

वृ.म.वसंत वाणिज्य, ज.म.ठाकर कला एवं ज.जी.पटेल विज्ञान महाविद्यालय

वर्धमान नगर, नागपुर - ४४० ००८

दूरभाष : २७६४३९९, २७३३९४९, २७३३९३२

E-mail - vmvnagpur@gmail.com website : www.vmvcollege.ac.in



शब्दांगण

॥ मुख्य संपादक ॥

डॉ. मुरलीधर चांदेकर
प्राचार्य

संपादक मंडल

- प्रा. इला शुक्ला (गुजराती)
- डॉ. आभा सिंह (हिंदी)
- डॉ. राखी जाधव (मराठी)
- डॉ. भावेश भुपतानी (गुजराती)
- डॉ. पूजा पंडया (इंग्रजी)
- डॉ. नीरव पंडया (खेळविभाग)
- प्रा. सरिता बाभरे (मराठी)
- प्रा. माया पहाडे (हिंदी)
- प्रा. निखिल जोशी
- प्रा. ब्रिजल नथवाणी
- कु. प्रियंका श्रावणे

॥ संपादक ॥

डॉ. मीना देशमुख

विद्यार्थी संपादक मंडल

- प्रतिक कुकवासे- बी.कॉम-३ (मराठी)
- जया बावनकर- बी.कॉम-२ (हिंदी)
- सूर्यकांता रामटेके - बी.कॉम भाग-१(इंग्रजी)
- तुषार तुमसरे - बी.एस.सी.सी.एस.भाग-३
- लक्ष्मी पाल - बी.ए. भाग-२(हिंदी)
- अंजली लिल्लारे - बी.ए.भाग-२ (मराठी)
- सम्यक सेठीया - बी.बी.ए. भाग-१

* Contents *

1. Editorial Board	I
2. Vice-Chancellor's Message	II
3. Message of Adv. Chandrakantbhai Thakar	III
4. Message of Shri Yogeshbhai Patel	IV
5. Message of the Principal: Dr. M. G. Chandekar	V
6. Editorial : Dr. Meena Deshmukh	VI
7. Office Bearers of Shri Nagpur Gujarati Mandal	VII
8. College Development Committee	VIII
9. Educational Activities	IX
10. Competition Activities	X
11. Conference and Workshop	XI
12. Cultural Activities	XII
13. Extension Activities	XIII
14. Students Achievements	XIV
15. Sports Activities	XV
16. Support facilities for Academic Development	XVI
17. College Staff Group Photograph	XVII
18. Department of Gujarati	G1 to G14
19. Department of Marathi	M1 to M20
20. Department of Hindi	H1 to H22
21. Department of English	E1 to E20
22. Dept. Committee Reports & Activities	



RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY

"Established by Government of Central Provinces Education Department by Notification No.513 dated the 1st of August, 1923 & presently a State University governed by Maharashtra Public Universities Act, 2016 (Mah. Act No. VI of 2017)"

Dr. Subhash R. Chaudhari
Vice-Chancellor

Website : www.nagpuruniversity.ac.in
E-mail : vc@nagpuruniversity.nic.in

Mobile : 9322630418

Jammal Bajaj Administrative Building, Mahatma Jyotiba Phule Educational Premises, Campus Square to Ambazari T-Point Road, Nagpur - 33.

शुभेच्छा सदेश

व्ही.एम.व्ही. कॉलेज, जे.एम.टो. आर्ट्स अँड जे.जे.पी. स्वयंसेवक कॉलेज, नागपूर, 'शब्दांगण' या नावाने वार्षिकांक २०२१-२०२२ प्रकाशित करीत आहे हे ऐकून आनंद वाटला.

वार्षिकता हे सर्वोदित लेखकांना विकसित करण्याचे एक उत्तम व्यासपीठ आहे मला विश्वास आहे की सतर वार्षिकांकात प्रकाशित झालेले लेख, कविता व विविध लिखाण शिक्षण क्षेत्रातील व्यवसायी व तरुणाईच्या बदलत्या आंतरंगाचा ठाक वेणात उरतील. सतर उपक्रमासाठी मी प्राचार्य व संपादक मंडळाचे अभिनंदन करतो.

वार्षिकांकस माझ्या हार्दिक शुभेच्छा.

नागपूर/१ एप्रिल २०२२

(डॉ. सुभाष आर. चौधरी)



Message

The normal has set in after a long turbulence of the pandemic. Man's resilience and hope, his inalienable qualities, have always found ways through difficulties. He has begun to work with new optimism.

I can see this hope and happiness among students reflected in the magazine "Shabdangan".

Someone has said, "When you write from heart, you not only light the dark path of your readers, you light your own way as well. I am sure the student will espouse this idea in every endeavour they hold dear to their heart – writing, reading, speaking and their interpersonal relationships.

"Shabdangan" always gives impetus to the productive thought process of students. It is instrumental in nudging them to ponder imaginatively, enabling them to perceive things with new aesthetics.

I congratulate the editorial team for bringing out the magazine.

With best wishes to all the students and the staff.

Adv. C. J. Thakar

Chairman

Shri Nagpur Gujarati Trustee Mandal, Nagpur.



Message

The online mode of teaching and learning, after a long and desperate period we all have gone through, has given way to the online mode once again. I am glad to see students full of fun and high spirits in the campus. The normal has come back and so the creative minds are at work once again.

We all have dreams. We all want to believe deep down in our souls that we have a special gift, that we can make difference, that we can touch others in a special way, and that we can make the world a better place. The student in this respect can be a potential social force. What is needed is a good platform.

As I have witnessed, the college magazine 'Shabdangan' has always remained one of the instruments that has enabled a student to express his/her creative imagination. It is an effective medium for students to vent their creative ideas, the thoughts which can be poignant, moving and touching the life of others. It is a potential platform that allows a student to narrate his or her anecdotal experience.

I commend the Shabdangan team for bringing out the magazine. My best wishes to all the students and teachers.

Shri Yogeshbhai Patel

President

Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur



From The Principal's Desk.....

Education helps realize our inborn skills and redirects us in improvising it. It requires a ceaseless and lifetime effort. Producing good Samaritans in Nation Building, is at the epicenter of Education. Education is befittingly called as a 'powerhouse', a reservoir that uplifts a man into a glorious light of being self-dependent. Education makes a man humanistic, Skill oriented and self-subsistent. Making India self-reliant is the most coveted dream of the educationists, visionaries and the Leaders of India. It's only possible with quality Education we must aspire for. If we do, believe me, we are into writing a success story.

Dear Students, while envisaging such dream to come true, tap your inner skills. Be obsessed with these skills. Perseverance is the key to ace these skills. A good craftsman is that who is devised and has the knack for carrying and infusing his mastered skills in all the strata of society. We as a society look up to 'Youngistan' with a lot of hope; hope for better, self-reliant and happy India. It's only and only possible if you are educated. Being literate is not important but being educated is the pre-requisite as the process involves preserving and cherishing Cultural assets. Nationalistic attitude, peace and love for multi-culturalism, India is known for.

Well, much is said and done. The bottom line is getting skilled through proper education which is your back-up and support system. Express yourselves exquisitely. We, as VMVians facilitate you with such opportunities; be it 'Shabdangan' or the activities like debate competition, poster making competition or different add-on courses the college organizes round the year. Wherever and whenever you get opportunity to participate in such activities, please do because such activities help you become a good citizen of tomorrow's India, better India!!

On the occasion of the release of 'Shabdangan', an annual Cultural Magazine of VMV College, I am glad to congratulate all the stake holders including Students for their enthusiastic participation in such recreational activity. Congratulations to the Editor and the team for bringing out such a wonderful magazine. You all have proven that Imagination knows no bounds! Good luck to you for your upcoming Exams!!

Happy Reading!! Keep imagining and keep writing.

Dr. M. G. Chandekar

Principal



संपादकीय

महाविद्यालयाचा वार्षिकांक 'शब्दांगण' प्रकाशित करण्याच्या निमित्त्याने आज विशेष आनंद होत आहे. आपण २०२१-२२ हे वर्ष आपल्या भारत मातेच्या स्वातंत्र्याचे अमृत महोत्सवी वर्ष म्हणून साजरे

करीत आहोत, ही सर्व भारतीयांसाठी अभिमानास्पद बाब आहे. या अमृत महोत्सवी वर्षात देशातील तरुणांना कौशल्य देण्याच्या आणि त्यांना रोजगारक्षम बनवण्याच्या गरजेबद्दल खूप काही बोलण्यात येते पण आदर्शवादापेक्षा व्यावहारिकतेवर, धारित्र्यापेक्षा व्यक्तिमत्त्वावर, शहाणपणापेक्षा ज्ञानावर आणि टीका करण्याऐवजी माहितीवर जास्त लक्ष केंद्रित करणे हे गरजेचे आहे.

आपल्या सर्वांना माहितच आहे की मागील दोन वर्षांपासून आपण कोरोना या महामारीच्या विळख्यात गुरफटलो होतो, सगळे जग स्तब्ध व स्थिर झाले होते. विद्यार्थ्यांचे महाविद्यालयात प्रत्यक्ष येऊन ज्ञानार्जन करणे, हसणे, खेळणे या सर्व बाबींवर बंधने आली होती, या महामारीचे गंभीर तसेच दुरगामी परिणाम दिसून येत आहे. अश्या वेळेस विद्यार्थ्यांना सामान्य स्थितीत आणण्याकरीता 'शब्दांगण' हे देखील एक माध्यम म्हणून कार्य करेल व विद्यार्थ्यांची मानसिक स्थिती सामान्य करण्याला सुध्दा निश्चितच मदत होईल असा माझा विश्वास आहे.

युवा अवस्थेत सभोवताली घडणाऱ्या घटनांचे पडसाद विद्यार्थ्यांच्या मनावर उमटतात तेच त्यांनी शब्दबद्ध करून कथा, कविता, सुविचार विनोद ई. माध्यमातून "शब्दांगण" मध्ये उतरल्याचे आपल्याला निश्चितच लक्षात येईल.

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाचे कुलगुरु मा. डॉ. सुभाष चौधरी सरांनी "शब्दांगण" वार्षिकांकासाठी ज्या शुभेच्छा पाठविल्या त्याबद्दल सरांना मनःपूर्वक धन्यवाद देते. श्री नागपूर गुजराती विश्वस्त मंडळाध्यक्ष आदरणीय श्री योगेशभाई पटेल सर यांनी ही आशिर्वादासोबत ज्या शुभेच्छा दिल्या त्यांचे ही मनःपूर्वक आभार मानते.

"शब्दांगण" वार्षिकांक आकार रूपात आणतांना महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एम. जी. चांदेकर सरांचे वेळोवेळी मौलीक मार्गदर्शन लाभले. सरांना मनःपूर्वक धन्यवाद देते आणि आभार मानते.

समितीतील सर्व सदस्य यांनीही शब्दांगण पूर्णत्वास नेण्यास सहकार्य केले. त्यांच्याप्रती मी कृतज्ञता व्यक्त करते आणि "शब्दांगण" वार्षिकांक आपणांस सादर करते.

डॉ. मीना देशमुख

शब्दांगण समिति समन्वयक

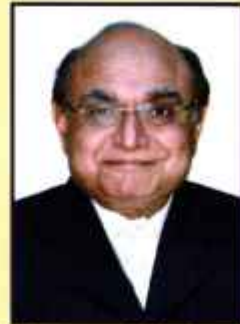
OFFICE BEARERS OF SHRI NAGPUR GUJARATI MANDAL



Adv. C.J. Thakar

Chairman

Shri Nagpur Gujarati Trustee Mandal



Shri Yogeshbhai Patel

President

Shri Nagpur Gujarati Mandal



Adv. N. K. Jha

1st Vice-President



Shri Mahendrabhai Patel

2nd Vice-President



Adv. Sanjaybhai Thakar

General Secretary



Shri Chandreshbhai Badani

Joint Secretary



Shri Sundarbhai Patel

Joint Secretary



Shri Satishbhai Patel

Treasurer

Shri Nagpur Gujrati Mandal's
V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts & J.J.P. Science College
Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008



COLLEGE DEVELOPMENT COMMITTEE



Adv. C. J. Thakar
Chairman



Shri Y. H. Patel
Managements' Representative



Adv. N. K. Jha
Managements' Representative



Adv. S. C. Thakar
Managements' Representative



Dr. P. C. Thakkar
Managements' Representative



Shri Sundarbhai Patel
Managements' Representative



Dr. M.G. Chandekar
Ex-Officio Secretary



Dr. Shuchismita Mishra
IQAC Coordinator



Prof. N. H. Gaikwad
HOD- Nominated



Dr. R. B. Patil
Teachers' Representative



Dr. Manish Vyas
Teachers' Representative



Dr. Jyoti Sheshu Gawade
Teachers' Representative



Mr. Amol Madne
Non-Teachers' Representative

EDUCATIONAL ACTIVITIES



Bridge course for B.Sc. 1st Year Students
Department of Physics



Celebration of Ramanujan birth anniversary
Department of Science



Fundamentals of English Grammar - Crash Course
Department of English



Business Correspondence - Crash Course
Department of English



Group Discussion Activity
Department of BBA

EDUCATIONAL ACTIVITIES



Industrial Visit at Hariom Cold Storage
Department of Commerce



काव्य पाठ श्रृंखला
हिंदी विभाग



Library Visit
Department of Computer Science



National Mathematics Day
Department of Mathematics



नेताजी सुभाष चंद्र बोस जयंती
इतिहास विभाग



मराठी भाषा दिवस
मराठी विभाग

EDUCATIONAL ACTIVITIES (Program)



हिंदी दिवस समारोह
हिंदी विभाग



Guest Lecture
Department of Mathematics



Human Rights Day
Department of Political Science



Industrial Tour
PGTD (Physics And Chemistry)



EDUCATIONAL ACTIVITIES



Induction programme of Humanities Department



Induction Programme Professional Courses



National Science day Department of Science



Seminar Department of Home Economics



Women Cell



Women Cell



Constitution Day Department of Political Science & NSS

COMPETITIONS



PPT Competition
Department of Mathematics



Budget Analysis Presentation
Department of Commerce



Essay Competition
Department of English



Poster competition
Department of Commerce



PPT Presentation Competition
Department of Commerce

COMPETITIONS



Poster Presentation
Department of Computer Science



PPT Competition
Department of CBZ



PPT Competition
Department of Physics



A Three Day "TECH-FEST 2021"
Department of Computer



Quiz Competition
Humanities Department



General Knowledge Competition
Department of Library



Online Debate Competition - Chemistry Department



Seminar Competition - Chemistry Department

CONFERENCE & WORKSHOP



Faculty Development 6-days workshop
"Learners Edge – 2022"



तीन दिवसीय समुपदेशक प्रशिक्षण कार्यशाळा संपन्न



Photo of 7 day workshop on fabrication
of kits Department Physics



Two Days National Symposium on "Insight on Multiple
Entry and Exit in Academic Programs Offered in HEI'S"



German Language Workshop



One Week ICT Based Teaching Learning Pedagogy
In collaboration with Mahila College and VMV College
Department of Home Economics



5 days workshop on Employability skills
Training & Placement cell



3 days workshop on AI -ML learning
Department of Computer Science

CULTURAL ACTIVITIES



75th Independence Day Celebration
(Azadi Ka Amrit Mahotsav)



73rd Republic Day Celebration



Atal Karandak Prathamik Feri
Dec21- B.Voc



Khasdar Ekankika Mahotsav
B.Voc



Khasdar Ekankika Mahotsav
B.Voc



Late Shri J.M.Thakar Memorial
Inter-Collegiate
Debate Competition-2022

EXTENSION ACTIVITIES



रक्तदान व हिमोग्लोबिन जाँच के लिए जागरुकता शिबीर



हिमोग्लोबिन और आहार समुपदेश कार्यक्रम

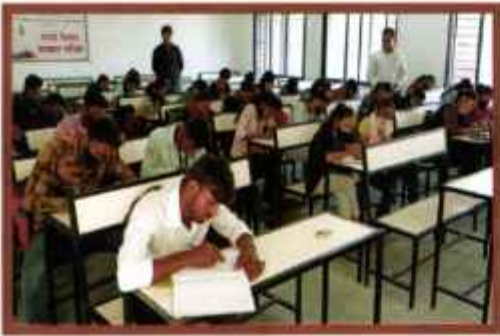


अपघात मुक्त भारत अभियान (NSS)



रक्तदान व हिमोग्लोबिन जाँच के लिए जागरुकता अभियान

EXTENSION ACTIVITIES



Gandhi Vichar Sanskar Pariksha-2021



Sujok Therapy



R & D Committee of our college visited
Krudhnyata (NGO)



National Voter's Day
NSS & ELC



कोविड- १९ लसीकरण शिबीर(NSS)

STUDENTS ACHIEVEMENTS

MERIT IN MASTER OF COMMERCE



Anurag V. Giradkar
2nd Merit



Nidhi R. Sonwat
3rd Merit



Archana R. Totla
3rd Merit

PGDCCA Merit List (Summer-2021)



Priya V. Mukddam
1st Merit



Komal S. Patel
1st Merit



Ritesh B. Nandedkar
1st Merit

MATHEMATICS DEPARTMENT



Rajat Tambarkar

Student of VMV College
(Batch: Session 2018-19)

Qualified MH-SET (Maths) Dec-2020

SPORTS ACTIVITIES



Four (one stand by) boys of our college were participated for All India University Competitions at MP Gwalior- March 2022



Vansh Palandurkar Participated in Ranji Trophy at Mumbai April 2022



Inter Colligate Cricket Team



RTMNU All India Flour ball Team



Akshay Nawale

Class:- 1st year B.A. Secured
5th Position in all over India in National level Para Sea Swimming Competition 1km & 5km. Category at Porbandar Gujarat Jan. 2022



Madhur M. Pendhari

Class:- 1st year B.A.
Won - Silver, Medal in 10m Rifle Shooting Men's event and Participated in all India University Competition at Meerut Uttar pardesh



VMV BAND TROUPE

SUPPORT FACILITIES FOR ACADEMIC DEVELOPMENT



Make-Up Room (B.Voc.)



Recording Room (B.Voc.)



Seminar Hall



Auditorium



Gymnasium



Spacious Reading Room

SUPPORT FACILITIES FOR ACADEMIC DEVELOPMENT



Fire Safety



Solar Panels



M.Sc. Physics Lab



M.Sc. Chemistry Lab



Network Resource Centre



Electronics Lab



डॉ. कुमुदबेन पीयूषभाई ठाकर सभागृह



Sr. College Teaching Staff



Jr. College Teaching Staff



Sr. College Teaching Staff (ad-hoc)



Editorial Board of Shabdangan



Non Teaching Staff (Including Non Grant)



Post Graduate Faculty (Teaching and non-Teaching Staff)

શબ્દાંગણ

2021-22



ગુજરાતી વિભાગ



નરસિંહ મેહતા



જયેશ્વંદ મેઘાણી



દલપતરામ



કાજલ ઓઝા વૈદ્ય

આપણી સંપૂર્ણ સંભાવના પ્રમાણે જીવવાની અને આપણી જાતમાં શ્રેષ્ઠ બોવાની પ્રેરણા આપે છે અને પ્રોત્સાહિત કરે છે. આપણા માટે રોલ મોડેલ તે છે જેની આપણે પ્રશંસા કરીએ છીએ અને તેનામાંથી કોઈ ચોક્કસ બાબતે આપણે પ્રેરણા લઈને તેમ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. પછી તે વ્યક્તિ આપણી પરિચિત હોય કે ના પણ હોય. એક વ્યક્તિનું અન્ય લોકો દ્વારા અનુકરણ કરવામાં આવે છે.

કેટલાક શિક્ષક ઘણા વિદ્યાર્થીઓ માટે રોલ મોડેલ બની જતાં હોય છે. જેનો તેમને ઘણીવાર ખ્યાલ પણ હોતો નથી. વિદ્યાર્થીઓ રોલમોડેલ શિક્ષકની હાજરી-ગેરહાજરી તેમજ તેમના દરેક વર્તનની નોંધ લેતા હોય છે અને તેનું અનુકરણ કરવામાં આવે છે. રોલમોડેલ શિક્ષક માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત શિક્ષક એવું પણ કહી શકાય. કારણ કે, વિદ્યાર્થીઓ આવા શિક્ષકોમાંથી પ્રેરણા લેતા હોય છે. પછી ભલે તે શિક્ષકે કોઈ સૂચના આપી હોય કે નાં આપી હોય. અહીં શિક્ષકની કોઈ એક કે એકથી વધુ બાબતો વિદ્યાર્થીઓને એટલી બધી પસંદ પડી જાય છે કે પછી વિદ્યાર્થી તેનું અનુકરણ કરવા લાગે છે. રોલમોડેલ શિક્ષકમાંથી વિદ્યાર્થીઓ જાતે જ પ્રેરણા મેળવીને જાતે જ વર્તન વ્યવહારમાં પરિવર્તન લાવે છે.

સારા રોલ મોડેલ બનવા માટે શિક્ષક શું કરી શકે ? દરરોજ સેકંડો આંખો પ્રત્યે જાગૃત થવું પડશે. શ્રેષ્ઠ પ્રયાસો કરવા પડશે. અલબત્ત, બધા શિક્ષકો પણ મનુષ્ય છે, તેથી તેમનાથી પણ ભૂલો થાય, તેનો સ્વીકાર કરો અને આગળ વધો. તમારા વિદ્યાર્થીઓ તમારા માટે ક્ષમાશીલ જ હશે. સારા રોલ મોડેલ બનવાની એક રીત એ છે કે વિદ્યાર્થીઓને બતાવો કે તમે પણ તેમના જેવા જ વ્યક્તિ છો. તમારાથી પણ

ભૂલો થઈ શકે છે. જો તમે આમ નહિ કરો તો તમારી આલોચના થશે અને તમે રોલમોડેલ નહિ બની શકો. ઉદાહરણ તરીકે, બોર્ડ પર કોઈ શબ્દની ખોટી બોડણી લખવાથી કોઈ વિદ્યાર્થીની ટીકાત્મક ટિપ્પણી થઈ શકે છે, પરંતુ તમારી પ્રતિક્રિયા અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આ સમયે શિક્ષકે વિદ્યાર્થી સાથે દલીલ કરવાની અથવા તેના પર વિચાર કરવાની જરૂર નથી. ફક્ત તેનો આભાર માનો, ભૂલ સ્વીકારો અને આગળ વધો. આમ કરવાથી તમે વિદ્યાર્થીની વધુ નજીક આવશો.

માત્ર શિક્ષક તરીકે જે કાર્ય કરતી વ્યક્તિ કરતા આદર્શ શિક્ષક વધુ સારા છે અને આદર્શ શિક્ષક કરતા પ્રેરણાસ્ત્રોત શિક્ષક વધુ સારા છે. આદર્શ શિક્ષક એક શિક્ષક તરીકે ઉચ્ચ છે જ. તેવા શિક્ષકો પોતાની નીતિમત્તા, પોતાના આદર્શોને પકડીને ચાલે છે. તે વિકટ પરિસ્થિતિમાં પણ પોતાના આદર્શોને છોડતા નથી. જ્યારે રોલ મોડેલ એટલે કે પ્રેરણાસ્ત્રોત બનેલા શિક્ષક સૌથી ઉચ્ચ પ્રકારના શિક્ષક છે. જેમનામાંથી પ્રેરણા લઈને વિદ્યાર્થીઓ શીખે છે અને કરે છે. પછી ભલે તેમની હાજરી હોય કે ના હોય. જેમકે, સચિન તેડુંલકરમાંથી પ્રેરણા લઈને કોઈ ખેલાડી તેની જેમ ક્રિકેટ રમવાનું શીખે કે પોતાની ટેકનિકમાં પરિવર્તન લાવે. તે સચિનને માત્ર આદર્શ નથી માનતા, પણ સચિનને પ્રેરણાસ્ત્રોત માનીને તેના જેવું જ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ રીતે સમાજમાં અનેક લોકોના અનેક લોકો રોલ મોડેલ હોય છે. જેમાંથી પ્રેરણા લઈને વ્યક્તિ આગળ વધે છે. પોતાની લાઈવ લાઈફમાં પરિવર્તન લાવે છે. આવા રોલ મોડેલ દરેકને દરેક ક્ષેત્રમાં મળતા જ હોય છે. જેમકે, કોઈ અભિનેતા કે અભિનેત્રી, સંગીતકાર કે ગાયક. ચિત્રકાર કે શિલ્પકાર, ડોક્ટર કે વકીલ, સુધારીકામ કે કડીયાકામ. ટૂંકમાં દરેક વ્યવસાયમાં

કોઈને કોઈ વ્યક્તિને કાઈ રોલ મોડેલ તરીકે મળી જતાં હોય છે. તો પછી શિક્ષકના વ્યવસાયમાં પણ કોઈ શિક્ષક રોલમોડેલ તરીકે મળી આવે જ.

શિક્ષક તરીકેની કારકિર્દી દરમિયાન બે કોઈ શિક્ષક કોઈ વિદ્યાર્થી માટે રોલ મોડેલ નાં બની શક્ય હોય તો સમજવું કે તે શિક્ષકે ભલે શૈક્ષણિક કાર્ય સાફ કર્યું હોય. પરંતુ તે શ્રેષ્ઠતાને પામી શક્યો નથી. શિક્ષક તરીકે નિવૃત્તિની મજા ત્યારે જ આવે કે જ્યારે તમે કોઈના માટે રોલ મોડેલ બન્યા હોવ. આ બાબત શિક્ષક તરીકે જ નહિ પણ એક માનવ તરીકે પણ જીવન જીવવાની મજા આપે છે. શિક્ષક તરીકે પગાર લીધો. સાફ ભણાવ્યું તેના કરતાં શિક્ષક તરીકે કેટલા વિદ્યાર્થીઓનું જીવન બદલ્યું તે વધુ મહત્વનું છે. એવા ઘણા શિક્ષકો છે કે જેમના એક માત્ર શબ્દથી વિદ્યાર્થીએ પોતાના જીવનને તેમના ચરણોમાં ધરી દીધું હોય અને તે શિક્ષકે તેના જીવનનો રાહ બદલ્યો હોય. દરેક શિક્ષકે પોતાની જાતને પૂછવું બોઈએ કે. તેઓ કેટલા વિદ્યાર્થી માટે રોલમોડેલ બન્યા ? નવા વર્ષમાં આ માટેનો પ્રયત્ન કરી શકાય.

અશોકી : મોટાભાગે વિદ્યાર્થી શિક્ષકને માન અને આદર આપે છે. તેનું કારણ ક્યારેક શિક્ષક કરતા વિદ્યાર્થી વધુ આદર હોઈ શકે.

સંકલન -
રિનૂ આર. મેહતા
BBA Department

★ ★ ★ ★ ★

ગુજરાત

દરેક પ્રદેશ ના રિતીરિવાજો, ત્યોહારો, ધર્મને એક સમ્માન આપતું માફ ભારત દેશ.

મારી કર્મભૂમિ મા જ્યાં તીર્થું, તમતમતુ ભોજન ત્યાં મારી માતૃભૂમિ જ્યાં ખારા નમક ને પણ મીઠું કહેવાય એવું મીઠી ભાષા જેવું મીઠું ભોજન....

જ્યાં ધુળેટી મા રંગબેરંગી રંગો થી ધરતી ને રંગાય અને મકરસંક્રાંતી ના આભને પણ રંગબિરંગી પતંગો થી સજાય.....

નવરાત્રી મા જ્યાં આભલા ટાકી ચાચર ચોક ને ચમકાવે દિવાળી મા દિવાળાઓ થી આંગણને રોશન કરાય....

જ્યાં લોહપુરૂષ નો જન્મ થયો શાંતી ના પુત્રી મહાત્મા સ્વરૂપ ગાંધીજી ની પણ જન્મભૂમિ...

મીઠી વાણી, મીઠું ભોજન, જ્યાં ના મીઠા મધુર જવા લોક રે...

ગરવી ગુજરાત જેવું ક્યાય નહીં મળે રે લાલ.....

સંકલન -
ધારા ધુવાવીયા

★ ★ ★ ★ ★

બે દિવસથી માછલીને પાણીનો ભય લાગે ત્યારે સમજવું કે માછલીને અને પાણીને કશુંક વાંકું પડ્યું છે.

સંબંધમાં નિર્ભયતા હોય તો જ અર્થ. બાકી, બધું વ્યર્થ. નિર્ભયતા એ અસરપરસની આસ્થાનું પરિણામ અને પરિમાણ છે. કેટલાક સંબંધનો કક્કાટ હોય છે. પિંજરામાં પંખી પુરાય, આકાશ નહીં, સંબંધ એ આકાશ છે, પંખી નથી કે તમે એને પિંજરામાં પૂરી શકો.

મનમાં સૂઝે છે એ નોંધું છું....

વિચારોની આવન-બાવનની ગતિવિધિનો ગ્રાહ દેખાશે, પણ શા માટે અમુક વિચાર નથી આવતા એ હું પણ નથી બાણતો તો તમને કઈ રીતે બજાવું ?

સ્મૃતિ ગમે છે, સ્મૃતિનો ભાર ગમતો નથી. સ્મૃતિનાં રેશમી બજામાં માછલી થઈને તરવું ગમે, પણ એનાથી લોખંડી સળિયા પાછળ પુરાઈ જવું ગમતું નથી. કિલ્લો સલામતી આપે છે, પણ સલામતી આપતો કિશોર કેદખાનું થાય એ મને ન પરવડે એવી વાત છે.

કવિતાના અનુવાદ કરવા એ મારી પ્રવૃત્તિ છે. કવિતા વાંચીએ છીએ ત્યારે અને અનુવાદ કરીએ છીએ ત્યારે એના આનંદમાં આસમાન-બમીનનો ફેર પડે છે.

રસ્તા પર પસાર થતો રૂપાળો ચહેરો બેવો અને એ ચહેરો સાથે આત્મીયતા બાંધવી એ બન્નેમાં કેટલો બધો ફેર હોય છે. આત્મીયતાને કારણે ચહેરાનું એક જુદું જ રૂપ નિખરે છે. માણસ હોય કે કવિતા હોય, મને આત્મીયતામાં રસ છે. હું કવિતાનો અનુવાદ કરું છું ત્યારે વાંચતાં માણેલો આનંદ, અનુવાદતાં અનુભવેલો આનંદ, અનુવાદ પાર પડે ત્યારે થતો આનંદ, એ અનુવાદ છપાય ત્યારે દેખાતો એનો ચહેરો, આ ચહેરો કોઈકને ગમ્યો છે એ બાણું ત્યારે એનો આનંદ... મારે તો આનંદને સતત વહેંચવો છે. એલિયટ, બોદલેર કે ફોસ્ટ

હોય, કેથલિન રેઈન, આન્ના આખ્માતોવો કે અમૃતા પ્રીતમ હોય... એને આપણી ભાષામાં બને ત્યાં સુધી હેમખેમ લાવવાં બોઈએ.

કેટલાક શાણાઓ એમ પણ કહે છે કે આપણી ભાષા બીજી ભાષાનું બધું કરે છે તો ગુજરાતી સાહિત્યને અન્ય ભાષીઓ કેમ પોતાની ભાષામાં લઈ જતા નથી ? આ પ્રશ્ન વિચારવો બેવો છે. સાવ કાઠી નાખવા બેવો નથી, પણ આપણે કરીએ છીએ એ આપણી ગરબે કરીએ છીએ. જે લોકો આવું કરતા હોય તો એ લોકો ગુમાવે છે.

