालय जाते समय किसी भी छोटे से पत्थर को पैर से मारते हुए उसे भी विद्यालय पहुंचा देते एक बार मैं मारुंगा दुसरी बार तुम मारना ये कहते- कहते कब विद्यालय आ जाता था पता ही नहीं चलता था। मित्रता अनमोल है। मित्र होना और मिलना दोनों किस्मत की बात है।

- कविता ओंकार साहू
बी.ए. प्रथम वर्ष



मैं इन दोनों का बाप बनूँगा

अखबार खोल बाप पढ़ बैठा चोरी कि बात
और साथ ही साथ देख बैठा
बेटे का चोर पुलिस का खेल
बुलवा बेटे को बोला—
क्या राजू बडा हो के क्या बनेगा तु?
चोर या पुलिस?
नाक मे डाल उंगली बेटा बोल उठा
'मै बनूँगा पुलिस'
पिता बोला
'फिर चोर के लिए दौड़ना पड़ेगा'।

बेटा बोला
'बापू फिर मैं बनूँगा चोर
पिता बोले,
'फिर तो पुलिस से दौड़ना पड़ेगा।

अब बता क्या बनेगा तु?
जल बेटे को दुविधा में
बाप अखबार चाटने लगा,
बेटा अखबार खिच बोला
पिता सोच लिया मै नो ठान भी लुंगा
'मैं इन दोनो का बाप बनूँगा
मै इस युग का नेता बनूँगा।'

गुरु



गुरु से बडा ना कोई दूजा,
गुरु से बडा ना कोई दूजा।

गुरु के बिना ज्ञान नही,
ज्ञान के बिना कोई महान नही।

गुरु से हम पाते हैं ज्ञान,
लेते है विद्या का दान।

गुरु पूजा से तर जाएँ,
भव से पार उतर जाएँ।

जीवन सार को हम पाएँ,
परिवर्तन खुद में लाएँ।

गुरु बिना सूना है संसार,
गुरु जीवन का है आधार।

देते जीवन को आकार
गुरु की महिमा अपरम पार।

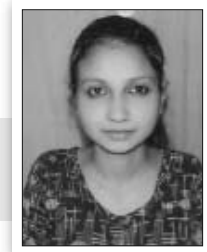
गुरु है शिक्षा का सागर,
गुरु बाँटे ज्ञान बराबर।

गुरु के बिना ज्ञान नही,
ज्ञान के बिना कोई महान नही।

जीवन में दिया हमें ज्ञान है,
तभी तो सभी गुरु महान है।

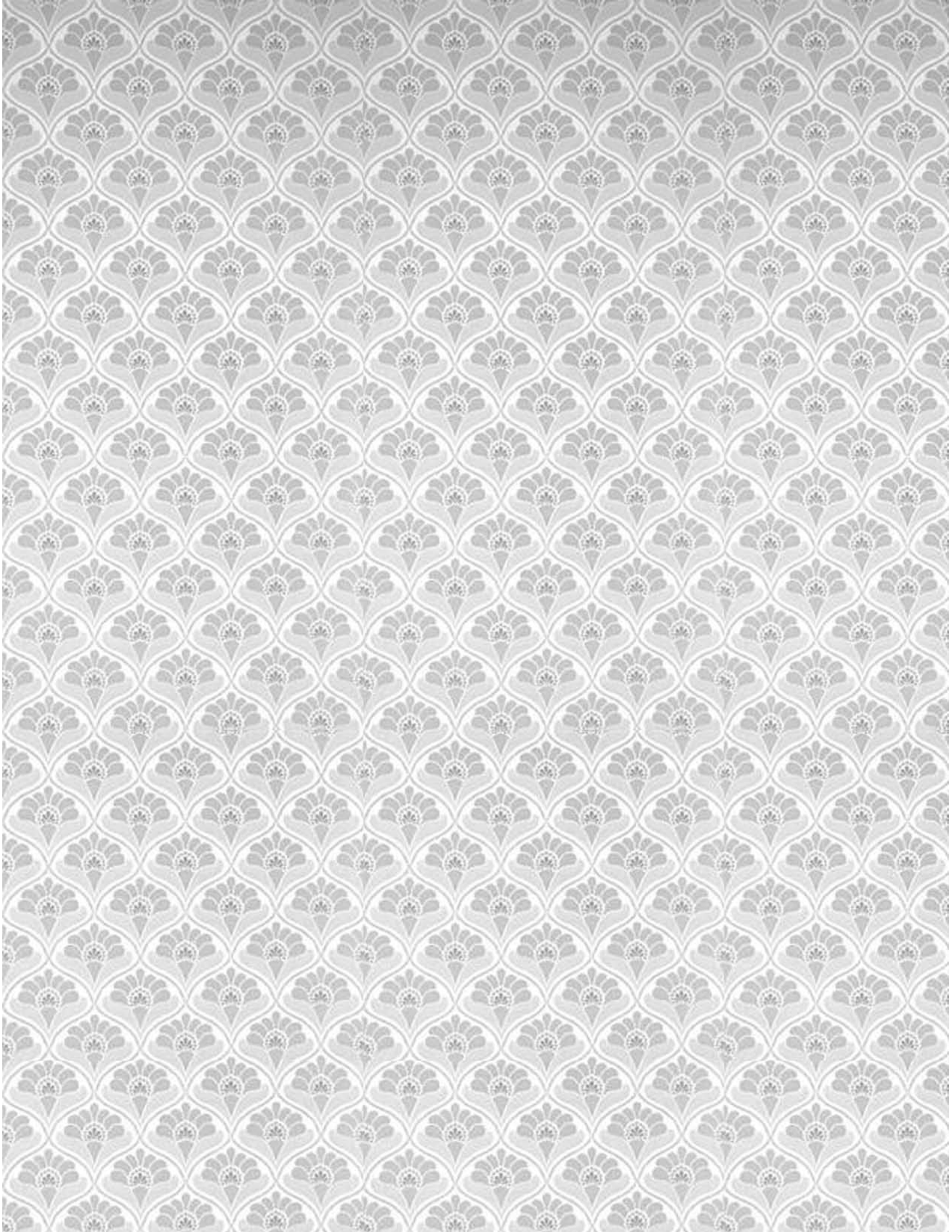


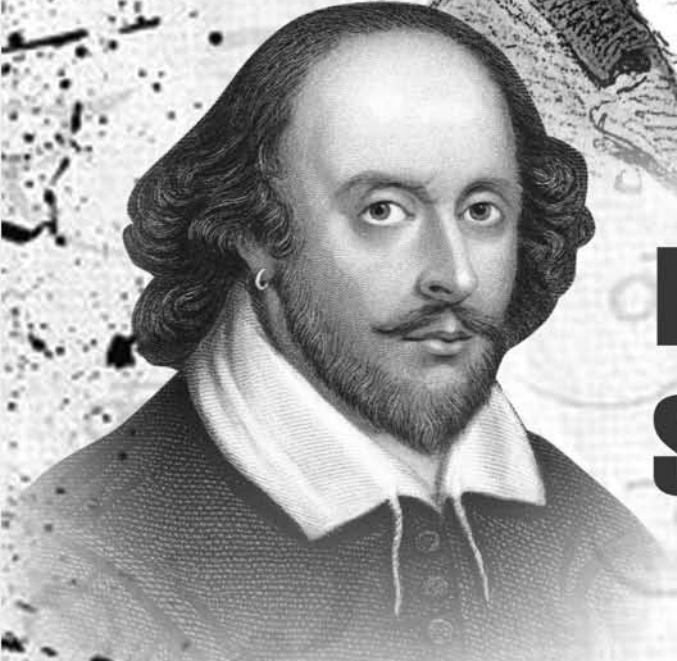
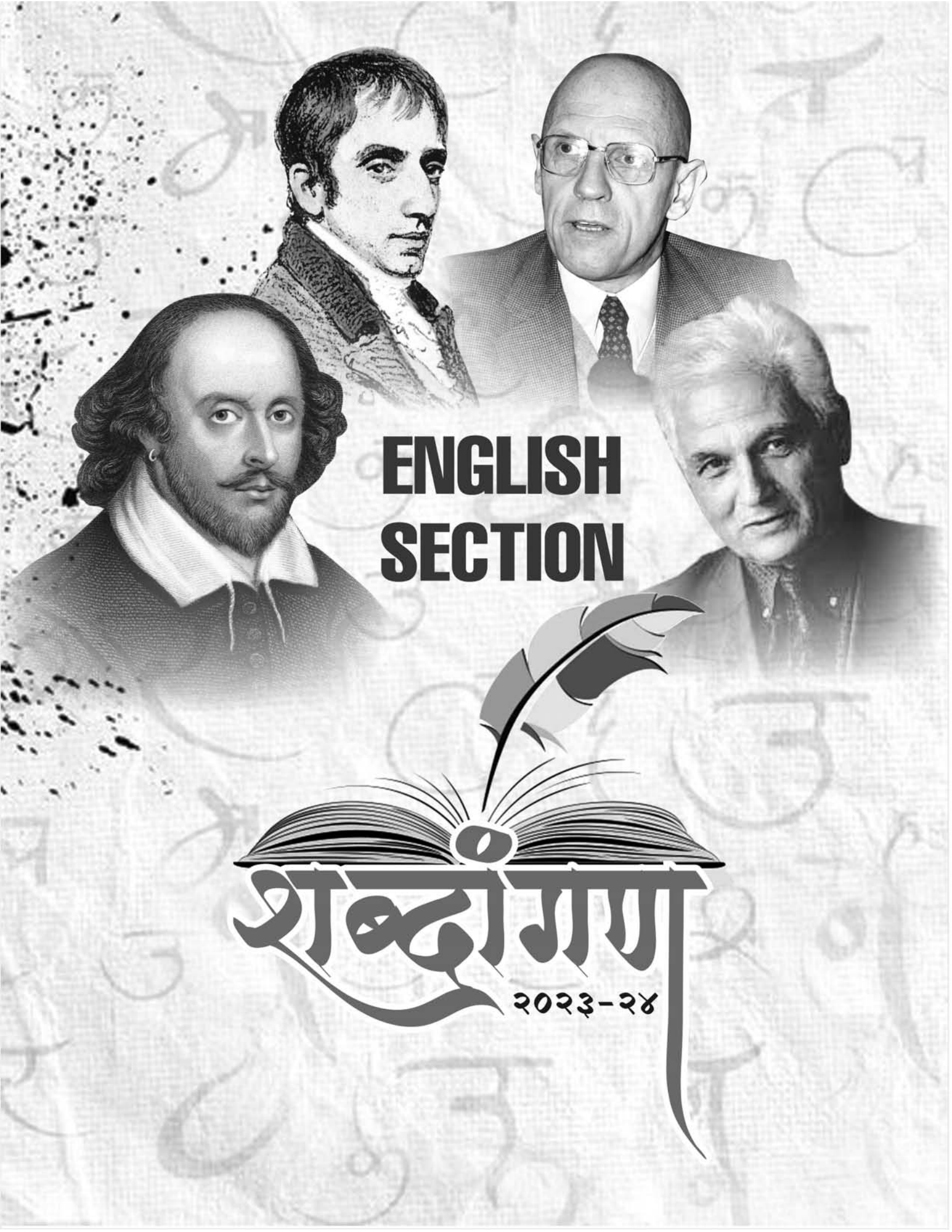
— रौनक चंदा
बी.व्होक. तृतीय वर्ष



— जिज्ञासा उमेश झाडे
बी.ए. तृतीय वर्ष







**ENGLISH
SECTION**



शब्दांगण
२०२३-२४

The background of the entire page is a detailed, grayscale illustration of peacock feathers. The feathers are arranged in a pattern that flows from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. Each feather is intricately detailed with fine lines and prominent 'eyes' or ocelli.