કવિતાની એક જ ભાષા છે અને તે કવિતા. આપણે અનુવાદ કરીએ છીએ ત્યારે આપણે અને આપણી ભાષા સમૃદ્ધ થાય છે. કોઈકને બાણી-બોઈને ગરીબ રહેવું હોય તો એ ગરીબી હટવવાનો ઝંડો આપણે લઈએ એ યોગ્ય પણ નથી.

સંસ્કૃતિનું આદાન-પ્રદાન હોય, સોદાબાજી ન હોય. જે થાય તે સમજણથી અને અંતરની અનિવાર્યતાથી થવું બોઈએ. સહજપણે થવું બોઈએ. આપણે મૈત્રીનો હાથ લાંબાવી શકીએ અને એવું કરીએ એ બળાત્કાર છે. સંબંધનો સંયોગ અનાયાસ હોવો બોઈએ.

પરમાત્મા સાથે સોદાબાજી ન થાય. વિપિન પરીખ કહે છે એમ :
માગવાનું કહે છે તો માગી રહ્યો છું, આ પ્રભુ !

ઈઈ દે મન એવું કે માગે એ કશુંય નહીં.
બા કે બીજી તરફ, હરીન્દ્ર દવે કહે છે :
કોઈનો સ્નેહ ક્યારેય ઓછો હોતો નથી.
માત્ર આપણી અપેક્ષાઓ વધારે હોય છે.

સંકલન-

ખુશ્બુ લિખ્યાચિયા

B.A.Final

પહેલી વાત

જગતમાં જે લોકોએ મહેનત કરીને સિધ્ધિ મેળવી છે. આમ છતાંય અહંકારથી દૂર રહ્યા છે. એ લોકોએ જ જીવનમાં સાચી સિધ્ધિ અને સફળતા પ્રાપ્ત કરી છે.

જીવનમાં જે કંઈ પ્રાપ્ત થયું છે એમાં માફે કશું નથી. એવો ભાવ રાખવો. એનાથી કોઈનું દુઃખ, કોઈની પીડા ઓછી થાય એવો પ્રયાસ કરવો, આપણે કોઈનું ભલું કરી શકીએ તો એનું અભિમાન રાખવું નહિ. ઈશ્વરની કૃપા સિવાય આ બધું થઈ શકતું નથી. જરૂર પૂરતું ધન સાફ, સ્વાસ્થ્ય ને પારિવારિક શાંતિ આટલું મળે તો સમજવું કે આપણાં જેવો સુખી કોઈ નથી. વધુ પડતી લાલસાઓ અને ઈચ્છાઓ માણસને પરેશાન કરી મૂકે છે.

જીવનથી મૃત્યુ સુધીની સફરમાં અનેકોએ આપણી ઉપર અનેક ઉપકારો કર્યા છે. માણસો, પશુઓ, પંખીઓ, પહાડો, પર્વતો, વહેતા ઝરણાઓ, ઝાડ-પાન-ફળફૂલ, ધાન્ય, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા અને અસ્તિત્વના તમામ પદાર્થો કે જેના પર જીવનનો આધાર છે. એ બધાના આપણે ઉપકારી છીએ. આ બધી વસ્તુઓનો જરૂર પૂરતો, વિવેકપૂર્ણ અને સંયમથી ઉપયોગ કરવો એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

પશુ-પક્ષી અને જનાવર પણ પોતાના માટે તો જીવતા હોય છે. બીજાના સુખનો વિચાર કરવો, પર દુઃખે દુઃખી થવું, બદલાની આશા વગર કોઈનું કામ કરી આપવું એ જ સાચા માણસનો ધર્મ છે. અને ઈન્સ્તાનિયત એનું જ બીજું નામ છે.

આપણે જે કંઈ કરવાનું છે એ એકલા હાથે જ કરવાનું છે. બીજા પર આધાર રાખવાનો નથી. બીજા કરશે તો હું કરીશ એમ વિચારવાનું નથી. અને બીજા કોઈનું અનુકરણ કરવાનું નથી. આપણે રસ્તો આપણે પોતે કંડારવાનો છે. અપને હાથ જગનાથ એ કહેવત અમરતી પડી નથી.

માણસની ઈચ્છા અને લાલસાઓને કોઈ લગામ હોતી નથી. માણસની ઈચ્છાઓ જ માણસને ચેન લેવા દેતી નથી. ખોટી ઈચ્છાઓને પંપાળવાના બદલે નાથવાની જરૂર છે.

છેલ્લે એક શેર -

બહુ સરળ રીતે જીવન વીતી જતે,

એક-બે ઈચ્છા ફક્ત મોંઘી પડી

સંકલન-

નમન.ડી.મહેતા

B.Com. Eng

માણસ થવું નથી

દૌલત મળે કે ના મળે પણ દોડવું નથી, હાથે રહીને ઝેર હવે ઘોળવું નથી.

આ સત્ય કંઈ નવું નથી બિલકુલ નવું નથી, બે જગ કકન સિવાય કંઈ લઈ જવું નથી.

માણસ તરીકે જન્મ તો લે છે અહીં બધાં, અકસોસ છે કે કોઈને માણસ થવું નથી.

ગુણદોષ સૌને પારકા બેવાની ટેવ છે, પોતાનું હૃદય કોઈને ઢંઢોળવું નથી.

મસ્જિદ અને મંદિરમાં ઘણી ભીડ થાય છે, ઈશ્વર-ખુદાની સાથે હૃદય બોડવું નથી.

કોઠે પડી ગયો છે આ વહેવાર જૂઠનો, કોઈને સત્ય ક્યાં છે હવે ખોળવું નથી.

'આઝાદ' બિંદગીમાં ફક્ત આટલું કરો, નિર્ણય કરો કે કોઈનું દિલ તોડવું નથી

સંકલન-

યુક્તિ જે પટેલ

B.Sc.Final

બદલાવ લાવે વિકાસ

'બદલાવ આવે એ પહેલાં બદલી બાવ' આવું વિશ્વનો પ્રથમ નંબર ધનાઢ્ય કહે છે. મોરારીબાપુ પણ બે હવે બદલાયેલી રામાયણ કહી શકતા હોય. મતલબ કે ચોખ્ખી અને પ્રેક્ટીકલ વાત કરતાં હોય, તો પછી આપણે વળી એવા તે કેવા ફિટિવાદી થવાની જરૂર છે.

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરિવર્તન કરનારા પુરૂષ હતાં અને પરિવર્તન પામનારો અર્જુન હતો. સરવાળે ગીતાનો બોધ-પરિવર્તન એ જ સંસારનો નિયમ છે.

વિશ્વમાં એ પ્રભાએ વિકાસ કર્યો છે કે જેણે પરિવર્તન સ્વીકાર્યું હોય, બદલાયા વગર આ જિંદગીની રેસમાં આગળ નથી વધી શકાતું.

વિશ્વ દરેક સેક્ટરે નવું નવું પ્રદાન કરી રહ્યું છે ને લાખો કરોડો લોકો તેને સ્વીકારી રહ્યા છે. જિંદગી એક રેસ છે. તેમાં દિવસ ઉગતાની સાથે જ ભાગવાનું હોય છે. તેમાં પાછું 'અપોટ' થતા રહેવું પડે છે. કારણ કે નહિતર બહાર થઈ જવાય અને પછી આપણો સવાશેર સામે આવીને ઉભો રહી બાવ. એટલે બદલાવું પડે એ ફરજિયાત છે. દરેક નવી ક્ષણે આવતાં બદલાવોને સ્વીકારતાં આગળ વધતા રહેવું પડે છે. આ જિંદગી બદલાવોને લીધે જ તો કલરકુલ બની છે.

મિત્રો, તમે જ વિચારો સ્માર્ટફોનના બદલાવને આપણે જ સ્વીકાર્યો ન હોત તો તમે કેટલી બધી બાબતોથી વંચિત રહી બાવ. જેમ કે નોકિયા કંપનીએ મોબાઈલમાં એન્ડ્રોઈડ વર્ણન વિશે ન વિચાર્યું હોત તો તે પાછળ રહી બાવ. જે પરિવર્તન નથી સ્વીકારતા તે હારને પામે છે. પાછો સ્વભાવ એવો છે કે આપણે ત્યારબાદ પરિવર્તન સ્વીકારીએ છીએ, બ્યારે આપણે તેની સક્ષમ રહેતા નથી.

કોઈ ધંધાર્થીને માર્કેટમાં નામ કમાવવા સતત નવું નવું બજારવું પડે છે. તો જ આગળ વધી શકાય. ઘણા માણસોને ઘણીવાર અમુક સ્થિતિ પર પહોંચ્યા પછી વિચારોનું ચગદોળ મગજમાં ફરે છે.

ઉડે ઉડે એવું થાય પણ છે કે તે સમયે મેં આ કર્યું હો તો સાફ હોત ! પરંતુ ત્યારે તો ફિટિવાદી બિમારી લાગી ગયેલી હતી ને ! 'ફિટિ' પર ચાલવાનું હોય કે ન હોય પણ 'અપોટ' થવાની જરૂર છે. ૨૧મી સદી તો શું ? ૨૫મી સદીના માણસો પણ બદલાવ કરતાં રહેવાના. જિંદગીમાં નવા નવા રંગો ભરવાની પ્રત્યેક પળે ફિટિ આડી આવે છે.

ફિટિ એટલે શું ? ટૂંકમાં પરંપરાગત ચાલ્યું આવતું બંધારણ આજની યુવા પેઢી આફિટિ નામની જિંદગી જીવવાનાં ચારિત્રમાં ફેરફાર ચાહે છે. આ વિશે મોહમ્મદ મોક્કડ કહે છેકે, આ ગેપ વચ્ચેનો એક જ રસ્તો છે કે ફિટિવાદી લોકોને એવું લાગે છે કે યુવાનો ખૂબ જ સ્પીડમાં પરિવર્તિત થઈ રહ્યા છે. તો તેવો થોડા ધીમા પડે અને પેલા લોકો પોતાના દાયરમાંથી બહાર નીકળે અને યુવાનોના યોગ્ય પરિવર્તનને સ્વાકારતાં શીખે. માત્ર આ પ્રશ્ન નથી. આપણે ઘણું બધું નવું નવું શીખવાથી વંચિત રહી જવાનું કે પછી જિંદગીમાં અમુક ક્ષેત્રમાં સાવ નિષ્ફળ જવાનું કારણ પણ માનસિક બંધારણ છે. જેણે ક્યારેય આપણને શાંતિથી જીવવા નથી દીધાં. આ વિષયક ચર્ચાઓ નાની કવિતાઓથી માંડીને ભાગવત સુધીના પુસ્તકો ચાઈ છે.

ભૂલો ભૂલકાળમાં સમાઈ હોય છે. વર્તમાનમાં તમે કેટલું 'એસ્ટ' કરી શકો છો તેના આધારે તમે કેટલાં 'શ્રેષ્ઠ' છો તે નક્કી થાય છે. આ સદીમાં એ જ શ્રેષ્ઠતાને પામી શકે, જે બદલાવને સ્વીકારી શકે. પરિવર્તન એ જડ અને ચેતન બંનેને અસર કરે છે. માનવીની પરિવર્તનને સ્વીકારવાની ક્ષમતા ઘટતી બાવ છે. તેમ તેનામાં જડત્વ વસી બાવ છે.

સંકલન-
મયંક પટેલ
B.B.A. III yr.

કોરોના-ડરોના

વર્તમાન મનવજાતે બીજા રોગોની જેમ જ સ્વયંને કોરોના સાથે પણ જીવતા શીખી લેવું પડશે. મિત્રો, પરિવર્તન એક જ એવી બાબત છે જે સતત અને શાશ્વત છે. પરિસ્થિતિની સાથે અનુકૂળન સાધવું એ તો સહજ માનવ સ્વભાવ છે. શરૂ શરૂમાં કદાચ મન અચ્છર થયા કરે પણ ધીમે સમય વીતતા બધું નોર્મલ થવા લાગે છે. કહેવત છે કે, 'બહતા પાની નિર્મલા' વહેતું પાણી સ્વચ્છ અને નિર્મળ હોય છે, જ્યારે ખાખોચિયાનું બંધિયાર પાણી બહુ જલદી બગડવા તેમજ ગંધાવા લાગે છે.

માનવી જ્યારે અનપેક્ષિત સ્થિતિમાં તક જુએ છે તેવા લોકો માટે એ સ્થિતિ નવો સુખદ વળાંક લઈને આવે છે. જેઓ વિકટ પરિસ્થિતિને પણ પોઝિટિવ એટિટ્યુડ સાથે જુએ છે એવા લોકો માટે એ મુશ્કેલી પણ વરદાનરૂપ બની રહે છે. કલાસરૂમ ટીચિંગથી ટેવાયેલાં શિક્ષક-વિદ્યાર્થી કોરોના મહામારીને કારણે આજે ઓનલાઈન વર્ચ્યુઅલ કલાસરૂમ તરફ આગળ વધી રહ્યા છે. ટેવ નહોતી પણ ટેવાઈ રહ્યાં છે. આજે આ સમયની માંગ છે. વર્ક ફ્રોમ હોમ એવા શબ્દો સહજ સાંભળવા મળે છે. બાણે કે આપણે સહુ એક નવી સંસ્કૃતિ તરફ આગળ વધી રહ્યા હોઈએ એમ થયા કરે છે. હવે ઘરે આવનાર આગંતુકનું સ્વાગત સેનીટાઈઝરથી થવા લાગ્યું છે. સ્વચ્છતા તરફ આગેકૂચ.

આજે સંપૂર્ણ પૃથ્વીનો ચહેરો બદલાઈ ગયો છે. માનવજાતના ઇતિહાસમાં વિષ્ણુના પ્રત્યેક દેશ પર પ્રભાવ કરનારી આ પહેલી ઘટના છે. જે શિખર પર પહોંચેલા માનવીને ઊંડી અંધારી ખીણનો અહેસાસ કરાવી દીધો છે. માનવીના ગણિતને આ અદશ્ય શત્રુ કોરોનાએ અંદર-બહારથી સંપૂર્ણ હચમચાવી દીધો છે, ધર્મ-સમાજ-અર્થ-રાજનીતિ-વ્યવહાર બધે આજે પડકાર ઊભો થયો છે.

કોરોનાની સકારાત્મક ભૂમિકા પણ સ્મરણમાં લેવા જેવી છે. આજે માઈ-ગંગા તમામ પ્રયત્નો છતાં જેમની તેમ હતી તે કોરોના કાળમાં સ્વયંભૂ નિર્મળ બની ગઈ. આજે પ્રકૃતિ અને પર્યાવરણ નિર્મળ અને સહજ થયાં છે. જે આપણાં કંઈ પણ ન કરવાથી. જ્યારે માનવીના ચહેરા પર માસ્ક આવશ્યક બન્યું છે. ન પહેરો તો દંડનીય ગુનો ગણાય. હવે કીપ-ડીસ્ટેન્સ સંસ્કૃતિનો જન્મ થયો છે. માનવ-માનવથી દૂર રહેવા મજબૂર થયો છે. આજે સેમિનાર નહીં વેબિનાર થવા લાગ્યા છે.

લીડમાં રહેવા ટેવાયેલા માનવી જે લગ્ન કે મરણમાં ભીડ ભાંગવા તૈયાર નહોતો, તે આજે સરકારી આદેશથી મરણમાં માત્ર ૨૦ અને લગ્નમાં માત્ર ૫૦ થી વધુ નહીં ચલાવી લેવાય. સરકારે ભીડ સામે લાલ બત્તી ધરી છે. પાડોશીને મરણમાં ભલે ભૂલો પણ જો લગ્નમાં આમંત્રણ ન હોય તો તે ખૂણે ઊભો રહી ગણતરી કરે છે એ જેવો આંકડો ૫૫ થાય કે તરત પોલીસને ફોન કરી આમંત્રણ પાઠવે એવા દિવસો આવ્યા છે.

હજી પણ મોડું થયું નથી. ચેતો-જાગો નહીં તો કોરોના કોઈનો સગો નહીં થાય. બચ્ચન પરિવાર સંપૂર્ણ સપડાયું હતું. તેને તો ફક્ત એજ જીવંત શરીર જોઈએ પછી એ ભલે કોઈનું પણ હોય. કોરોના આવે તે પહેલાં આપણી સમજ અને સાવચેતી આવે તે જ આપણા સહુ તથા સમગ્ર વિશ્વ માટે હિતાવહ છે. કોરોના વાયરસ સમાજવાદી સ્વભાવ ધરાવે છે.

“जागका क्या है ? फल दो फलमें लगती है,
बुझते-बुझते एक जमाना लगता है ।”

સંકલન-
ભૂપણ દેસાઈ
B.Sc.

ગાગરમાં સાગર, વિજય-પરાજય, હાર-જીત

- વિજયનો અર્થ છે, તમે એ સ્પર્ધા પૂરતા પરાજિત થયા નથી અને પરાજયના અર્થ હોય છે તેમ એ દિવસે સ્પર્ધામાં વિજય મેળવ્યો નથી.-વિનેસ અંતાણી
- વિજયને તો સામાન્ય માણસ પણ પચાવી શકે, પરાજયને માત્ર વીરલા જ પચેવી શકે.-હિટલર
- નબળા ત્યારે જ અટકે છે જ્યારે તેઓ થાકી બાય છે, જ્યારે વિજેતા જીતે છે ત્યારે જ અટકે છે.- સંકલિત
- તમે જ્યારે જીતો ત્યારે એ ન ભૂલશો કે તમારી જીતમાં હાર પામનારનો બહુ મોટો ફાળો હતો.- સંકલિત
- જો પરાજયનો ડર લાગતો હોય તો જીતવાની ઈચ્છા ક્યારેય રાખશો નહીં. - સંકલિત
- દરેક ચેમ્પિયન એ સામાન્ય ખેલાડી જ હોય છે, ફરક એટલો જ છે કે તેણે હાર માનવાથી ઈનકાર કરી દીધો હોય છે. - રોકી બેલબોએ
- નદી પથ્થરો વચ્ચેથી રસ્તો બનાવે છે, તાકાતના કારણે નહીં, હાર નહીં માનવાના કારણે.-બિમ વાટકિન્સ
- શતરંજ રમત માત્ર આગળ વધીને નથી જીતી શકાતી, જીતવા માટે પાછળની ચાલ પણ ચાલવી પડે છે. -સંકલિત
- જો રમતો જ નથી એ શું હારશે ? - સંકલિત
- જીત મેળવ્યા પછી ક્યારેય એવું ન વિચારશો કે તમે કોઈને પરાજય આપ્યો છે, જીતવાનો અર્થ એટલો જ છે કે તમે તમારી ક્ષમતાઓનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો છે-અઝીમ પ્રેમજી

કહેવતો-

વિદેશી કહેવતો :

- રેસમાં જે ઘોડો વધારે જીતે તેને જ સૌથી વધુ ચાબખા પડતા હોય છે. ફ્રાન્સીસ કહેવત
- જે રમત છોડે છે તે હારે છે-ફ્રાન્સીસ કહેવત

પ્રાદેશિક કહેવતો :

- જીતે તો કહે : 'અમે આવડતથી જીત્યા', હારે તો કહે 'નસીબની બલિહારી !' કન્નડ કહેવત
- જીતનારના દોષ કોઈ ન કાઢે ! (જીતનારમાં દોષો હોય તો પણ તે કોઈન દેખાતાં નથી.) ઉડિયા કહેવત

ગુજરાતી કહેવતો :

- હાર્યો જુગારી બમણું રમે.
- જીત મારી ને હાર તમારી
- હારે તે નાસે.

સંકલન- મોહિત ભટ્ટ

'મા' વિશે મહાપુરુષોના મહાવાક્યો

૧. માતૃદેવો ભવ-માતા ને દેવ સમાન માનો. કચ્છેદ
૨. નાસ્તિ માતૃસમો ગુરુ-માતા સમાન કોઈ ગુરુ નથી ઉપનિષદ
૩. જેનાથી માતા પ્રસન્ન થાય તેનાથી આખી પૃથ્વી પ્રસન્ન થાય છે. યાજ્ઞવલ્કય
૪. માતાની પૂજા વગર તમામ પૂજા વ્યર્થ છે મહાભારત
૫. માતા માનવ જીવનનું ગંગાજળ છે ચાણક્યનીતિ
૬. જનની અને જન્મભૂમિ સ્વર્ગથી વ ચડિયાતાં છે રામાયણ
૭. પુત્ર કુપુત્ર થાય છે પણ માતા કદીય કુમાતા થતી નથી શંકરાચાર્ય
૮. તાંડે સ્વર્ગ તારી માતાના ચરણોમાં છે. મહંમદ પયગંબર
૯. જગતભરમાં જે સહુથી વધુ બોલાય છે તે શબ્દ છે મા. સ્વામી વિવેકાનંદ
૧૦. જેણે માતાને બાણી તેણે ભગવાનને બાણ્યા સંત તેમન
૧૧. મા-ની પ્રદક્ષિણા કરો એટલે આખી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા થઈ ગઈ. ગણેશ પુરાણ
૧૨. પિતા આક્ષવૃત છે, માતા મંબરી છે, બાળકો બે ફળો છે. ઈગર સોલ
૧૩. મા તે મા-બીજા વગડાના વા. ગુજરાતી કહેવત
૧૪. પૈસાથી બધું ખરીદી શકાય છે પણ મા ખરીદી શકાતી નથી લોકોક્તિ
૧૫. ઘર વગરની મા અને મા વગરનું ઘર કદીય ના થશો. અજ્ઞાત
૧૬. જે સદાચાર-સેવા થી માબાપ ને પ્રસન્ન કર છે તે જ પુત્ર છે. - ભત્રુહરિ
૧૭. પિતાનો પ્રેમ સૂર્ય જેવો છે, માતાનો પ્રેમ ચંદ્ર જેવો છે. - સુરેશ દલાલ
૧૮. મા દુનિયાના સર્વધર્મગ્રંથોથી વ મહાન ધર્મગ્રંથ છે. - મોરારિ બાપુ
૧૯. મા એ તો પ્રેમની યુનિવર્સિટી છે. - કેક લેખક
૨૦. જે સંતાનથી માબાપ ના ઠયાં તે ક્યારેય સુખી થતાં નથી. - ભીખુદાન ગઢવી
૨૧. હાલરડું એટલે મા નામના પ્રદેશનું રાષ્ટ્રગીત - અજ્ઞાત
૨૨. ભગવાનનું બીજું નામ જ મા છે - અજ્ઞાત
૨૩. તારાઓ આકાશની કવિતા છે, મા પૃથ્વી ઉપરની કવિતા છે - હારગ્રેવ
૨૪. મા સ્વયં એક તીર્થ છે, તીર્થતપ છે. -
૨૫. મા મમતાની મૂર્તિ છે તો પિતા વાત્સલ્યની મૂર્તિ છે. વિનોદ પંડ્યા
૨૬. આ દુનિયામાં મા નું સ્થાન કોઈ છાં શકતું નથી. ડૉ. રમ્મિ મયૂર
૨૭. માતાનું કાળ ચૂકવવા બંધ તો ભગવાન પણ દેવાળિયો થઈ બંધ. ઉમાશંકર બોષી
૨૮. માતાની ગોદમાં બેઠેલું શિશુ એ સમગ્ર વિશ્વનું શ્રેષ્ઠ ચિત્ર છે. - જે. જે. મેયર
૨૯. મા શબ્દનો અર્થ સમબલવવાનો નથી, મા ને સમજવાની છે - અજ્ઞાત
૩૦. દીકરો માને તરછોડે ને દીકરી ઘર છોડે ત્યારે માવતર ખૂબ રડે - અજ્ઞાત
૩૧. મા એ તો માનવતા અને સંસ્કારનું મહાવિદ્યાલય છે - ફેડરિક હેસ્ટન
૩૨. માતાનું હૃદય એ જ બાળકની પાઠશાળા-મહાશાળા છે - એચ. ડબલ્યુ. વિચાર
૩૩. એક સંસ્કારી માતા એક હબર શિક્ષક બરાબર છે. - જહોન હર્બર
૩૪. માનવતાનો પહેલો પાઠ માતાનું ચુંબન છે - મેઝિની
૩૫. મા-નો અર્થ દુનિયાની બધી જ ભાષામાં મા જ થાય છે. - રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
૩૬. મા-એ એવી ઋતુ છે જ્યાં કદી પાનખર ઋતુ આવતી નથી. - રમેશ બોશી
૩૭. ભગવાન બધે પહોંચી ના વળ્યા એટલે માનું સર્જન કયું. - યહુદી કહેવત
૩૮. બોલું હું તો પહેલો અક્ષર બા બા બા - અજ્ઞાત
૩૯. જંગલ પાલ પણ ઘડીભર જ્યાં થાંભી બંધ છે તો છે મા - બાળપોથી
૪૦. બાળપણમાં જેણે તને ગોદ આપી તેને તું દગ્ધો ના દેતો. - રમેશ બોશી

સંકલન- કર્ણા પટેલ, BBA 1st Yr.

જવાબદારીનું ભાન - કૃષ્ણકાંત ઉનક્કટ

માણસનું અસ્તિત્વ શેનાથી સાબિત થતું હોય છે ? આપણું વજૂદ શેનાથી બનતું હોય છે ? દરેક માણસ પોતાના માટે જીવતો હોય છે. માત્ર બિંદગી ચાલતી રહે એનાથી માણસને સંતોષ થતો નથી. માણસને ઓળખ બોધતી હોય છે. માણસને બધાની સામે 'નોટિસ' થવું હોય છે. બધા મારી નોંધ લે, બધા મને યાદ કરે, બધાને મારી જરૂર પડે, લોકો મને પૂછે, મારી સલાહ લે, હું ઊભો હોઉં તો મને માન આપે, એવી દરેકની ઈચ્છા હોય છે.

આવું બધું એમ ને એમ કંઈ મળતું નથી. માણસ એટલે કંઈક બનવા મથતો રહે છે. ઘણા લોકો એવું કહે છે કે, મારો તો કોઈ ભાવ પણ પૂછતું નથી. આપણો કોઈ ભાવ પૂછે એ માટે આપણે આપણા મૂલ્યનું સર્જન કરવું પડતું હોય છે. આપણને કીમતી આપણે જ બનાવી શકીએ. કોઈ માણસ એમ જ ભરોસો મૂકતા નથી. આપણે લાયક બનવું પડે છે.

બધા લોકો નાલાયક નથી હોતા, પણ કેટલાક લોકો અ-લાયક હોય છે. એ જવાબદારીથી ભાગતા હોય છે. ઘણા લોકોમાં છટકી જવાની આવડત હોય છે. હાથ ઊંચા કરી દેવાની ઘણાને જબરી ફાવટ હોય છે.

આપણા બધાની કંઈ ને કંઈ જવાબદારી હોય છે. આપણા લોકો પ્રત્યે, આપણા પરિવાર પ્રત્યે, આપણા કામ પ્રત્યે, આપણી કરિયર પ્રત્યે અને સૌથી વધુ તો આપણી જાત પ્રત્યે ! જે પોતાની જાતને વફાદાર નથી, જે પોતાની જાત પ્રત્યે

જવાબદાર નથી, એ કોઈના માટે પણ વફાદાર કે જવાબદાર હોતા નથી. મારે શું? હું શું કામ કરું ? મને એનાથી શું ફાયદો થવાનો છે ? દરેક કામ ફાયદા, નફા કે લાભ માટે થતા નથી.

અમુક કામો આપણે સારા માણસ છીએ એનો અહેસાસ કરવા માટે થતાં હોય છે. અમુક કામોમાં આપણને મજા આવતી હોય છે. આપણને ગમતું હોય છે. એક અબજ પ્રકારની શાંતિ મળતી હોય છે. જે કામ આપણને શુક્ર આપે એ કામ માટે એવું સમજવું કે, આ કામ હું કોઈના માટે નહીં, પણ મારા માટે કરું છું.

દુનિયામાં ઘણા બધા લોકો ઘણાં બધા કામો કોઈ સ્વાર્થ વગર કરતા હોય છે ! ક્યારેક તો કોઈને બોધને આપણને પણ એવું ઘાય કે, આ માણસ શું કામ કારણ વગર કૂચે મરે છે ? આપણને અમુક પ્રશ્નોના જવાબો મળતા નથી, કારણ કે આપણે સવાલો જ આપણા નજરિયાથી ખડા કર્યા હોય છે !

આપણે આપણી જવાબદારીઓ કેટલી સભાનતાથી નિભાવતા હોઈએ છીએ ? જવાબદારીને ભાર સમજીએ છીએ ! મોટા ભાગે લોકો કરવું પડે એટલે કરતા હોય છે ! ઘણા લોકોના મોઢે આપણે એવું સાંભળતા હોઈએ છીએ કે, આ તો કરવું પડે છે એટલે કરું છું, બાકી હું આ કામ ન કરું. હા, સાચી વાત છે, અમુક કામો આપણે કરવા પડે એટલે કરતાં હોઈએ છીએ. આવા સમયે પણ થોડુંક એવું વિચારવું બોધે છે કે, હું આ કામ બરાબર કરું છું ને ? કોઈ કામ યોગ્ય ન લાગે તો એની ના પાડવાની નૈતિક હિંમત પણ બોધે છે.

એક પોલીસ કર્મચારીની આ વાત છે, એ પ્રામાણિક હતો. ટૂંકા પગારમાં પણ એ બેટલું સારી રીતે બિવાય એટલું જીવતો હતો. તેનો સાહેબ ભટ્ટાચારી હતો. એક વખત તેના સાહેબે એક ખોટું કામ કરવા માટે કહ્યું. સાહેબને હતું કે, આ પોલીસમેન કહ્યાગરો છે. જે કામ કરું છું એ બધું કરી આપે છે. એટલું માફે ખોટું કામ પણ કરશે.

સાહેબે કહ્યું, એ પછી થોડો વિચાર કરીને પોલીસમેને કહ્યું કે, માફ કરજો સાહેબ, આ કામ મારાથી નહીં થઈ શકે. માફે દિલ ના પાડે છે. તમારા હુકમનું પાલન કરવું એ મારી જવાબદારી છે, પણ એ હુકમ સાચો હોવો જોઈએ. હું ખોટા કામમા તમારો સાથ આપી શકીશ નહીં. સાહેબે કહ્યું કે, કંઈ વાંધો નહીં ! એ પછી એ સાહેબ તેને દરેક કામમાં કનડતા હતા.

પોલીસમેનને ખબર હતી કે એ આવું શા માટે કરે છે, તેના મિત્રએ કહ્યું, આ તો જબજે કહેવાય ! તમે ખોટું કામ કરવાની ના પાડો એટલે તમારે ભોગવવાનું ? પોલીસમેને કહ્યું કે, સાચું કામ કરવાની કિંમત ચૂકવવી પડે છે. આ તો પાર્ટ ઓફ લાઈફ છે. સાહેબ તો કાલ ઊઠીને બદલાઈ જશે, પણ હું જો બદલાઈ જઈશ તો ક્યારેય સુધરી નહીં શકું !

લાલચ એવી વસ્તુ છે કે તમે એક વાર એમાં પડો એટલે તમને એ ગમવા લાગે છે ! તમે એનાથી મુક્ત થઈ શકતા નથી. આપણે જેનાથી મુક્ત ન થઈ શકીએ એમ હોઈએ એના વિશે એટલી કાળજી રાખવાની કે એમાં જકડાવું જ નહીં, એમાં પડવું જ નહીં !