शब्दांग

2023-24



ENGLISH SECTION



CONTENTS

1.	Women Significance in Society	118
2.	Colours	118
3.	Women's Empowerment Let's Fly Together	119
4.	Ozymandias	119
5.	Ravan Dahan	120
6.	Krishna Janmashtani	120
7.	The Ramayana	121
8.	Krishna Janmashtami	122
9.	Why God Made Teachers	123
10.	Ram Navami	123
11.	Lori's Poem	124
12.	Chandrayan to Chandrama	124
13.	Chandrayaan-3	125
14.	Chandrayaan-3 Mission : Update	125
15.	The Brave Street Dog	126
16.	Directors of our life	127
17.	Unforgettable College life	128
18.	Sudha Murthy	129
19.	Ayodhya Ram Mandir	130
20.	Meditation	131
21.	The Story of Nasa	132



Women Significance in Society

Women the standing pillar of society,
That runs & forwards the humanity,
They have vital Role in human progress,
Due to them we all are blessed,
They have various roles in our life,
So we can live & thrive,
A mother, a friend, a relative or a teacher,
A sister, a colleague, an engineer or a doctor,
They have excelled in every field,
But there contribution remains concealed,
They are the care takers of all,
So that everyone can sprawal,
They reform the society,
To develop an individual personality,
They can influence areas unconditionally,
Developing the society differently
They embed the ethics, and morales,
For creating society they are laured,
Every women contributes significantly,
For the well being of the Humanity,



Apeksh
BA 1st year

Colours

To love you as pure as White
To be with you in the darkest Black
To sit your side in the green
Beside the running blue
Feeling the infra wind
Under the bright Yellow
In this modern world fellow behind Pink
With their eyes on the red
Living a life from an eye
In the crowd of social verse
Drowning everyday in the grey
I want to have a cup of brown
Drowning into your pure black
We both having our darkest white
A dream of mine with you.



Rahul Gaglani
M.A. 2nd year

Women's Empowerment Let's Fly Together



Let's flap out wings and fly together,
Break the chains of partearchy forever.

We stand united, Hand in Hand,
No longest silent, we take a stand.

We need more women in leadership volutes,
Their ideas, their vision, and their goals.

We own our bodies, we own our minds,
We leave oppression for behind.

We lift each other up, we amplify out voice,
we fight for our rights and our choice,
Together we'll reach the Highest of Heights,
And achieves out goals with all out might.

Let's build a world where love conquers hate.
And create a future we'll all celebrate.

Not Just a dream, but a reality to see,
Where women are truly, Completely, free.

1. "Even If you re Not Perfect
You're Limited Edition."
2. "Although Youth can be
Beautiful it can be short and"
"Wander off; Like a Shadow.
It has a reckless danger to it."
3. "Too many stars. Too Many Dreams.
The reality is that in front of
These Things. I'm just a speck of dust.'
4. Time doesn't heals anything,
It just teaches us
How to live with the pain.



Jyoti Santosh Mishra:
BA 1st year (Eng)

Ozymandias (By Pency bysshe Shelley)



I met a traveller from an antique land. Who
said " Two vast and trunkless legs of stone stand in
the desert. Near them. On the sand. Half
Sunk a shattered visage lies, whose frown, And
wrinkled lip. And sneer of cold command. Tell that
its sculptor well those passions read. Which yet
survive. Stamped on these lifeless things. The hand
that mocked them. And the heart that fed;

And on the pedestal, these words appear; my
name is Cyanamides, King of Kings; look on my
works, ye mighty, and despair ! Noting beside
remains. Round the decay of that colossal wreck,
boundless and bare. The lone and level Sands Stretch
far away"



Mukeshwari D. Kholgone
B.A. 1st Year English.



Ravan Dahan

Do we really know the significance of why do “Ravana Dahan”? Here’s snippet

Ravan Dahan ritual Is done on the day of Dussehra, Ravan Dahan represents Symbolic imagery of darkness losing to light. It is said that the demon king Ravan had ten heads.

A ritual of burning giant effigies of ten headed demon king Ravan, his Son Meghnad and brother Kumbhakaran went up in flames, which represents the victory of good over evil. Ravan Dahan demonstrate the day when lord Rama killed Ravan.



Anju Shukla
B.A. 1st year

Krishna Janmashtani

At last I find a meaning of soul’s birth into this universe terrible and sweet. I who have felt the hungry heart of earth aspiring beyond heaven to Krishna’s feet.

I have seen the beauty of immortal eyes and heard the passion of the lover’s flute. And known a deathless ecstasy’s surprise and sorrow in my heart for ever mute.

Nearers it and nearer now the music draws. Life shudders with a strange felicity. All nature is a wide enamoured pause Hoping her lord to touch, to clasp. To be for this one moment lived the ages past, The world now throbs fulfilled in me at last.



Mahek Ramchandra Prajapati
B.A. 1st Year English

The Ramayana

.....Oh ! Rama you are the most virtues you are the eldest son of King Dasarath's- You always stood by your word you are the greatest man in the world your wife Sita is the most precious woman your step mother Kaikaiye asked your father for a boon. She asked you to go to the forest she refused your father's request you obliged your father's promise.

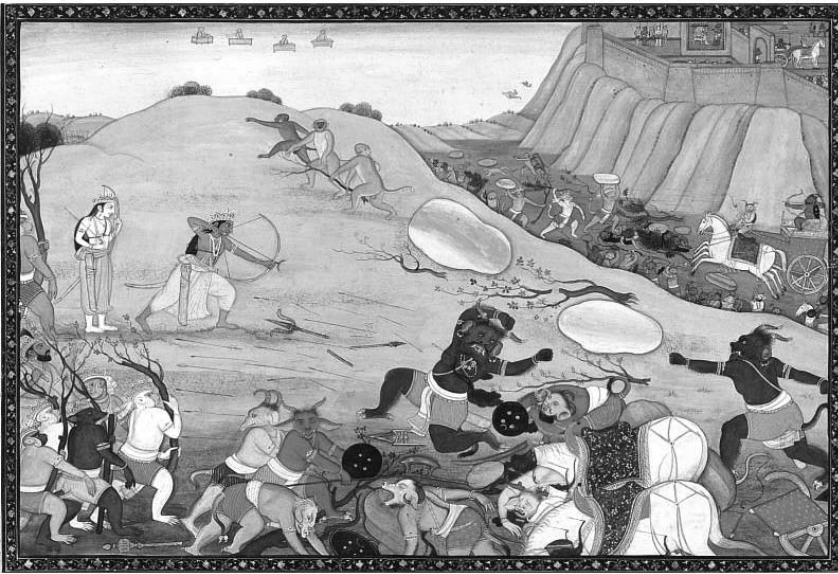
.... He grieved to lost your loving kiss along with your chaste wife. In forest you spent thirteen years strenuous life. Brother Lakshmana shared your strife. He cut demon Shurphanah's nose with a knife. The demon Ravana come in disguise Sita fell a prey to this vice. He abducted her to his kingdom Sita was deprived of her freedom you wept for tribulations. Are very common.....

... You made friends with Lord Hanuman. He was undoubtedly a super man. He flew to Ravan's Kingdom. And relieved Sita a boredom. He assured her Rama would kill the demon. Because he was super human. In the piece fight. You away too great for his sight. Ravana fell down in the battle field Sita was freed from his yield you were crowned king....

Many songs did the people sing we celebrate your birth day religious real. All our troubles you will seal.



Tejaswi Paretlal Maniya
B.A. 1st year.



Krishna Janmashtami



Today is the festival of Krishna Janamashtami this morning I thought of my eldest brothers the festival decoration used to be a time of excitement in our home my eldest brother's creativity on that day would swing in full force.

The Mathura jail, Krishna birth place was made with actual water flouring with most up of date electrical gadgets available. A figurine of Vasudeva hold baby Krishna in basket would be placed in there. The forest of Govardhan was created with mango leaves and mountain of Goverdhan was made with pebbles and stones.

We all kept fast, had a furred and leonadle of sustain us till midnight and kept ourselves busy wholes heredity with amaze excitement.

Lending a helping hand when ever we could to set up the Jhanki. As these decorations depicting life events of Krishna's life are called.

On day of Krishna Janam Ashtami these Jankis are set at many places peoples visit temples and family homes to watch, admire and celebrate. Since Krishna was born in jail. On this day jails are specially decorated.

At mid night Krishna Janam was done by Amma behind at certain held by us children grand final Arty Prayers and prasad with the most delicious food....

The good old days flash back in mind....

Happy Kirshna Janam Ashtami



Nandini Ghanshyam Suryawanshi
B.A. 1st year English



Why God Made Teachers



When God created teacher
He gave us special friends
To help us understand this world
And truly comprehend
The beauty and the wonder.

Of everything we see
And become a better person
with each Discovery.
When god created teachers.

He gave us special guides
To show us ways in which to grow
so We can all decide
How to live and how to do.

What's right instead of wrong.
To lead us so that we can lead.
And learn how to be strong.
Why God created teacher.

In his wisdom and his grace
was to help us learn to make our world.
A better, wiser place



Rinku Santosh Rajak
B .A. 1st year

Ram Navami



Lord Ramchandra
These Supreme personality of goded,
Chief of the best learned scholars.
Resides in everyone.

With His pleasure potency,
Mother Sita,
And enjoyed complete peace.
So many Rama and so Many Sita,
Termed X and Y.

Without transgressing
The religious principles,
Lord Ramchandra,
Worshipped by all
In Meditation,
And enjoyed all paraphernalia of
Transcendental pleasure.
by -**Gayanan Mishra**



Rubi Mahesh Chauhan
B.A. 1st year



Lori's Poem

Holding fast me breath for the one that went away
Looking for a reason why my hearts was a stray

Time can't change
An exchange of words said especially when you
hence them
So deep into my head.

We day in bed with lose on lose
My close went on your head and'ts aply a matter of
time new.
Until my love is dead.

From our last dance to our first kiss
Every second was prperual bliss.
How could you walk away from something you could.
When growing old together is all you spoke of.

The dreaming were of our future has die
But not before our soul were lered.
Because my heart my be empty but my soul
has been foe.



Achal N. Verma.
B.A. 1st year

Chandrayan to Chandrama

Ten, Nine, Eight, Seven, Six,
Five, Four, Three, Two, One
And
Zeroooooo-----

There goes chandrayan to chandrama
With the scientific vision
For the unusual mission,
To unveil the mystery
To create a History.

Carry out experiments
Of all logics to implement.
All Head behind are wise
To dig out the frozen ice,
H-3 of Hunge energy to trace
Calm down queries of Human race,
Journey to Explore.

To know the lunar more
Coming are the days soon
Where the woud be trip to moon.
Salute to every toil
For flying up tricolour on moos's soil.

CHEERS TO ENTIRE TEAM
OF ISRO !!!



Khushi Nirmalkar
B.A. 1st (Eng)

Chandrayaan-3



India's third lunar mission, Chandrayaan-3 made history on August 23rd 2023, by successfully achieving a soft landing on the south pole of the moon.

India became the first nation to land the moon's south pole and the fourth (after Russia, the U.S. and China) to land successfully on Earth's only natural satellite.

The Indian Space Research Organization (ISRO) had undertaken two previous missions to the moon, namely, the Chandrayaan I and the Chandrayaan II. Chandrayaan I was launched in 2008 and lasted till 2009 after communications to it were lost. The mission, among other things, tested a crash landing on the lunar surface. Chandrayaan-2, launched in 2019 attempted a soft landing on the moon but failed. The third mission, Chandrayaan-3 took into account the drawbacks and lessons learned from the second mission and successfully achieved a soft landing.