કંઈ જવાબદારીથી દુર રહેવું અને કંઈ જવાબદારી નિભાવવી એ સમજ પણ બિંદગી માટે બહુ જ જરૂરી છે, ઘણા લોકો ન ભાગવાનું હોય ત્યાંથી પણ ભાગતા રહે છે. એક ઓફિસની આ વાત છે. ઓફિસના બોસે એના એક કર્મચારીને બોલાવીને કહ્યું કે, તને એક કામ સોંપું છું. આ કામ તારે કરવાનું છે. બોસની ચેમ્બરમાંથી બહાર આવીને પોતાના વર્કસ્ટેશન પર આવ્યો. તેને થયું કે, આ બોસ પણ વિચિત્ર છે. આ કામ કંઈ થોડું માફે છે ? માફે ન હોય હોય એ કામ પણ મને સોંપી દેવાનું ? તેણે કલિગને આ વાત કરી. કલિગે કહ્યું કે, જઈને ના પાડી દે, કહી દે કે, આ કામ માફે નથી ! જેનું છે એને સોંપો ! એ કર્મચારીએ વિચાર કર્યો કે, એ મારે એવું નથી કરવું. કામ કામ છે, એ આ નવું કામ બહુ ફાવતું ન હોવા છતાં તે શીખીને એ કામ પુરું કર્યું. કામ લઈને એ બોસ પાસે ગયો. બોસે ધ્યાનથી બોયું કે આ કામ તેણે કેવી રીતે કર્યું છે. કામ જોઈને એ ખુશ થઈ ગયા. બોસે અભિનંદન આપ્યા.

બે દિવસ પછી બોસે ફરીથી એ કર્મચારીને બોલાવીને પ્રમોશનનો લેટર આપ્યો. બોસે કહ્યું, 'જેણે આ કામ કરવાનું હતું એ બરાબ કરતો નહોતો. તને આપ્યું, તે સરસ રીતે કર્યું એનું આ પરિણામ છે. હું તને પ્રમોટ કરીને તારી સાથે કોઈ મહેરબાની નથી કરતો. એક રીતે જો તો આમાં મારો તો સ્વાર્થ છે, મને કામથી મતલબ છે.

તારા માટે મહત્વની વાત એ છે કે, આ કામ તારી જવાબદારી વધે એ માટે આપણે દરવાજા ખુલા રાખવા પડતા હોય છે. તે કદાચ એવું કહ્યું હોત કે, આ માફે કામ નથી તો મેં આ કામ પાછું લઈ લીધું હોત. કામ કરીને તે એ સાબિત કર્યું

છે કે, નવી જવાબદારી સ્વીકારવાની તારી તૈયારી છે. જવાબદારીથી ક્યારેય ભાગતો નહીં કારણ કે ઘણી વખત આપણે ભાગી જઈએ એ પછી કોઈ આપણને શોધવા આવતું નથી, એ ખીજને શોધી લે છે !

જવાબદારી નિભાવવી કંઈ સહેલી નથી. એના માટે સક્ષમ રહેવું પડે છે. સજાગ રહેવું પડે છે. એક યુવાનની આ વાત છે. એને બે ભાઈઓ હતા. ત્રણ ભાઈઓમાં એ વચલો હતો. ઘરમાં કંઈ પણ કામ હોય એટલે મા-બાપ અને જ સોંપે. એ કામ કરતો એટલે એનાથી નાનો અને મોટો ભાઈ પણ કોઈ કામ હોય તો એને સોંપી દે. એ છોકરાના કાકા બધું બોચા રાખે. એક દિવસ કાકાએ પોતાના એ ભત્રીજાને કહેવાનું પણ મન થઈ આવે છે કે, તને તારી જવાબદારીનું કોઈ ભાન છે કે નહં ? તને ક્યારેય એવો વિચાર નથી આવતો ?

કાકાની વાત સાંભળીને એણે ક્ષુબ્ધ હા, ક્યારેક વિચાર આવી જાય છે, મને એમ થાય છે કે મારા એકલાની થોડી બધી જવાબદારી છે ? બોકે, પછી થાય છે કે, સાફ છે ને, કુદરતે મને આટલો જવાબદાર બનાવ્યો છે ! ત્રણ ભાઈઓને બદલે હું એકલો જ હોત તો ? ખીજ વાત એ કે એવું કોણ નક્કી કરે કે આ જવાબદારી તારી ? જવાબદારી છેલ્લે એની જ હોય છે, જે એ જવાબદારી સ્વીકારવા તૈયાર હોય !

જે કામ એ દિલથી કરો. આપણી દાનત એ જ આપણી કિતરત બનતી હોય છે. આપણું નામ આપણા કામથી જ બનતું હોય છે. ન કરવા જેવું લાગે એ ન કરો, દિલથી અને નિખાલસતાથી અસમર્થતા બતાવો. આપણા પ્રયત્નોમાં કોઈ કચાશ ન રહેવી જોઈએ. કોઈને સાફ લાગે એ માટે

પણ કંઈ ન કરો, તમને સાફ લાગે એ માટે કરો. તમને સાફ લાગશે તો ખીજને સાફ લાગશે જ. વાજબી ન લાગે તો ના પાડી દો, ભાગો નહીં. ગોળ ગોળ ફેરવો નહીં, સ્પષ્ટ હોવું એ નાનીસૂની વાત નથી. બહુ ઓછા લોકો પાતાના નામ અને કામ માટે સ્પષ્ટ હોય છે ! તમે તમારી જાત સાથે કેટલા સ્પષ્ટ છો ?

છેલ્લો સીન : પોતાનું વજુદ સાબિત કરવાનો પ્રયાસ ન કરો. કારણ કે ખીજ લોકો આપણને માપતા જ હોય છે ! ગીતો ગાવાની જરૂર નથી, કારણ કે મૌન પણ સંભળાતું હોય છે -

સંકલન- કૃષ્ણા દવે B.B.A. IIIrd yr.

★ ★ ★ ★ ★

આંતરિક શક્તિ

બર્ટ કૂપરના પુસ્તક 'ધ અધર ૯૦%' (બીબી નેવું ટકા) માં આપણી આંતરિક શક્તિ પર ભાર મૂકાયો છે. લેખકનું માનવું છે કે સામાન્ય રીતે આપણે માત્ર દસ ટકા શક્તિનો જ ઉપયોગ કરતા હોઈએ છીએ અને બાકીની શક્તિથી અભણ છીએ. પોતાના ધ્યેયમાં સફળ થવા માટે આ નેવું ટકા શક્તિ જાગૃત કરવી પડે છે.

આ વિશે લેખકના અમુક વિચારો બોઈએ. જે કામ બધા કરે છે માટે આપણે કરવું તે જરૂરી નથી આપણને ગમતા ક્ષેત્રમાં કામ કરવાથી સફળતા વહેલી મળે છે. મગજ અને દિલમાં સ્વાપ્નો બુદ્ધિ હોય છે. દિલની વાત માનશો ? તો વધારે સંતોષ થશે. તમારી જીત માટે બીબીને હરાવવાની જરૂર નથી.

અમારી સ્પર્ધા પોતાની જાત સાથે જ છે. ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરતા રહેશો તો એક દિવસ પોતાના ધ્યેયને પામશો. બીબીઓની ચિંતા છોડી પોતાની શક્તિ પર ધ્યાન આપો. પોતાની જાત પર વિશ્વાસ મૂકી કામ કરો. કોઈનો સહકાર મેળવવો હોય તો વિશ્વાસ જરૂરી છે. કોઈ તમારા પર વિશ્વાસ મૂકે તે પહેલાં તમે બીબી પર વિશ્વાસ મૂકતાં શીખો.

જીવનની દરેક પળને માણતાં શીખો. આપણે દરેક પળે જીવીએ છીએ અથવા મરીએ છીએ-પસંદગી આપણી પોતાની છે. દરેકનું મૃત્યુ નક્કી છે, પણ જીવનને જીવવું કે નહીં તે આપણે જાતે નક્કી કરવું પડે છે.

ઉર્બા બે પ્રકારની હોય છે. એક તણાવની અને બીજી શાંતિની. કોઈ પણ કામ આ બંને સ્થિતિઓમાં થઈ શકે છે, પણ શાંત મનથી કરેલું કામ વધારે વ્યવસ્થિત થતું હોય છે.

પ્રકૃતિ સાથેનો ટૂંકો સંપર્ક પણ તણાવ દૂર કરી શકે છે. ટેન્શન ઓછું કરવા માટે પોતાને ગમતું કામ કરવાનો સમય કાઢવો જરૂરી છે. પોતાની મજબૂતી પર ધ્યાન આપી નબળાઈને મેનેજ કરવી પડે છે. કોઈની ટીકા કે નાની અપ્રિય ઘટનાઓને મોટું સ્વરૂપ ન આપો. આવી વાતોથી વિચલિત થયા વિના આગળ વધતા રહો.

માઈકોસ્કોપની નહીં, પણ ટેલિસ્કોપની દૃષ્ટિ કેળવી નાની વાતો પર ધ્યાન ન આપો. કેવળ સ્વાપ્નો બેવાં કે ચોંચનાઓ ઘડવા કરતાં એમને અમલમાં મૂકવાનો પ્રયત્ન કરો. સફળ થવા માટે પરિસ્થિતિ પ્રમાણે બદલાવું પડે છે. આ પ્રકૃતિનાં નિયમ છે.

ડાર્વિનના સિદ્ધાંત પ્રમાણે જ પ્રાણીઓએ પ્રકૃતિના આ નિયમનો વિરોધ કર્યો તે નામશેષ થઈ ગયાં. ઘણીવાર બદલાવવામાં પ્રગતિની તક હોય છે. એનો વિરોધ કરવામાં આપણે આવી તક ચૂકી જતા હોઈએ છીએ. પરિચિત વાતાવરણમાંથી બહાર નીકળવા હિંમત કરવી પડે છે અને આ હિંમત જીવનની દિશા બદલી શકે છે.

આપણા કામનાં વખાણ થાય કે ટીકા, પણ શેમાંથી વધારે શીખવાનું છે તે આપણે પોતે નક્કી કરવાનું છે. તેમજ પ્રમાણે નિષ્કળતાને કેટલું મહત્વ આપવું તે પણ આપણા પર નિર્ભર છે. સફળ વ્યક્તિ માર્ગમાં મળતી નિષ્કળતાને ડૂકાવટ નહીં પણ શીખવાની તક સમજી પોતાના ધ્યેય તરફ આગળ વધે છે. આવા અભિગમ માટે આંતરિક શક્તિ પર વિશ્વાસ જરૂરી છે.

સંકલન - દર્શિત પટેલ B.B.A 1st Yr.

સમયની વ્યાખ્યા

સમયની વ્યાખ્યા કોઈકે બહુ સુંદર રીતે કરી છે...

તમે રાહ જુઓ ત્યારે તે ધીમો હોય છે !

તમે બ્યારે મોડા હો ત્યારે તે ઝડપી હોય છે !

તમે બ્યારે દુઃખી હો ત્યારે તે મારકણો કે પીડાદાયી હોય છે !

તમે બ્યારે સુખી કે આનંદમાં હો ત્યારે ટૂંકો હોય છે.

તમે બ્યારે પીડા કે વેદનામાં હો ત્યારે તે અનંત હોય છે, અખૂટ હોય છે.

તમને કંટાળો આવતો હોય ત્યારે તે લાંબો હોય છે.

આમ જીવનમાં ઘણીવાર સમય તમારી લાગણીઓ અને તમારી મનોસ્થિતિ દ્વારા નક્કી થતો હોય છે. ઘડિયાળનાં કાંટા દ્વારા નહિ.....

આથી જ હંમેશા ખુશ રહો, તમારો સમય સારો છે એવું સતત માનતા રહો, અનુભવતા રહો.

કણ મા મણ

- વ્યાધિ ટાળવા દેહને અને ઉપાધિ ટાળવા દીલને સાક્ષ કરો.

- જે દલીલ (તર્ક) નથી કરી શકતો તે કબ્રિયા કરે છે.

- માત્ર સ્વયં જ બદલાય પણ વૃત્તિ ન બદલાય એનું નામ બહિર્યાણ અને સ્વયં બદલાય કે ન બદલાય પણ વૃત્તિ તો અચૂક બદલાય એનું નામ અંતર્યાણ.

- જેની માત્ર ઉંમર જ વધે છે તે સમય જતાં ઘરડાં ધાય છે પણ ઉંમરની સાથે જેની સમજણ પણ વધે તે તો વૃદ્ધ ધાય છે.

- ભક્તિ યોગમાં 'બાળક' જેવા બનો, ક્રિયા યોગમાં 'યુવાન' જેવા બનો અને જ્ઞાન યોગમાં 'વૃદ્ધ' જેવા બનો.

- 'સરસ' ને બદલે 'સરળ' બનવાનો પ્રયત્ન કરીએ. કારણ કે સરસ માત્ર આંખો સુધી પહોંચે છે....બ્યારે 'સરળ' હૃદય સુધી.

- આકાશમાં ઉડતા ગુબ્બારા (કુગ્ગાઓ) ઉપર બહુ સરસ લખ્યું હતું કે જે બહાર છે તે નહીં પણ જે અંદર છે તે માણસને ઉપર લઈ લાય છે.

- 'મોબાઈલ ફોન' - ત્રણ વાતો શીખવે છે (૧) જે સાડાં લાગે તેને રાખો (સેવ કરો). (૨) જેનાથી બીજા ખુશ થાય તેને વહેચવું. (ફોરવર્ડ કરો) (૩) જે કોઈને ન ગમે તેને હટાવી દ્યો. (ડિલિટ કરો) (૪) આ ત્રણ બાબતો જીવનમાં ઉતારવાથી જીવન ખુશ ખુશાલ બને છે.

- પરાણે પાળેલું લંગોટમૂલક બ્રહ્મચર્ય ક્યારેક પ્રતિક્રિયાઆના ઉકરડાને જન્મ આપે છે. ભૂખ-તરસ અને સેક્સ જેવી મનોશારીરિક જરૂરિયાતો પ્રકૃતિદત્ત છે અને પવિત્ર છે.

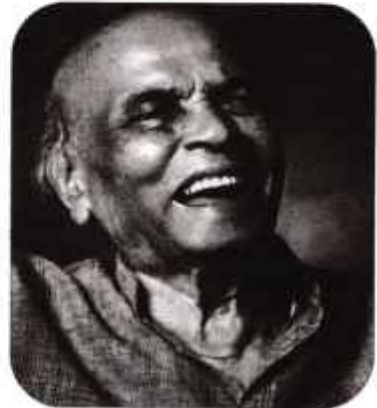
- સંપત્તિ કરતા સંસ્કાર ચડીયાતા છે. સંપત્તિ હોય તો 'વીલ' બને છે અને સંસ્કાર હોય તો 'ગુડવિલ' બને છે.

- ઘરમાં તિરાડ પડે તો ચણતરની ખામી પણ મા-બાપ નેડતરડપ બને ત્યારે ભણતર અને સંસ્કારની ખામી સમજવી.

शब्दांगण

2021-22

मराठी विभाग



मराठी विभाग

* अनुक्रमणिका *

१. सामिधात्त सख्या या ..(कुसुमाग्रज) /पंढरीनाथ, पंढरीनाथ	M1
२. शिक्षक	M2
३. माझे गाव	M3
४. सिंधुताई सपकाळ	M4
५. म्हणुन मी नेहमी आनंदी असते.	M5
६.पर्यावरण	M6
७. गंध मातीचा सुरेख / पाऊस मनीचा	M7
८. आई	M8
९. आई / गीता	M9
१०. सुविचार	M10
११. आई / मैत्री एक सुंदर नातं	M14
१२. राष्ट्रीय सेवा योजना	M15
१३. कोरोनानंतरचे जग आणि मराठी	M17
१४. कविता	M20

सामिधात्त सख्या या .. (कुसुमाग्रज)

दुरस्य कृणी दे तुझ्या करी ही कविता
वाहते जिच्यातून त्याची जीवन सरिता

खळखळे अडपळे सुके कधी फेसाळे
परि अखंड शोधे वाट समुद्राकरिता

खडकाळ प्रांत तो ही जेथून निघाली
पथ शोधित आली रानातून अकेली

नच रम्य राउळे कलापूर्ण वा घाट
तीरावर तुरळक परि अंकुरती वेली

नव पर्णाच्या हा विरळ मांडवाखाली
होईल सावली कुणा कुणास कहाली

कोपेल कुणी शापील कुणी दुर्वास
हा जाळोत समिधा भव्य हवी वृक्षाली

“समिधाच सख्या या, त्यात कसा ओलावा,
कोटून फलांपरि वा मकरंद मिळावा?

जात्याच रुक्षया, त्या आकांक्षा
तव आंतर अग्नी क्षणभर तरि फुलवावा!”

मनिषा भुजाडे

बी.ए.(भाग एक) मराठी

पंढरीनाथ, पंढरीनाथ (चाल:वारकरी)

पंढरीनाथ, पंढरीनाथ (२) तुझ्याविन देवा मला कुणाची ना साथ। पंढरीनाथ

-आस उपजले तुझं मूळे आज, दिला साथ वहावता होते झरी पांच, (२)

एकटा मी आलो (२) तुझा द्वारे हरी, वारकरी देवा मला घेऊन जा घरी। पंढरीनाथ।.....

-अज्ञानाचे अंधकारातुनी, ज्ञान गंगा ची धारा अमृताची भाखरी,

शिदोरी मला (२) सोबत देशील, तुझा दर्शनाची देव मला आहे लई धाई। पंढरीनाथ।.....

-तुझं माता, मित्र पिता तू, तुझं बंधू सखा गुरु परिवार तू,

कण कणात तू, गण गणात तू (२), तुझं आहे देवा सर्व सुख मंगलकारी। पंढरीनाथ, पंढरीनाथ (२)

तुझ्याविन देवा मला कुणाची न साथ।

रचना :- श्रेया लाडुकर

बी.कॉम.(भाग एक) मराठी

शिक्षक

आई बाबां प्रमाणेच शिक्षक असतात श्रेष्ठ
विद्यार्थ्यांना विद्येची महती सांगतात होऊनि एकनिष्ठ
फसवेगिरी-लबाडी यांपासून ठेवेनि दूर शिकवितात करण्यास कष्ट
हेचि असतात शिक्षक जे करतात समाजातून अज्ञान नष्ट .

शिक्षक म्हणजे आई वडिलांनंतरचे प्रथम गुरु असतात
शिक्षकांशिवाय विद्यार्थ्यांना पर्याय दुसरे नसतात
कुंभारापरी मातीच्या गाळयाप्रमाणे आकार देऊनी विद्यार्थी घडवतात
हेचि असतात शिक्षक जे शिष्यांची साकार स्वप्न करतात.

खर-खोट, चांगल-वाईट, यांच शिक्षण शिक्षकच देतात,
समाजाचा आरसा विद्यार्थ्यांस शाळेतूनच दाखवतात
सर्व विद्यार्थी एकसमान याच व्रत ते पाळतात
पहिल्या बाकापासून शेवटच्या बाकापर्यंत एक समान नजर आपली ठेवतात.

अभ्यासात हलगर्जी, खोडकरपणामुळेच विद्यार्थ्यांस शिक्षा देतात
विद्यार्थ्यांस रडतांना कोमेजलेले बघून मायेने कुरवाळून जवळ पण लगेच घेतात.

शिक्षा दिली म्हणून मनात स्वतःच दुखावतात
पण शिक्षेच्या भीतीनेच विद्यार्थी परिक्षेत अब्बल येतात.

शिक्षकांमुळेच उज्ज्वल सर्व शिष्यांची भवितव्य
शिक्षकच नाहीत तर मातीमोल विद्यार्थ्यांचे भविष्य
शिक्षकांशिवाय अर्थ नाही विद्यार्थ्यांच्या जीवनी
शिक्षकांच्या परिश्रमानेच सुंदर आकार घेतो विद्यार्थ्यांचे आयुष्य.

पीनल मानडाडे

बी.ए.(भाग एक) मराठी

माझे गाव

बदलती सर्व माणसे
बदलले सारे गाव
उरले फक्त गावचे
संगण्या पुरते नाव,

कधी-कधी दाटतात
बालपणीच्या आठवणी
अजूनही मनात घोळतात
प्रेमळ माणसे जुनी

पण आता गाव वाटते
खुप खुप परके
राहिले नाही आता ते
आपले मागच्या सारखे

पूर्वी इथे असायची
माणसामाणसात ओढ
इथल्या पाहुणचाराला
जगात नव्हती तोड

आता भरले आहे
नसानसात राजकारण
बोलावे तरी कुणाशी
आपल्याच तो-यात प्रत्येकजण

आपलेच ओढतात इथे
आपल्याच माणसांचे पाय
मग परक्यांनी ओढले
तर त्याचा दोष काय

तरी सुद्धा वाटते जावे
अजूनही आपल्या गावी
जून्या घरात एखादया
परत आपूलकी शोधावी.

मनिषा भुजाडे
बी.ए.(भाग एक)मराठी

सिंधुताई सपकाळ

स्त्रियांना जीवन जगणे खूप कठीण आहे. कोणतीही स्त्री असो, तिला जीवनात प्रत्येक अडचणींना सामोरे जावे लागते. आपल्या भारत देशाला अनेक समाजसुधारक स्त्रिया लाभलेल्या आहेत. त्यातीलच एक उदाहरण म्हणजे 'सिंधुताई सपकाळ'. त्यांना "अनाथांची आई" म्हणून ओळखले जाते. प्रेमाला पोरक्या झालेल्या असंख्य निराधारांना आपल्या मायेच्या स्थानाने प्रेमाने आपलंसं करणा-या सिंधुताई सपकाळ या मातेची कहाणी कुणालाही थक्क करणारी आहे.

सिंधुताईंना लोक प्रेमाने माई म्हणतात. सिंधुताई सपकाळ यांचा जन्म १४ नोव्हेंबर १९४७ रोजी वर्धा येथे झाला होता. नको असतांना मुलगी झाली म्हणून आई-वडिलांनी त्यांचे नाव चिंधी ठेवले. मुळच्या बुद्धिमान आसणा-या सिंधुताई परिस्थितीमुळे जसेतसे चौथीपर्यंत शिकल्या. सासर घरी प्रचंड जाच होताच पण माहेरीही त्यांना कधी आसरा मिळाला नाही. दिवसभर भिक मागून रात्री स्टेशनवर झोपणा-या सिंधुताईंनी आत्महत्येचाही प्रयत्न केला. पण अनाथ मुलांना सांभाळून त्यांच्या जीवनाला ध्येय द्यायचे त्यांनी ठरवले. त्यासाठी त्यांनी पूरंदर जिल्ह्यात 'ममता बाल सदन' या संस्थेची स्थापना केली. यानंतर अनेक ठिकाणी वेगवेगळ्या संस्थांमधून कार्य केले. या अनाथ मुलांना सांभाळणे, त्यांच्या जीवनाला दिशा देऊन त्यांना आर्थिकदृष्ट्या सक्षम करून त्यांची लग्न लावेपर्यंत सर्व काम त्या अगदी यशस्वीरित्या करत. या कार्यासाठी आंतरराष्ट्रीय स्तरातून निधी मिळावा यासाठी त्यांनी "मदर ग्लोबल फाउंडेशनची" स्थापना केली. सरकारने त्यांच्या या कार्याची दखल घेत त्यांना पद्मश्री सन्मानाने पुरस्कृत केले.

सिंधुताई आपल्या लहान मुलीला घेऊन रेल्वे स्टेशनवर राहत आणि भिक मागुण आपले पोट भरत. त्यानंतर त्यांनी स्मशानात रहायला सुरुवात केली. त्यांनी आपल्या मुलीला सेवासदन येथे दाखल केले आणि स्वतः अनाथ मुलांची सेवा केली. त्यांनी निराधार मुलांना आधार म्हणून अनेक अनाथ आश्रमांची स्थापना केली. मुलांसाठी वस्तीगृह स्थापन केले. सिंधुताईंनी चिखलदरा येथे सर्वांत पहिले आश्रम बांधले. त्यांनी आश्रय दिलेले बरेच लोक आता प्रतिष्ठित ठिकाणी डॉक्टर, वकील म्हणून काम करतात. त्यांना त्यांच्या कार्यासाठी सुमारे ७५० राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार मिळाले आहेत.

सिंधुताईंनी कठिण परिस्थितीवर मात करून गरीब, अनाथ मुलांची सेवा केली आणि आपल्या सर्वांसमोर एक आदर्श उभा केला. महिलांवर होणारे अत्याचार लक्षात घेऊन त्यांनी समाजसेवेचे कार्य हाती घेतले. अनाथांच्या त्या माई होत्या. अशा या माईचे ४ जानेवारी २०२२ रोजी हृदयविकाराच्या झटक्याने पुण्यात निधन झाले. पण आजही आपण त्यांचे कार्य विसरू शकत नाही.

सुर्यकांता रामटेके
बी.कॉम. (भाग एक)

म्हणुन मी नेहमी आनंदी असते.

अपेक्षा आणि स्वार्थ या विचित्र खेळात माणुस अडकला की तो माणुसकी विसरुण जातो असे नेहमी लहाणपणी बाबा सांगायचे, झाले ते विसरुन जा, भविष्याची चिंता करु नकोस, आजचा क्षण तुझाच आहे. जगुन घे. आज तू काय करु शकते याचा विचार कर, अभ्यास कर, बाहेर खेळायला जा, पण बाहेरची भांडने घरी घेऊन येऊ नकोस. बाबामुळे मला सुद्धा धाडस आले. बाबामुळे माझात धाडसी वृत्ती निर्माण झाली. आणि मग मी सुद्धा खेळण्यात रुची घेऊ लागले. शाळेच्या मैत्रिणी काही शेजारच्या मैत्रिणी घेऊन टिम तयार झाली. आणि टिम लिडर म्हणुन मी कार्यरत झाले. सुरुवातीला मैत्रिणी सोबत नदी का पहाड हा खेळ खेळत होते. नंतर लगोरी, माझा मामाचं पत्र हरवलं असे खेळ खेळत होते. नंतर शाळा माझी दुस-या गावाला होती नदी पार करुन शाळेत जावे लागत होते. नदीच्या पात्रात तरबुज ची वाडी होती तिथल्या चौकी दाराची नजर चुकवुन आम्ही तरबुज खात होतो आणि नंतर तिथुन धावत घरी जात असेल त्यामुळे आमची रनिंग खुप चांगली झाली होती. नंतर आम्ही शेतात पण जायला लागलो. शेतातुन आंबे ऋतु प्रमाणे फळे चोरुन खात होतो.

त्यामुळे आम्हाला झाडावर चढने धावने सहज जमायचे. त्यात काही वेगळीच गंमत होती मग हळु हळु आमची हिम्मत जास्तच वाढत गेली. आम्ही घरी न सांगता नदीवर पोहायला जाणे वगैरे प्रताप चालु केले, पण नंतर आमची तक्रार घरी जायला सुयवात झाली. म्हणुन बाबांनी निर्णय घेतला की उन्हाळ्याच्या सुट्ट्यांमध्ये माझी अमरावतीची एच.यु.पी.एम. मध्ये अॅडमिशन केली व तेथुनच मग आमचे स्वीमिंगचे क्लास सुरु झाले. दुपारी बाकी खेळाबद्दल प्रशिक्षण दिले जात होते आणि मग तेथुनच खेळाबद्दलची आवड निर्माण झाली. म्हणुन मी नेहमी फिजीकली फिट राहते आणि त्यामुळे माझे मन प्रसन्न राहते आणि म्हणुनच मी नेहमी आनंदी राहते.

कृतिका वर्मा

बी.एस.सी.(भाग एक)

पर्यावरण

पृथ्वीवरील सजीवसृष्टी समोवती,
नैसर्गिक आवरण पर्यावरण होय,
उन, हवा, पानी, जमीन, वृक्ष, खनिज
मानव यांचेच घटक होय.

मानवाने औद्योगिक विकासाच्या
अवडंबर मानवला आहे.
अति लोभापायी निसर्गाचा
खुपच विनाश केला आहे.

जंगलांची कत्तल करून
कोंक्रेटचे जंगल उभे करतोय
वन्यप्राणी मानवी वस्तीत
वास्तव्यास जागा शोधतोय

पारंपारिक खनिजांचे अमर्याद
वापरामुळे सुपुष्टत येत आहे
औद्योगिकीकरणामुळे निसर्गाचे
अधिकच प्रदूषण होत आहे

हवा, पाणी, नदी, नाले, धरणी
ही प्रदुषित होत आहे.
सगळीकडे पर्यावरणाचा
नुसता -हासच होत आहे.

वायुप्रदुषणाने ओझोन थर
विरळ होत चालला आहे
अतिनिल किरनांचा धोका
जीवसृष्टीस निर्माण होत आहे.

जागतिक उष्मांकात वाढ
मानवीय कृत्यांचा भाग आहे
ध्रुवीय बर्फाच्छादन वितळल्याने
समुद्रतटीय प्रदेश धोक्यात आहे.

ऋतू चक्र परिवर्तनाने कुठे
ओला कोरडा दुष्काळ पडतो
दुःखाचा सावट ओढवून
उपजीविकेचा प्रश्न पडतो.

अधिक उत्पन्नाच्या मोहापोटी
आपल्या अन्नातच विष कालवतो
रासायनिक खता औषधांचा
अति वापराने मृदा नापिक करतो.

मानवाने उचलावे पाऊल
निसर्ग रक्षण्यास कठोर
धरणी सुजलाम-सुफलाम झाल्याने
पर्यावरणात होईल सुधार

मानवाने आपली प्रगती
निसर्गाला अनुसरूनच करावी
पर्यावरण समतोलाची
मनात कोसाध्यास धरावी.

वैष्णवी यादव
बी.एस.सी. (भाग एक)

गंध मातीचा सुरेख

गंध मातीचा सुरेख सा-या फुलांचे आजोळ
वा-यावर सुवासाची जणु उमटते ओळ

गंध मातीचा सुरेख गाते धरती अंगाई

तहानलेल्या श्वासांना खरे समाधान देई

गंध मातीचा सुरेख... भरे मनाची पोकळी
किती ओसंडून वाहे आता गालातली खळी

गंध मातीचा सुरेख... आसमंती पसरला...

काळ घेऊन सुगंध क्षणभर थबकला

गंध मातीचा सुरेख... देई पाऊस पहिला...

काळजाच्या अंगणात ऋतु गुलाबी फुलला...

अंजली लिल्लारे

बी.ए. (भाग दोन) मराठी

पाऊस मनीचा

पाऊस मनीचा कधी सरणार आहे

काठौकाठ प्याला आता भरणार आहे

बंध मनाचे सार तुटले आता हे

दुःख आसवांत सजणार आहे

अडखळले जे गीत निःशब्द भानांचे

शब्दांतून ओठावर ते फुलणार आहे

यातना हृदयातल्या डोळ्यांत साचलेल्या

सांग कधी दुःखात भिजणार आहे

सावली आता मज सोडून जाणार

अंधारच तिचे अस्तित्व पुसणार आहे.

बबिता हेडाऊ

बी.ए. (भाग एक) मराठी

आई

करावे किती आई तुझे कौतुक अपुरे पडती शब्द हे माझे

नाही फेडू शकत उपकार आई तुझे॥

अमृतासमान मला तू पाजला ग पान्हा

जसे मांडीवर यशोदा आईच्या श्रीकृष्ण बाळ तान्हा॥

सर्व अवगुणांचा माझ्या केलास आई तू विलय

होतात माझे सर्व गुन्हे माफ असे आई तुझे न्यायालय॥

आई तुझ्या कुशीतली गाढ झोप संपूर्ण संसारात नाही

पुढचे सातही जन्म तुझ्या गर्भात मिळो मी एवढीच वाट पाही॥

असे वाटते मजला जगावे पुन्हा येऊनी तुझ्या मी पोटी

तुझ्याविना सर्वच मला वाटे खोटी॥

आई तुच माझ्या आयुष्याची बदललीस ग काया

साष्टांग नमन करुनी पडतो आई मी तुझ्या पाया॥

प्रेम तुझे आहे आई या सर्वांहून भारी

म्हणून म्हणतात 'स्वामी तिन्ही जगाचा आईविना भिकारी॥

प्राची कटरे

बी.कॉम.(भाग दोन)

आई

करावे किती आई तुझे कौतुक, अपुरे पडती शब्द हे माझे, नाही फेडू शकत उपकार आई तुझे ॥
अमृतासमान मला तू पाजला ग पान्हा, जसे मांडीवर यशोदा आईच्या श्रीकृष्ण बाळ तान्हा ॥
सर्व अक्वुणांचा माझ्या केलास आई तू विलय, होतात माझे सर्व गुन्हे माफ असे आई तुझे न्यायालय ॥

आई तुझ्या कुशीतली गाढ झोप संपूर्ण संसारात नाही,

पुढचे सातही जन्म तुझ्या गर्भात मिळो मी एवढीच वाट पाही ॥

असे वाटते मजला जगावे पुन्हा येऊनी तुझ्या मी पोटी, तुझ्याविना सर्वच दुनिया मला वाटे खोटी ॥
आई तुच माझ्या आयुष्याची बदललीस ग काया, साष्टंग नमन करुनी पडतो आई मी तुझ्या पाया ॥
प्रेम तुझे आहे आई या सर्वांहुन भारी, म्हणूनच म्हणतात, 'स्वामी तिन्ही जगाचा आई विना भिकारी' ॥

प्राची कातरे

बी.कॉम. (भाग दोन)मराठी

गीता

रामपूर गावामध्ये गीता नावाची मूल्गी होती. ती नेहमी सगळ्यांशी प्रेमाने वागयची आणि लोकांना मदत करायची. ती प्रेमळ, दयाळू आणि मायाळू होती. एकदा त्यांच्या घरी चोर घूसला तेव्हा गीता घरत एकटीच होती. तेव्हा तीला खूप भीती वाटत होती पण ती घाबरली नाही. आणि हिम्मत ठेवली. चोर जेव्हा चोरी करायला आईच्या खोलीमध्ये गेला तेव्हा ती हळूहळू त्याचा पाठलाग करत त्याच्याकडे लक्ष देत होती. चोर जेव्हा चोरी करण्यात व्यस्त होता तेव्हा तीने बाहेरून दार बंद केले आणि त्याला आतमध्ये कोंडून ठेवले

आणि घराच्या संपूर्ण दारे, खिडक्या बंद केल्या व आईबाबा आणि पोलीसांना फोन करून या बददल माहीती दिली. थोड्याच वेळात आईबाबा आणि पोलीस आले. पोलीसांनी चोराला अटक केली आणि त्याला तुरुंगात डांबले मग गीताच्या सर्व लोकांनी भरभरून कौतूक केले आणि तीला शाबासकी मिळाली.

कथाबोध :- जीवनामध्ये कसलीही परिस्थिती असू द्या त्या परिस्थितीला घाबरु नका. हिम्मत दाखवा, सामना करा. नक्की यश तुम्हालाच मिळणार.

आंचल डोनाळकर

बी.कॉम. (भाग दोन) मराठी

सुविचार

- १) रानात "तण" आणि मनात "ताण" कधीच ठेवू नये. रानातले "तण" पिकांचा "नाश" करते आणि मनातले "ताण" जगण्याचा "सर्वनाश" करते.
- २) धोका हा बदामासारखा असतो, जेवढा जास्त खाता तेवढी जास्त अक्कल येते.
- ३) कोरोना पेक्षा जास्त भीती आजकाल रोजरोज नवे-नवे रंग दाखवणा-या लोकांची वाटते...!!
- ४) चुकीची माणसे दूर झाली की, आयुष्यात बरोबर गोष्टी घडू लागतात.
- ५) जेव्हा नशिबाची बेरीज चुकायला लागते, तेव्हा आयुष्यात माणसांची वजाबाकी सुरु होते...
- ६) ज्यांचे डोळे चांगले ते जगायच्य, प्रेमात पडतात पण ज्यांची जीभ गोड असेल तर जग त्यांच्या प्रेमात पडते.
- ७) अडानी लोकांमुळेच आज पर्यंत आमची संस्कृती टिकून आहे साहेब, नाही तर शिकलेली लोक राम म्हणायला पण लाजतात.
- ८) देह शोभेसाठी, आत्मा प्रेमासाठी कोणी नाही, कोणासाठी जग फक्त स्वार्थासाठी.
- ९) पोटात गेलेले विष हे फक्त एका माणसाला मारते पण, कानात गेलेले विष हे हजारो नाते संपवून टाकते, म्हणून दुस-यांच्या सांगण्यावर विश्वास ठेवण्यापेक्षा स्वतःच्या पाहण्यावर विश्वास ठेवा.
- १०) जीवन हे असच असतं. घोडस सोसायचं बरचसं भोगायच असतं. ओल्या पापण्या मिटून ओठांनी हसायचं असतं. सुखाबरोबर दुःखालाही झेलायचं असतं, स्वताला विसरून सा-यांमध्ये मिसळायचं असतं. जीवन हे असचं असतं.
- ११) नात्यांचं गणित हे बँकेतल्या खात्यांसारखं झालंय, ज्या खात्यातून फायदा होतो तीच खाती चालू ठेवतात.
- १२) सोबत - एकटया सुईचा स्वभाव टोचणारा असतो; परंतु धागा सोबतीला आला की हाच स्वभाव बदलून एक दुस-यांना जोडणारा दुवा बनतो... म्हणुन एकटेपणा नको तर चांगली सोबत हवी... त्यासाठी आपला योग्य धागा निवडा...!
- १३) आपली ईच्छा नसतांनाही खुप काही डीलीट करावं लागतं, मोबाईलमधुन आणि मनामधुनही...
- १४) ज्यांच्याशी बोलतांना आनंद दुप्पट होतो आणि दुःख अर्धे होते तीच माणसे आपली असतात, बाकी फक्त जग आहे...
- १५) पाण्याच्या एका थेंबासारखं जीवन आहे माणसाचं पण.... अहंकार मात्र समुद्राएवढा...
- १६) एकवेळ सरडयाने बदललेले रंग ओळखता येतात पण, माणसाने बदललेले नाही.
- १७) शब्द शोधला तर आहे, वाढला तर कलह आहे शब्द सोसला तर सांत्वन आहे, झेलला तर आज्ञा आहे, टाकला तर वजनदार आहे शब्द,अक्षय पण आहे, हळवी असतात मने जी शब्दांनी मोडली जातात, अन शब्द असतात जादुगर ज्यांनी माणसे जोडली जातात.

- १८) तोल सांभळता नाही आला तरी चालेल पण, तोंड सांभाळता आलं पाहिजे!
- १९) समज हा साखरेप्रमाणे असतो, जर गैरसमज हा मिठाप्रमाणे असतो. जीवनाच्या दुधात काय टाकावे हे ज्याने त्याने ठरवावे. कुणीतरी कुणाबद्दल काही सांगितले म्हणून तेच खरे असे मानू नका, अनुभवाने खात्री करा, जीवनाच्या दुघाला गोडी आल्याशिवाय राहणार नाही...
- २०) माणूस एक अजब रसायन आहे. आवडला तर त्याचे दोष दिसत नाहीत आणि आवडला नाही तर त्याचे चांगले गुण दिसत नाहीत.
- २१) साप घरावर विसला की, लोक त्याला दांडक्याने मारतात, पण तोच साप शिवपिंडीवर दिसला तर त्याला दुध पाजतात...
- २२) तात्पर्य - लोक सन्मान तुमचा नाही ती, तुम्ही ज्या स्थानावर आहात त्याचा करतात. आयुष्याची वॅलीडीटी कमी असली तरी चालेल, पण त्यात माणुसकीचर बॅलेन्स भरपूर असला पाहिजे.
- २३) नात्याला टिकवण्यासाठी लागणारा पासवर्ड एकच विश्वास. बरोबर नां...
- २४) डोळ्यातून पडलेले अश्रू आणि नजरेतून पडलेली माणसं पुन्हा त्याची स्वतःची जागा कधीच मिळवु शकत नाही...
- २५) औषध केवळ बाटल्या आणि गोळ्यांमधोच असतं असं नाही... व्यायाम हे औषध आहे. उपवास हे औषध आहे. निसर्गोपचार हे औषध आहे. खळखळून हसणं हे औषध आहे. भाजीपाला हे औषध आहे. गाढ झोप हे औषध आहे. स्वच्छ सुर्यप्रकाश हे औषध आहे. कृतज्ञता आणि प्रेम ही औषधे आहेत. चांगले मित्र हे औषध आहे. ध्यानधारणा हे औषध आहे. काही प्रसंगी मौन आणि एकांतवास हे औषध आहे आणि सगळ्यात मोठं औषध कोणते असेल तर ते आपल्या आवडत्या माणसांशी मन मोकळे पणाने बोलणे...

एखादा माणूस तीच गोष्ट समजून घेत असतो जी त्याच्या कल्पनेत असते, व मनात असते. तीच गोष्ट त्याला डोळ्यासमोरही प्रत्यक्षात असू किंवा नसू तेच मात्र त्याला दिसते. जर एखादयाच्या बाबत त्या व्यक्तीच्या मनात चांगले विचार असतील तर समोरच्या व्यक्ती त्याला चांगलं दिसेल आणि चांगलच वाटेल परंतु एखादया व्यक्ती बाबत जर मनात वाईट विचार असेल तर त्याला तो व्यक्ती वाईटच वाटेल व त्याचे वागणेही वाईटच वाटेल त्या व्यक्तीने कितीही चांगला प्रयत्न केला तरी त्याला समोरच्या वाईटच करतोय असेच वाटणार व दिसणार, त्यामुळे आपण कोणाचे कितीही भले करायला गेलो तरी समोरचा आपल्या बाबत त्याच्या मनात काय विचार करतोय हे आपल्याला मुळात माहीत नसते व जरी आपण कितीही चांगले केले तरी समोरच्या च्या मनात आपल्या बाबत वाईट असेल तर आपण केलेल्या गोष्टीतील त्याला चांगले केलेले किंवा चांगले झालेले दिसत नसून

त्यातही चूकच दिसते त्यामुळे जीवनात कधीही कोणासाठी स्वतःहून त्याचं भले करण्यासाठी जाऊ नका कारण माणूस मनाने चांगला असेल तर त्याचा फायदा होईल आणि जर समोरच्या माणूस विचाराने व मनाने वाईट असेल तर ना त्याचा फायदा होईल उलट आपल्याच नावाची बदनामी होईल. त्यामुळे कधीच स्वतःहून कोणाचे भले करायला जाऊ नका, व आपलीच इज्जत आपल्याच हाताने कमी करुन घेऊ नका.

- * वेळ, तब्यत, नाती ह्या अशा तीन गोष्टी आहेत ही, त्यांना किंमतीचे लेबल असते "पण" ह्या हरवल्या की समजते त्यांची किंमत किती मोठी असते.
- * "नशीब" नावाची अंधश्रद्धा बाळगू नका... आपल्या सामर्थ्यावर विश्वास ठेवा.
- * 'मन' असो किंवा 'साखर', जर गोडवा नसेल, तर माणुसच काय मुंगीसुद्धा जबळ येत नाही.
- * वेळ आणि शिक्षक हे दोन्ही जीवनातील खुप मोठे गुरु आहे, कारण शिक्षक हे धडा शिकवून परीक्षा घेतात, पण वेळ आधी परीक्षा घेते नंतर धडा शिकवते.
- * 'चमचा' ज्या भांड्यात राहतो त्याच भांड्याला रिकामा करतो, म्हणून नेहमी चमच्यांपासून सावध रहा.
- * शत्रु बनविण्यासाठी भांडणच करणे गरजेचे नाही, फक्त स्वतःचा हक्कासाठी प्रामाणिकपणे वागुन बघा, बरेचसे शत्रु आपल्या आसपास सापडतील.
- * पेशाने गरिब असलात तरी चालेल, पण मनाने श्रीमंत रहा, कारण गरिबांच्या घरावर लिहिलेलं असतं, "सुस्वागतम" आणि श्रीमंतांच्या घरावर लिहिलेलं असतं, "कुठ्यांपासून" सावधान....!
- * गैरसमज वाढत गेला की, लोकांना ते पण ऐकु येते जे आपण कधी बोललोच नाही.
- * लाईफ मध्ये चार पुस्तक कमी शिका पण, माणसं ओळखायला शिका.
- * कष्ट करणारे स्पष्ट बोलाशला कधी धाबरत नाहीत....
- * कोणीतरी आपल्या आईला विचारलं कॅम्प्युटर इतके स्मार्ट का असतात? आईने खुप छान उत्तर दिले कारण, ते आपल्या मदर बोर्डचे ऐकतात.
- * दुस-यांच्या दोषाचे वर्णन तुमच्याकडे करणारे लोक तुमच्या दोशांचे वर्णन तिस-यांकडे करतात हे ध्यानात ठेवा....
- * सायन्स कितीही पुढे जाऊ दे पण आपल्या माणसांनी दिलेल्या मनातल्या जखमा कोणत्याही 'एक्सरे' मध्ये दिसत नाहीत....
- * आवडणारी नाती सांभाळून ठेवा हरवली की गुगल सुद्धा शोधु शकणार नाही....
- * फुकटच्या मिळणारा सल्ला सुद्धा फुकटचा नाही, त्यासाठी सुद्धा कोणीतरी अनुभव खर्ची केलेला असतो.

- * माणूस जेव्हा आजाराने थकत नाही त्यापेक्षा जास्त विचाराने थकतो.
- * काही नाही डिफरंट असतात, जोडताही येत नाही आणि तोडताही येत नाही.
- * शरीर जितकं फिरतं राहिल, तेवढं स्वस्थ राहतं.. आणि मन जितकं स्थिर राहिल तेवढं शांत राहतं...
- * कर्तव्य कर्ज आणि उपकार या तीन गोष्टी कधीच विस्मरण होऊ देऊ नये.
- * दिवस लक्षात राहत नाही, लक्षात राहतात त्या आठवणी.
- * प्रॉमिस पेक्षाही जास्त महत्त्वाचं असतं कमिटमेंट म्हणून विश्वास, मन आणि वचन जपणा-या व्यक्तित्वाचं नातं हे कायम चिरतरुण राहतं.
- * गुंता ओढून ताणून, सुटत नाही. तो करवा झालाय हे समजून घेतलं की लवकर सुटतो.
- * जीवनात कष्ट केल्याने बुद्धी चांगली राहते आणि नेहमी सत्य बोलल्याने मन चांगले राहते.
- * सौंदर्य स्वस्त आहे, चारित्र्य महाग आहे. घड्याळ स्वस्त आहे, वेळ महाग आहे. शरीर स्वस्त आहे जीवन महाग आहे. मैत्री, संबंध स्वस्त आहे, प्रामाणिकता महाग आहे. हाच मानवी ओळखीचा ताजा भाव आहे.
- * तपासून घ्या शब्दांना उच्चारण्याआधी, कारण कुठलाच खोड रबर जिभेवर चालत नाही.
- * कुणाची कितीही मोठी चुक असली तरी ती आयुष्यापेक्षा व नात्यापेक्षा मोठी नाहीच.
- * ज्या नात्यात तुलना केली जाते त्या नात्यात दुरावा निश्चित.
- * गैरसमज दूर केला नाही तर माणसं दूर होतात.
- * आयुष्यातील काही गोष्टी कबड्डीच्या खेळाप्रमाणे असतात. तुम्ही यशाच्या रेषेला हात लावताच लोक तुमचे पाय पकडायला सुरुवात करतात.
- * फक्त गाणं आवडत म्हणून कोणी गाणं ऐकत नाही. एकतर त्यात भुतकाळातील काही आठवणी असतात, किंवा वर्तमानात तसं जगावं वाटत असतं...
- * गरीबाकडे एकच गोष्ट अशी आहे की जी कोणताच श्रीमंत माणूस विकत घेऊ शकत नाही आणि ती गोष्ट म्हणजे त्याचा स्वाभिमान.
- * चालता चालता कधीतरी टेच लागणारचं, जगायचं म्हटल्यावर दुःख हे असणारचं, टेच लागणार म्हणून चालायचं का सोडायचं, दुःख आहे म्हणून का जगायचं सोडायचं, दुःखातही आनंदाला कुठेतरी शोधायचे आतून रडतांनाही दुस-याला हसवायचं, हयालाच जगणे म्हणतात....

वैष्णवी परिहार
बी.ए.(भाग दोन) मराठी

आई

आई म्हणजे जन्मदात्री, आपल्या आयुष्याची आनंददात्री,
 आई म्हणजे माया, आई म्हणजे छाया.
 आई म्हणजे माउली, आई म्हणजे सावली,
 आई म्हणजे विशाल डोंगर, आई म्हणजे मोठे आगर.
 आई म्हणजे कृती, आई म्हणजे प्रकृती,
 आई म्हणजे आकृती, सा-या देवांची स्वीकृती.
 आई म्हणजे शिक्षण, आई म्हणजे औक्षण,
 आई म्हणजे कोमल कर, आई म्हणजे मृदु स्वर.
 आई म्हणजे जोपासनं, आई म्हणजे भोग-सोसणं
 आई म्हणजे अथांग सागर, आई म्हणजे सुखाचा पदर.
 आई म्हणजे आदर मूर्ती, आई म्हणजे प्रेममूर्ती,
 आई म्हणजे शिस्त व क्षमा, आई म्हणजे संचित विमा.
 आई म्हणजे दैवी अस्तित्व, आई म्हणजे अनोखे कर्तृत्व.
 आई म्हणजे खंबीर नेतृत्व, आई म्हणजे ओजस्वी दार्तृत्व
 आई म्हणजे प्रेम, वात्सल्य, ममता, आई म्हणजे सा-या घराची समता.
 आई म्हणजे आच्छादीत मातृत्व, आई म्हणजे देवघरातील पुजातत्व.
 आई या दोन अक्षरात किती साठवलंय, किती दाटलंय.
 आई म्हणजे खुपखुप साठवण, आई म्हणजे सदैव आठवण.
 आई तुझे ऋण राहो सदा माझ्यावर, सदा माझ्यावर.

प्रतीक सुरेशजी कुकवासे
 बी.कॉम. (भाग तीन) मराठी

मैत्री एक सुंदर नातं

मैत्री एक सोपी व्याख्या आहे.....
 'रोज आठवण यावी असं काही नाही,
 रोज भेट व्हावी असं काही नाही,
 एवढंच कशाला रोज बोलणं व्हावं
 असही काहीच नाही,
 ही माझी खात्री आणि तुला याची
 जाणीव असणं ही झाली मैत्री.'
 शेवटी काय हो भेटी नाही झाल्या तरी
 गाठी बसणं महत्त्वाचं, ज्यांनी ही जाणलं त्यांनी
 माणसातलं माणुसपण जाणलं.....
 अशा सगळ्यां मित्रांना माझ्या शुभेच्छा
 ही नाती टिकवा आणि आयुष्याचा आनंद घ्या.....

प्रतिक सुरेशजी कुकवासे
 बी.कॉम. (भाग तीन) मराठी

राष्ट्रीय सेवा योजना

नमस्कार,

मी भुषण रामदास गटारे राष्ट्रीय सेवा योजनाचे स्वयंसेवक माझे अनुभव या ठिकाणी व्यक्त करित आहे. बी.ए.च्या प्रथम वर्षापासुनच मी राष्ट्रीय सेवा योजनाचा भाग बनलो. महाविद्यालयातील अनेक कार्यक्रमांअर्गत मी स्वतः सहभाग घेवून स्तःला संधी देत गेलो. राष्ट्रीय सेवा योजने अंतर्गत कार्यक्रम करित असतांना मी अनेक अनुभव तर अनुभवलेच पण त्या सोबतच काही गोष्टी शिकुनही घेतल्या.

महाविद्यालयीन शिक्षण घेत असतांनाच समाज सेवा करणे आपल्या जवळपासच्या परिसरातील लोकांमध्ये मिळून त्यांना समजावून घेवून रचनात्मक कार्य करणे, समाजसेवेतून स्वतःच्या व्यक्तीमत्वाचा विकास करणे या उद्देशांमुळे मी स्तःला राष्ट्रीय सेवा योजनेत सहभागी केले. राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत घेणा-या कार्यक्रमात सहभाग घेतल्यामुळे मला नेतृत्व गुण धारण करण्यास मला खुप मदत झाली. त्यामुळे मी महाविद्यालयीन स्तर, विद्यापीठ स्तर आणि राज्यस्तरीय राष्ट्रीय सेवा योजनेचा कार्यक्रमात सहभाग दर्शविला. काही वेळा राष्ट्रीय सेवा योजने अंतर्गत प्रशिक्षण कार्यही राष्ट्रीय सेवा योजना राबवित असते. त्या निमीत्याने मुलींना स्वरक्षणाचे घडे कसे करावे अशाप्रकारच्या अनेक प्रशिक्षण दिले जाते. राष्ट्रीय सेवा योजनेमुळे मला सामाजिक कार्य करण्याची संधी रा.सो.या.नी मला दिली. त्यामुळे ग्रामीण समाजाला समजुन घेण्याचा प्रयत्न करित गेलो. स्वतःला संबंधित समाजाला समजुन घेण्यासाठी पात्र बनविले. समाजाची गरजाची माहीती करुन घेत त्याच्या अडचणी समजुन घेवून की त्या दुर करणे ही, ज्यामुळे तो समाज सक्रीयबनेल याकडे लक्ष देण्याचा प्रयत्न केला. त्यामुळे ग्रामीण भागात विकास समुदाय कार्यक्रमाप्रमाणे रा.सो.यो.द्वारे प्रयत्न केले जाते. त्यात रक्तदान शिबीर गलिच्छ वस्ती निर्मूलन वृक्षारोपन, ग्राम स्वच्छता इत्यादी कार्य राष्ट्रीय सेवा योजनेमार्फत घेतले जात असते. रा.सो. याचे स्वरुप सांगितले असताना रा.सो.या द्वारे दोन कार्यक्रम राबविले जातात.

नियमित कार्यक्रम :-

या कार्यक्रमात राष्ट्रीय सेवा योजनेत सहभागी असलेल्याप्रत्येक विद्यार्थ्याला शैक्षणिक वर्षात १२० तास समाज सेवेचे काम महाविद्यालयाने दत्तक घेतलेल्या झोपडपट्टी किंवा ग्रामीण परिसरामध्ये करणे आवश्यक असते. या कार्यक्रमांतर्गत रोग प्रतिबंधक लसिकरण, एड्स प्रतिबंधक मार्गदर्शन, मोफत रक्तगट तपासणी व रक्तदान शिबिर, वृक्षारोपन, रोग निदान शिबिर, ग्रामसफाई, साक्षरता, पर्यावरण, समाजीक सामंजस्य राष्ट्रीय एकात्मता, इत्यादी समाज जिबनाशी कार्यक्षेत्रात कार्य करण्यात येते.

विशेष शिबिर कार्यक्रम :-

विद्यालयामार्फत वर्षातुन एकदा दहा दिवसाचा निवासी शिबीर कार्यक्रम महाविद्यालयाने दत्तक घेतलेल्या गावी घेतला जाते. या शिबिरामध्ये प्राध्यापक, विद्यार्थी ग्रामस्थांच्या सहकार्याने ग्रामसफाईने, जलसंधारण, वृक्षारोपन, सर्वेक्षण कच्चा रस्ता दुरुस्ती, शोषखडे, सोपा संडास, आरोग्य शिबीर सांस्कृतीक

कार्यक्रमाच्या माध्यमातून सामाजिक विषयावर ग्रामस्थांचे उद्बोधन इ. कार्यक्रमाचे आयोजन करणे या प्रकारचे कार्यक्रम रा. सो. या मार्फत घेतले जाते.

अशा वेळेस वस्ती मध्ये सामाजिक विषयावर जनजागृती जसे की हुंडा प्रतिबंध कार्यक्रम अंधश्रद्धा निर्मूलन कार्यक्रम, बालविवाह, लोकसंख्या स्त्री भुण विरोधी जनजागृती, आरोग्य विषयक कार्यक्रम जसे की एडस क्षयरोगाबाबत जागरण, आरोग्य तपासणी, मोतीबिंदु शिबीर, साक्षरता अभियाना अंतर्गत भाषा प्रकल्प, संगणक विषयक जागृत करणे. स्त्रियांचे सक्षमीकरण, स्वयंरोजगार, कायदे विषयक सल्ला अभियान राष्ट्रीय सेवा योजने अंतर्गत राबवित येते, त्यात मुलांना सहभागी करून त्यांना समाजाबद्दल आपुलकी निर्माण करून समाजात वावरतांना येणा-या समस्यांचा निपटारा कशा प्रकारे करता येईल या बद्दलचे प्रशिक्षण राष्ट्रीय सेवा योजने मार्फत दिले गेल्याने मी आणि माझ्या सोबतच अनेक विद्यार्थ्यांचा समाजाकडे बघण्याचा दृष्टिकोण बदलेला दिसतो. या शिबिरामुळे माझ्यातील सुप्त गुणांना चालना मिळत गेली ज्याचा फायदा आजही मला होते आहे. राष्ट्रीय सेवा योजने बद्दल सांगायचे झाले तर त्याची काही ऐतिहासिक पार्श्वभूमी आहे जी मी तुम्हाला सांगतो आहे. महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक जाणिव निर्माण करणे व त्याचा सर्वांगीन विकास व व्यक्तीमत्त्व घडून आणण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजनेची स्थापना झाली. स्वावलंबन, चारित्र्यसंबर्धन व सामाजिक बांधीलकी या मुल्ल्यांचा समन्वय नविन शिक्षण पद्धतीत घडवून आणण्यासाठी महात्मा गांधीच्या जन्मशताब्दी पासून म्हणजेच २४ सप्टेंबर १९६९ या साली महाविद्यार्थ्यांन विद्यार्थ्यांसाठी राष्ट्रीय सेवा योजना भारत सरकारच्या युवा कल्याण व क्रिडा मंत्रालय अंतर्गत राबविण्यात येत आहे.

राष्ट्रीय सेवा योजनेची मुळ संकल्पना महात्मा गांधी आणि पंडीत नेहरु यांची होती. स्वातंत्र्यानंतर देशातील तरुणांनी विशेषतः महाविद्यालयातील व विद्यापिठीय युवकांनी देशातील लोकांच्या सेवेसाठी काही रचनात्मक कार्य केले पाहिजे. भारत हा खेड्याचा देश असल्या कारणाने जनतेने स्वातंत्र्याची फळे उपभोग करता यावीत यासाठी त्यांना कार्यप्रबन केले पाहिजे. त्या आधार पहिल्या पंचवार्षिक योजनेत समाजसेवा व शारीरिक श्रम यावर अधिक भर देणारी विद्यार्थ्यांची शिबिरे आयोजित करण्याची योजना आखली. तत्कालीन शिक्षणमंत्री डॉ. व्ही.के.राव यांनी राष्ट्रीय सेवा योजना सुरु केल्याची घोषना केली. महात्मा गांधीच्या विचारांना राबविण्यासाठी पंडीत नेहरुचे स्वप्न साकार करण्यासाठी ही योजना सुरु करण्यात आली...

भुषण गराटे

बी.ए.(भाग तीन)मराठी

कोरोनानंतरचे जग आणि मराठी

कोरोनानंतर माणसाच्या आयुष्याची दिशा जशी बदलणार आहे, तसाच भाषाव्यवहारही बदलणार आहे. या बदलाची तयारी ज्या भाषा करतील त्याच भविष्यात टिकणार आहेत. भाषेसारख्या गोष्टीचा आणि तो देखील मराठीसारख्या स्थानिक भाषेचा कोरोनाशी काय संबंध? असा प्रश्न लेखाचे शिर्षक वाचल्यावर कोणाच्याही मनात येऊ शकतो. त्यासाठी लेखाच्या सुरुवातीलाच याचे स्पष्टीकरण देणे आवश्यक आहे. कोरोनानंतरचे जग वेगळे असणार आहे, हे आता हळूहळू स्पष्ट होऊ लागले आहे. जगभरातील कंपन्या आणि राष्ट्रीय-आंतरराष्ट्रीय संस्थांनी या नव्या जगाचा अंदाज बांधण्यास सुरुवात केली आहे. माणसामाणसातील नात्यांपासून, देशादेशांमध्ये असणा-या आंतरराष्ट्रीय संबंधांपर्यंत अनेक समीकरणे कोरोनानंतरच्या जगात हळूहळू बदलत जातील, असे संकेत मिळू लागले आहे. त्याबद्दल सर्वत्र लिहिले जाऊ लागले आहे. या सगळ्या बदलत्या जगाचा व्यवहार ज्या भाषेत चालणार, त्या भाषेबद्दलचा विचारही म्हणूनच महत्त्वाचा ठरतो. हे अधिक स्पष्ट व्हावे यासाठी आपण एक सोप्यात सोपे उदाहरण घेऊ. 'वर्क प्रॉम होम' हा कोरोनामुळे विसलेला प्रमुख दृश्य आहे.

आजवर कधीही केले गेले नाही, अशी घरान काम करण्याची वेळ आज अनेकांवर आली आहे. पण, हा बदल तात्पुरता नसून, आता हीच कार्यपद्धती कायमची करता येईल का, याचा जगतिक पातळीवर विचार होतो आहे. टी सी एस (टाटा कन्सल्टन्सी सर्विस) सारख्या कंपन्यांनी २०२५ पर्यंत आपली ७५ अब्ज कर्मचारी घेऊन कसे काम करतील, या दिशेने कामही सुरु केले. जगभरात हे होत आहे. अनेक शाळा-महाविद्यालयांनी 'वर्क प्रॉम होम' सारख्या घोषणा करत शिक्षणही ऑनलाइन करायला सुरुवात केली आहे. याचाच अर्थ माणसे अधिकाधिक वेळ घरी राहणार आहेत. घरी असलेली माणसे घरातील लोकांशी प्रत्यक्ष आणि इलेक्ट्रॉनिक माध्यमातून जगाशी अप्रत्यक्षरित्या संवाद साधणार आहेत. त्याच्या घरातील आणि जगतिक संवादाची भाषा कदाचित वेगवेगळ्या असू शकतील. 'मातृभाषा या स्वयंपाकघरातील बोलण्याच्या भाषा उरतील', असे भाष्य जेष्ठ कानडी लेखक शिवराम कारंय म्हणत असतं. पण त्यांचे हे भाष्य अशा संदर्भात प्रत्यक्षात येईल याची कदाचित त्यांनाही कल्पना करता आली नसेल. त्यामुळे माणसाच्या आयुष्याची दिशा जशी बदलणार आहे, याची तयारी सर्वांना करावी लागेल.

किंबहुना ज्या भाषा ही तयारी करतील त्याच टिकतील, असे म्हटले तर चुकीचे ठरणार नाही.