Pratibha Ram Singh
B.A. 1st year (Eng)

Chandrayaan-3 Mission : Update



August. 5th 2023

Today, the Chandrayaan -3 mission achieved a crucial milestone with the successful completion of the Lunar Orbit Insertion (LOI).

The insertion was carried out by retro-burning at the Perilune for 1835 seconds. Starting at 19:12 Hrs. IST, the maneuver resulted in an orbit of 164 Km. x 18074 Km. as intended.

This is the third time in succession the ISRO has successfully inserted its spacecraft into the lunar orbit, apart from doing so once into the martian orbit.

As the mission progresses a series of maneuvers have been planned to gradually reduce Chandrayaan-3's orbit and position it over the lunar poles. After some maneuvers, the propulsion module will separate from the lander while in orbit. Following that, a series of complex braking maneuvers will be executed to facilitate a soft landing in the south polar region of the Moon on August 23rd 2023.



Tanshri Bhimrao Dhoke
B.A. 1st year (Eng)



The Brave Street Dog



Thorns may hurt you, men desert you sunlight turn to fog; but you're never friendless ever if you have a dog.

Street dogs are often treated badly. Tummy was one such dog. He lived with his family and friends near the garbage bins. People from nearby colony would dump their garbage there. The dogs would search for re-cover food. In the afternoon, kids from a nearby school would throw stones at them. The kids would laugh, Watching them run.

But Sonu was not like the rest. Tummy was surprised when eight year old Sonu offered him some chapattis. Tummy wagged his tails as a gesture of thanks. Sonu was immensely happy and waved bye to Tummy.

Soon both became friends and every morning when Sonu would board his school bus. Tummy would wait by him and see him off. He would then receive him every evening when Sonu would return from school.

Mittu. The pet dog

One morning, as Sonu waited for the bus a van pulled up next to Sonu. A man stepped out and asked him for directions. A Sonu turned to give him the correct directions, the man grabbed Sonu and pulled him towards the van.

Seeing Sonu kick and struggle, Tummy quickly punch at the man and bit his leg. The man shouted in pain and let go of Sonu, who ran back home. Tummy ran with him Sonu ran to his mother and hugged her tight.

“ A man tried to kidnap me “ his said between sobs. “But Tummy bit him and rescued me.”

Sonu's mother pacified him and walked up to Tummy who had been watching from outside the gate. She patted him on his head.

Sonu's family took Tummy in as a pet and began living with them.



Neha Tiwari
B.B.A. 3rd year



Directors of our life



Dear Mom, Dad and Teacher.

I am nothing without you. My existence only because of you. You all complete main all aspects.

Dear Mom.

Ohh! Mom. What should I write for you ?

Ohh ! Mom, In which words I describe you ?

No words can describe you, your love and efforts. My freest word, which I was utter for a first time. "MAA"

Ohh ! Mom, my starting is with you when god created mothers. All as lovely as can be, He made one extra ordinary special and made saved you just for me.

Dear Dad,

May be your outer appearance is strong and hard. But, I know Daddy, your inner appearance is gentle and soft.

A little girl needs her Daddy to love her with gentlemanly charm, to hold her tightly when she is afraid from dark. And keep her safe from harm.

There is no any comparison of your one rupees and back right with any luxury gift and car.

Dear Sir,

You're a person, whose existence is most important after Mom and Dad.

You're not only a guider and supporter but also a rays of hope in darkness.

God understood,

That there should be existence of someone, who could see potential And believe in the best in others.....

So he made teachers.

My life start with Mom and Dad and.....

My life's journey start with Teacher.

True God of everyone's life

Mom, Dad and Teacher.....!



Kajal Bansi Sharma
B.B.A. 1st year (IInd sem)



Unforgettable College life

The most favorite chapter of life makes one feel like reading it, Just like a boar returning to college life makes one feed like going back.

Today he remembered one thing, Kuch bury Kuch achy bate yad aati hai Same talks that sum like yesterday's talks.

But today the loss of a friend hurts the heart a lot, This time I feel like attending class.

I feel like closing my eyes in the lunch class. Why I am eating in the bank and fell like passing comments.

Guessing from the hostel that you have remembered that night. Remember that joke of exam. Time, some friends eat root food on exam nights. To kuch Sale love chat on phone and make future planning.

And then in the morning he would say.....

“Year thoda gap Jyada milta to Jyada padh lete”.



Vaishali Murlidhar Yadav.
B.A. 3rd year (Eng.)



Sudha Murthy



Sudha Murthy has always been an advocate of women's rights and a pioneer in the development of education. Once she wrote to Tata Motors, also known as Telco about their men only policy, and for that, she was called to an interview and letter became the first female engineer to be employed in India. Her position at Telco was important in redefining the company's job policies.

Besides supporting her husband Narayana Murthy in establishing Infuses and giving him the initial investment, she has written a humungous volume of literature which includes books for kids as well. Through her books, she has encouraged the young and elderly to inculcate a habit of reading them.

Sudha Murthy's education and relentless efforts to contribute to the improvement of society have made her a brand name. Through her Infuses Foundation, she has helped in spreading awareness about education, public hygiene, poverty alleviation, etc. Apart from this she is also a visiting professor at Bangle University and has previously worked as a professor at the renowned Christ Universe,

She is an active member of the Gates Foundation. Her efforts at revolutionizing the Education system of India have been phenomenal in the country where she supported the use of Computer Technology in educations in Karnataka she also established the Murthy Classical Library of India (MCLI) at Harvard.

Sudha Murthy's education and her work in various domains have led her to win many awards. She has received numerous awards for her academic excellence. In the year 2019. IIT Kanpur awarded her an Honorary. Doctor of Science (DSC) degree. Her achievements include a list of literary works many languages. Initially, she started to write in Kannada and later wrote in English as well. They're all about family marriage, social problems. Etc.

She has received several awards and distinction for her achievements including the R.K. The Narayan Award for literature. In her long career. Sudha Murthy has learned a lot. Let's look at them one by one.

- * India's fourth highest civilian honor Padmashri in 2006.
- * Gold medal from Indian Institute of Engineers India.
- * Cash award for securing highest marks in SSIC.
- * Gold medal from Chief minister of Karnataka Shri Devraj Urs. For securing the highest marks in B.E. in the state.
- * C.S.Desai Prize for standing first at University of Karnataka.
- * Best Teacher Award in 1955 by Rotary Club of Karnataka.
- * Ojswini Award for excellent social work for the year 2000.
- * Millinium Mahila Shiromani award.
- * R.K.Narayan's Award for Literature.
- * Honorary L.L.D. for her contribution promoting formal legal education and scholarship in India.



Kavita Basant Kurre
B.A. 2nd Year (H)



Ayodhya Ram Mandir



The Ram Mandir is located in Ayodhya Nagare. Uttar Pradesh. The lord Ram temple has been inaugurated on 22 Jan. 2024 in the presence of lakhs of devotees in Ayodhya. This temple is our pride and it brings spiritual and Cultural harmony.

Religions Significance

Ayodhya is believed to be the birthplace of lord Ram, One of the most revered deities in Hinduism and the Central figure of the birthplace of epic Ramayana. The city has been a pilgrimage site for Centuries, drawing devotees from across the country and beyond. The Historical roots of the temple are ancient. with references to a temple at the site doting back to antiquity. However, it was during the mughal era in 1528-29 that the Babri Masjid was Constructed on the disputed land, allegedly after the dimolition of the existing temple.

The Ayodhya Conflict

The site has been a point of Contention between Hindus and Muslims for centuries. with both Communities Claiming ownership and the right to workshop. The dispute intensified in the 20th century. Leading to significant Social and political tensions. The Babri Masjid's domolition in 1992 exacerbated the situation. Political resulting in a widespread Commual violence and a nation wide crisis.

Legal Battles and Resolutions :

bottles over the site were protracted and complex, Spanning Several decades. The case reached, its be with crith the Allahabad high court verdict in 2010. Which divided the disputed land among Hindu and Muslim parties. However, the final resolution came in a November 2019 when the supreme court of India, delivered a landmark judgment. The apex court awarded the entire disputed land for the construction of Ram Mandir and allocated an alternative site for the construction of a mosque. This judgment brought legal closure to a decades-long dispute.

Construction and Inauguration :

The Supreme court's Verdict. The construction of the Ram Mandir began in earnest. The ayodhya Ram Mandir Trust was formed in February 2020 to oversee the construction process. The Bhumi Pujan ceremony, a ground breaking event, took place on August 5, 2020, marking the formal commencement of the temple's Construction. The inauguration of the Ram Mandir is Scheduled for January 22, 2024. This momentous occasion will cottons the official opening of the temple, fulfilling the aspirations of millions of devotees who have longed for the construction of a grand template Lord Ram's birth place.

Cultural and Political impact :

The Ayodhya Ram Mandir has a profound impact on India's cultural and political landscape. It has been a focal point for religious and nationalist sentiments and its construction has been a source of unity for many. The Temple symbolizes India's diverse heritage and the construction of multiple faiths.



Vijay Kumar
B.A. 1st year



Meditation



Why meditation is must for student?

To day, we all know the student faced some problem like depression, stress anxiety, and many more. This problem not only faced by a student also same problem, Today's youth self is weak. The inner self is weak. The meditation is creates the strong inner self . The Gurukul system is focuses how to inner self becomes strong. They do meditation and yoga.

What does meditation do?

In Every movement of life the important role of the Mind. In Hindi we called 'mann'. If the student mind weak He faces problem like anxiety. This students are daily do meditation for some time the mind making decision also he become Anxiety more confident. The main thing is the students feel relax & They ready to face making any problem of life. But in todays education system has forgot about the meditation. In Gurukul system, the It meditation is compulsory for all the students. Because of Meditation some human becomes the 'God' like 'Gautam Buddha' Vardhaman Mahaveer and many more. Meditation is only key to removed all problem of life.

I also do meditation two times in a weak. It was going to meditation centre for doing meditation. One year ago i started doing meditation because i was in stress and was overthinking formany nights. I can't steep well whote night many days after the result of my the result : seen in one month. I belt relax, my mind was cool. I sleep better stepe the main things is I always feel positively around me. Today almost one year completed. I don't over think about success felt positive and have performed well in study can't sleep well whole night many days should do meditation and enjoy ther own life.



Arvind P. Tak
BA 1st year



The Story of Nasa



Once upon a Time at NASA, a team of brilliant scientists and Engineers Embarked on a ground breaking Mission to Explore the History the of a solar system.

The Space craft equipped with state of the art Technology embarked on a journey Towards the Substance reaches of outer Space.

As the spacecraft traversed the cosmos. It encountered unexpected collages and awe inspiring discovers. The team worked hardly analyzing date and fine tuning. There instrument to discovered the secretes Hidden within the vastness of the universe.

Back on Earth the dedicated Mission control Team monitored every aspect of the Expenditure. Providing crucial Support and guidance The collaboration between Scientists Engineer, and Mission control exemplified . The sprite of team work and determination. The Sprite the defined NASA Endeavors.

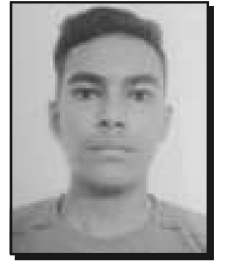
Amidst the cosmic wondered and challenges, the crew faced movement of uncertainty and excitement

They witnessed breathtaking Celestial phenomena explored uncharted Territories and Contributed valuable knowledge. To humanity's understanding of the cosmos.

Through preservance and Innovation the NASA team overcome obstacle achieving Milestones that Expended our Comprehension of space. The mission because a symbol of human ingenuity pushing The boundaries of Exploration and Inspiring future generation to reach for the stars.

As the space craft returned homes landed with scientific data and the spirit of discovery. The NASA and the celebrated a triumphant Success.

The Story of this extraordinary mission enhanced through the annals of space exploration. Forever watching the name of NASA In the history of Mankind's quest to unravel. The Mystries of the Universe.



MD. Yusuf A. Shah
B.A. 1st year



Departmental Report

COMMERCE DEPARTMENT

INDUCTION PROGRAM	24 TH AUGUST 2023
INSTALLATION OF STUDY CIRCLE	11 TH SEPTEMBER 2023
MANAGEMENT GAME	13 TH OCTOBER 2023
STUDENT POWERPOINT PRESENTATION COMPETITION	18 TH OCTOBER 2023
POSTER COMPETITION	06/03/2024
REPORT ON QUIZ COMPETITION	11/03/ 2023

DEPARTMENT OF HUMANITIES

• Student INDUCTION PROGRAMME	25/08/2023
• Inauguration of Study Circle	21/09/2023.
• TEACHERS DAY CELEBRATION	05/09/2023
• Competitive Examination	22/03/2024

B.B.A. DEPARTMENTAL ACTIVITY

SR.NO.	NAME OF THE ACTIVITY	DATE
1	INDUCTION PROGRAM	28/08/2023
2	INSTALLATION OF STUDY CIRCLE	18/9/2023
3	GUEST LECTURE	11/10/2023
4	MANAGEMENT GAMES	2/9/2024
5	GROUP DISCUSSION	17/2/2024
6	POWERPOINT PRESENTATION	27/2/2024
7	INDUSTRIAL VISIT	22/3/2024



मराठी विभाग

कार्यक्रम	दिनांक
१) मराठी भाषा गौरव दिन	२७ फेब्रुवारी २०२४
२) मराठी ग्रंथ प्रदर्शनी	२७ फेब्रुवारी २०२४
३) चित्रपट प्रक्षेपण	११ मार्च २०२४

हिंदी विभाग

१.	'जानें रचनाकार को' - ग्रंथालय भेंट	२ अगस्त २०२३
२.	पुस्तक वार्ता (कक्षा गतीविधी)	१४ सितम्बर २०२३

Department of English

	Activity name	Date
1.	Interface -	18.09.2023
2.	Crash course - Fundamentals of English Grammar -	18 th oct to 2 nd nov 23
3.	Crash course - Business Correspondence -	11 th March to 19 th March 24
4.	Essay competition -	04.04.2024

Department of History

	Activity name	Date
1.	Shaheed Diwas	23.03.2024



Department of Home Economics

Sr. No.	Name of Activity	Date
1.	Participation in Intercollegiate Rally taken out to create awareness on millets.	01.09.2023
2.	Participation in Intercollegiate Slow gun Competition	01.09.2023
3.	Participation in Intercollegiate Fancy Dress Competition	01.09.2023
4.	Guest Lecture on Dietary Importance of Millets	09.09.2023
5.	One Day Interdisciplinary National Conference on Promoting millets for better health, better future	16.10.2023
6.	Student Seminar	15.03.2024

Department Of Physics

Sr. No.	Name of Activities	Date
1.	Bridge Course	21 st to 29 th August 2023
2.	Guest Lecture on Mastering The Art Of Engaging Power Point Presentation	21/03/2024
3.	Power Point Presentation Competition	28/03/2024

Department of Mathematics (U.G)

Sr. No.	Activities	Date
1	Library Orientation Program	31/08/2023
2	Scholastic Competition	05/09/2023
3	Bridge Course	5/10/2023-12/10/2023
4	Debate Competition	27/10/2023
5	Library Orientation Program	17/10/2023
6	PPT Competition	07/03/2024



Department of Library

Sr.No.	Library Program	Date
१.	हिंदी विभागासाठी ग्रंथालय भेट	०२ ऑगस्ट २०२३
२.	Chemistry विभागातर्फे ग्रंथालयाला भेट	११ ऑगस्ट २०२३
३.	डॉ. एस. आर. रंगनाथन यांची जयंती	१२ ऑगस्ट २०२३
४.	Library orientation program for Mathematics Department	३१ ऑगस्ट २०२३
५.	Library orientation program for Science Department	०६ ऑक्टोबर २०२३
६.	'महात्मा गांधी सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता'	०९ ऑक्टोबर २०२३
७.	'जनरल नॉलेज प्रतियोगिता'	१० ऑक्टोबर २०२३
८.	मराठी भाषा दिनानिमित्त	२७ फेब्रुवारी २०२४
९.	विज्ञान विभागाच्या ग्रंथांची प्रदर्शनी	०२ ते ०४ मार्च २०२४



Report of College Committee

Research and Development committee

Activity	Date
How to prepare PPT	12 Oct 2023
Lecture on Introduction to Intellectual Property Rights and Patents	18 March 2024
PPT Competition	27 March 2024

Womens Cell

१.	'जाणीव जागृती' - श्री मिलिंद पोंक्ष यांचे अतिथी व्याख्यान	१९-८-२०२३
२.	व्याख्यान - Jender sensitivity	१९-१२-२३
३.	जागतिक महिला दिन	८-३-२०२४

सृजन वॉलपेपर समिती

१.	सृजन वॉलपेपर समिती-उद्घाटन	१५-८-२०२३
----	----------------------------	-----------

Academic Planning & Skill Development Committee

1.	04 Day FDP on cross cutting issues	13 to 16 March 2024
2.	Guest Lecture	12 February 2024



सांस्कृतिक कार्य समिती अहवाल २०२३-२४ (Report of Cultural Activities Committee 2023-24)

महाविद्यालयातील सांस्कृतिक कार्य समिती जी विद्यार्थ्यांना त्यांच्या सर्जनशील कलागुणांना अभिव्यक्त करण्यासाठी तसेच शैक्षणिक उत्कृष्टतेसोबतच, विद्यार्थ्यांच्या लपलेल्या कलागुणांना वाव देण्यासाठी व्यासपीठ उपलब्ध करून देते. त्या अनुषंगाने संपूर्ण सत्रात महाविद्यालयात विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित केले जातात. तसेच या समितीच्या माध्यमातून विविध महाविद्यालयात होणाऱ्या आंतर-महाविद्यालयीन स्पर्धांमध्ये विद्यार्थ्यांना सहभाग घेण्यासाठी प्रेरित करून मार्गदर्शन केले जाते. २०२३-२४ या सत्रात महाविद्यालयात या समितीच्या माध्यमातून विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम व युवा महोत्सवाचे आयोजन करण्यात आले होते.

विद्यापीठ गीताचे सामूहिक गायन

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाच्या शताब्दी महोत्सवाची भव्यता लक्षात घेता वातावरण निर्मिती होण्याच्या दृष्टीने महाविद्यालयाच्या प्रांगणात दिनांक ०४ ऑगस्ट २०२३ रोजी सकाळी ठीक ११ वाजता विद्यापीठ गीताचे सामूहिक गायन करण्यात आले. महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांच्या हस्ते राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून विद्यापीठ गीताच्या सामूहिक गायनाला सुरुवात झाली. यावेळी महाविद्यालयातील संपूर्ण प्राध्यापकवृंद, शिक्षकेतर कर्मचारी तसेच विद्यार्थी मोठ्या संख्येने सहभागी झाले होते. कार्यक्रमाचे संचालन आणि आभार प्रदर्शन सांस्कृतिक कार्य समितीचे समन्वयक डॉ. अमर बोंदरे यानी केले.

मेरी माटी मेरा देश- 'पंच प्रण' शपथ

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि सांस्कृतिक कार्य समितीच्या माध्यमातून दिनांक ०९ ऑगस्ट २०२३ रोजी स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव अंतर्गत 'मेरी माटी मेरा देश' हा उपक्रम महाविद्यालयात साजरा करण्यात आला. या अनुषंगाने महाविद्यालयातील सर्व वर्गातील विद्यार्थ्यांना सकाळी १०.०० वाजता 'पंच प्रण' शपथ देण्यात आली.

महाविद्यालयात ७७ वा स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा

महाविद्यालयात १५ ऑगस्ट २०२३ ला स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे अध्यक्ष श्री योगेशभाई पटेल यांनी ध्वजारोहण केले. त्यांनी कार्यक्रमाचे अध्यक्षपदही भूषविले. मंडळाचे महासचिव अॅड. संजयभाई ठाकर प्रमुख पाहुणे म्हणून तर मंडळाचे सदस्य श्री खेताभाई पटेल, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक मंचावर प्रामुख्याने उपस्थित होते. याप्रसंगी एमसीए विभागाच्या नवीन प्रयोगशाळेचे उद्घाटन मा. योगेशभाई पटेल यांच्या हस्ते पार पडले. 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' या संकल्पनेवर आधारित विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या भितीपत्रकांच्या प्रदर्शनीचे उद्घाटन पाहुण्यांच्या हस्ते संपन्न झाले. महाविद्यालयाच्या नवीन संकेतस्थळाचेसुद्धा यावेळी अध्यक्षांच्या हस्ते उद्घाटन करण्यात आले. याप्रसंगी बी.व्होक.च्या विद्यार्थ्यांनी देशभक्तीपर नाटक व गीत सादर केले. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले. आपल्या अध्यक्षीय संदेशातून मा. श्री योगेशभाई पटेल यांनी विद्यार्थ्यांचे मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे



सूत्र संचालन प्रा. श्वेता पत्की तर डॉ. राखी जाधव यांनी उपस्थितांचे आभार मानले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक कार्य समितीच्या सर्व सदस्यांनी अथक परिश्रम घेतले. कार्यक्रमाला विद्यार्थी, शिक्षक तसेच शिक्षकेतर वर्ग मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. कार्यक्रमाची सांगता वंदे मातरमने झाली.