“समजा जर भविष्यात शाळामधील वर्गांमध्ये शिकवले जाणारे शिक्षण हे ऑनलाईन पद्धतीने होऊ लागले, त्यासाठी विविध प्रकारचे ऑनलाईन साहित्य निर्माण करावे लागेल. फक्त पाठ्यपुस्तके पीडीफ करून हे काम होणार नाही. त्यासाठी डिजिटल माध्यमांसाठी मातृभाषेतील मजकुर (कंटेंट) तयार करावा लागेल. तो मजकुर फक्त शब्दस्वरूपात नसेल, तर तो मल्टिमिडिया, खेळ (गेम्स) या स्वरूपात असेल. हा मजकुर जी भाषा तयार करू शकेल, तीच या ऑनलाईन माध्यमात लोकप्रिय ठरेल. जी लोकप्रिय भाषा ठरेल तिच्यातून आपल्या मुलांना शिकविण्याचा कल वाढेल. म्हणूनच मराठीसारख्या भाषांनी या नव्या माध्यमांपासून लांब न पळता, या माध्यमांच्या गरजा समजून त्या दिशेने काम करायलाच हवे”.

आजवर मराठी भाषेच्या आणि एकंदरित भारतीय भाषांच्या भक्तिविषयी प्रचंड लेखन झाले आहे. काय करायला हवे, याबद्दल भाषणे, परिसंवाद आणि वाद-विवादही झाले आहेत. पण आता यापलिकडे जाऊन भाषेचे माध्यम बळकट करण्यासाठी काम करावे लागणार आहे. फक्त मराठी शाळा, मराठी पुस्तके यापलिकडे जाऊन भाषा ही सर्वांगीण आयुष्यातील संवादाचे माध्यम आहे. ते अधिकाधिक समर्थ कसे करता येईल, या दिशेने पाउले उचलायला हवीत. प्रमुख्याने सरकार म्हणून राज्य सरकारांची ती जबाबदारी मोठी आहे. पण त्याच बरोबर विविध संस्था आणि वैयक्तिक पातळीवर तुम्ही आम्ही या सर्वांनी आपापला वाटा उचलायला हवा. हे काम करण्यासाठी आपल्या आसपास नक्की काय बदलले आहे, हे आधी समजून घ्यायला हवे.

भाषा हे संवाद माध्यम असते, अशा अर्थाची व्याख्या असते. पण हा संवाद कोणाकोणात आहे, हे तुम्हाला काढल्या शिवायची प्रक्रिया पूर्ण होत नाही. उदाहरणार्थ दोन व्यक्तींमधील संवाद, दोन परीवारामधला संवाद, दोन भिन्न भाषांमधला संवाद, अधिकारी आणि विविध समुहामधला संवाद. अशा विविध संवादासाठी विविध भाषा वापरल्या जातात. या भाषांमध्ये परस्पर देवाणघेवाण असते, ती असायलाच पाहिजे, भाषा ऐकमेकांचे ते लक्षण आहे. पण देशाचे महिला अस्तित्वाच्या हट्टा ग्रीही शुद्धीची दर्शनी होती आणि मिता टोकदार बनतात. हे खुल्या, मोकळे भाषक वातावरणाची गरज असते आणि ते रोखने हिच कोरची प्राथमिक महिला सरकार आहे. जर असे वातावरण मोकळे ठेवता आले तरच ऑक्सफर्ड संस्था बसून आरामात तेथेच नवनवे शब्द स्वीकारले जातात. त्यांना मान्यता, पण त्याचा दुराग्रह मात्र होत नाही.

हे शब्द त्या राष्ट्रत नैसर्गिक पद्धतीने कसेबसे, याची कमाल मोकळीक दिली जाते. भाषा ही दूर नेते, पण

तिच्यात बदल घडवून आणण्याचा अभ्यास करून ते समाजासाठी या संस्था मोलाचे काम करतात. अशा संस्थांसारखे संघटना आपण साहित्य संमेलन सोहळा धन्य मानतो. कोरोना नंतरच्या पुढे आपला डिजिटलमाध्यम मधील संवाद वाढणार आहे. आज लेखी किंवा ध्वनी-दृश्यमाध्यम पुरतीच गेली. ही भाषा डिजिटल माध्यमांसाठी फक्त तयार आहे.

उदाहरणार्थ, आज सर्वत्र विडिओचा जमाना आहे. पण भारतीय भाषांमध्ये सबटायटल, डबिंग सामान्य गोष्टी करायच्या म्हटल्या तरी आधारभूत संस्था किंवा साधने आहेत. भाषा संवाद यातून सोपा होईल. आज सारे जग डिजिटलायझेशनच्या मार्गे जात असताना आपण चालणार नाही. डिजिटल पेमेंट, ऑनलाइन बँकिंग व्यवहाराचा अर्थ व्यवहारातही भारतीय भाषांचे स्थान दृढ करणे अत्यंत आवश्यक आहे.

खर तर हा विषय कितीही सविस्तर लिहिला तरी पूर्ण होणार नाही, मोजक्या शब्दात सांगायचे तर, कोरोनानंतरच्या काळात माणसाचे जगणे वेगळे असणार आहे, त्याचा व्यवहार बदलणार आहे, तसेच भाषाव्यवहारही बदलेल. या बदलत्या भाषाव्यवहारासाठी आपली भाषा सज्ज असायला हवी. त्यासाठी काही ठोस कृतीपावले असू शकतात. या विषयाच्या जाणकारांनी ही यादी आणखी वाढवली तर चांगलेच होईल. भाषा शिकण्याचे मल्टिमिडिया कोर्सेस हवेत, मराठी आणि मराठीच्या सर्व बोलीभाषा शिकण्यासाठी किंवा त्यातील मजा अनुभवण्यासाठी फार काही उपलब्ध नाही ते डिजिटल जगात उभे रहायला हवे. या भाषा शिकण्यासाठी 'कोर्सेरा' सारखे डिजिटल प्लॅटफॉर्म उभे करता येतील का, याचा विचार व्हायला हवा.

प्रतिभा घोपटे

एम.कॉम. (भाग एक)

कविता

शेताच्या बांधावरनं, मी हाक तुला देतोय
जंगलाच्या गर्भामधनं, मी हाक तुला देतोय
मी आदिवासी बोलतोय, मी शेतमजूर बोलतोय
यंत्रांच्या चक्रामधनं मी कामगार बोलतोय
अरे तुझी माझी एकी घडू दे, शेत माझं हसत उडू दे
जंगलामधली पाखरं उडू दे, अन्यायाचं मूळ खुडू दे, हो
सूर्याची वाट बघतोय, मी लाल सपान बघतोय॥१॥

कॉलेजची बिल्डिंग तुझ्या, लय मोठी हाय म्हणत्यात
तू बसतो ती रं बुकं, लय मोठी हाय म्हणत्यात
तू वाचतो ती रं बुकं, लय मोठी हाय म्हणत्यात
बिल्डिंगच्या तोडीमधी, पुस्तकाच्या घडीमधी,
बाकाच्या फटीमधी, हो
लय पिढ्या त्यात मेल्या, नाय पुस्तकात लिवल्यारं॥२॥

लय सुखी देश आहे, तुझ्या पुस्तकात लिवलंय
स्वयंपूर्ण देश आहे, तुझ्या पुस्तकात लिवलंय
स्वतंत्र देश आहे, तुझ्या पुस्तकात लिवलंय
अमेरिकेच्या जबडयामधी, रशियाच्या पंज्यामधी, जगाच्या बाजारामधी, हो
तो गहाण पडला रं, नाय कुठच लिवला रं॥३॥

गरीबाकड बघू नको, हे शिक्षण तुला सांगतंय
संप मोर्चा बघू नको, हे शिक्षण तुला सांगतंय
झोपडयांकडं बघू नको, हे शिक्षण तुला सांगतंय
गावाकडं बघू नको, हे शिक्षण तुला सांगतंय
संप नको, मोर्चा नको, लढा नको, गरीब नको, हो
तुला नाकाम बनवतंय, शिक्षण बेकाम बनवतंय॥४॥

तू कशासाठी शिकतो, नोकरीसाठी शिकतो
तू कशासाठी शिकतो, भल्या जीवनासाठी शिकतो
तू कशासाठी शिकतो, माणूस बनण्यासाठी शिकतो
नोकरी नाही, माणूस नाही, सुख नाही, चैन नाही, हो
एवढी मोठी डिग्री रं, ती कशासाठी रं॥५॥

अश्विनी बेलखोडे

बी.ए. (भाग एक) मराठी

शब्दांगण

2021-22

हिंदी विभाग



हिंदी विभाग

* अनुक्रमणिका *

१. आज़ादी का अमृत महोत्सव	H1
२. ॥ आजादी की स्वर्णिम गाथा ॥	H2
३. माँ	H3
४. मेरी दुनिया / नित हंसना सीखो	H4
५. सुविचार	H5
६. बेटी / हर बच्चे की जुबानी	H6
७. सुविचार	H7
८. गर माँ पापा ने मुझे छोडा होता	H8
९. कलम की ताकत / बेटियाँ	H9
१०. धर्म क्या है?	H10
११. हँसिकाएँ / बेटियाँ	H11
१२. सुविचार संकलन	H12
१३. जीवन	H13
१४. "कोरोना महामारी और विद्यार्थी" / वैंलेंटाइन डे	H15
१५. माँ	H16
१६. सुविचार	H17
१७. प्रेम / ब्रम्हचर्य	H18
१८. माँ / सपनों की उडान	H19
१९. मातृभाषा का महत्व	H20
२०. शयाम रंग मे रंग दे मोहें, मेरे नंदलाल	H22

आजादी का अमृत महोत्सव

इस वर्ष हम भारतवासी आजादी का अमृत महोत्सव मना रहे हैं। भारत १५ अगस्त १९४७ में स्वतंत्र हुआ। अंग्रेजों ने लगभग १९० वर्ष भारत पर राज किया था। आज के समय भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र है। हमें आजादी आसानी से नहीं मिली थी। इसके लिए हमें बड़ी कुर्बानी देनी पड़ी है और लंबा संघर्ष करना पड़ा है। महात्मा गांधी, भगत सिंग, नेताजी सुभाष चंद्र बोस, सरदार वल्लभभाई पटेल, डॉ. राजेंद्र प्रसाद, मौलाना अबुल कलाम, सुखदेव, गोपाल कृष्ण गोखले, लाला लजपतराय, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, चंद्र शेखर आजाद जैसे हजारों स्वतंत्रता सेनानियों ने बलिदान दिया। तब जाकर हम आजाद भारत में सांस लेने काबिल हो पाए।

आजादी के लिए स्वतंत्रता सेनानियों ने खूब मेहनत की। उन्होंने ब्रिटिश शासन से लड़ने में दिन-रात एक कर दिए। उन्होंने अपने आराम और जीवन के सारे सुख त्याग दिए। उनमें से कुछ क्रांतिकारी जैसे भगत सिंग, चंद्रशेखर आजाद, राम प्रसाद बिस्मिल ने तो अपनी जान तक देश पर कुर्बान कर दी। महात्मा गांधी के अहिंसा के आंदोलन से आजादी हासिल करने में काफी मदद मिली। आजादी की लड़ाई में हर धर्म और जाति के लोगो ने बढ-चढकर हिस्सा लिया। अरुणा आसफ अली, विजय लक्ष्मी पंडित, सरोजिनी नायडू, कस्तूरबा गांधी, कमला नेहरू, एनी बेसेंट जैसी महिलाओं ने भी स्वतंत्रता के आंदोलन में हिस्सा लिया था।

आजादी मिलने के बाद इन वर्षों में भारत ने सांस्कृतिक, सामाजिक, आर्थिक, सैन्य, खेल एवं तकनीकी क्षेत्र की विकास यात्रा में अपनी एक पहचान बनाई है। ७५ वर्षों की इस विकास यात्रा में नए कीर्तिमान बने हैं। आज हमारे देश की पहचान एक सशक्त राष्ट्र के रूप में है।

आजादी का अमृत महोत्सव हमें यह अवसर देता है कि हम अपने भविष्य को ध्यान में रखते हुए अपने इतिहास को और भी करीब से जाने, क्योंकि जब आप आजादी के संघर्ष के बारे में पढ़ेंगे और उस को करीब से जानने का प्रयास करेंगे तो आपको पता लगेगा कि भारत ने कैसे-कैसे वीरों को जन्म दिया है और उन लोगो में इतना आत्मविश्वास था, और देश को लेकर इतना प्रेम था कि वह अपने प्राण भी त्याग करने को तैयार थे।

रोहन कोहाड

बी.ए. (हिंदी)

॥ आजादी की स्वर्णिम गाथा ॥

नींव हिलायी अंग्रेजों की, कारनूस का था कोलाहल
चूमा फंदा हसते-हसते, मंगल पीकर हलाहल।
राष्ट्रप्रेम, कर्तव्य बोध की, बात जब आन पर बन आई
पुत्र गोद में लिए निकल पड़ी, युद्धक्षेत्र में लक्ष्मीबाई॥

अस्सी वर्ष की उम्र में भी मन-तन उनका यौवन था
मातृभूमी की रक्षा ही, कुँवर सिंह का बस प्रण था।
साबरमती के संत की बातें भी अजब निराली थीं।।
चरखा, सत्याग्रह, नमक से हीं गोरों की हवा निकाली थी॥

समाजवाद, लोकतंत्र हो या देश संचालन की कमान
सदियों तक युग याद रखेगा, नेहरु का यह अमिट योगदान।
दे तिलांजली सिविल सेवा की, राष्ट्र को खुद को सौंप दिया
अंग्रेजों को प्रत्युत्तर रूप में, आजाद हिंद की फौज दिया॥

भगत, सुखदेव, राजगुरु के, निर्भिकता का क्या बखान करूं
इन जैसे पुरखों को पाकर, क्यों न मैं अभिमान करूं।
आखिरी गोली थी पिस्टल में, धिरे थे दुष्टों के चुंगल में
खुद को मार आजाद किया, वे कुर्बानी सदियों तक, भारत को आबाद किया॥

बेड़ियों में जकड़कर, अनेको यातनाएँ सहकर
जो पथ से न डिगे, वे हीं बनते हैं सावरकर।
अशाफाक, बिस्मिल, रोशन की क्रांति की जो फैली आग।
सुलग उठा फिर भारतवर्ष, हुआ एक नया आगाज॥

कस्तुरबा, अरुना, सुचेति, सरोजिनी
राष्ट्रीय आंदोलन में भरी सजीवनी।
ये नारी शक्ति की परिचायक थी
बेटियां तब भी कुछ बेटों से कहीं अधिक उपकारी थीं॥

राजेश्वरी दिनेश वर्मा
बी.ए. (भाग एक)मराठी

माँ

अपनी सारी खुशियां हम पर लुटा देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 अपनी सारी खुशियां हम पर लुटा देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 जब-जब भी ये तकदीर दगा देती है,
 माँ की मुस्कुराहट उम्मीद जगा देती है।
 मेरे हीसले को उडान तुम देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 दूर जब भी तुमसे होती हूँ माँ,
 सच कहूँ तो अकेले मे रोती हूँ माँ।
 मेरी हर ख्वाहिश तुम पूरी कर देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो,
 सच की राह पर चलना सिखाया है हमको,
 जीने का मतलब बताया है हमको।
 जीवन की अनमोल बातें सिखा देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 मेरे दुःखी होने से तकलीफ मुझसे ज्यादा होती है,
 मेरे खुश होने से खुशी तुम्हे ज्यादा होती है।
 मुझे जरा सी चोट लगने पर आंसू बहा देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 अपनी खताओं की माँफी माँगती हूँ,
 अपनी खताओं की माँफी माँगती हूँ,
 कभी बताया नहीं माँ कि तुम्हे कितना चाहती हूँ।
 बिना जताए ही हमसे इतना प्यार कैसे कर लेती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।
 अपनी सारी खुशियां हम पर लुटा देती हो,
 माँ तुम इतना सब कैसे कर लेती हो।

प्राची बारले
 आर्ट (हिंदी)

माँ मेरी दुनिया

बचपन में जब चल नहीं पाती थी तब तूने चलना
सिखाया

जब मैं बोल नहीं पाती थी तूने बोलना सिखलाया

माँ तूने मुझे माँ बोलना सिखलाया

माँ मेरी दुनिया तू

मुझे निःस्वार्थ प्यार करने वाली

रातों में खुद जागकर मुझे सुलानेवाली

खुद भूखी रहकर मुझे खिलानेवाली

माँ मेरी दुनिया तू

अपनी इच्छा मारकर मेरी इच्छा पूरी करती है

मुझे कुछ हो ना जाए इस बात से डरती है

मेरी खातिर न जाने कितनी से लड़ती है

माँ मेरी दुनिया तू

कड़ी धूप में काम करके मुझे छाव में रखती है।

कुछ दिन रहूँ पास तो कितना तड़पती है

त्योहार में खुद पुरानी साड़ी पहनकर मुझे कपड़े

दिलवाती है

माँ मेरी दुनिया तू।

जया बावनकर
बी.कॉम. (भाग दोन) हिंदी

नित हंसना सीखो

फुलो से नित हंसना सीखो, भौरो से नित गाना।

फुलों से लदी डालियां नित सीखो शिश झुकाना।

सीख हवा के झोकों से लो कोमल भाव बहाना।

दूध तथा पानी से सीखो, मिलना और मिलाना।

सूरज की किरणों से सीखो, जगना और जगाना।

लता और पेड़ों से सीखो, सबको गले लगाना।

वर्षा की बूंदों से सीखो, सबका हृदय जुडाना।

मेहंदी से सीखो पिसकर भी रंग चढाना।

दीपक से सीखो, जितना हो सके अँधेरा हराना,

पृथ्वी से सीखो, प्राणी की सच्ची सेवा करना।

जलधारा से सीखो, आगे जीवन पथ पर बढ़ना।

और धुएँ से सीखो बच्चों, उँचे हो कर चढ़ना।

सत्पुरुष के जीवन से सीखो, चरित्र निज गढ़ना।

अपने गुरु से सीखो, बच्चो उत्तम विद्या पढ़ना।

प्राची संतोष साहू
बी.कॉम. (द्वितीय वर्ष) हिंदी

सुविचार

- १) मेहनत का फल और समस्या का हल, देर से ही सही पर मिलता जरूर है।
- २) संसार में कोई भी मनुष्य सर्वगुण संपन्न नहीं होता है, इसलिए कुछ कमियों को, नजरअंदाज कर रिश्ते बनाये रखिए।
- ३) "यदि आप कोशिश करते हो और कुछ भी हासिल नहीं होता तो उसमें आपकी कोई गलती नहीं है। लेकिन यदि जरा भी कोशिश नहीं करते और हार जाते हो तो उसमें पुरी आप ही की गलती है।"
- ४) अपने माता-पिता के मन से निकला हुआ आशीर्वाद, जन्म-जन्मांतर तक हमारी रक्षा करता रहता है।
- ५) कामयाबी के दरवाजे उन्हीं के लिए खुलते हैं, जो उन्हें खटखटाने की हिम्मत रखते हैं।
- ६) अहंकार दूसरों को झुकाने में आनंदित होता है और संस्कार खुद झुकने में राजी होता है।
- ७) किसी जंगली जानवर की अपेक्षा एक कपटी और दुष्ट मित्र से ज्यादा डरना चाहिए, जानवर तो बस आपके शरीर को नुकसान पहुंचा सकता है, पर एक बुरा मित्र आपकी बुद्धि को नुकसान पहुंचा सकता है।
- ८) पैसा कमाने के लिए इतना समय खर्च ना करो कि, पैसा खर्च करने के लिए जिंदगी में समय ही ना बचे।
- ९) पैँछी कभी अपने बच्चों के भविष्य के लिए घोंसले बनाकर नहीं देते, वे तो बस उन्हें उड़ने की कला सिखाते हैं।
- १०) जिसके पास धैर्य है, वह जो चाहे वो पा सकता है।

बेटी

माँ मुझे कोख में मत मारो

मुझे बाहर आना है

बाहर कि दुनिया देखना है

माँ मुझे मारोगे तो

दवाखाने में इलाज करवाने जाओगे

तो इलाज करने के लिए

डॉक्टर लाओगे कहीं से

माँ मुझे मारोगे तो

अवालत में सुनवाई के

लिए वकील चाहिए तो

वकील कहीं से लाओगे

माँ मुझे मारोगे तो

रक्षाबंधन के त्योहार पे

भाई को राखी बांधने के लिए

बहन कहीं से लाओगे

माँ मुझे कोख में मत मारो

मुझे बाहर आना है।

पुष्पा शर्मा

हर बच्चे की जुबानी

कोरोना का दौर था

चारों तरफ शोर था।

दुनिया में मचा था हाहाकार

कोरोना से सब होगा बेकार।।

रास्ते थे सूत-सान

घर में थे सब इंसान।

घरों से ना निकलो तुम

वरना हो जाएगा कोरोना का वार।।

वैज्ञानिक ने तरकीब निकाली

वैक्सीन की दवाई लाई।

फास्ट डोज से चला न काम

तो सेकंड डोज भी लगा ली भाई।।

दो गज की दूरी

मास्क है जरूरी।

बे वजह न निकलो तुम

वरना डंडे से होगी इच्छा पूरी।।

सब नौद में सो रहे थे

जाग रहे थे वह बच्चे।

कोरोना के आ जाने से

जो हो गए थे कच्चे।।

कोरोना के वजह से

अच्छे अंक कमाए है

लेकिन क्या उन अंको का

जो कोविड-१९ लिखाई है।

फुफ्ट के मार्क्स मिले

कितने सुने, हम जाने है।

ये सब कहनेवाले

अपने ही घर वाले है।।

केतकी साहू

बी.कॉम (प्रथम वर्ष)अग्रेजी

सुविचार

1. मुश्किलों से भाग जाना आसान होता है, हर पहलू जिंदगी का इम्तिहान होता है। डरने वाले कौं मिलना नहीं कुछ जिंदगी में लड़ने वाले के कदमों में जहान होता है।
2. मत सोच की तेरा सपना, क्यों पुरा नहीं होता, हिम्मत वालों का इरादा कभी अधूरा नहीं होता। इंसान के कर्म अच्छे होते हैं, उसके जिवन में कभी अधेरा नहीं होता।

“गिरना भी अच्छा है”

3. “गिरना भी अच्छा है”
औकात का पता चलता है
बढ़ते हैं जब हाथ उठाने को
तब अपनों का पता चलता है।
जिन्हे गुस्सा आता है,
वो लोग सच्चे होते हैं,
मेने झूठों को अक्सर,
मुस्कुराते हुए देखा है।
सीख रहा हूँ मैं भी,
मनुष्यों को पढ़ने का हुनर
सुना है चेहरे पे....
किताबों से ज्यादा लिखा होता है।
4. न चादर बड़ी कीजिए
न ख्वाहिशें दफन कीजिए,
चार दिन की जिंदगी है,
बस चैन से सफर कीजिए।

न परेशान किसी को कीजिए,
न हैरान किसी को कीजिए
कोई लाख गलत भी बोले
बस मुस्कुराकर छोड़ दीजियें।
न रुठा किसी से कीजिए
न झूठा वादा किसी से कीजिए
कुछ फुरसत के पल निकालिए
कभी खुद से भी मिला कीजिए।

मिट्टी से भी यारी रख
दिल से दिलवारी रख,

चोट न पहुंचे तरी बातों से
इतनी समझवारी रख।

पहचान हो तेरी हटकर
भीड़ में कलाकारी रख

पलभर ये जोश जवानी का
बुढ़ापे की भी तैयारी रख

दिल सबसे मिलना नहीं
फिर भी जुबान प्यारी रख।

इस जिंदगी के सफर में, थकान बहुत है,
अपनों के अपनों पर यहाँ,
इल्जाम बहोत है।

शिकायत हा दौर देखता हूँ,
तो धम जाता हूँ,
लगता है उम्र कम है और
इम्तिहान बहुत है।

गर माँ पापा ने मुझे छोडा होता

देकर जन्म पाल पोसकर उन्होंने बडा किया,
मे लडकी थी जनाब फिर मेरे माँ पापा ने मुझे सम्मान दिया।
न छोडा मुझे किसी कचरे के किनारे पर मेरे माँ-पापा ने मुझे बेटो सा प्यार दिया,
पुझे अपना के कहीं बिकने न दिया
देकर मुझे सम्मान प्यार से बडा किया
गर माँ-पापा ने मुझे छोडा होता
ना जाने कितने दिन मेरा शरीर लोगो ने नोचा होता
बिकती हर दिन मैं बाजार में
गर माँ पापा ने लडकी हूँ सोचकर छोडा होता
रोज जलती एक अंगार में गर मैं बिकती बाजार में
नोच खाते ये लोग एक दिन
गर होती मैं किसी बाजार मे
कहते है बेटियाँ पाप होती है
लेकिन मेरे माँ पापा ने मुझे वरदान बनाया
अपने सर का ताज बनाया
लडकी हूँ कहकर कुछ लोग अभिशाप कह देते है
माँ पापा ही है जनाब जो बेटा हो अभिशाप से वरदान बना देते है
माँ-पापा मुझे हर मुश्किल से बचाते है
मेरी बेटा मेरा सम्मान है गर्व से कहकर
माँ पापा बेटा को अपना अभिमान बनाते है
बेटियाँ को माँ-पापा सरताज बनाते है।

नेहा गुप्ता
बी.सी.ए (भाग एक)

कलम की ताकत

मे कलम है, इतिहास बदलने का दम रखती है।
युद्ध हो या शांति हो, फैली कितनी भी भ्रांती हो,

मे कलम है, सबका हिसाब रखती है।

जाति पाति, धर्म, वर्ग का भेद मुझे नहीं भाता।

मे कलम है, सबकी बातें लिखती है।

वीर हो या बलवान हो, शत्रु कितना भी धनवान।

मे कलम है, सबको झुकने का बल रख देती है,
यादें हों या बातें हो, आपस की मुलाकाते हो।

मे कलम है, दिल के जज्बात लिखती है,

शोधितों की आवाज है, हर लेखक की तलवार है।

मे कलम है, फिर भी न जाने क्यों, मेरा शोषण होता है,
मेरी ताकत का भी गलत प्रयोजन होता है।

मे कलम है, अपनी बेबसी पर भी लिखती है।

मे कलम है, इतिहास बदलने का दम रखती है।

आसमा हुसैन

बी.कॉम (प्रथम वर्ष) अंग्रेजी

बेटियाँ

एक लड़की अपने पापा से कहती है,

मुझे सैर के लिए ले चलो न पापा,

मैं बहुत थक गई हूँ,

कन्धों पर उठा लो न पापा,

पढ़ाई पूरी हो गई,

कॉलेज करा दो ना पापा,

डोली पर बिठा रहे, तो रोते क्यों हो पापा,

दोस्तों पर बिठाए हो तो, हँस दो ना पापा,

और मैं समाज में, बोझ नहीं हूँ,

समाज को बता दो ना पापा,

समाज को बता दो ना पापा।

रंजना अशोक साहू
बी.ए. (भाग एक) हिंदी

धर्म क्या है ?

धर्म! वास्तव में जिस धर्म का आप बहन करते हैं वह धर्म केवल जातिवाद है, वास्तव में धर्म तो मनुष्य के जीवन जिने का आधार होता है। धर्म से ही मनुष्य सत्कर्म करना, ज्ञान प्राप्त करता है, समाज के उपयोगी आता है।

ज्ञान - बुद्धि को स्थिर करता है।

धीरज - मन को स्थिर करता है।

प्रेम - हृदय को स्थिर करता है।

समर्पण - शरीर के आवेगों को शांत कर शरीर को स्थिर करता है।

व्याय - आत्मा को स्थिर करता है।

अर्थात् मन, बुद्धि हृदय, शरीर और आत्मा से पांचों धर्म के आधार जब शांत और स्थिर हो जाते हैं तब मनुष्य करुणा से भर जाता है, इसे ही धर्म कहते हैं। धर्म मनुष्य को दूसरे मनुष्य के साथ समस्त सृष्टि के साथ सुख से जीने का ज्ञान देता है। अर्थात् धर्म मनुष्य के सारे संघर्षों का नाश करता है। जिस समय संघर्ष होता है उस समय प्रेम का विस्मरण हो जाता है। और ईच्छा जागती है, पर प्रेम नहीं जागता, क्योंकि जहां प्रेम जागता है वहां सारे विवाद और संघर्ष सारे झगड़े नष्ट हो जाते हैं।

वास्तव में धर्म, सत्य, आत्मा, ज्ञान, प्रेम, करुणा, कर्तव्य, न्याय, सदाचार, निष्ठ और प्रज्ञा इन्हीं का दूसरा नाम है। धर्म के मार्ग पर चलने वाला मनुष्य अपने शरीर तथा मन को शुद्ध कर जीवन के संपूर्ण बंधनों से मुक्त हो जाता है। जिस मार्ग पर चलके मनुष्य स्वयं को आत्मा के रूप में देखता है, उस मार्ग को धर्म कहते हैं। जब दूसरे का दुःख जानने से मनुष्य का मन करुणा से भर जाए उसे धर्म कहते हैं। वास्तव में धर्म आपको संपूर्ण बंधनों से मुक्त कर, मुक्ति के मार्ग पर लेकर जाता है।

जब भी धर्म पर चलने वाला अच्छा कार्य करने वाला सतचरित्र व्यक्ति का हृदय शांत रहता है। परिस्थितीयों उसके जीवन के सुख में बाधा नहीं बनती। समाज में सम्मान और मन में संतोष रहता है सदा, अर्थात् अच्छा बर्ताव भविष्य में किसी के सुख का मार्ग नहीं, अच्छा बर्ताव स्वयं सुख है अथवा बुरा अधर्म है, अर्थात् धर्म से सुख नहीं, धर्म स्वयं सुख है।

आपके जीवन में कई बार ऐसी परिस्थितीयों उत्पन्न हो जाती हैं जब आपको आपका स्वार्थ छोड़कर न्याय के लिए समाज के कल्याण के लिए हिंसा करना होता है, वही हिंसा अधर्म नहीं धर्म है, जब वास्तव में अहिंसा ही परम धर्म है जब आपको अन्याय को रोकने के लिए शोषण अत्याचार, अपराध रोकने के लिए छल, करना भी पड़े तो वह छल अधर्म नहीं धर्म है, अर्थात् छल का आशय यही धर्म है, तो छल करना भी धर्म है।

मनोज नागपुरे

बी.कॉम. (भाग एक)

हँसिकाएँ

* फल

आज की पीढ़ी कितनी तेज है!
सब्र का फल मीठा
लेकिन उन्हे मीठे से परहेज है।

* समस्या का निदान

दस रुपये और तीन रुपये के
डाक टिकट लाए
दुविधा में थे-सात रुपये का
टिकट कैसे लगाए?
नन्हे ने देखा तो, नन्हे का था कहना
'दस और तिन की दो टिकटे लगाकर
बीच में ऋण का चिन्ह लगा देना।

* दर्पण

साहित्यकार पति ने कहा,
"साहित्य को सब अर्पण है।"
'दर्पण' सुनकर वे बोली
"ठीक है, इससे ज्यादा सिर मत फोड़ना,
और एकाघ दर्पण
मुँह देखने के लिए भी रख छोड़ना।"

* बीमा

सुनो जी, खुश हो जाओ
मेरा तो दो लाख का बीमा हो गया
तो गुस्से अनपढ़ पत्नी बोली
खुशी तो उस दिन होगी,
जिस दिन ये रकम जल्दी मिले,
इसके लिए करना क्या पड़ता है?
वो बोले मरना ही पड़ता है।