‘डॉ. पंजाबराव देशमुख : जीवन आणि कार्य’ विषयावर व्याख्यान

डॉ. पंजाबराव देशमुख यांच्या १२५ या शतकोत्तर रौप्य जयंती महोत्सवी वर्षानिमित्त ‘डॉ. पंजाबराव देशमुख : जीवन व कार्य’ या विषयावर धनवटे नॅशनल कॉलेज आणि व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने २७ सप्टेंबर २०२३ रोजी व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात शिवाजी शिक्षण संस्थेचे सदस्य हेमंत काळमेघ, व्हीएमव्ही महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल, धनवटे नॅशनल कॉलेजचे प्राचार्य डॉ. ओमराज देशमुख, शिवाजी विज्ञान महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. महेंद्र ढोरे, सहाय्यक शिक्षक हेमंत पवार उपस्थित होते. हेमंत काळमेघ यांनी भाऊसाहेबांचे जीवन आणि कार्य यावर प्रकाश टाकला. भाऊसाहेबांनी शिक्षण आणि कृषी क्षेत्रात केलेल्या कार्याची विद्यार्थ्यांना माहिती दिली. डॉ. मुद्गल यांनी भाऊसाहेबांच्या १२५ व्या शतकोत्तर रौप्य महोत्सवानिमित्त संस्थेला आणि विद्यार्थ्यांना शुभेच्छा दिल्या. भाऊसाहेबांचे सर्व क्षेत्रातील कार्य आपण सर्वांनी पुढे न्यायचे आहे असे प्रतिपादन त्यांनी केले. प्रा. श्वेता पत्की यांनी कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन केले आणि डॉ. अमर बोदरे यांनी आभार मानले. कार्यक्रमात धनवटे नॅशनल कॉलेजचे आणि व्हीएमव्ही महाविद्यालयाचे प्राध्यापक व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

महात्मा गांधी जयंती

महाविद्यालयात महात्मा गांधी जयंती उत्साहात साजरी करण्यात आला. राष्ट्रगीत व राज्यगीताचे सामूहिक गायन झाल्यानंतर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांनी गांधीजींचे दुर्मिळ संवेदनशील व्यक्तिमत्त्व उलगडून दाखविले. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून आर. एफ. संस्थेचे संचालक डॉ. भुजंग बोबडे यांनी मार्गदर्शन केले. श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे उपाध्यक्ष, अधिवक्ता नरेंद्रभाई झा याप्रसंगी उपस्थित होते. यावेळी प्राध्यापकांनी नरसी मेहतालिखित गांधीजींच्या आवडत्या भजनाचे सुरेल सादरीकरण केले. माजी उपप्राचार्य प्रा. सिंग आणि गांधी विचारधारा पदव्युत्तर अभ्यासक्रमाच्या गुणवत्ता यादीत प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविलेले प्रा. माधुरी तिवारी, डॉ. सोनू जेसवानी, डॉ. सुधा जांगीड, प्रा. निखिल जोशी आणि सर्वाधिक गुण मिळवून प्रथम क्रमांक मिळविणाऱ्या प्रा. आशा वर्मा यांचा पाहुण्यांच्या हस्ते भगवद्गीता देऊन सन्मान करण्यात आला. कार्यक्रमाचे संचालन प्रा. राधा मोहरे यांनी, तर आभारप्रदर्शन बीव्होक नाट्य विभाग प्रमुख प्रा. प्रियंका ठाकूर यांनी केले.

राष्ट्रीय एकता दिवस संपन्न

दिनांक ३१ ऑक्टोबर, २०२३ ला सरदार वल्लभभाई पटेल यांच्या जन्मदिनाच्या औचित्य लक्षात घेऊन महाविद्यालयात राष्ट्रीय एकता दिवस संपन्न झाला. यावेळी महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांकडून महाविद्यालय परिसरामध्ये स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले. याप्रसंगी कार्यक्रमाला प्रमुख अतिथी म्हणून माननीय श्री प्रवीणजी योगी, संयोजक संस्कार भारती विदर्भप्रांत हे प्रामुख्याने उपस्थित होते, तसेच श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे सहसचिव माननीय सुंदरभाई पटेल, महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक विचारपीठावर प्रामुख्याने उपस्थित होते, कार्यक्रमाचा प्रारंभ राष्ट्रगीत, राज्य गीताने आणि दीपप्रज्वलनाने करण्यात आला.



मान्यवरांच्या स्वागतानंतर डॉ. मनोज नगरनाईक यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले. यावेळी सभागृहामध्ये उपस्थित असलेल्या सर्व उपस्थितांना भारताच्या एकता आणि अखंडतेची मा. प्रवीणजी योगी यांच्या हस्ते शपथ देण्यात आली. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी मा. प्रवीणजी योगी यांनी अखंड भारतातचे निर्माता: महामानव सरदार पटेल या विषयावर आपले अभ्यासपूर्ण विचार व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष डॉ. अभय मुद्गल यांनी आपले अध्यक्षीय विचार व्यक्त करताना आम्ही असू वा नसू; परंतु हा देश अखंड असला पाहिजे असे उद्गार याप्रसंगी व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. आभा सिंग यांनी तर प्रा. नताशा शुक्ला यांनी आभार व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे संयोजक. डॉ. अमर बोंदरे यांनी कार्यक्रम यशस्वी करण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावली. यावेळी प्राध्यापक वृंद तसेच विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

संविधान दिन व महापरिनिर्वाण दिन संपन्न

दिनांक ६ डिसेंबर २०२३ रोजी महाविद्यालयात संविधान दिन आणि महापरिनिर्वाण दिन संपन्न झाला. यावेळी कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी महाराष्ट्र टाइम्सचे वार्ताहर श्री मंदार मोरोणे प्रामुख्याने उपस्थित होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे अध्यक्ष अधिवक्ता योगेशभाई पटेल आणि महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल उपस्थित होते. कार्यक्रमाचा प्रारंभ राष्ट्रगीताने होऊन बाबासाहेबांच्या प्रतिमेला माल्यार्पण आणि पुष्प अर्पण करून महापरिनिर्वाण दिनाच्या निमित्ताने आदरांजली वाहण्यात आली. संविधान दिनाचे औचित्य लक्षात घेऊन कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांनी संविधानाच्या प्रास्ताविकेचे वाचन करून उपस्थितांना शपथ दिली. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी श्री मंदार मोरोणे यांनी आपण अनेकदा आपल्या अधिकाराच्या संदर्भात जागरूक असतो कारण ते संविधानाने आम्हाला दिले आहेत, परंतु आमचे कर्तव्य काय याविषयी सातत्याने दुर्लक्ष करतो असे विचार याप्रसंगी मांडले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष योगेशभाई पटेल यांनी संविधानाविषयी प्रत्येकाने जागरूक असावे व आपल्या कर्तव्याचे भान ठेवावे हा संदेश आपल्या विचारातून मांडला. कार्यक्रमात नितिन गायकवाड यांनी आभार व्यक्त केले. सूत्रसंचालन डॉ. शीला खेडीकर, यांनी उत्कृष्टपणे केले. प्रस्तुत कार्यक्रमाचे संयोजन डॉ. अमर बोंदरे यांनी केले. यावेळी प्राध्यापकवृंद आणि विद्यार्थी विपुल संख्येने उपस्थित होते.

राष्ट्रीय युवा दिन

महाविद्यालयात दिनांक ११ जानेवारी २०२४ रोजी स्वामी विवेकानंद जंयती यांच्या निमित्त राष्ट्रीय युवा दिन या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी श्री देवदत्तजी जोशी संघटन मंत्री, पश्चिम क्षेत्र, अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद, मुंबई, कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक व्यासपीठावर उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी श्री देवदत्तजी जोशी यांनी राष्ट्रीय युवा दिन साजरा करायचा असेल तर स्वामी विवेकानंदांचे विचार आचरणात आणावे लागेल असा संदेश विद्यार्थ्यांना दिला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा प्रियंका ठाकूर तर आभार प्रदर्शन प्रा. राधा मोहरे यांनी केले

७५ वा प्रजासत्ताक दिन उत्साहात संपन्न

महाविद्यालयात ७५ वा प्रजासत्ताक दिन २६ जानेवारी २०२४ ला उत्साहात संपन्न झाला. याप्रसंगी विचारपीठावर कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून श्री नागपूर गुजराती विश्वस्त मंडळाचे अध्यक्ष अॅड. श्री चंद्रकांतभाई ठाकर, संस्था उपाध्यक्ष अॅड. नरेंद्र भाई, तसेच कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी म्हणून प्रसिद्ध चार्टर्ड अकाउंटंट जुल्फिशभाई शहा, प्राचार्य



डॉ. अभय मुदगल, उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक याप्रसंगी उपस्थित होते. तसेच प्रस्तुत कार्यक्रमाला श्री नागपुर गुजराती मंडळाचे, महासचिव अधिवक्ता संजयभाई ठाकर, सचिव चंद्रेशभाई बदानी, कोषाध्यक्ष सुंदरभाई पटेल इत्यादी मान्यवर प्रामुख्याने उपस्थित होते. कार्यक्रमाचा प्रारंभ राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या प्रतिमेला माल्यार्पणाने आणि ध्वजारोहणाने झाला. यावेळी एनसीसीच्या विद्यार्थ्यांनी, प्रमुख अतिथी आणि मान्यवरांनी राष्ट्राला मानवंदना दिली. प्रमुख अतिथी यांनी राष्ट्रप्रती आपल्या भावना प्रकट केल्या. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष अॅड. चंद्रकांतभाई ठाकर यांनी देखील विद्यार्थ्यांना राष्ट्रप्रती मौलिक संदेश दिला. प्रस्तुत कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. सोनाली भगत यांनी तर आभार प्रा. डॉ. भावेश भुपतानी यांनी केले. प्रस्तुत कार्यक्रमांमध्ये शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी तसेच विद्यार्थी आनंदाने सहभागी झाले होते.

युवा महोत्सव-कलाविष्कार २०२४ चे आयोजन

महाविद्यालयात दिनांक २८ ते ३१ जानेवारी २०२४ रोजी युवा महोत्सव -कलाविष्कार २०२४ च्या अंतर्गत क्रीडा आणि सांस्कृतिक स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. दि. २८ जानेवारी २०२४ रोजी क्रीडा महोत्सवाच्या उद्घाटनप्रसंगी पारंपारिक मल्लखांब, रोप मल्लखांब, मर्दानी खेळ व योगाची प्रात्यक्षिके सादर करण्यात आली. याप्रसंगी रांगोळी व पोस्टर मेकिंग स्पर्धेचे उद्घाटन प्रमुख पाहुण्याच्या हस्ते करण्यात आले. क्रीडा महोत्सवाच्या प्रथम दिवशी स्लो सायकलिंग, वॉली बॉल तर दुसऱ्या दिवशी २९ जानेवारीला बॉक्स क्रिकेट व टग ऑफ वार यासारख्या स्पर्धा विद्यार्थी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी वर्ग आणि माजी विद्यार्थी संघ यांच्यासाठी घेण्यात आल्या. सांस्कृतिक महोत्सवाच्या उद्घाटन प्रसंगी दि. ३० जानेवारीला अभिनेता, हास्य कलाकार आणि गायक नवीन प्रभाकर यांनी चित्रपटातील विविध कलाकारांची नकल व गायन सादर करत उपस्थित श्रोत्या वर्गाचे मनोरंजन केले. याच दिवशी गीत गायन, मोनो अॅक्ट स्पर्धा आणि रास गरबा या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. दिनांक ३१ जानेवारीला विद्यार्थ्यांसाठी नृत्य स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले तर प्राध्यापक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी वर्गासाठी सांस्कृतिक कार्यक्रम घेण्यात आले. प्रस्तुत युवा महोत्सव-कलाविष्कार २०२४ मध्ये आयोजित स्पर्धा आणि कार्यक्रमात विजयी ठरलेल्या विद्यार्थी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी वर्ग आणि माजी विद्यार्थ्यांना पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.

स्व. श्री जे. एम. ठाकर स्मृती प्रित्यर्थ आंतर-महाविद्यालयीन वादविवाद स्पर्धेचे आयोजन

दिनांक १२ मार्च २०२४ रोजी महाविद्यालयात स्वर्गीय श्री जे. एम. ठाकर स्मृती प्रित्यर्थ आंतर महाविद्यालयीन वादविवाद स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर स्पर्धेसाठी 'विद्यापीठाने स्वीकारलेली सत्र शिक्षण पद्धती विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगतीसाठी पोषक आहे' अशा आशयाचा विषय 'वाद-विवाद' स्पर्धेसाठी निश्चित करण्यात आला होता. यावेळी कार्यक्रमाचे अध्यक्ष व उद्घाटक म्हणून श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे उपाध्यक्ष अॅड. नरेंद्रभाई झा उपस्थित होते. तसेच महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल, आयक्यूएसी समन्वयक डॉ. शुचिस्मिता मिश्रा, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ मनोज नगरनाईक विचारपीठावर उपस्थित होते. याप्रसंगी वादविवाद स्पर्धेची भूमिका आपल्या प्रास्ताविकामधून डॉ. अमर बोंदरे यांनी सविस्तरपणे मांडली. या स्पर्धेत एकूण १४ महाविद्यालयातील २८ विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला. सदर वाद-विवाद स्पर्धेमध्ये फिरते चषक आर.एस. मुंडले धरमपेठ कॉलेजच्या विद्यार्थिनींनी प्राप्त केले. प्रथम पुरस्कार जी.एच. रायसोनी इन्स्टिट्यूट ऑफ इंजिनिअरिंग कॉलेजच्या ओम ढोक या विद्यार्थ्यांने, द्वितीय पुरस्कार व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालयाच्या दिव्या शर्मा या विद्यार्थ्यांनीने प्राप्त केले तर तृतीय पुरस्कार कमला नेहरू



महाविद्यालय येथील तेजश्री ढोमणे या विद्यार्थिनीने प्राप्त केला. प्रोत्साहनपर पुरस्कार आर.एस. मुंडले धरमपेठ येथील कनक बोंद्रे तसेच एस. एफ.एस. कॉलेज येथील समीक्षा महाजन या विद्यार्थिनीनी प्राप्त केले. कार्यक्रमाच्या शेवटच्या सत्रात प्रमुख पाहुणे श्री मथुरादास मोहता कॉलेज ऑफ सायन्स चे प्राचार्य डॉ. जीवन दोंतुलवार यांच्या हस्ते विद्यार्थ्यांना पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले. तसेच इतर सहभागी विद्यार्थ्यांना प्रशस्तीपत्र वितरीत करण्यात आले.

विविध महाविद्यालयात आयोजित आंतर-महाविद्यालयीन खालील स्पर्धेत विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेऊन पुरस्कार प्राप्त केलेत.

- ✦ दिनांक ११ ऑक्टोबर २०२३ रोजी श्रीमती बिंझाणी महिला महाविद्यालय नागपूर तर्फे आयोजित डॉ.डी. व्ही. दामले आंतर महाविद्यालयीन नाट्य अभिनय स्पर्धेत महाविद्यालयातील बी. व्होक. विभागाच्या विद्यार्थ्यांना प्रथम व द्वितीय पुरस्कार तसेच स्पर्धेचा फिरता चषक देऊन सन्मानित करण्यात आले.
- ✦ दिनांक २४ जानेवारी २०२४ रोजी धरमपेठ मनोहर पांडुरंग देव स्मृती विज्ञान महाविद्यालय नागपूर यांच्यातर्फे आयोजित भारतरत्न अटल बिहारी वाजपेई स्मृति खुली स्वरचित काव्यवाचन स्पर्धा विषय 'राममय भारत' यात कु. श्रेया शुक्ला बी.ए. भाग द्वितीय इंग्रजी हिने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त केला.
- ✦ दिनांक १० फेब्रुवारी २०२४ रोजी संताजी महाविद्यालय नागपूर तर्फे आयोजित आंतर महाविद्यालयीन प्रेरक गीत/ भजन गायन स्पर्धेत महाविद्यालयातील अभिषेक टिचकुले बी.कॉम. तृतीय वर्ष मराठी याने प्रथम पुरस्कार प्राप्त केला.
- ✦ दिनांक १० फेब्रुवारी २०२४ रोजी संताजी महाविद्यालय नागपूर तर्फे आयोजित आंतर महाविद्यालयीन समुह लोकनृत्य स्पर्धेत महाविद्यालयातील 'नारीशक्ती समुह' बी. व्होक. विभागातील विद्यार्थ्यांना द्वितीय पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.
- ✦ दिनांक २९ फेब्रुवारी २०२४ रोजी झुलेखा कॉलेज ऑफ कॉमर्स सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी नागपूर यांच्यातर्फे आयोजित राज्यस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन पीपीटी स्पर्धेत महाविद्यालयातील कु. वैशाली शाहू आणि सुधा मिश्रा बी.कॉम. तृतीय वर्ष इंग्रजी यांना द्वितीय पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.
- ✦ दिनांक ७ मार्च २०२४ रोजी श्री मथुरादास मोहता कॉलेज ऑफ सायन्स नागपूर तर्फे आयोजित राज्यस्तरीय सेमिनार स्पर्धेत महाविद्यालयातील कु. ख्याती भट एम. एस.सी प्रथम वर्ष (गणित) हिने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त केला.
- ✦ दिनांक १२ मार्च २०२४ रोजी महाविद्यालयात स्व. श्री जे.एम. ठाकर स्मृती प्रित्यर्थ आयोजित आंतर महाविद्यालयीन वादविवाद स्पर्धेत कु. दिव्या शर्मा बी.कॉम. तृतीय वर्ष इंग्रजी हिला द्वितीय पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.

डॉ. अमर बोंदरे
समन्वयक
सांस्कृतिक कार्य समिती

डॉ. अभय मुद्गल
कार्यकारी प्राचार्य



राष्ट्रीय सेवा योजना समितीचा वार्षिक कार्यक्रम अहवाल

सत्र : २०२३-२०२४

महाविद्यालयीन शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांमध्ये समाज सेवेची भावना निर्माण व्हावी आणि त्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडविण्याच्या उद्देशातून राष्ट्रीय सेवा योजना समितीने सत्र २०२३-२०२४ विभिन्न कार्यक्रम आणि उपक्रमांचे आयोजन केले आहे.

१. आंतरराष्ट्रीय योग दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजना समिति, एनसीसी आणि क्रीडा विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने २१.०६.२०२३ रोजी आंतरराष्ट्रीय योग दिनानिमित्त कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर, योग प्रशिक्षक श्री बारस्कर गुरुजी व्यासपीठावर उपस्थित होते. योग गुरु बारस्करजी यांनी उपस्थितांना योगाचे प्रशिक्षण दिले.

२. मेरी माटी मेरा देश

दिनांक १९ ऑगस्ट २०२३ रोजी विद्यापीठातर्फे 'मेरी माटी मेरा देश' अभियानांतर्गत वृक्षदिंडी, वृक्षारोपण आणि वीरो को नमन कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. राष्ट्रीय सेवा योजना विद्यापीठ संचालक डॉ. सोपानदेव पिसे यांनी उपस्थित सर्व स्वयंसेवकांना आणि कार्यक्रम अधिकाऱ्यांना 'पंच प्रण' शपथ दिली. यानंतर विद्यापीठ परिसरात प्र-कुलगुरु डॉ. संजय दुधे यांच्या हस्ते वृक्षारोपण कार्यक्रम घेण्यात आला. या कार्यक्रमात राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रमाधिकारी डॉ. अविनाश अवचट आणि महाविद्यालयातील १० स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला.

३. मेरी माटी मेरा देश

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि सांस्कृतिक कार्य समितीच्या माध्यमातून दिनांक ०९ ऑगस्ट २०२३ रोजी स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव अंतर्गत 'मेरी माटी मेरा देश' हा उपक्रम महाविद्यालयात साजरा करण्यात आला. या अनुषंगाने महाविद्यालयातील सर्व वर्गातील विद्यार्थ्यांना सकाळी १०.०० वाजता 'पंच प्रण' शपथ देण्यात आली.

४. तिरंगा रॅलीचे आयोजन

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि क्रीडा विभागच्या माध्यमातून १४ ऑगस्ट २०२३ रोजी महाविद्यालय आणि वर्धमाननगर परिसरात तिरंगा रॅलीचे आयोजन करण्यात आले. याप्रसंगी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल, आय. क्यू. सी. समन्वयक डॉ. शुचीस्मिता मिश्रा आणि प्रा. नितीन गायकवाड उपस्थित होते. या रॅलीमध्ये ७५० प्राध्यापक व विद्यार्थी सहभागी झाले होते.

५. राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस

दिनांक २५ सप्टेंबर २०२३ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजना समितीच्या वतीने 'राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस' साजरा करण्यात आला. याप्रसंगी महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांनी विद्यार्थी प्रतिनिधी नयन राऊत याला आर. डी. पुरेडसाठी निवड झाल्याबद्दल सन्मानित केले. याप्रसंगी राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रमाधिकारी डॉ. अविनाश अवचट, प्रा. विलास कांबळे, डॉ. अरविंद युगंधर आणि डॉ. मीना देशमुख व्यासपीठावर उपस्थित होते.



कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक कार्यक्रमाधिकारी डॉ. अविनाश अवचट यांनी केले. सूत्रसंचालन कुमारी नंदनी प्रजापती आणि आभार कुमार नयन राऊत यांनी केले. या कार्यक्रमात १४१ विद्यार्थी सहभागी झाले होते.

६. स्वच्छता कार्यशाळा

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे दिनांक ८ सप्टेंबर २०२३ रोजी एक दिवसीय स्वच्छता कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यशाळेत महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजना स्वयंसेवक साहिल चौधरी, नंदनी प्रजापती आणि रिया काळमेघ यांनी प्रत्यक्ष सहभाग घेतला.

७. स्वच्छता ही सेवा

राष्ट्रीय सेवा योजना नागपूर विद्यापीठ आणि नागपूर महानगरपालिकेच्या संयुक्त विद्यमाने 'स्वच्छता ही सेवा' या उपक्रमांतर्गत महाल स्थित गांधीसागर तलावाजवळ स्वच्छता अभियानाचा कार्यक्रम दिनांक ०१ ऑक्टोबर २०२३ रोजी घेण्यात आला. या कार्यक्रमात राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी डॉ. अविनाश अवचट आणि पाच स्वयंसेवकांनी सहभाग घेतला.

८. स्वच्छता ही सेवा

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि (NCC) एन.सी.सी.च्या माध्यमातून 'स्वच्छता ही सेवा' या उपक्रमांतर्गत आणि महात्मा गांधी जयंती निमित्त दिनांक ३ ऑक्टोबर २०२३ रोजी महाविद्यालय परिसर आणि वर्धमान नगर येथे स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले. याप्रसंगी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांनी उपस्थितांना स्वच्छतेची शपथ दिली.

९. वृक्षारोपण

महाविद्यालयातील ग्रीन क्लब आणि राष्ट्रीय सेवा योजना समितीच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक ५ ऑक्टोबर २०२३ रोजी पावनगाव येथे वृक्षारोपण उपक्रम घेण्यात आला. याप्रसंगी सरपंच श्रीमती राऊत मॅडम, ग्रामसेवक, गावातील सदस्य उपस्थित होते. हा उपक्रम यशस्वी करण्यासाठी ग्रीन क्लब चे प्रमुख डॉ. अरविंद युगंधर, राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रमाधिकारी प्रा. विलास कांबळे, डॉ. अमर बोंदरे, डॉ. मीना देशमुख आणि १५ विद्यार्थी या उपक्रमात सहभागी झाले.

१०. राष्ट्रीय सेवा योजना सल्लागार समितीची बैठक

दिनांक १२ ऑक्टोबर २०२३ रोजी कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांच्या अध्यक्षतेखाली सल्लागार समितीची बैठक पार पडली. याप्रसंगी श्रीमती मीरा कडवे समुपदेशक तसेच राष्ट्रीय सेवा योजना समितीचे सर्व सदस्य आणि विद्यार्थी प्रतिनिधी कुमार नयन राऊत उपस्थित होते.

११. राष्ट्रीय एकता दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि एनसीसी यांच्या संयुक्त विद्यमाने महाविद्यालयात ३१ ऑक्टोबर २०२३ रोजी सरदार वल्लभभाई पटेल जयंती आणि राष्ट्रीय एकता दिवसा निमित्त महाविद्यालयात स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले. त्यानंतर कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुद्गल यांनी उपस्थितांना राष्ट्रीय एकतेची शपथ दिली. राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी डॉ. अविनाश अवचट, प्रा. विलास कांबळे व रा.से.यो. समितीचे सर्व सदस्य, एनसीसी प्रमुख डॉ. पंकज राऊत असे एकूण ९९ प्राध्यापक आणि विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.