बेटियाँ

हे ये पूजाघर का आँगन बेटियाँ,
हे ऋपाओं जैसी पावन बेटियाँ।

अब तो सारी दुनिया ही कहने लगी
जग की दौलत से बड़ा धन बेटियाँ।

सामने आई तो याद आ जाएगा

हे बड़े-बूढ़ों का बचपन बेटियाँ।

दो घरों की छबि बनाने के लिए

दो घरों की एक दर्पण बेटियाँ।

अपनी मेहनत से, बना लेती है ये

एक जंगल को भी उपवन बेटियाँ।

खुस्क रेगिस्तान-सी है जिंदगी

और रिमझिम मस्त सावन बेटियाँ।

जन्म से ही साथ है 'कुँअर'

फुल-सा तन, मोम-सा मन बेटियाँ।

पुजा खालगोने

बी.कॉम. (भाग द्वितिय) हिंदी

सुविचार संकलन

- * जब सफलता की ख्वाहीश आपको सोने न दे, जब मेहनत के अलावा और कुछ अच्छा न लगे, जब लगातार काम करने के बाद थकान न हो, तो समझ लेना की नया इतिहास रचने वाला है।
- * सफलता का मतलब ये नहीं की आपका जीवन दूसरो को कैसा दिखता है, इसका मतलब है कि, आपको अपना जीवन कैसा लगता है।
- * वह काम चुनें जिसमें आपको आनंद आता हो, फिर आपको जिंदगी भर एक भी दिन काम नहीं करना पड़ेगा।
- * यदि हम वो चिज कर दे जिसमें हम सक्षम है, तो सचमुच हम खुद को चकित कर देंगे।
- * कर्तव्य पथ पर गुलाब जल नहीं छिड़का जाता और ना ही उसमें गुलाब उगते है।
- * कष्ट कभी भी इतना कष्टकर नहीं होता है, जितना की उसकी चिंता कष्टकर होती है।
- * गलती करने की किमत कुछ न करने की किमत से काफी कम है।
- * सफलता सिर्फ जिंदगी में हासिल करना नहीं, बल्की दूसरो को प्रेरित करना होता है।

संकलनकर्ता-किरण निशाद
बी.कॉम.(भाग द्वितीय)हिंदी

- १) पिता की सेवा अथवा उनकी आज्ञा का पालन करने से बढ़कर और कोई धर्माचार नहीं है। - वाल्मीकि
- २) कला प्रकृति की सहायता करती है और अनुभव कला की। - थॉमस फुलर
- ३) अभिव्यक्ति की कुशल शक्ति ही तो कला है। - मैथिलीशरण गुप्ता
- ४) मित्र को प्रकृति की उत्कृष्ट कृति माना जा सकता है। - अमरसन
- ५) जो काम पडने पर सहायक होता है, वही मित्र है। - दीर्घनिकाय
- ६) प्राण देकर भी मित्र के प्राण की रक्षा करनी चाहिए। - बाणभट्ट
- ७) मैं हर कदम पर हारा हूँ, पर जन्मा के बल जीत के लिए हूँ। - एमर्सन
- ८) विजेता बोलते है कि मूझे कुछ करना चाहिए, जबकि हारने वाले बोलते है कि कुछ होना चाहिए।
- शिव खेरा
- ९) मिलने पर मित्र का आदर करो, पीठ पिछे प्रशंसा करो और आवश्यकता के समय उसकी मदत करो।
- १०) सभी गलत कार्य मन से उपजते है। अगर मन परिवर्तित हो जाये तो क्या गलत कार्य ठहर सकता है। - महात्मा बुद्ध
- ११) जिसके पास उम्मीद है, वह हार कर भी नहीं हारता। - अज्ञात
- १२) श्रेष्ठ होना कोई कार्य नहीं बल्कि यह हमारी एक आदत है जिसे हम बार बार करते है। - अरस्तू
- १३) बिना विश्वास के कोई काम हो ही नहीं सकता। - नारायणदास
- १४) बड़ा सोचो जल्दी सोचो, आगे की सोचो क्योंकि विचारो पर किसी का एकाधिकार नहीं है। - धीरुभाई अम्बानी

संकलनकर्ता-सुमती शैलेन्द्र पाण्डेय
बी.ए.(भाग एक)हिंदी

जीवन

जीवन! क्या है जीवन? क्या आपने कभी जीवन के वास्तविक अर्थ का विचार किया है? वैसे तो जन्म और मृत्यु के अंतर कोही जीवन कहा जाता है परंतु जीवन तो कुछ और ही है।

वास्तव में हमारा जीवन नाशवान है, इसमें सुःख अथवा दुःख प्राप्त होना, सफलता-असफलता प्राप्त होना, लाभ अथवा हानी होना, यह सब तो क्षणिक होता है; हमारे वास्तविक जीवन की गुरुवात सिखने और प्राप्ति से होती है, इन्हीं को आधार मानकर मनुष्य धन, भाव, संपत्ती प्राप्त करना, सुःख, दुःख, लाभ, हानी, सफलता, असफलता इन्हीं के कारण प्राप्त होती है। अर्थात् जो व्यक्ती निरंतर अपने कामों पर ध्यान देर फल की आशा किये बिना जो कार्य समाज के कल्याण के लिए करता चला जाता है, जिसके लिए सफलता असफलता का महत्व क्षणिक है, वास्तव में वही व्यक्ती जिवित है, उसी व्यक्ती का जीवन सफल हो जाता है, अर्थात् जन्म और मृत्यु के मध्य में हम जो कुछ भी सत्कर्म करते है उसी का नाम ही जीवन है।

हमारे सद्गुण, हमारा ध्यान धर्म, गुरु, धन हमारे कर्म और प्रेम जीवन का आधार होता है, इन्हीं के माध्यम से हमारा जीवन व्यतीत करना सरल बन जाता है। और प्रेम का जन्म तो करुणा से होता है और जिस व्यक्ती के जीवन से प्रेम चला जाता है उसका जीवन अंधकार बन जाता है, अर्थात् वह व्यक्ती अहंकारी, स्वार्थी, अधर्मी बन जाता है। बिना प्रेम के जीवन जिना अत्यंत कठिन है, अर्थात् प्रेम ही जीवन का सार है।

प्रत्येक व्यक्ती के जीवन का उद्देश्य भिन्न भिन्न होता है कीसी का उद्देश्य धन की प्राप्ती होती है, कीसी को उंचे पद में विराजमान होकर अधिकार पाना होता है, किंतु जीवन का वास्तविक उद्देश्य इन सांसारिक वस्तुओं से परे है। वास्तव में जीवन में ज्ञान प्राप्त करना उस ज्ञान का समाज के कल्याण हेतु उपयोग करना, समाज कल्याण के लिए जीवन जिना, किसी भी कर्म के फल की आशा किये बिना, किसी से कोई भी, कीसी भी प्रकार की अपेक्षा कीये बिना कर्मों पर ध्यान केंद्रित करकर कर्म करने चले जाना और अंत में आपने जो कुछ भी प्राप्त किया है, उसका त्याग करकर धर्म का विस्तार करना यही हमारे जीवन का उद्देश्य होना चाहिए।

जिस प्रकार भगवान् कृष्ण, भगवान् राम, गौतम बुद्ध, संत कबीर और अन्य महात्माओं ने अपना संपूर्ण जीवन समाज के कल्याण हेतु अर्पित कर दिया है, उसी प्रकार हमें भी उनसे प्रेरणा लेकर हमें भी अपना जीवन इसी प्रकार व्यतीत करना चाहिए।

अंत में हमारे जीवन का निष्कर्ष यही निकलता है कि हमारे साथ हमारे जीवन कमे जो कुछ भी हुआ या अच्छा ही हुआ या तो शोक कीस बात का और जो होगा अच्छा ही होगा और जिस प्रकार हमारा जन्म खाली हाथ हुआ या हमने कुछ भी नहीं लाया या हमने जो कुछ भी कमाया हुआ धन संपत्ती यही प्राप्त की है, और जब हमारी मृत्यु होगी तब हम अपने साथ कुछ भी लेकर नही जाएंगे ना धन, ना सपत्ती केवल रहेगा तो यह हमारा परमार्थ के लिए दिया गया बलिदान, प्रेम और ज्ञान यहा सब कुछ नाशवान है, तो धन एवं संपत्ती से मोह किस बात का? शोक और व्यर्थ की चिंता क्यो? कल भी यही सत्य था और आज भी यही सत्य है, अर्थात परिवर्तन ही संसार का नियम है।

'मोह से अधर्म तक'

कभी कभी हमारे जीवन में ऐसे अवसर आ जाते हैं जब हमें सत्य का साथ देना अनिवार्य हो जाता है किंतु कभी-कभी हम अपने परिचित व्यक्ति को बचाने के लिए असत्य का साथ देना पड़ता है, क्योंकि उस समय हम उस व्यक्ति से हमारे क्या संबंध हैं ये पहचान लेते हैं, जैसे भाई, पुत्र इत्यादी उस समय हम मोह के चलते असत्य का साथ दे देते हैं और वही से अधर्म का जन्म हो जाता है। कभी कभी अधर्म इतना बढ़ जाता है कि मनुष्य का पतन हो जाता है और वो कभी धर्म की ओर कदम बढ़ा ही नहीं पाता अर्थात निष्कर्ष यह है कि मोह अधर्म है।

बिना गुरु एवं ज्ञान के

जिवन सारा अंधकार है;

जिवनभर संघर्ष है, अंत में,

प्रेम ही जिवन का सार है।

मनोज नागपुरे
बी.कॉम. (भाग एक)

“कोरोना महामारी और विद्यार्थी”

कोरोना महामारी में बीते हुए पल सभी को याद है, लेकिन यही बीते हुए पल अगर हम एक छात्र बनकर सोच तो? अभी ऑनलाइन परिक्षा में जो विद्यार्थी के परिणाम आए, उसे देखकर सभी यह बात बोल रहे “ हो गए पास, मार्कशिट में तो यही लिखा होगा कि आप मुफ्त में पास हुए हो” “दो साल तो घर पर पड़े रहे और किया ही क्या?” लेकिन कोई यह तो नहीं सोचता कि उन्होंने उस महामारी के दौर में पढाई कैसे कि होगी और उनके अभिभावकों ने विद्यालय के लिए इंटरनेट के पैसे कहीं से भरे होंगे। गलती उनकी तो नहीं है, बल्कि उन्होंने उस दौर में भी वास्तविक रूप से ही नहीं, मानसिक रूप से भी अपनी पढाई की है। ये दो साल उन्हें बहुत कुछ सीखा गए है।

“अपना हिन्दुस्थान”

तीन रंग का नहीं वस्त्र, से ध्वज देश की शान है।

ही भारतीय के दिलों का स्वाभिमान है,

यही है गंगा, यही है हिमालय, यही हिन्द की जान है।

दिपिका पाल

बी. कॉम. (प्रथम वर्ष) अमेजी

वैलेंटाइन डे

१४ फरवरी वैलेंटाइन डे के रूप में मनाया जाता है; इसके विषय में एक कहानी प्रचलित है कि सेंट वैलेंटाइन बच्चों से बहुत प्रेम करते थे। एक बार सेंट वैलेंटाइन को जेल में बंद कर दिया गया और उनके चहेते बच्चे यह सहन नहीं कर पाए, इन बच्चों ने कागज के छोटे-टुकड़ों पर अपनी कोमल भावनाओं को अंकित किया एवं जेल की सलाखों में से उन तक पहुँचाया. कदाचित यहाँ से प्रेम से परिपूर्ण भावनाओं के आदान-प्रदान का सिलसिला जारी हुआ. जो अब तक समय के अनुसार कई रूप बदल चुका है।

यद्यपि आज के युग में वैलेंटाइन डे प्रेमी और प्रीतम के बीच का ही एक उत्सव रह गया है, परंतु इसका भी एक आध्यात्मिक पहलु है. वैलेंटाइन डे संत वैलेंटाइन व उनके शिष्यों के बीच प्रेम का प्रतिक है, ये प्रतिक है आध्यात्मिक प्रेम के बीच या प्रभु व भक्त के बीच होता है जो कि एक इंसान का पूरी सृष्टि व मानवता के लिए होता है। वैलेंटाइन डे मनाने का यहि सर्वोत्तम तरीका होगा।

जयश्री काटेकर

द्वितीय वर्ष (कॉमर्स) हिंदी

माँ

सृष्टि की सबसे उत्तम, उँनी रचना हो तुम माँ।

समक्ष तुम्हारे सब है छोटे, यह धरा क्या आसमाँ।।

तेरी आँगन के हम फूल, तेरे आँचल मे रहे झूल।

मीठी-मीठी तेरी लोरियाँ, विश्व सिंहासन भी लगे धूल।

सौंदर्य की उत्तम कल्पना , तुम उषा की लाली हो माँ।।

तेरी वाणी मधुर-मधुर है, श्रवणो मे रस घोले,

तेरी ज्ञान की छाया मे, हर बालक आँखे खोले।

प्रथम गुरु हो मेरी, तुम गुणो की खान हो माँ।।

माँ तुम मुझको अपना-सा ही, धैर्यवान बनाना।

अपनी-सी सहनशीलता का तमु, मुझको पाठ पढाना।

जीवन के आँधी-तूफाँ मे, पर्वत-सा अचल रहूँ मै माँ।

तेरी ममता का प्यार है, तेरी संजीवनी बूटी,

कठिन कठोर परिस्थिति में, दे ममता शक्ति अनूठी,

धीर क्या ब्रम्हांड बचा लूँ, अगर इशारा कर दो माँ।।

प्रिती साह
बी.ए. (द्वितीय वर्ष)

सुविचार

- १) हम अपने जीवन में अच्छे उद्देश्य से कार्य करते हैं, तो उसका परिणाम भले ही देरी से मिले, लेकिन मिलता है।
- २) हमारा अच्छे कार्य के प्रति किया गया प्रयास कभी भी व्यर्थ नहीं जाता है।
- ३) हमें अगर जीवन में सम्मान पाना है उसके लिए हमें कड़ी मेहनत करनी पड़ेगी।
- ४) जीवन का नाम हार मानकर पिछे हटना नहीं है, बल्कि जीवन में आने वाली सभी कठनाईयों का सामना करके आगे बढ़ना है।
- ५) हमें हमारे जीवन में कितनी ही बार असफलता मिले फिर भी आगे बढ़ते रहना चाहिए।
- ६) हम जीवन में जितनी ही कठिनाईयों का सामना करते हैं उतना ही मजबुत होते हैं।
- ७) जीवन में जो चीजें हमें आसानी से प्राप्त होती हैं उसकी हमें किमत नहीं मालूम होती है।
- ८) जीवन में हमारा ध्येय निश्चित होना चाहिए, और हमें उसी के लिए प्रयत्न करते रहना चाहिए।

संकलनकर्ता-लक्ष्मी पाल
बी.ए. (भाग द्वितीय) हिंदी

सुविचार

- १) रास्ते में आने वाली हर कठिनाई को उन्नती की ओर ले जाने वाली सीढ़ी समझें।
- २) आगे बढ़ने के लिए सिखने की जबरदस्त इच्छा होनी चाहिए।
- ३) स्वभाव कच्ची मिट्टी की भांति होता है, बिना शकल सूरत के इसे आकार देने की जरूरत होती है।
- ४) किसी और के जैसा बनने की इच्छा दरसल खुद के व्यक्तित्व को व्यर्थ जाने देना है।
- ५) खुद को शांत सरोवर की तरह बनाओ, जिसमें अगर कोई अंगारा भी फेंकें तो वह भी बुझ जाए।
- ६) उस एक लक्ष्य को पाने के लिए मैं सौ बार हारने के लिए तैयार हूँ।

संकलनकर्ता-किरण निशाद
बी.कॉम.(भाग द्वितीय) हिंदी

प्रेम

प्रेम ही तो जिवन का सार है, प्रेम बिना संपुर्ण जिवन अधुरा होता है, प्रेम का जन्म करुणा से होता है, और करुणा तो मन की शुद्धता का प्रेम होती है, प्रेम की शुरुवात स्वयं से होती है, जो व्यक्ती स्वयं से प्रेम करता है, उसे किसी अन्य व्यक्ती प्रेम करने की आवश्यकता नहीं होती। वास्तव में वह स्वयं प्रेम बन जाता है।

प्रेम शब्द का जन्म संस्कृत के परम शब्द से होता है और परम का अर्थ सबोच्छ होना है। अर्थात् जिससे बढ़कर कोई नहीं वास्तव में प्रेम उस संबंध को कहा जाता है जिस संबंध से हम कोई मांग, इच्छा, उम्मीद नहीं, जैसे ही कोई मांग मन में प्रवेश करती है वैसे ही प्रेम हृदय से विलुप्त होता चला जाता है।

सच्चा प्रेम तो वही है जो आपका जिवन संवार दे, जब कभी आपपर संकट आए तो उस समय उसके निवारण के साथ-साथ आपका साथ भी दे, जो आपको आपकी कमियों के साथ स्वीकार करे, जो आपसे किसी भी प्रकार की आशा न रखे, जो आपपर किसी भी प्रकार का बंधन ना लगाए, आपको स्वतंत्रता दे, अर्थात् प्रेम कीसीसे कुछ भी अपेक्षा रखने का नाम नहीं बल्की अपने तरफ से बाटने का नाम है।

ब्रम्हचर्य

जिवन में पुर्व सफल वही होता है, पुर्ण जिवन वही जिता है, जो संयमी है, सदाचारी है, और ब्रम्हचर्य का पालन करता है। आप सभी ने ब्रम्हचर्य शब्द अपने जिवन में कई बार सुना होगा, किंतु आज आप ब्रम्हचर्य के बारे में वास्तविकता जानें। आखिर क्या है यह ब्रम्हचर्य? यह जानने से पहले मैं आपको यह ज्ञात करवाना चाहता हूँ की, गौतम बुद्ध, स्वामी विवेकानंद, संत रामदास और संत कबिर यह सभी ब्रम्हचर्य के उदाहरण हैं।

वास्तव में ब्रम्हचर्य का अर्थ होता है अपने सभी इंद्रियों पर काबु पाना। ब्रम्हचर्य में मुल बात यह है की मन और इंद्रियों का उचित दिशा में ले जाना है, ब्रम्हचर्य के पालन से ही बुद्धी में तिब्रता आती है, ज्ञान योग की प्राप्ती होती है। अर्थात् ब्रम्हचर्य आध्यात्मिक जिवन का आधार है। ब्रम्हचर्य से बुद्धी, तेज और बल बढ़ता है। ब्रम्हचर्य से ही जिवन का सर्वांगिन विकास होता है।

आर्य संस्कृती के चारो आश्रमों में ब्रम्हचर्य प्रथम आश्रम है, ब्रम्हचर्य आश्रमों में ब्रम्हचर्य के लिए बहुत से नियम होते हैं, जिसका पालन से विर्यधारण में बड़ी सहायता मिलती है, ब्रम्हचर्य के पालन से यदी वास्तव में विर्य भली भाँती धारण हो जाय तो उस विर्य से शरिर के अंदर एक विलक्षण विद्युत शक्ति उत्पन्न होती है, और उसका तेज इतना शक्तिशाली होता है की, उस तेज के कारण अपने आप ही प्राण और मन की गती स्थिर हो जाती है और चित्त का एकतान प्रवाह ध्येय वस्तु की ओर स्वाभाविक ही होने लगता है, इस एकत्रता का नाम ही ध्यान है। अर्थात् यही ब्रम्हचर्य का रहस्य भी है।

ब्रम्हचर्य से स्मृती की स्थिरता और धार एवं ग्रहणशक्ती बढ़ जाती है, बुद्धी, शक्ती तिब्र हो जाती है, एवं ईच्छाशक्ती बलवान हो जाती है। ब्रम्हचर्य अपने तेज आज से संसार के प्रथिक पदार्थ को अलौकिक कर देता है और हमें कभी न समाप्त होनेवाला विशुद्ध एवं निर्मल आनंद की अवस्था में ले जाता है, ऐसा आनंद जो कभी नहीं घटता।

ब्रम्हचर्य व्रत पालनेवाला साधक, पवित्र जीवन जीने वाला व्यक्ती महान लक्ष्य की प्राप्ती से सफल हो सकता है। वास्तव में ब्रम्हचर्य ही जीवन है, अर्थात् ब्रम्हचर्य से ही शक्ती, बल, सामर्थ्य, उर्जा, तेज और जिवन जिने का सुपुर्ण सुख है।

मनोज नागपुरे
बी.कॉम. (भाग एक)

माँ

माँ तेरी झलक के लिए तरस गई है अखियाँ,
आवाज निकलती नहीं है,
तेरे बिन ना जाने किससे करुं मै बतियाँ।

जिया जाता नहीं तेरे बिन एक पल,
नहीं गुजरता तेरी यादों के बिन
ऐसे जिने से तो मौत लगती है बढ़ीयाँ।

याद आते है वो पल, वो राते,
वो दिन जिन्हे याद करके रात-दिन
रोती है ये अखियाँ।

माँ जिया नहीं जाता तेरे बिन
मर-मर के जिसे है हम हर एक दिन।
इसलिए प्लीज वापस लौट आओ ना माँ।

आंचल टेंभरे
बी.एस.सी. (भाग तीन)

सपनों की उड़ान

न काटो मेरे पंख, मै उड़ना चाहता हूँ।
आसमानो की उँचाइयो को मै चुमना चाहता हूँ।

अगर गिरने के डर से मैने उड़ना छोड दिया,
तो बेशक किसीका शिकार हो ही जाऊँगा।

एक बार उड़ने का मौका तो दो,
मै बाज बनकर बादलो को चीर तारे भी तोड लाऊँगा।

सपने सच होते है, यह सब को बताऊँगा।
कि न काटो मेरे पंख मै उड़ना चाहता हूँ।
आसमानो की उचाईयो को मै चुमना चाहता हूँ।

पंकज शाह
बी.कॉम. (भाग तीन)

मातृभाषा का महत्व

भारत देश में विभिन्न भाषा बोली जाती है। यहाँ हर एक भाषा की अपनी अलग अहमियत है, वहीं आपको बतादे की तेलुगु भाषा भारत के आंध्र प्रदेश और तेलंगाना राज्यो मे बोली जाती है। तेलगु भाषा द्रविड परिवार के अंतर्गत आती है। यही नहीं बल्की तेलुगु भाषा भारत देश के दक्षिण इलाके तमिलनाडु, कर्नाटक और छत्तीसगड में भी बोली जाती है। दक्षिण क्षेत्र मे तेलगु भाषा को काफी महत्त्व दिया जाता है। और २१ अगस्त को तेलगु भाषा दिवस भी मनाया जाता है। यह दिन तेलगु भाषा के प्रमुख लेखक गिदुगू वेंकट रामभूती के जयंती के मौके पर यह दिवस धूमधाम से मनाया जाता है। और तेलुगु भाषा को "द इटालियन ऑफ द ईस्ट" भी कहा जाता है। दरसल आपको बता दे कि यह पूरे भारत मे बोली जानेवाली चौथी प्रमुख भाषा है। इस भाषा को भारत की शास्त्रीय भाषा का शार्पीक दिया गया है। तेलगु भाषा का मूल रूप संस्कृत में 'त्रिलिंगम' है। इस का मतलब यह है कि आंध्रप्रदेश के शैलम के मल्लिकार्जुन लिंग, कालेश्वर और द्राक्षाराम के शिवलिंग से है। इस लिए इसे त्रिलिंगा देश भी कहा जाता है। क्योंकि यह देश इन तीनों सीमाओं से घेरा हुआ है। ऐसा कहा जाता है कि जब अंध्र लोगो को उत्तर दिशा से दक्षिण की ओर हटाया गया जब दक्षिण वासी होने के वजह से इस प्रदेश की भाषाओ को तेलगु नाम दिया गया है। तुलुगु का अर्थ 'तेने' यानी शहद अर्थ होता है। दस वजह से इसका नाम तेलुगु है। इस भाषा मधु मधुर होने के कारण तेलुगु नाम प्रसिद्ध है।

अगर हम तेलुगु भाषा का साहित्य देखेंगे तो प्राचीन तेलुगु साहित्य (५००-११०० इ.स.) की अवधि के दौरान, यह केवल शिलालेखों के रूप में मौजूद था। यह सिर्फ काव्य तक ही सीमित था। कुछ तेलगु कवियों ने संस्कृत से कविताओं और नाटकों का अनुवाद किया हालांकि, कथात्मक मूलकविताएँ भी लिखी गईं। नन्नैय्या के महाभारत, प्रसिद्ध संस्कृत महाकाव्य महाभारत का एक रूपांतरण, तेलुगु साहित्य की शुरुवात कर प्रतीक है इसकी सादगी और उच्च साहित्यिक उत्कृष्टता के लिए जाना जाता है।

आंध्र सब्बा, चिंतामणी, नन्नया का व्याकरणिक कार्य तथा उनकी टोपी में टोर एक पंख जोड़ते है। तेलुगु शास्त्रीय रचनाओं में लोकप्रिय तेलुगु साहित्यिक रूप की शुरुवात १२वीं शताब्दी में नन्ने सोडदेव के साथ हुई थी। श्रीनाथ और एर्रंगडा जैसे कई महान कवियों ने इसे अपनाया और संशोधन किया है। १८वीं शताब्दी अंत तक कई महत्वपूर्ण प्रभास की रचना जारी रही।

महाकवि माने जाने वाले उनके अमुकता मलयदा तेलुगु साहित्य में प्रबंध शैली का असाधारण चित्रण है। राघव-यादव-पांडवियम कुछ प्रसिद्ध तेलुगु साहित्यिक कृत्तियाँ हैं जो गोलकुंडा के कुतुब शासक के दौरान उभरी थीं। तेलुगु साहित्य ने दक्षिण में मद्रुरे, तंजावुर आदि जैसे राज्यों में नायक राजाओं के संरक्षण में समृद्ध किया था। इस समय को दक्षिण काल के रूप में माना जाता है। पहले तेलुगु किताब १७९६ में छपी थी। १८९० के दौरान तेलुगु साहित्य प्रगतिशील आंदोलन मुक्त छंद आंदोलन और विंगंबर मोड के प्रभाव में हुआ था। मातृभाषा जो भी हो माँ के समान होती है। हमें माँ को जितना सम्मान, महत्त्व देते हैं उतना ही महत्व अपनी मातृभाषा को देना चाहिए। वो पंजाबी हो, गुजराती हो, या हिंदी हो। हर भाषा अपनी अपनी जगह महत्वपूर्ण है। मातृभाषा हमें राष्ट्रियता से जोड़ती है और देश प्रेम की भावना बढ़ाती है। मातृभाषा व्यक्ति के संस्कार की परिचायक है। मातृभाषा मानवता की विकास का भी अभिलेखागार होती है।

शब्दों के अस्मिता की पड़ताल के दौरान लोक के अभिलेखागार को देखा जा सकता है। आजकल अंग्रेजी के होंड में लोग अपनी अपनी मातृभाषाओं को भूल रहे हैं। अपनी भाषा को अपनी संस्कृति को संरक्षण करने का दाइत्व हम सब पर है। हम अपनी भाषा का प्रयोग करना और अपनी आगे वाली पीढ़ी को सौपना अपना दायित्व है। इसलिए मैं मानती हूँ की अन्य भाषाएँ भी सीखना चाहिए साथ अपनी अपनी मातृभाषा को महत्व देना चाहिए। मैं अपनी मातृभाषा से प्रेम तथा सम्मान करती हूँ।

धन्यवाद!

रमीजा मोहम्मद
एम.ए. (हिंदी)

श्याम रंग मे रंग दे मोहें, मेरे नंदलाल

(राग: चांदी जैसा रंग है तेरा सोन जैसे बाल, एक तू हि ...धनवान है...)

श्याम रंग मे रंग देरे मोहें, मेरे नंदलाल,

एक तू हि..... आसरा है मेरा, बाकी सब जंजाल.....(२)

-जिस रंग मे रंग दि है राधा तुने मेरे लाल, उस रंग मे रंग देरे मोहें मेरे लालगोपाल.....(२)

तुजसे हि तुजको मांगु मै, मेरे पास है क्या, छेईल छबीला नटनागर तू, (२) चलता ऐसि चाल

एक तूहि..... सावरा सेठ मेरा, बाकी सब कंगाल..... श्याम रंग मे रंग देरे मोहें.....

-ऐसि शक्ती देदे कान्हा आ जाऊ तेरे पास, भक्ती करके कान्हा तेरी बन जाऊ तेरा दास (२)

जैसे पत राखी है तुने पांचाली कि लाज, मोर मुगुट वाला तू कान्हा (२) रखता बन्सी पास.....

एक तू हि..... पतवार है कान्हा, कर देता तू बेडा पार..... श्याम रंग मे रंग देरे मोहें.....

-गिरधर गोपाल रटकर मीरा कर गई भक्ती अपार, विष का प्याला अमृत बनकर लिया कंठ से उतार.....

जो कोई भक्ती करता कान्हा तू रखता उसे पास, नजर करम तू करदे कान्हा (२) लेले चरणो के पास

एक तू हि.....आसरा है मेरा, बाकी सब जंजाल.....श्याम रंग मे रंग देरे मोहें, मेरे नंदलाल,

एक तू हि.....आसरा है मेरा, बाकी सब जंजाल.....(२)

सुनिता साहु

बी.कॉम.(भाग दोन) हिंदी

English Section



English Section

* Contents *

1. 75	E1
2. Save Soil	E2
3. Best Online Business Ideas	E4
4. Ice / Snow cover cools the earth by reflecting sunlight / Mumbai financial capital of India (Bharat)	E5
5. Spend time with nature / Crazy Facts about Earthquake	E6
6. Health Benefits of cycling / Fabulous Facts !	E7
7. Human Brain Facts	E8
8. Relationship	E9
9. The Miracle of 'Thoughts'	E10
10. Culture of India'	E11
11. Electric And High-speed Trains	E12
12. My Father / Quotes	E13
13. Perfectness' / The Power of 'Anger'	E14
14. To A Butterfly	E16
15. Is Helping / Fabulous Facts	E17
16. Who was Bhagat	E18

On 14-15 August 1947's midnight,
Independent country came in sight,
Pioneered to end the colonialism,
Collapsing the imperialism,

'Satyagraha' & 'Ahinsa's' message
Non-alignment on the global stage,
Neighbours were part already,
'Vasudeva Kutumbakam' family'

Adopting the constitution,
Democracy's largest institution,
A base for various technology,
Atomic, space, missile technology,

The economic reforms,
The industrial reforms,
Local self government,
Democracy's enhancement,

Arybhatt, Pokhran, Chandrayaan,
To Agni, Mangalayaan now Gangayaan,
Hub of IT and software technology,
World's own & best pharmacy,

The Largest democracy,
The leading economy,
A major military power,
To balance the superpowers,

75 years to celebrate,
'Aazadi Ka Amrit Mahotsav',
With all VT's and starts.

Aabhas
BA IIIrd Yr. (English)

SAVE SOIL

"..... the Latin name for man, home, derived from humans, the stuff of life in the soil."

- Dr. Daniel Hillel

Soil is the loose surface material that cover most land. It consist of inorganic particles and organic matters. It provides the structieral support to plants used in agriculture and also it is the source of water and nutrients. But imagine life on earth without soil, is it possible.

The answer is no but in the last forty years, forty percent of the world's topsoil has been last. We have soil left only for approximately eighly to hundred harvests, which means another forty-five to sixty years of agriculture. After that, we will not have the said to produce food. Thirty percent of India's land is already degraded, and 90% of India's states are seeing soil turn to desert. That means nothing can be cultivated there.