१२. आंतरराष्ट्रीय एड्स दिन

०१ डिसेंबर २०२३ रोजी 'आंतरराष्ट्रीय एड्स दिन' निमित्त राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये जनजागृती करण्याच्या उद्देशातून ऑनलाइन निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. 'एड्सचे संक्रमण मार्ग आणि प्रतिबंधात्मक उपाय' या विषयावर एकूण २५ विद्यार्थ्यांनी निबंध सादर केले. या स्पर्धेत प्रथम क्रमांक आकाश कुमार तर दुसरा क्रमांक आचल सनोडिया ने प्राप्त केला.

१३. नेताजी सुभाष चंद्र बोस जयंती

दिनांक २३ जानेवारी २०२४ रोजी नेताजी सुभाषचंद्र बोस जयंती निमित्त सतरंजी पुरा येथील सुभाषचंद्र बोस पुतळ्याला स्वच्छ करून पुष्प अर्पण करण्यात आले. याप्रसंगी राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रमाधिकारी डॉ. अविनाश अवचट प्रा. विलास कांबळे डॉ. अरविंद युगंधर, डॉ. अमर बोंदरे, डॉ. नितीन शेवाने आणि १५ स्वयंसेवक उपस्थित होते.

१४. रक्तदान आणि हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर

संजीवनी ब्लड डोनर सेल, राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि एनसीसी च्या संयुक्त विद्यमाने १४ फेब्रुवारी ला वर्धमान नगर येथे जनजागृती रॅलीकाढण्यात आली. दिनांक १५ फेब्रुवारी २०२४ रोजी महाविद्यालयात रक्तदान आणि हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर घेण्यात आले. या शिबिरात एकूण ३६ विद्यार्थ्यांनी रक्तदान केले तर २८५ विद्यार्थ्यांनी हिमोग्लोबिन तपासणी करून घेतली.

१५. राष्ट्रीय सेवा योजना शिबिर

युवकांचा ध्यास ग्राम शहर विकास या संकल्पनेवर आधारित राष्ट्रीय सेवा योजनेचे सात दिवसीय विशेष हिवाळी शिबिर दत्तक ग्राम घोरपड, तालुका कामठी, जिल्हा नागपूर येथे दिनांक २० ते २६ फेब्रुवारी २०२४ दरम्यान घेण्यात आले होते. या शिबिरांतर्गत ग्रामस्वच्छता, अंधश्रद्धा निर्मूलन, पर्यावरण संरक्षण, जल सवर्धन, प्लास्टिकमुक्त ग्राम आणि पशु गणना हे उपक्रम राबविण्यात आले.

१६. 'शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या' नाटकाचे सादरीकरण

दिनांक २८.०२.२०२४ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग रा. तू. म. नागपूर विद्यापीठ आणि गांधी विचारधारा यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित नाटक सादरीकरण कार्यक्रमात आपल्या महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना स्वयंसेवकांनी 'शेतकऱ्यांच्या आत्महत्या' या विषयावर नाटकाचे सादरीकरण केले. कुमार नयन राऊत आणि सहा विद्यार्थ्यांनी यात सहभाग घेतला.



ग्रंथालय समिती अहवाल २०२३-२४

शैक्षणिक प्रक्रियेत महाविद्यालयीन ग्रंथालये महत्वाची भूमिका पार पडतात. विद्यार्थी व शिक्षकांनी पुस्तके मागितल्या बरोबर उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न नेहमीच ग्रंथालय करित असते. ग्रंथालय व तेथील पुस्तकांची ओळख करून देण्याकरिता लायब्ररी ओरिएंटेशन, व ग्रंथालय भेट सारख्या कार्यक्रमाद्वारे विद्यार्थ्यांना ग्रंथालयाजवळ आणण्याचे कार्य केले जाते. २०२३-२४ ह्या शैक्षणिक वर्षात ग्रंथालयात नेहमी प्रमाणे विविध कार्यक्रम आयोजित केले गेले त्यात सर्वप्रथम दिनांक ०२ ऑगस्ट २०२३ रोजी हिंदी विभागासाठी ग्रंथालय भेट आयोजित करण्यात आली होती. त्यात B.A. 2nd year आणि B.A. 3rd year च्या सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. त्यात हिंदी विषयाशी संबंधित सर्व पुस्तकांची उदा.काव्य, उपन्यास, व्याकरण, व्यक्ती चरित्र, आत्मचरित्र ह्यांची ओळख करून दिली. तसेच ग्रंथालयाचा OPAC कसा वापरायचा ह्याचे प्रत्याक्षित देण्यात आले.

त्यानंतर दिनांक ११ ऑगस्ट २०२३ रोजी Chemistry विभागातर्फे ग्रंथालयाला भेट देण्यात आली त्यात M.Sc. च्या सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता, त्यात त्यांना Chemistry च्या विषयासोबतच इतर सर्व पुस्तकांची ओळख करून देण्यात आली व सोबतच त्यांना OPAC, N-List व DELNET चे प्रशिक्षण देण्यात आले आणि त्यांचे N-List चे Id- Password तयार करून देण्यात आले.

दिनांक १२ ऑगस्ट २०२३ रोजी डॉ. एस.आर. रंगनाथन यांची जयंती साजरी करण्यात आली. त्याचप्रमाणे दिनांक ३१ ऑगस्ट २०२३ रोजी Mathematics Department तर्फे B.Sc. च्या विद्यार्थ्यांकरिता Library orientation program आयोजित करण्यात आला होता, यात विद्यार्थी मोठ्या प्रमाणात सहभागी झाले होते.

दिनांक ०६ ऑक्टोबर २०२३ रोजी ११ वाजत सायन्सच्या विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथालयात Library orientation program आयोजित करण्यात आला होता. Chemistry, Physics, Mathematics, Computer science च्या विद्यार्थ्यांचा सहभाग होता. या अंतर्गत सर्व विद्यार्थ्यांना ग्रंथालयातील पुस्तके, जर्नल्स, मॅगझीन, न्यूज पेपर, ई-जर्नल्स, ई-बुक, N-List, DELNET आणि OPAC सहित विविध सुविधांची माहिती करून देण्यात आली. आणि N-List Scheme मधील ई-बुक आणि ई-जर्नलचा वापर कसा करावा ह्या विषयी विद्यार्थ्यांना व प्राध्यापकांना माहिती देण्यात आली.

महात्मा गांधी यांच्या जयंतीनिमित्त ग्रंथालयात दिनांक ०९ ऑक्टोबर २०२३ रोजी सकाळी १०.०० वाजता 'महात्मा गांधी सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता'चे आयोजन करण्यात आले होते त्यात महाविद्यालयातील ६५ विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला. उपस्थित सर्व विद्यार्थ्यांना पॉकेट डिक्शनरी चे वाटप ग्रंथालयातर्फे करण्यात आले. त्यापैकी प्रथम क्रमांक मनोज तीलेश B.A. 3 Year च्या विद्यार्थ्यांने मिळवला. त्याचबरोबर दिनांक १० ऑक्टोबर २०२३ रोजी सकाळी १०.०० वाजता ग्रंथालयात 'जनरल नॉलेज प्रतियोगिता'चे आयोजन करण्यात आले होते त्यात महाविद्यालयातील १५४ विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला. ह्या प्रतियोगीतेमध्ये प्रथम क्रमांक साहिल भांगे B.Sc. 3 Year च्या विद्यार्थ्यांने मिळविला.



दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ रोजी ग्रंथालयात मराठी भाषा दिनानिमित्त मराठी भाषेतील विविध प्रकारच्या साहित्यांची कविता, कादंबरी, कथा, नाटक, सुखात्मीका (कॉमेडी) अशा विविध पुस्तकांची प्रदर्शनी लावण्यात आली होती. त्या कार्यक्रमाचे उद्घाटन डॉ. डबीर ह्यांच्या हस्ते पार पडले.

दिनांक ०२ ते ०४ मार्च २०२४ रोजी १०.३० वाजता विज्ञान विभागाच्या ग्रंथांची प्रदर्शनी महाविद्यालयातील ग्रंथालयात आयोजित केली होती B.Sc. व M.Sc. च्या सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. Chemistry, Physics, Mathematics, Computer science, Botany, Zoology च्या पुस्तकांचा समावेश होता. प्रदर्शनीचे उद्घाटन कॉमर्स विभाग प्रमुख डॉ. चव्हाण सर ह्यांच्या हस्ते पार पडले. दरवर्षीप्रमाणे ग्रंथालयातून “Book Bank Scheme” मधून ५७ विद्यार्थ्यांना वर्षभरा करिता पुस्तके देण्यात आली. शासन आदेशानुसार ग्रंथालय विभागात महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांचे मतदान जागृती व नोंदणी अभियानाचे उपक्रम वेळोवेळी घेण्यात आले.

ग्रंथालयात वाचन कक्षा जवळच विद्यार्थ्यांना पिण्याचे पाणी, स्वच्छतागृह उपलब्ध आहे. अंध विद्यार्थ्यांन करिता बेल पुस्तका तसेच दिव्यांगा करिता लिफ्टची सोय ग्रंथालया जवळ केलेली आहे.

ग्रंथालयात आता पर्यंत ६८६६४ पुस्तके, १५ मासिके, २१ जर्नल्स, आणि १६ वर्तमानपत्रे ग्रंथालयात विद्यार्थ्यांना वाचण्याकारिता उपलब्ध आहेत.



Academic Development : Support Activities

The growth of a disciple, now, no more rests exclusively on the designed curriculum meant for related streams, by the apex bodies, rather it has gone beyond the trodden path, that envisages result-oriented support activities for the complete academic development, Hence, keeping with the pace of changes in the field of employment, our institution has shouldered the responsibility of moulding the disciple's personality in view of their employability.

We have created the following capability enabling facilities.

Computer Aided language lab (CALL) :

A unique venture to upgrade the ability of students in listening, understanding and speaking English Language following the Received Pronunciation (RP) through training for voice modulation.

Electronics Lab :

A Fully equipped and operative electronic lab caters to the subject requirements of students offering electronics as an elective subject.

Career Counseling and Placement cell :

This scheme looks after the preparatory part of a students' prospective career and invites corporate houses for their requirements based placements.

NET/SET Coaching :

Students with Master's degree aspiring to take up teaching career in colleges are being trained to face the National and State Level Eligibility Tests.

Staff Training Centre :

The college is equipped with the staff training centre which trains teachers about advanced mode of teaching using the ICT.

Lifelong Education & Extension :

The College runs certificate course in collaboration to RTM Nagpur University Under Jeevan Shikshan Abhiyan.

Crash Course :

The college runs regular crash courses to benefit student with communication skills & other academic skills.

Network Resource Centre :

An obligatory facility for all institutions of higher education, is available with us that caters to the needs of both staff students seeking information required for academic and research purpose.

Soft Skills Development Programme :

Under these scheme, training is imparted to enhance the students ability to communicate fluently in English in different situations keeping in view the total personality development of the student.



Women Cell :

The cell functions towards redressal of grievances, if any, of all the women (teachers and students) of the college.

Students development committee :

It provides health care facilities to the girls students through rubella vaccination camp. To inculcate moral values amongst the students committee organizes visit to old age home With the objective of providing a pollution free environment, college organized Nirmalay visarjan drive every year on the eve of ganesh visarjan

Gymnasium :

The College has a well equipped gymnasium for students and teachers.

Movie Club :

The movies with the purpose of educating students are screened. Improvement of students in English accent, vocabulary and overall awareness is the sole aim of this venture.

Counselling Cell (Saarathi) :

The cell has been established to counsel students facing problems in their social, psychological, domestic or academic realm.

Sanjivani Blood Donor's Cell :

To inculcate social consciousness among its students, the college has established the 'Sanjivani Blood Donor's cell

Centre for Enhancement of Employability Skill :

Various short term professional courses, like Hardware, Networking, Tally, Soft Skill Spoken English have been started.

Science Laboratories :

Well Equipped Science Laboratories for Post Graduate Students



AVAILABLE COURSES

SENIOR COLLEGE (CONVENTIONAL)

- B.Com. (Medium : English, Hindi, Marathi)
- B.A. (Medium : Hindi, Marathi & English)
- B.Sc. (PCM Group and Physics, Maths and Computer)
- B.Sc. (Chemistry, Botany, Zoology)
- M.Com. (Master of Commerce)
- M.A. (English Lit.)
- M.A. (Hindi)
- M.A. (Economics)
- M.Sc. (Maths, Chemistry, Physics)

PROFESSIONAL COURSES

- B.B.A. (Bachelor of Business Administration)
- B.C.A. (Bachelor of Computer Application)
- B.C.C.A. (B.Com. Computer Application)
- M.C.A. (Master in Computer Application)
- M.C.M. (Master of Computer Management)
- P.G.D.C.C.A. (P.G Diploma in Computer & Commercial Application)
- B.Voc. (Acting, Theatre & Stage Craft)

Ph.D Research center - Commerce

Ph.D Research center - English

Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

- Master in Business Administration (M.B.A.)
- Bachelor of Commerce (B.Com.) in English, Marathi
- Bachelor of Arts (B.A.) Marathi
- Preparatory Course in Marathi, English



Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur
===== * TRUSTEE MANDAL * =====

Sr. No.	NAME	DESIGNATION
1	Adv. SHRI CHANDRKANTBHAI JAIDEVSHANKAR THAKAR	Chairman
2	SHRI. YOGESH HARMANBHAI PATEL	President
3	Adv. SHRI. SANJAY CHANDRAKANT THAKAR	General Secretary
4	SHRI Dr. PIYUSHBHAI C. THAKKAR	Trustee
5	SHRI RAJIVBHAI R. PATEL	Trustee
6	C.A. SHRI RAMESHBHAI M. SHAH	Trustee
7	SHRI RAJESHBHAI S. THAKKAR	Trustee
8	SHRI DEVENDRABHAI M. DAVE	Trustee
9	SHRI RAJESH P. PATEL	Trustee
10	SHRI RAKESHBHAI N. JOSHI	Trustee



Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur
====* EXECUTIVE MEMBERS *====

Sr. No.	NAME	DESIGNATION
1	SHRI. YOGESH HARMANBHAI PATEL	President
2	Adv. SHRI. NARENDRA KANTILAL JHA	1 st Vice President
3	SHRI. MAHENDRAKUMAR CHINUBHAI PATEL	2 nd Vice President
4	Adv. SHRI. SANJAY CHANDRAKANT THAKAR	General Secretary
5	Adv. SHRI. CHANDRESH SHANTILAL BADANI	Secretary
6	C.A. SHRI. KHETALAL SOMJIBHAI PATEL	Secretary
7	SHRI. SUNDAR KALIDAS PATEL	Treasurer
8	Adv. SHRI. CHANDRAKANT JAYDEVSHANKAR THAKAR	Life Member
9	SHRI. VRUJLALBHAI PATEL	Life Member
10	Adv. SHRI. VINOD DHIRAJLAL PATEL	Member
11	SHRI. BHANUBHAI MOTIBHAI PATEL	Member
12	SHRI. DHIRAJLAL PREMJBHAI PATEL	Member
13	SHRI. BHAGWANDAS PREMJBHAI PATEL	Member
14	SHRI. YOGESH KANTILAL JOSHI	Member
15	SHRI. GOPAL JAYANTILAL PATEL	Member
16	SHRI. NILESHBHAI PRAFULBHAI PATEL	Member
17	SHRI. ROHITKUMAR VITHALBHAI PATEL	Member
18	SHRI PRAKASH NANJIBHAI SUCHAK	Member
19	SHRI RAJENDRA RAVJIBHAI PATEL	Member
20	SHRI JITESH JAYSUKHLAL SHAH	Member
21	Adv. SHRI GAUTAM SHANTILAL BADANI	Member
22	Adv. SHRI RACHIT SANJAY THAKAR	Member
23	SHRI MINAL KANUBHAI PATEL	Member



Senior College Committees for the Academic Year 2023-2024

Sr. No.	Name of Committee	Convener
1.	Academic Planning and Academic Skill Program Committee	Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar
2.	Academic and Administrative Audit Committee	Dr. M. B. Vyas
3.	Admission Cell (UG)	Dr. (Mrs.) A. S. Singh
	Admission Cell (PG)	Dr. M. B. Vyas
	Admission Cell (B. Voc.)	Ms. S. K. Patki
	Admission Cell (Professional Courses)	Mrs. M. M. Rajdev
4.	Alumni Committee	Dr. M. B. Vyas
5.	Annual Magazine Committee	Dr. Abha Singh
6.	Backward Students' Care Committee	Dr. A. C. Yugandhar
7.	Campus Beautification Committee	Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh
8.	Community Linkages Committee	Mrs. M. M. Rajdev
9.	Competitive Exam Coaching Centre Committee	Dr. A. R. Gore
10.	Continue Adult Education	Mr. V. B. Kamble
11.	Counseling Cell	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra
12.	Cultural Activities Committee	Dr. A. K. Bondre
13.	Discipline & Anti-Ragging Committee	Dr. M. B. Vyas
14.	Earn & Learn Cell	Dr. B. C. Bhuptani
15.	Examination & Evaluation Committee	Dr. A. R. Gore
16.	Feedback Committee	Dr. P. M. Chauhan
17.	Grievance & Redressal Cell	Dr. A. I. Mudgal



18.	ICT Committee	Mrs. M. M. Ghotkar
19.	Internal Quality Assessment Cell (IQAC)	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra
20.	(K) Career Katta	Dr. Sarita Karangutkar
21.	Language Lab and Network Resource Centre	Dr. (Mrs.) P. G. Pandya
22.	Library Committee	Ms. J. N. Wakude
23.	Mentoring Committee	Dr. S. R. Choubey
24.	Minority Cell	Dr. M. B. Vyas
25.	NCC Committee	Mr. P. P. Raut
26.	National Academic Depository Committee (NAD)	Mrs. M. M. Ghotkar
27.	NEP 2020, Implementatation Committee	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra
28.	NIRF Cell	Mr. N. H. Gaikwad
29.	NSS Unit	Dr. A. B. Awachat PO-1 Mr. V. B. Kamble PO-2
30.	Prospectus and I-Card Printing Committee	Dr. A. R. Gore
31.	Rainbow – Journal Committee	Dr. M. J. Kolhatkar
32.	Research & Development Committee	Dr. M. J. Kolhatkar
33.	Retired Employees Felicitatation Committee	Dr. B. C. Bhuptani
34.	Sanjeevani Blood Donor Cell	Dr. (Mrs.) S. S. Gawande
35.	Sports Committee	DPES – Dr. N. A. Pandya
36.	Srujan Wallpaper Committee	Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav
37.	Staff Placement Committee	Dr. P. M. Chauhan
38.	Students Development Cell	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra
39.	Students Welfare Committee	Dr. B. C. Bhuptani



40.	Teachers & Parents Committee	Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar
41.	Time-Table Committee	Dr. A. R. Gore
42.	Training & Placement Cell	Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar
43.	VMV Bulletin Committee	Dr. Sonu Jeswani
44.	Vishakha Committee Internal Complaint Committee	Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar
45.	Website Updation & Maintenance Committee	Mrs. M. M. Ghotkar
46.	Women's Cell	Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav
47.	Yoga and Meditation Committee	Dr. (Ms.) S. A. Jeswani



TEACHING STAFF (Degree College) 2023-2024

Sr. No.	Name of the Employee	Designation	Subject
01.	Dr. A. I. Mudgal	Officiating Principal	English
02.	Mr. N. H. Gaikwad	Asso. Prof.	English
03.	Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Asso. Prof.	Hindi
04.	Dr. A. C. Yugandhar	Professor	Marathi
05.	Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Professor	Pol.Sci.
06.	Dr. (Ms.) S. A. Jeswani	Asso. Prof.	Hindi
07.	Dr. P. M. Chauhan	Professor	Commerce
08.	Dr. A. R. Gore	Asst. Prof.	Commerce
09.	Dr. (Mrs.) S. S. Gawande	Asso. Pro.	Economics
10.	Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Asso. Prof.	Commerce
11.	Dr. A. K. Bondre	Asso. Prof.	Pol.Sci.
12.	Dr. (Mrs.) R. M. Jadhao	Asso. Prof.	Marathi
13.	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra	Professor	History
14.	Mr. V. B. Kamble	Asst. Prof.	Economics
15.	Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar	Asso. Prof.	Commerce
16.	Dr. M. B. Vyas	Asso.Prof.	Commerce
17.	Mrs. J. S. Moon	Librarian	
18.	Dr. M. J. Kolhatkar	Asso. Prof.	Commerce
19.	Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Asst. Prof.	Home Eco.
20.	Mr. A. B. Awachat	Asst. Prof.	History
21.	Mrs. M. M. Ghotkar	Asst. Prof.	Comp.Sci.
22.	Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Professor	English
23.	Dr. B. C. Bhuptani	Asst. Prof.	Commerce
24.	Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Asst. Prof.	English
25.	Mrs. M. M. Rajdev	Asst. Prof.	Commerce
26.	Dr. S. R. Choubey	Asst. Prof.	Physics
27.	Dr. N. A. Pandya	Director of Phy. Edu.	Phy. Edu..





“विद्यापीठ गीत”

श्री नागपुर गुजराती मंडल

वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला

एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय

वर्धमान नगर, नागपुर-440008

या भारतात बंधुभाव नित्य वसू दे।
दे वरची असा दे।
हे सर्व पंथ-संप्रदाय एक दिसू दे
मतभेद नसू दे॥१॥

नांदोत सुखे गरिब-अमिर एकमतानी।
मग हिंदू असो, ख्रिश्चन, वा हो इस्लामी।
'स्वातंत्र्यसुखा' या सकलांमाजि वसू दे।
दे वरची असा दे॥ १॥

सकळांस कळो, 'मानवता, राष्ट्रभावना'।
हो सर्वस्थळी मिळूनि 'समुदाय - प्रार्थना'।
उद्योगि तरुण वीर शीलवान दिसू दे।
दे वरची असा दे ॥२॥

हा जातिभाव विसरूनिया एक हो आम्ही।
अस्पृश्यता समूळ नष्ट हो जगातुनी।
खळ निंदका मनीहि 'सत्य न्याय' वसू दे।
दे वरची असा दे॥३॥

सौंदर्य रमो घर-घरांत स्वर्गि ज्यापरी।
ही नष्ट होऊ दे विपत्ति, भीती बोहरी।
तुकडयास सदासर्वदा सेवेस कसू दे।
दे वरची असा दे॥ ४॥



राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज



VMV
Shabdangan 2024



Scan to Download

श्री नागपुर गुजराती मंडल
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय
वर्धमान नगर, नागपुर-440008