The main cause heading to soil degradation is industrialization of agriculture, meat consumption and cattle gazing. Since westarted a very meachinarized and industrialized kind of agriculture, the organic content in the world's soil has gone down significantly, when there were animal and trees on the form because green litter from the trees and animal waste are the only ways to put back organic content into soil, But people think that a tractor will do the job. A tractor will plow the soil, but it will not enrich the soils as animals and trees would.

Right now, fifty-one million square kilometers of land its being farmed in the world. Out of this, forty million square kilometers are used for raising animals and their feed, which is 75% but more amount of meat consumption well not regenerate the soil. Due to degradation earth is face severe bad effects such as, Human Health is Deteriorating because there is not enough nutrition in the fond that we consume due to the soil is losing its strength, also the organic matter in soil is Decreasing.

In the last hundred years, The volume of water that is coming down in the form of monsoon has not changed, Fifty years ago, The monsoons were happening 70 to 140

days. Now it is happening between 40 to 75 days that means the downpours are heavies. Soil is the biggest dam on the planet. but as the organic value in the soil is going down, its ability to hold water is also going down. Nearly 40% of this soil is labeled as distressed soil which means in another 25 to 30 yr. time, we may not be able to grow the food that we need in this nation and this will demolish the nation in many different ways and will lead to civil strife.

So what we can do to revitalize soil. If you want to preserve the soil, it means organic content has to go into it. You cannot keep rich with fertilizer and a tractor. You need animals on the land. Right from ancient times, when we grew crops, we only took the crop and the rest of the plant and animal waste always went back into the soil.

Also meat consumption is one of the simplest things that you can do on the land, about 40 million square kilometers, that is used for agriculture in the world is used to raise animals and their food... If you reduce your meat consumption by 50%, 20 million square kilometers of land on this planet will become available for tree-based agriculture.

When travelers like Hiuen Tsang and Megasthenes came to India, they observed that the Indians have a disproportionately large part of fruit in their diet and they said, "That could be the reason why they are so intellectually sharp".

If what you eat has over 75% water content, your health will get managed very easily. If you eat a raw vegetable, the water content is somewhere over 70%. If you eat a fruit, it is generally over 90% water. So that is the best diet. At least 30-40% of our food/diet should come from the trees, not from 4-month cycle of crops. And this will lead to preserve soil and grow a conscious planet.

So, the protecting the soil for the future generations of this land is the most important thing.

"We all also children of mother Earth's soil.
Let us protect it, for ourselves and for those
who are yet to be born"

Mayuri Barai

B.A.II (E)

Best Online Business Ideas

Blogging :- If you have good contents on your blog loads of people (Human traffic) will visit your blog. The larger the traffic that visit your blog , the more money you will make.

Online Store :- Make arrangement for cheaper and reliable shipping services. If that is in place from all over the world can conveniently patronizes your boutique.

Virtual Assistance :- There are several busy business people or organizations that are willing to hire and pay virtual assistants to help to handle some of their job responsibilities. If you have marke table skill sets then you can earn good money as a virtual assistant.

Party Planning :- In metro city giving a party is culture. If you are planning to start a business in the metro city providing planning service for a party is a good.

Travel Agency :- All you need is computer knowledge a laptop an internet device and of course partnership agreement with a registered and certified ticketing company.

Sell Videos :- Produce videos to teach people hoe to do stuffs for themselves and put them inline.

Manisha Sahu

B.A.II

Ice / Snow cover cools the earth by reflecting sunlight

The team that has done the most to entertain the public with a positive approach to the game, during the world cup final tour moment is awarded the 'most entertaining team' award.

The famous Indian river the Ganges is beginning to run dry because the glacier from which the river gets its water, is shrinking at a rate of 34 meters a year, twice as as two decade ago. The glacier could disappear by 2030 !

Meena Yadav
B.A. II

Mumbai financial capital of India (Bharat)**City in India**

Mumbai, formerly called Bombay, is a sprawling, density populated city on India west coast. On the Mumbai harbour waterfront stands the iconic Gateway of India stone arch, built by the British raj in 1924. Offshore, nearby elephanta island holds ancient cave temples dedicated to Shiva. The city is also famous as the heart of the Hindi language Bollywood film industry.

Area : 603 km Population : 11.98 million (2001)

Meena Yadav
B.A. II

Spend time with nature

One of the best way to feel happy is to be with Nature intimately. Spend time outside. Don't spend your Luch hour stressed out and sitting at your desk at work. Reduce stress by taking a break. Get outside. Fresh air will relieve stress clear your head and re-energize you far the rest of your day.

Stop and smell the rases nature its a beautiful thing. The world has so much to offer and there are so many different ways to experience it. Find what's right for you andget out there and discovery the rewarding experience offered by our greatest assetMother Nature.

"The best way to pay for a lovely moment its to enjoy it"

Anisha Santosh Mirchani

B.A.II

Crazy Facts about Earthquake

San Farnscisco is moving towards Los Angeles at the rate of about 2 inches per year the same pace as the growth of your fingernails.

There are about 500000 earthquakes a year around the world as detected by sensitive instruments.

Each year the Southern california area alone experiences about 10,000 earthquakes, most of them not felt by people.

A city in Chile moved 10 feet in the massive 8.8. magnitude earthquake Feb. 27, 2010. The rip in Earth's crust much to the west.

The largest earthquake ever recorded on May 22, 1960 near Valdiva in southern Chte. It has been assigned a magnitude of 9.5 by the United States.

The deadliest earthquake ever struck January 23, 1556 in Shansi China same 830000 are estimated to have died.

Divya Ravidas Joshi

B.A.II (H)

Health Benefits of cycling

1. Cycling is a good for your heart. Cycling is associated with improved cardio-vascular fitness as well as a decrease in the risk of coronary heart disease.
2. Cycling is good for your muscles. Riding a bike is a great for toning and building your muscles, especially your calves your thighs and your near end.
3. Cycling is a good for your waistline you can burn a lot of calories while biking especially when you cycle faster than a leisurely pace.
4. Cycling is good for for your mental health Riding a bike has been linked to improved mental health.

Aakanksha J. Solasingar
B.A.II (H)

Fabulous Facts !

The Sun is 330,330 times larger than the Earth

Sharks never get sick they are immune to all known diseases.

A Shark is the only fish that can blink with both eyes.

There are no ants in iceland Antarctica and greenland

Khushbu Gopal Wag
B.A.II (H)

Human Brain Facts

- * The human brain is like a powerful computer that stores our memory and contains how we as humans think and react. It has evolved over time and features some incredibly intricate parts that scientists still struggle to understand.
 - * The brain is in the center of the human nervous system, controlling our thoughts, movements, memories and decisions.
 - * With evolution, the human brain has become more complicated, many of its interesting properties are still not well understood by scientists.
 - * The brain contains billions of nerve cells send and receive information around the body.
 - * The human brain is over three times as big as the brain of other mammals that are of similar body size.
 - * Each side of the brain interacts largely with just one half of the body, but for reasons that are not yet fully understood, the interaction is with opposite sides, the right side of the brain interacts with the left side of the body and vice versa.
 - * The largest part of the human brain is called the cerebrum. Other important parts include corpus callosum, cerebral cortex, thalamus, cerebellum, hypothalamus, hippocampus and brain stem.
 - * The human brain is protected by the skull (cranium), a protective casing made up of 22 bones that are joined together.
 - * The brain of an adult human weighs around 3 pounds (1.5kg) although it makes up just 2% of the body's weight it uses around 20%.
- The brain is suspended in cerebrospinal fluid, effectively floating in liquid that acts as a cushion to physical impact and a barrier to infections.
- * Diseases of the brain include Alzheimer's disease, Parkinson's disease and multiple sclerosis. Diseases such as these can limit the normal function of the human brain.

Manda Nirmalkar

B.A.II (H)

Relationship

Our life is based in 'Relationship' that is why all the pleasures of our life are also based on relationships. In relationship conflict arises when someone there to change the idea as work of another person, not accepting it, That is the more rejections creates the more conflicts and the more acceptance gets the more happiness.

In Relationship it is easy to achieve satisfaction when human beings try to make changes within themselves by not changing their thought to another person.

So that is acceptance is the real meaning of relationships.

The basis of all human relations is expectations, Expectation's destiny is to become distractions. it is born in human brain. So one cannot know about this expectations. Even if there is an authentic desire to fulfill expectations, a man cannot fulfill all the expectation of another person . In result all relationship are transformed into conflict then we should not make expectation is the basis of a relationship. Human should make there expectations zero with respect to another person. and a life fulfill with peace and happiness.

Shradha Chawre

B.A. II(H)

The Miracle of 'Thoughts'

I am expressing my Gratitude to whole redeaes of this topic. This is about your thoughts and your thoughts creates your actions then you get results because you become what you think about most but you also attract what you think about most.

In the current situation your life is a reflection of your past thoughts. That includes all the great things, and all the things you consider not so great. if you can think about what you want in your mind. and make that your dominant thought, you will being is into your life.

Thoughts are magnetic, and thought have a frequency. As you think, those thoughts are sent into the universe and they magnetically affect all like things that are on the same frequency. Now you are complaining, blaming or complaining to others. then your thoughts Will powerfully brings into your life more situations for you to doing about. If you are listening to someone else. Complain and focusing that, then in that moment you are attracting more situations to yourself to complain about.

Whatever you sow, you leap! your thoughts are seeds and the harvest you leap. Will depend on the seeds you plant. So the conclusions is whatever. You are thinking now is creating your future life. You great your life with your thoughts. Because you are always thinking, you are always creating. What you think about the most as focus on the most is what will appear as your life.

Manoj Nagpure
B.Com. Ist (E)

'Culture of India'

The nation India is the beautiful combination of different costs and creeds, various types of arts, different languages, traditional costumes, Religions and reviouir tasks and color of food items.

The Indian culture dwells in the millions hearts of its peoples and every culture has its unique importance on different occasions of the nature. The Indian culture is thousand of year old. The cultural diversify in India reelects the way of people follows the traditions costumes, beliefs on special occasion.

There are the billion of people live in the different states of India. With their different languages, casts, Religions, traditional costames, their beliefs and different types of dishesh as well as food tiem. but they celevrate different festivals like Holi, Diwali, E-id, Chrismus etc. With unity that is the real beauty of the Indians and their cultures. We belive in owl traditions like yoga, tradition method of mediations, method of learning like Gurukul method, Mythology and now a days our Indian tradition and culture followed by maximum countries in the world like was method in China, Japan, America etc. but the root of our Indian culture was started before a thousand years ago.

Indian culture is the unique blend of historical traditions.blends in the various forts and temples as well as modern western culture. It is famous for its components like discipline, managers, arts and spritual knowledge, so that is the leasons. Indian culture is the soul of the nation and way of living for Indians.

Manoj Nagpure
B.Com.I (E)

Electric And High-speed Trains

The first electric locomotive ran in 1879 in Berlin. Germany. In Europe, electric trains developed as a more efficient alternative to the steam locomotive and diesel-electric power. Like diesels electric trains employ electric motors to drive the wheels but unlike diesels the electricity is generated externally at a power station. Electric current is picked up either from a catenary (overhead cable) via a pantograph, or from a third rail. Since it does not carry its own power-generating equipment, an electric locomotive has a better power-to-weight ratio and greater acceleration than its diesel-electric equivalent. This makes electric trains suitable for urban routes with many stops. They are also faster, quieter, and less polluting. The latest electric French TGV (Train a Grande Vitesse) reaches 300 kph (186 mph); other trains, like the London to Paris and Brussels "Eurostar", can run on several voltages and operate between different countries. Simple electric trains perform special duties, the "people mover" at Gatwick Airport in Britain runs between terminals.

Laxmi Sabarsathi

B.A.II (H)

My Father

My father is a person very good,
Always joyful his mood.
He is so talented and skillful,
that's why making his work beautiful,
He is very kind,
A very calm his mind.
If there is no fear,
Whenever his blessings with here
When he wants to do good deeds,
In the farm he saw the seeds.

Quotes

- 1) "To ask questions to yourself in critical situation and find out its answer and apply it properly, and practically that is "Intelligence"
- 2) "Questioning is the sign of Intelligence."
- 3) A life without Goal' Just like a ----- Journey without destination

Aakansha Solasingar

B. A. II

'Perfectness'

Everybody want in our life as well as in any field i.e. perfectness. for this we do practice and lot of practice. but we can't think we are the learners of life and that's why we become and skillful everyday. In our life we can't get perfectness because everybody has their equal strength competator and they also wants to be perfect but the reality is that the perfectness stayed in the skillful work.

The Power of 'Anger'

Everybody said anger is so bad, but they can't think anger is in the form of energy and every energy can create something new. If we focus on anger we destriy owiselves but use focus an use of anger then we use in our work in the positive way and that is the way goes to our destination.

Laxmi Pal

B.A.II

To A Butterfly

STAY near me-do not take thy flight!

A little longer stay in sight!

Much converse do I find in thee.

Historian of my intancy!

Float near me; do not yet depart!

Dead times revive in thee:

Thou bring 'st, gay creature as thou art!

A solemn image to my heart.

My father's family!

Oh! Pleasant, pleasant were the days,

The time, when, in our Childish plays,

My sister Emmeline and I

Together chased the butterfly!

A very hunter did I rush

Upon the prey-with leaps and springs

I followed on from brake to bush;

But she, God love her, feared to brush

The dust from off its wings

Pushpa Sharma

B.A.II (H)

Is Helping

While for digital world may sprain air eyes of time, it is also extremely useful. Smartophemes and after technology are bairings is easien ways to diagnese and for evyesighy issues.

! *MIT researcher have lereoyed as device for scoms your eyes and letch the fecence of lafarancys. Digital retional honing (DR) seons the enfine reyig. wiyhooy loyans having to diloye you puping.

While or fradifial exam only locked of us as smial small partion of the nating the DRI looks of 85% of the repince.

This helps in dionasing diseonses early on such as maculr. legerencyon on leyahed retines.

Divya Pandey
B.A.II (H)

Fabulous Facts

A vulture will never attack a moving animal

A rat can last
longer without
water than a camel

The blue whale's
Whistle is the loudest noise
made by an animal

Shreya G. Pathak
B.A.II (H)



Who Was Bhagat ?

"Inqlab Zindabad" a voice was raised after the General Legislative Assembly at Delhi in April 1929. The bomber or attacker was none other. The young blood of India is fight of Independence against Britishers. 90 years ago, one of India's greatest revolutionary freedom fighter, Bhagat Singh, was given death penalty by British colonisers. He was a bright student, a reader, and always actively participated in extra-curricular activities. Born to a Sikh revolutionary family, on 28th Sept. 1907, he always spoke about guns. He wanted to grow in the fields using which he can, at this tender age of his life he always speaks about driving British out from India instead talking about games or toys. We all know about him and his activities, but I believe, that he is one of the most misunderstood and misrepresented freedom fighters of our country. We, healthy, any of us have tried to understand his opinions, ideas, and ideologies. Let's us try to understand Bhagat Singh better whenever we hear the name 'Bhagat Singh', many of us associate it with words like weapon and violence. But Bhagat Singh was considered a fierce intellectual of his time. His friends said that whenever they saw him, he had a book in his hand. He had studied British, European, American, Russian literature at length according to some estimates, he had read over 250 books before being arrested. And in the two years he spent in jail, he read more than 300 books. Not only few readings book, but Bhagat Singh was also renowned for his prose, few his writings. His articles were published in magazines such as Kirti, Akali, Veere Arjun and Pratap.

. These were the magazines of that time. What I mean to say that Bhaat Singh was an intellectual of the highest order. But today if we ask someone to act like Bhagat Singh, they will play with their moustaches and fire finger guns. But did you know what Bhagat Singh said, "Bombs and pistols cannot bring revolution, revolution's sword is sharpened on thoughts." But when do people talk about ideas and ideologies today? People are happy to project on intellectual revolutionary as a trigger happy rebel. This is why I am going to present 3 major ideologies of Bhagat Singh. These major ideologies that Bhagat Singh believed in. Socialism, Atheism and internationalism. Bhagat Singh was very influenced by Karl Marks, Lenin, and Socialist ideologist. It pained him when he saw how society hearts farmers, labourers, factory workers. It is for these downtrodden people that he wanted to fight. Most of our freedom fighters prioritized getting freedom from the British Raj and the debate on Social Justice was being put off for later. But Bhagat Singh believe that for a farmer and labourer, it does not matter who rules or is in power. Whether it is Britishers or Indians. Exploitation is Exploitation and it does not matter who the exploitation is Now, Internationalist, vasudhaiv kutukbakam. This is a very famous caplit is mahaupanished and Raj Veda. Which means "The whole world is one family". Internationalism is an ideology in which Bhagat Singh strongly believed in he wrote an article which was titled Vishwa prem, published in a magazine

from Calcutta, 'Matwala' in 1924. He said, How great is the idea, "Let everyone be your own and no one be a shanger", how beautiful will that time be, when unfamiliarity would not remain in the world? The day when this idea is established. We'll be able to say that the world has reached its peak. Bhagat Singh talks about egalitarianism in one of his articles published in 1927, 'The poor people of the world, irrespective of ethnicity, race, religion or country have some rights. It is beneficial for us, that the discrimination on the basis of religion, colour, race, origin stops. This brings us to yet another strong ideology of Bhagat Singh which is Secularism and Atheism. On one hand Mahatma Gandhi was promoting the Indian version of secularism to it. Whenever Bhagat Singh believed in the French version of secularism wherever there needs to be a distance between the government and religion always. This is the actual definition of secularism. The government should not have any stake in any religion because religion is a personal affair of an individual. In June 1927, issue of the Kirti magazine, Bhagat Singh wrote an article 'religious Riots and their solutions' spoke about the importance of this. If you want people to stop fighting among themselves, you have to show them the economic imbalance between the rich and the poor. The poor farmers and labourers need to be explained that their real enemies are the capitalists. He believed that God made this world, why is there so much injustice, so much pain and suffering in the world. Nowadays many people stick Bhagat Singh's photo on their vehicles, with the caption,

"it seems like in need to return". But remember Bhagat Singh was an Atheist. He didn't believe in rebirth, reincarnation, heaven or hell. When he was going to sacrifice his life, he knew that it was the end. There would be nothing after that. But at the same time, Bhagat Singh said that a person can be killed, but not his ideas. Here, I conclude by quoting this,

"A rebellion is not a revolution,

It may ultimately lead to that End".

Mitali Ukey

B.A.II (E)

विद्यार्थियों के लिए आयोजित महाविद्यालयीन गतिविधियाँ

Department of English

Activity	Date
1. Induction Programme	17.11.2021
2. Essay Competition	22.12.2022
3. Language Lab Crash Course - Fundamentals of English Grammar	11.10.2021 to 30.10.2021
4. Language Lab Crash Course - Business Correspondence	14.03.2022 to 31.03.2022

Department of Political Science

Activity	Date
1. Online Guest lecture on 'International Relations and Diplomacy '	22.07.2021
2. Constitution Day	26.11.2021
3. Guest Lecture on 'Human Rights'	10.12.2021
4. Online guest lecture in collaboration with five colleges by department of political science	23.02.2022 to 02.03.2022

Department of History

Activity	Date
1. Netaji Subhash Chandra Bose Jayanti	24.01.2022

Department of Home Economics

Activity	Date
1. Skill development Activity	Nov. 2021
2. Student Seminar	March 2022

Department of BBA

Activity	Date
1. Online PPT Competition	20.01.2022
2. Management Games	05.03.2022
3. Group Discussion	24.03.2022
4. Ad-Mad Competition	31.03.2022

Department of Mathematics

Activity	Date
1. Induction Programme	17.11.2021
2. Group Discussion	03.12.2021
3. National Mathematics Day	22.12.2021
4. National Science Day (Inter Collegiate Model & Poster Competition)	28.02.2022
5. Guest lecture	04.03.2022

Department of Physics

Activity	Date
1. Workshop on fabrication of electrical kits by B.Sc. IV sem. students	02.12.2021 to 07.12.2022 (7 day) 21 hrs.
2. Ramanujan Birth Annivasary	22.12.2021 (3 hrs.)
3. National Science Day B.Sc. /M.Sc. (PCM CS)	28.02.2022 (1 Day) 12 hrs.
4. Bridge Course B.Sc. I/II sem.	a) Bridge course 02.03.2022 to 09.03.2022 (7 day) 07 hrs. b) Bridge course 20.09.2021 to 27.09.2022 (7 day) 7 hrs.
5. Gust lecture for B.Sc. Final student on PPT (MS office / Google) by R. Moolchandani	15.03.2022 to 16.03.2022 (2 day) 4 hrs.
6. PPT Competition for B.Sc. final year on gates/Materials / relativite	24.03.2022/25.03 2022/ 26.03.2022 (3 day) 9 hrs.
7. Industrial tour or Research educational tour to G-VAK Deolpar	28.03.2022 (1day) 12 hrs.

Department of B.Sc. (CBZ)

Activity	Date
1. Poster making competition	01.12.2021

Department of Chemistry

Activity	Date
1. Carrier Guidance Programme	21.10.2021
2. Induction Programme	17.11.2021
3. Seminar Competition	03.12.2021
4. Debate Competition	29.01.2022
5. National Science Day (Inter Collegiate Model & Poster Competition)	28.02.2022
6. Educational tour	28.03.2022

हिंदी विभाग

कार्यक्रम	दिनांक
१) प्रेमचंद जयंती	३१/०७/२०२१
२) 'हिंदी की बात' शीर्षक से चार दिवसीय विविध साहित्यिक विद्या आधारित कार्यक्रम	०१/०९/२१२१ से ०४/०९/२०२१ तक
३) 'पांच से पचास तक' यू ट्यूब पर हिंदी कविता पाठ श्रृंखला पहली कड़ी	२४/०७/२०२१

Department of Economics

Activity	Date
1. Student Seminar Competition	03.03.2021

Department of Library

Activity	Date
1. General Knowledge Competition	26.02.2022
2. Library visit for all B.Sc. student	30.03.2022

Department of MCA

Activity	Date
1. Project Competition for student	20.11.2022
2. International Women's Day celebration	08.03.2022
3. Neoteric (Fresher's and Farewell party)	12.03.2022
4. Aptitude enhancement workshop for training and placement	14.03.2022

Department of Computer Science

Activity	Date
1. Spoken - tutorial IIT Bombay exam. & Certificate distribution	11.01.2021
2. National Science Day	28.02.2022
3. Poster Presentation Competition B.Sc. CS Final Yr.	12.03.2022
4. Visit to library	30.03.2022
5. Poster Presentation Competition B.Sc. CS, I, II Yr.	05.04.2022
6. Three day workshop on AI and ML	07.04.2022 to 09.04.2022
7. Startup idea competition	13.04.2022
8. PPT competition	19.04.2022

Department of Computer

Activity	Date
1. A three day " TECH-FEST 2021" Event for UG/PG college students	30.01.2022 TO 01.04.2022

मराठी विभाग

कार्यक्रम	दिनांक
१) मराठी भाषा संवर्धन पंधरवाडा ऑनलाईन पद्धतीने संपन्न झाला.	दि. १० जानेवारी ते १७ जानेवारी, २०२२
२) मराठी भाषा गौरव दिन ऑनलाईन/ऑफलाईन पद्धतीने संपन्न झाला.	दि. २७ फेब्रुवारी, २०२२

Department of Commerce

Activity	Date
1. Induction Programme	17.10.2021
2. Poster Competition	17.12.2021
3. PPT Competition	16.03.2022
4. Quiz Competition	28.03.2022
5. Bank Visit	30.03.2022
6. Industrial Visit	31.03.2022
7. Seminar on Budget Analysis	01.04.2022
8. Group Discussion	12.04.2022

Department of Humanities

Activity	Date
1. Induction Programme	18.11.2021
2. Quiz Competition	01.04.2022

Activities of Committee

Training and placement cell

Activity	Date
1. Career opportunity after graduation	16.02.2022
2. Confidence building	06.04.2022
3. Resume writing	07.04.2022
4. Interview techniques	08.04.2022
5. Body languages	09.04.2022
6. Communication skills	11.04.2022

Counting and adult education committee

Activity	Date
1. Health beauty and wellness certificate course	4.10.2021 to 23.10.2021

स्त्री प्रकोष्ठ समिती (Women Cell)

कार्यक्रम	दिनांक
१) जानेवारी दरम्यान 'स्वयंसिद्धा' अंतर्गत आपआपल्या क्षेत्रात कार्यरत आभासी पद्धतीने व्याख्यान	दि. ७ मे ते १२
२) लकडगंज पोलीस ठाणे येथील पोलीस उपनिरीक्षक दिशा पाटील यांचे विद्यार्थ्यांच्या दृष्टीने उपयुक्त व्याख्यान.	८ मार्च महिला दिवस

संजीवनी सक्तदान समिती

कार्यक्रम	दिनांक
१) हिमोग्लोबिन और आहार समुपदेशन	२४ मार्च २०२२
२) रक्तदान एवं हिमोग्लोबिन जाँच हेतु जागरूकता अभियान	२५ मार्च २०२२
३) रक्तदान शिबिर एवं हिमोग्लोबिन जाँच शिबिर	२६ मार्च २०२२

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती (सत्र २०२१-२२)

नियमित कार्यक्रमाचा अहवाल

कार्यक्रम	दिनांक
१ आजादी का अमृत महोत्सव अंतर्गत ऑनलाइन वदविवाद व निबंध स्पर्धा	१३ ऑगस्ट २०२१
२ राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस	२४ सप्टेंबर २०२१
३ माझी वसुंधरा-अभियान	२ ऑक्टोबर २०२१
४ महात्मा गांधी आणि लाल बहादूर शास्त्री जयंती	२ ऑक्टोबर २०२१
५ कोविड १९ लसीकरण शिबिर	८ आणि ९ ऑक्टोबर २०२१
६ अन्न, वनस्पती आणि आरोग्य आधारित आभासी चर्चासत्र	२६ ऑक्टोबर २०२१
७ स्वच्छता अभियान	२९ ऑक्टोबर २०२१
८ राष्ट्रीय एकता दिवस	३१ ऑक्टोबर २०२१
९ मिशन युवा स्वास्थ्य लसिकरण मोहीम	२० ऑक्टोबर ते २ नोव्हेंबर २०२१
१० संविधान दिवस	२६ नोव्हेंबर २०२१
११ मतदार नोंदणी अभियान	२६ नोव्हेंबर २०२१
१२ राष्ट्रीय मतदार दिवस	२५ जानेवारी २०२२
१३ दुर्घटना मुक्त भारत अभियान	६ मार्च २०२२
१४ रक्तदान आणि हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर	२६ मार्च २०२२

सृजन भित्ति पत्रिका

सृजन भित्ती पत्रिका हा विद्यार्थ्यांसाठी एक विशेष उपक्रम समितीद्वारे घेण्यात येतो. यात विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव मिळावा हा प्रमुख हेतू असतो. या 'सृजन' भित्ति पत्रिके द्वारे विद्यार्थी कला चित्रांच्या माध्यमातून व्यक्त करतात. हा उपक्रम वर महिन्याला राबविण्यात येतो. या सर्व उपक्रमातून शेवटी दोन उत्कृष्ट भित्तीपत्रकाची निवड करून भित्तीपत्र बनविणा-या विद्यार्थ्यांना पुरस्कृत केल्या जाते. भित्तीपत्रकाचे उद्घाटन व्यवस्थापन मंडळ आणि महाविद्यालयाचे प्राचार्य यांच्या हस्ते १५ ऑगस्ट २०२१ ला करण्यात आले. यामधून उत्कृष्ट भित्तीपत्रक काढणा-या विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली. त्यात

प्रथम पुरस्कार - सौरभ साहू, पुष्पा साहू (बी. कॉम. भाग दोन)

द्वितीय पुरस्कार - साक्षी ठाकरे (बी. कॉम. भाग दोन)।

सांस्कृतिक कार्य समिती अहवाल

(Report of Cultural Activities Committee)

2021-2022

विद्यार्थ्यांच्या अंगी असलेल्या कलागुणांना दिशा देण्याच्या दृष्टिने महाविद्यालयातील सांस्कृतिक कार्य समिती निरंतर कार्यरत असते. त्या अनुषंगाने संपूर्ण सत्रात महाविद्यालयात विविध कार्यक्रम आयोजित केले जातात. तसेच ही समिती विविध महाविद्यालयात होणा-या स्पर्धांमध्ये विद्यार्थ्यांना सहभाग घेण्यासाठी प्रेरित करून मार्गदर्शन करते.

आजादी का अमृत महोत्सव अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि सांस्कृतिक कार्य समितीच्या संयुक्त विद्यमाने महाविद्यालयात ऑनलाईन वादविवाद व निबंध स्पर्धेचे आयोजन १३ ऑगस्ट २०२१ रोजी करण्यात आले. वादविवाद स्पर्धेत महाविद्यालयातील २७ विद्यार्थ्यांनी तर निबंध लेखन स्पर्धेत ८९ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. स्पर्धेत प्रथम व द्वितीय क्रमांक प्राप्त करणा-यांना पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.

१५ ऑगस्ट २०२१ रोजी महाविद्यालयात देशाचा ७५ वा अमृत महोत्सवी स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे श्री नागपुर गुजराती मंडळाध्यक्ष श्री योगेशभाई पटेल यांनी ध्वजारोहण केले व राष्ट्रध्वजाला मानवंदना दिली. यावेळी विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या 'सृजन' भित्तीपत्रकाचे उद्घाटन प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते करण्यात आले. याप्रसंगी शैक्षणिक क्षेत्रात उत्तम कामगिरी करणा-या शिक्षकांचा सत्कार करण्यात आला. तसेच वादविवाद आणि निबंध लेखन स्पर्धेच्या विजेत्या विद्यार्थ्यांना पुरस्कृत करण्यात आले. तसेच महाविद्यालयातील शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचा-यांनी देशभक्तीपर गीत गायन केले.

महाविद्यालयातील सांस्कृतिक कार्य समिती व बी.पी. कला, एस.एम.ए. विज्ञान आणि के.के.सी वाणिज्य महाविद्यालय, चाळीसगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'अल्पसंख्यांक हक्क दिनांच्या' निमित्ताने 'भारताच्या जडणघडणीत अल्पसंख्यांकाचे योगदान व सक्षमीकरणसाठी योजना' या विषयावर वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. याप्रसंगी महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागाचे सहायक प्राध्यापक डॉ. अमर बोंदरे यांनी उपरोक्त विषयावर मार्गदर्शन केले. वेबिनारला प्राध्यपकवृंद व विद्यार्थी उपस्थित होते.

महाविद्यालयात ७३ वा प्रजासत्ताक दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापिठाचे प्र. कुलगुरु मा. डॉ. संजय दुधे यांच्या हस्ते ध्वजारोहण करण्यात आले. याप्रसंगी त्यांनी एनसीसीच्या विद्यार्थ्यांना शपथ दिली. तसेच कार्यक्रमात उपस्थित मान्यवरांच्या हस्ते महाविद्यालयाचे बातमीपत्र 'व्हीएमव्ही बुलेटिन' चे विमोचन करण्यात आले.

दि. १२ मार्च २०२२ रोजी महाविद्यालयात गांधी रिसर्च फाउंडेशन' जळगाव यांच्या सहकार्याने गांधी विचार संस्कार परिक्षेचे आयोजन करण्यात आले. महाविद्यालयातील ९ प्राध्यापक आणि ४५ विद्यार्थी या परिक्षेत उपस्थित होते.

महाविद्यालयात २३ मार्च २०२२ रोजी श्री जयदेवशंकर मणिशंकर ठाकर यांच्या स्मृती प्रित्यर्थ आंतर-महाविद्यालयीन वादविवाद स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. 'आपली शिक्षण व्यवस्था आत्मनिर्भर भारत निर्मिती करिता पूर्णपणे सक्षम आहे'. हा वादविवादाचा विषय होता. या स्पर्धेचे उद्घाटन राजकुमार केवलरमानी कन्या महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. उर्मिला डबीर यांच्या हस्ते करण्यात आले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर हे होते. या स्पर्धेत एकूण १७ महाविद्यालयातील ३४ स्पर्धकांनी विषयाच्या बाजूने व विरुद्ध आपले विचार मांडले. स्पर्धेचा फिरता चषक श्री रामदेवबाबा अभियांत्रिकी महाविद्यालयाने जिंकला. स्पर्धेतील प्रथम पुरस्कार सोनू शर्मा (कौशलयादेवी माहेश्वरी कन्या महाविद्यालय), द्वितीय पुरस्कार अद्विका मेत्रे (श्री रामदेवबाबा अभियांत्रिकी महाविद्यालय) तृतीय पुरस्कार आयुष कुसराम (कमला नेहरू महाविद्यालय) यांनी प्राप्त केले. तसेच उत्तेजनार्थ पुरस्कार आशुतोष तिवारी (आर.एस.मुंडले धरमपेठ महाविद्यालय) आणि आदिती जीभकाटे (वाणिज्य प्रबंधन संस्था) यांनी पटकावला. विजेत्या स्पर्धकांना श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे अध्यक्ष श्री योगेशभाई पटेल यांच्या हस्ते पुरस्कार प्रदान करण्यात आले.

डॉ. अमर कृ. बोंदरे

समन्वयक

सांस्कृतिक कार्य समिती

गती।
 महाविद्यालयान्तर्गत ग्रंथालयाचा सर्वात उत्तम उपयोग करणारा विद्यार्थी "Best User Student Award" साठी निवडला
 कोर्पासटर्स सयान्सच्या सर्व विद्यार्थ्यांकरिता "ग्रंथालय माहिती आणि OPAC Training" आयोजित केले होते. दर वर्षी
 बी.ए.च्या "विषय दायमल" ह्या विद्यार्थ्यांस प्रथम क्रमांक मिळाला. विनांक ३० मार्च रोजी बी.एस.सी.
 कनिष्ठी रोजी ग्रंथालयाद्वारे "सांख्यिकीबाई फ्लॅट विरोध" सामान्य ज्ञान परिक्षा आयोजित केली होती त्यात
 संभाव्यतः देण्याकरिता "मनोरंजननाची आणि मनोरंजन नाचणी कार्यक्रम घेण्यात आला." विनांक २६
 रोजी वर्षीचे वाचनकारिता पुस्तक प्रतिलिपी रोजी. विनांक २५ जानेवारी रोजी विद्यार्थ्यांना मानदानाचे महत्त्व
 देण्याची महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयाद्वारे जवळपास १०० जाहीर व ई-जोअर विद्यार्थ्यांना BOOK-BANK

वाचन कक्षात विविध "सुधारी परिक्षांची" पुस्तके विद्यार्थ्यांकरिता ठेवलेली आहेत.
 नव्या ग्रंथालयात विद्यार्थ्यांना अत्यासकरिता मोठी वाचन कक्षा (Reading Room) उपलब्ध आहे. ह्या
 शकतात.

सेवा उपलब्ध आहे. ग्रंथालयाच्या Web-OPAC सेवे व्हावे शकते ग्रंथालयात उपलब्ध पुस्तके कोणीही Online शोधू
 देखील उपलब्ध आहेत. प्रख्यात आणि विद्यार्थ्यांकरिता e-Books, e-Journals साठी ग्रंथालयात N-Lib
 लिपीतील पुस्तके वाचनाकरिता उपलब्ध आहेत तसेच विद्यार्थ्यांकरिता १०६१ विविध विषयांच्या सीडी
 व्हाऊट, १७ मासिके आणि १६ वर्तमाने वाचकांकरिता उपलब्ध आहेत. ग्रंथालयात अंध वाचकांकरिता ब्रॅल
 महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयात विद्यार्थ्यांकरिता जवळपास ६६४०० पुस्तके असून विविध भाषांतील १७
 २०२१-२२ ह्या शैक्षणिक वर्षात ग्रंथालयात नव्या ईमारतीमध्ये स्थानांतरित झाले. व्ही.एम.डी.
 वाचकांची ज्ञानवृद्धी करण्याचे काम ग्रंथालय सतत करीत असते.

वाचपयला मिळते कारण त्या टीकाणी सर्व प्रकारची पुस्तके असतात. विविध विषयांची आवड असणा-या
 ग्रंथालय किंवा वाचनालय म्हणजे ज्ञानाचे भंडार असते. ग्रंथालयामध्ये आपल्याला हवे ते पुस्तक

ग्रंथालय समिती अहवाल २०२१-२२

2021-22

श्री. ज्ञान

राष्ट्रीय सेवा योजना समितीचा वार्षिक अहवाल

महाविद्यालयीन शिक्षण घेणा-या विद्यार्थ्यांमध्ये समाज सेवेची भावना निर्माण व्हावी आणि त्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडविण्याच्या उद्देशातून राष्ट्रीय सेवा योजना समितीने विभिन्न कार्यक्रम आणि उपक्रमांचे आयोजन सत्र २०२१-२२ मध्ये करण्यात आले.

१) आजादी का अमृत महोत्सव अंतर्गत ऑनलाइन वादविवाद व निबंध स्पर्धा

आजादी का अमृत महोत्सव अंतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि सांस्कृतिक कार्य समितीच्या संयुक्त विद्यमाने महाविद्यालयात ऑनलाइन वादविवाद व निबंध स्पर्धेचे आयोजन १३ अगस्त २०२१ रोजी करण्यात आले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक प्रा. अविनाश अवचट व संचालन प्रा. मोनाली मोहने तर आभार प्रा. अर्पणा करणकर यांनी केले. आभासी पद्धतीने घेतलेल्या वादविवाद स्पर्धेत २७ विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला. या स्पर्धेचा प्रथम पुरस्कार कुमारी नयना उपरे व द्वितीय पुरस्कार सना शेख तर प्रोत्साहनपर पुरस्कार कुमारी प्रीती मोटघरे हिने प्राप्त केला. वादविवाद स्पर्धेचे परीक्षण डॉ. आभा सिंग, प्रा. नितिन गायकवाड आणि प्रा. सरिता बाभरे यांनी केले. आभासी पद्धतीने घेतलेल्या निबंध स्पर्धेत एकूण ८९ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. या स्पर्धेत प्रथम क्रमांक परेशा श्रीवास्तव तर द्वितीय क्रमांक दर्शित अग्रवाल याने प्राप्त केला.

२) राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजनेची स्थापना, उद्देश, कार्य आणि महत्व विद्यार्थ्यांना कळावे य उद्देशातून राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवसाच्या कार्यक्रम आभासी पद्धतीने २४ सप्टेंबर २०२१ रोजी घेण्यात आला. अन्नासाहेब गुंडेवार कॉलेजचे राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी डॉ. रवींद्र लोणारे यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष पप्रभारी प्राचार्य डॉ. आर. बी. पाटील उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे संचालन प्रा. विलास कांबळे तर आभार डॉ. मीना देशमुख यांनी केले. या आभासी कार्यक्रमाला ६२ प्राध्यापक व विद्यार्थी उपस्थित होते.

३) माझी वसुंधरा - अभियान :-

माझी वसुंधरा अभियान हा महाराष्ट्र सरकारचा पहिला उपक्रम आहे. हा महाराष्ट्रातील स्थानिक संस्थांना पर्यावरणाच्या संवर्धनासाठी निसर्गाच्या पंचतत्वांवर (पंचमहाभूतांवर) आधारित कृतिशील उपक्रम आहे. हे अभियान २ ऑक्टोबर २०२० रोजी महाराष्ट्र सरकारने सुरु केले. या अभियानात आपल्या महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या १८ विद्यार्थ्यांनी ऑनलाइन प्रतिज्ञा घेतली आणि प्रमाणपत्र प्राप्त केले.

४) महात्मा गांधी आणि लाल बहादूर शास्त्री जयंती :-

महात्मा गांधी आणि लाल बहादूर शास्त्री यांचे कार्य सर्वांसाठी आदर्श आहे. हे कार्य सर्वांपर्यंत पोहोचविण्याच्या उद्देशातून दिनांक २ ऑक्टोबर २०२१ रोजी जयंती कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला.

प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर यांनी दोन्ही महापुरुषांच्या प्रतिमेला माल्यार्पण करुन पुष्पहार अर्पण केले. या कार्यक्रमा प्रसंगी महाविद्यालयाचे ३८ प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते. हा कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी विलास कांबळे यांनी परिश्रम घेतले.

५) कोविड १९ लसीकरण शिबिर :-

राष्ट्रीय सेवा योजना आणि नागपूर महानगरपालिका यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. ०८ आणि ०९ ऑक्टोबर २०२१ रोजी महाविद्यालयात कोविड-१९ लसीकरण शिबिराचे आयोजन करण्यात आले. महाविद्यालयात विद्यार्थी, शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी यांना सहज लस उपलब्ध व्हावी आणि येणा-या कोरोना च्या प्रभावातून सर्वांना वाचविण्याकरिता हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे उद्घाटन नगरसेवक श्री नरेंद्र बोरकर यांनी केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर यांनी उपस्थितांना लसीकरण करुन घेण्याचे आव्हान केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी प्रा. अविनाश अवचट, कार्यक्रमाचे संचालन प्रा. विलास कांबळे तर आभार श्री अमोल मदनने ने केले. या दोन दिवसीय शिबिरात एकूण ८० लाभार्थ्यांनी लस टोचून घेतली.

६) अन्न वनस्पती आणि आरोग्य आधारित आभारी चर्चासत्र :-

(Food Plant and Wealth)

विद्यार्थ्यांमध्ये आरोग्य आणि नियमित सेवन करीत असलेल्या अन्ना प्रति जागरूकता निर्माण करण्याच्या उद्देशानून हा वेबिनार राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि (Vegan Outreach) यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक २६ ऑक्टोबर २०२१ रोजी ४.०० ते ५.३० दरम्यान आयोजित करण्यात आला होता.

(Vegan Outreach) प्रमुख कुमारी कोमल मेहलन यांनी वरील विषयावर मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमात एकूण ४५ प्राध्यापक वृंद आणि विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

७) स्वच्छता अभियान :-

विद्यार्थ्यांमध्ये स्वच्छते संदर्भात जनजागृती करण्याच्या उद्देशाने २९ ऑक्टोबर २०२१ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि नेहरु युवा केंद्र नागपूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने महाविद्यालयात स्वच्छता अभियान घेण्यात आला. प्रा. अविनाश अवचट यांनी विद्यार्थ्यांना स्वच्छतेची शपथ दिली. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथि जेडी फाऊंडेशनचे अध्यक्ष श्री झुंबडे सरांनी विद्यार्थ्यांना स्वच्छतेचे महत्व आपल्या मार्गदर्शनातून पटवून दिले. डॉ. मनोज नगरनाईक, प्रा. सत्यम कारिया, प्रा. विलास कांबळे आणि प्राध्यापिका चिंतामणी मॅडम प्रामुख्याने उपस्थित होत्या. कार्यक्रमानंतर महाविद्यालय परिसरात स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले. या कार्यक्रमाला ४९ प्राध्यापक वृंद आणि विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

८) राष्ट्रीय एकता दिवस :-

सरदार वल्लभभाई पटेल यांनी भारताला एकसंघ बनविण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती सर्वांना कळावी या उद्देशातून राष्ट्रीय सेवा योजना समितीद्वारे ३१ ऑक्टोबर २०२१ रोजी महाविद्यालयात राष्ट्रीय एकता दिन साजरा करण्यात आला. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर यांनी प्राध्यापक वृंद व शिक्षकेतर कर्मचा-यांना राष्ट्रीय एकतेची शपथ दिली. हा कार्यक्रम यशस्वी करण्याकरीता प्रा. विलास कांबळे आणि श्री अमोल मदने यांनी परिश्रम घेतले. या कार्यक्रमाला एकूण ३२ शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

९) मिशन युवा स्वास्थ्य लसिकरण मोहीम :-

महाविद्यालयातील युवक युवतींना कोविड लसीकरण करण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि महानगर पालिका यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. २०.१०.२०२१ ते २.११.२०२१ या कालावधित 'मिशन युवा स्वस्थ कोविड लसिकाण मोहिम' राबविण्यात आली. लसिकरण मोहिमेचे उद्घाटन प्रसंगी मा. प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर उपस्थित होते. या मोहिमे अंतर्गत एकूण ५०३ विद्यार्थ्यांचे लसीकरण करण्यात आले. हे शिबीर यशस्वी करण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी प्रा. अविनाश अवचट, प्रा. विलास कांबळे आणि श्री अमोल मदने यांचे सहकार्य लाभले.

१०) संविधान दिवस :-

विद्यार्थ्यांना संविधानाचे महत्व कळावे आणि आपल्या स्वहक्काची जाणीव व्हावी या उद्देशातून संविधान दिवसाचा कार्यक्रम दि. २६ नोव्हेंबर २०२१ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि राज्यशास्त्र विभागाच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित करण्यात आला. कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी डॉ. शीला खेडीकर राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख यांनी विद्यार्थ्यांना संविधान दिनानिमित्त मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष प्रभारी प्राचार्य डॉ. आर. बी. पाटील यांनी या दिनानिमित्त संविधान प्रास्ताविकेचे वाचन केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. अमर बोंदरे आणि सूत्रसंचालन डॉ. राखी जाधव तर आभार प्रा. विलास कांबळे यांनी केले. कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी प्रा. अविनाश अवचट यांनी परिश्रम घेतले. या कार्यक्रमाला १७१ विद्यार्थी आणि ३५ प्राध्यापक उपस्थित होते.

११) मतदार नोंदणी अभियान :-

नवमतदारांना मतदार यादीत नाव नोंद घेऊन निवडणूक ओळखपत्र प्रदान करण्याच्या उद्देशातून मतदार नोंदणी जन जागृती अभियान कार्यक्रम राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या माध्यमातून दि. २६ नोव्हेंबर २०२१ रोजी महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाला प्रभारी प्राचार्य डॉ. आर. बी. पाटील, प्रा. अविनाश अवचट, प्रा. विलास कांबळे आणि ग्रंथपाल प्रा. ज्योत्सना बाकोडे व्यासपिठावर उपस्थित होते. विद्यार्थ्यांनी नवीन मतदार म्हणून आपली नोंदणी ऑनलाईन आणि ऑफलाईन पद्धतीने कशी करावी याची माहिती देण्यात आली. कार्यक्रमाचे संचालन व आभार राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी प्रा. अविनाश अवचट यांनी केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक प्रा. ज्योत्सना बाकोडे यांनी केले. या कार्यक्रमाला १४८ विद्यार्थी आणि १६ प्राध्यापक प्रत्यक्ष उपस्थित होते.

१२) राष्ट्रीय मतदार दिवस :-

विद्यार्थ्यांमध्ये जागृत मतदार म्हणून जागृती निर्माण करण्यासाठी आणि मतदार म्हणून नोंदणी करून घेण्याच्या उद्देशातून २५ जानेवारी २०२२ रोजी महाविद्यालयात राष्ट्रीय मतदार दिवस साजरा करण्यात आला. या दिवसाचे औचित्य साधून ऑनलाइन घोषवाक्य स्पर्धेचे आयोजन राष्ट्रीय सेवा योजना समिती आणि निवडणूक साक्षरता मंडळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने करण्यात आले होते. या स्पर्धेत एकूण १२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. सहभागी विद्यार्थ्यांमधून कुमारी संजना प्रजापती व कुमारी आंचल भारती यांना अनुक्रमे प्रथम आणि द्वितीय पुरस्कारासाठी निवड करण्यात आली. राष्ट्रीय मतदार दिनानिमित्त श्री गुजराती मंडळाचे महासचिव अॅड. संजयभाई ठाकर यांच्या हस्ते उपस्थितांना शपथ देण्यात आली. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. मुरलीधर चांदेकर उपस्थित होते. हा कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी डॉ. अमर बोद्रे आणि प्रा. अविनाश अवचट यांनी परिश्रम घेतले. या कार्यक्रमाला ३१ प्राध्यापक वृंद आणि ऑनलाइन पद्धतीने ६२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला

१३) अपघात मुक्त भारत अभियान :-

युवकांचे अपघातात वाढते मृत्युचे प्रमाण लक्षात घेऊन युवकांमध्ये रोड सुरक्षा संदर्भात जागरूकता निर्माण करण्याच्या उद्देशातून राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाच्या वतीन डिफेन्स ड्राईव्ह अॅप सुरु करण्यात आला आहे. आपल्या महाविद्यालयातील २८ विद्यार्थी आणि दोन प्राध्यापकांनी यावरिल प्रश्नावली सोडवून प्रमाणपत्र प्राप्त केली आहे. या अभियानाची माहिती सर्वसामान्य जनतेपर्यंत पोहोचवण्यासाठी ६ मार्च २०२२ रोजी वसंतराव देशपांडे सभागृहात अपघात मुक्त भारत करण्यासाठी सर्वांनी हा अॅप जनतेपर्यंत पोहोचवण्याचा निर्धार व्यक्त केला. या कार्यक्रमात महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेचे अकरा विद्यार्थी आणि तीन प्राध्यापकांनी प्रत्यक्ष सहभाग घेतला.

१४) रक्तदान आणि हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर :-

रक्तदान हेच जीवनदान आणि श्रेष्ठ दान आहे. हा संदेश समाजापर्यंत पोहोचवण्यासाठी संजीवनी ब्लड डोनेशन सेल, राष्ट्रीय सेवा योजना समिती, क्रीडा विभाग, एनसीसी आणि वुमेन सेल यांच्या संयुक्त विद्यमाने वर्धमान नगरात राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या स्वयंसेवकांनी जनजागृती करून रक्तदान करण्यास लोकांना प्रेरित केले. या अभियानात तेरा स्वयंसेवक आणि पाच प्राध्यापकांनी प्रत्यक्ष सहभाग घेतला. डॉक्टर हेडगेवार रक्तपेढीच्या सहकार्याने २६ मार्च २०२२ रोजी महाविद्यालयात रक्तदान शिबिराचे आयोजन करण्यात आले. या शिबिरात ५३ रक्तदात्यांनी रक्तदान केले आणि २५६ विद्यार्थ्यांनी हिमोग्लोबिन तपासणी करून घेतली.

* आपल्या महाविद्यालयाचा सेवा योजनेच्या कुमार भूषण गराटे या विद्यार्थ्याने जीवन विकास महाविद्यालय व्दारे आयोजित विद्यापीठ स्तरीय राष्ट्रीय सेवा योजना शिबीर जलालखेडा (२४ मार्च ते ३० मार्च २०११) येथे भाग घेतला.

* आर. एस. मुंडले धरमपेठ कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय नागपूर, व्दारा ३० मार्च २०२२ रोजी आयोजित विद्यापीठस्तरीय एक दिवसीय कार्यशाळेत आपल्या महाविद्यालयाचे भूषण गराटे, नंदिनी प्रजापती, पूजा यादव, सुमती पांडे आणि अंजली गुप्ता या पाच विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

Two Days National Symposium on “Insight on Multiple Entry and Exit in Academic Programs Offered in HEI’S”

The Academic Planning Committee of the college has recently organized two-day National Symposium on “Insight on Multiple Entry and Exit in Academic Programs Offered in HEI’S”. on 17th & 18th September, 2021. Dr. Avinash Pandey, Hon'ble Chairman, Expert Committee for Guidelines on HEI'S, Director, Inter-university Acceleration Center, New Delhi, Dr. Murlidhar Chandekar, an erstwhile V.C. SGB Amravati University and the principal of the college, in his Key note address in the capacity of a chairman of the symposium, spoke about the importance of Academic credit Bank and praised the drafting of NEP which is multidisciplinary in nature and student centric policy to be clinged in the coming days. First Technical session was graced by the invited speaker Dr. T.V. Kattimani ,member, Committee of NEP 2020 and Hon'ble V.C Central Tribal University of Andhra Pradesh. Dr. Bhushan Patwardhan, former Vice-Chairman, UGC, New Delhi. While addressing virtually to the august gallery of delegates from different states and cities, Dr. Patwardhan spoke on Academic Bank of Credits and MOOC'S. Dr. R.D. Kulkarni, Pro-V.C. University of Mumbai. Dr. Kulkarni spoke on 'Admission Path for UG. and PG Programs'. The Symposium was a super success as there were 210 registrations by the participants from all over India along with other countries..

**ENGLISH DEPARTMENT
TELE & IQAC Initiative
Report on German Language Workshop**

In view of introducing German Language Certificate course for the senior college students, on 3rd of March 2022, under the aegis of Teaching, Learning and Evaluation (Criterion II) in collaboration with IQAC of the college, German Language Workshop was organized. Nearly 565 students registered themselves for the workshop virtually through Google forms. Around 116 students attended the workshop in person whereas nearly the same number of the students attended the workshop through Zoom virtual handle as the workshop was in blended mode. The brainchild of Dr. Savita Deogirkar, coordinator, Criterion II with the efficient guidance of the principal Dr. M.G. Chandekar, the workshop was a grand success.

The workshop was presided over by IQAC Director Dr. Suchismita Mishra and the resource person Ms. Mayuri Fulewale adorned the chair on the dais. Madam Mishra was florally welcomed by Mr. Gaikwad, HOD, Dept of English. Ms. Fulewale was welcomed by Dr. Mishra, Director IQAC and HOD, Dept. of History. The workshop was interactive and the students were given hands-on training by Ms. Fulewale. The students did enjoy the workshop thoroughly as some of the students introduced themselves in German Language.

In the feedback forms collected, the students demanded many such programs to be organized in the future too. Such feedbacks motivated the organizers for more such programs to be arranged for the students. The workshop was attended by the faculty members, students and technical staff. The proceedings of the workshop were conducted by Dr. Deogirkar. Formal vote of thanks was proposed by Dr. Nitin Shewane. Special thanks were given to Dr. Pooja Pandya Navedji and Lahiri ji for technical support for making the workshop successful.

समुपदेशक प्रशिक्षण कार्यशाळा

श्री. नागपूर गुजराती मंडळद्वारा संचालित व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालयात खास वरिष्ठ प्राध्यापकांसाठी तीन दिवसीय समुपदेशक प्रशिक्षण दि. २२, २३ आणि २४ जुलै २०२१ आयोजित करण्यात आली होती. कार्यशाळेचे उद्घाटन संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठाचे माजी कुलगुरु आणि व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. मुरलधर चांदेकर यांच्या हस्ते झाले. कोरोनाकाळात विद्यार्थ्यांनी तणाव व्यवस्थापन कसे करावे यांबाबत योग्य सल्ला देण्याचे महत्वपूर्ण कार्य शिक्षकांना करायचे आहे, असे प्राचार्य डॉ. चांदेकर म्हणाले या कार्यशाळेसाठी प्रसिद्ध मानसोपचारतज्ञ डॉ. शैलेश पानगावकर यांनी वर्तमान स्थितीत युवा तणाव व्यवस्थापनात शिक्षकांची भूमिका या विषयावर मार्गदर्शन केलेले डॉ. राकेश कृपलानी यांनी कोव्हीडच्या पार्श्वभूमीवर शिक्षकांची परिवर्तनशील भूमिका यांबाबत सांगितले. डॉ. सरिता मोडक यांनी विद्यार्थ्यांचे सुदृढ मानसिक आरोग्य या विषयावर मार्गदर्शन केले. सीमंतिका चंचानी यांनी समुपदेशकाच्या भूमिकेतील शिक्षकांची जबाबदारी यांविषयी माहिती दिली तर समुपदेशकाचे प्रकार आणि कौशल्य यांबाबत डॉ. सुरुचि डबीर यांनी मार्गदर्शन केले. कार्यशाळेच्या समन्वयक डॉ. सीमा पांडे, संयोजक डॉ. शुचिस्मिता मिश्रा, सहसंयोजक डॉ. सोनू जेसवानी यांनी संचालन केले. कार्यशाळेच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. निरव पंडया, संगणक विभाग प्रमुख डॉ. पारस वठेर, तांत्रिक सहाय्यक प्रा. धिया, श्री. लाहिरी यांनी सहकार्य केले.

Academic Development : Support Activities

The growth of a disciple, now, no more rests exclusively on the designed curriculum meant for related streams, by the apex bodies, rather it has gone beyond the trodden path, that envisages result-oriented support activities for the complete academic development. Hence, keeping with the pace of changes in the field of employment, our institution has shouldered the responsibility of moulding the disciple's personality in view of their employability.

We have created the following capability enabling facilities.

Computer Aided language lab (CALL) :

A unique venture to upgrade the ability of students in listening, understanding and speaking English Language following the Received Pronunciation (RP) through training for voice modulation.

Electronics Lab:-

A Fully equipped and operative electronic lab caters to the subject requirements of students offering electronics as an elective subject.

Career Counseling and Placement cell:-

A UGC sponsored scheme, looks after the preparatory part of a students' prospective career and invites corporate houses for there requirements based placements.

Remedial Coaching :

To arrest the overall drop-out rate among the academically weak student, UGC sponsored Remedial Coaching is being provided to enable them to get through the examinations.

NET/SET Coaching:-

Students with Master's degree aspiring to take up teaching career in colleges are being trained to face the National and State Level Eligibility Tests.

Entry into Services:-

A special coaching centre sponsored by the UGC, holds lectures, workshops, training programmes, mock interviews etc. required for the candidates aspiring to join the Civil Services (Central & State), Banking and other exams.

Staff Training Centre :

The college is equipped with the staff training centre which trains teachers about advanced mode of teaching using the ICT

Continuing Adult Education & Extention :

The College runs certificate course in collaboration to RTM Nagpur University Under Jeevan Shikshan Abhiyan.

Yogasan Certificate Course :

The course aims of developing Physical, Emotional and Spiritual aspect of student Personality

Crash Course :

The college runs regular crash courses to benefit student with communication skills & other academic skills.

UGC Network Resource Centre :

An obligatory facility for all institutions of higher education, is available with us that caters to the needs of both staff & students seeking information required for academic and research purpose.

Colleges related with higher proportion of SC/ST/OBC (Non-Creamy) Students:-

Sponsored by the UGC, the financially weak students are motivated towards their academic development by providing them with books and study material free of cost.

Soft Skills Development Programme :

Under these scheme, training is imparted to enhance the students ability to communicate fluently in English in different situations keeping in view the total personality development of the student.

Women Cell -

The cell functions towards redressal of grievances, if any, of all the women (teachers and students) of the college.

Students development committee -

It provides health care facilities to the girls students through rubella vaccination camp. To inculcate moral values amongst the students committee organizes visit to old age home With the objective of providing a pollution free environment ,college organized Nirmalay visarjan drive every year on the eve of ganesh visarjan

Gymnasium :

The College has a well equipped gymnasium for students and teachers.

Movie Club:-

The movies with the purpose of educating students are screened. Improvement of students in English accent, vocabulary and overall awareness is the sole aim of this venture.

Counselling Cell (Saarthi) :-

The cell has been established to counsel students facing problems in their social, psychological, domestic or academic realm.

Sanjivani Blood Donor's Cell :

To inculcate social consciousness among its students, the college has established the 'Sanjivani Blood Donor's cell

Centre for Enhancement of Employability Skill

Various short term professional courses, like Hardware, Networking, Tally, Soft Skills & Spoken English have been started.

Science Laboratories :

Well Equipped Science Laboratories for Post Graduate Students

AVAILABLE COURSES**JUNIOR COLLEGE**

FYJC Arts (Med. - Hindi , Marathi, English) **Commerce** (Med. - Hindi , Marathi, English) & **Science** (General & Bifocal)

SYJC Arts (Med. - Hindi , Marathi, English) **Commerce** (Med. - Hindi , Marathi, English) & **Science** (General & Bifocal)

SENIOR COLLEGE (CONVENTIONAL)

B.Com. (Medium : English, Hindi, Marathi)

B.A. (Medium : Hindi, Marathi & English)

B.Sc. (PCM Group and Physics, Maths and Computer)

B.Sc. (Chemistry, Botany, Zoology)

M.Com. (Master of Commerce)

M.A. (English Lit.)

M.A. (Hindi)

M.A. (Economics)

M.Sc. (Maths, Chemistry, Physics)

PROFESSIONAL COURSES

B.B.A. (Bachelor of Business Administration)

B.C.A. (Bachelor of Computer Application)

B.C.C.A. (B.Com. Computer Application)

M.C.A. (Master in Computer Application)

M.C.M. (Master of Computer Management)

P.G.D.C.C.A. (P.G. Diploma in Computer & Commercial Application)

B.Voc. (Acting, Theatre & Stage Craft)

Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

Master in Business Administration (M.B.A.)

Bachelor of Commerce (B.Com.) in English, Marathi

Bachelor of Arts (B.A.) Marathi

Preparatory Course in Marathi, English

Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur

====* TRUSTEE MANDAL *====

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| * Adv. Shri Chandrakantbhai J. Thakar | Chairman |
| * Shri Rajivbhai R. Patel | Trustee |
| * Shri Rameshbhai M. Shah | Trustee |
| * Shri Prakashbhai N. Suchak | Trustee |
| * Shri Rajeshbhai S. Thakkar | Trustee |
| * Shri Rakeshbhai N. Joshi | Trustee |
| * Shri Rajeshbhai P. Patel | Trustee |
| * Shri Devendrabhai M. Dave | Trustee |

Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur
 =====* EXECUTIVE BODY *=====

01. Shri Yogeshbhai H. Patel	President
02. Adv. Shri Narendrabhai K. Jha	1st Vice President
03. Shri Mahendrabhai C. Patel	2nd Vice President
04. Adv. Shri Sanjaybhai C. Thakar	General Secretary
05. Shri Chandreshbhai S. Badani	Secretary
06. Shri Sundarbhai K. Patel	Secretary
07. Shri Satishchandra R. Patel	Treasurer
08. Adv. Shri Chandrakantbhai J. Thakar	Life Member
09. Shri Vrijlalbhai V. Patel	Life Member
10. Shri Bhanubhai M. Patel	Member
11. Shri Dhirajlal P. Patel	Member
12. Shri Khetabhai S. Patel	Member
13. Adv. Shri Vinodbhai D. Patel	Member
14. Shri Shashikantbhai B. Ajmera	Member
15. Shri Harishbhai S. Patel	Member
16. Shri Nileshbhai P. Patel	Member
17. Dr. Shri Piyushbhai C. Thakkar	Member
18. Shri Bhagwanbhai P. Patel	Member
19. Shri Yogeshbhai K. Joshi	Member
20. Shri Ramdasbhai C. Vajani	Member
21. Shri Gopalbhai J. Patel	Member
22. Shri Rohitbhai V. Patel	Member

Sr. College Committee for the Academic Session 2021-22

Sr. No.	Name of Committee	Convener
1	Academic Planning and Development Committee	Prof. Dr. (Mrs.) S. R. Karnagutkar
2	Admission Cell (UG)	Prof. Dr. (Mrs.) A. S. Singh
3	Admission Cell (PG)	Prof. Dr. M. B. Vyas
4	Admission Cell (B.Voc.)	Prof. Dr. (Mrs.) S. S. Gawande
5	Alumni Committee	Prof. Dr. M. B. Vyas
6	Annual Magazine Committee	Prof. Dr. (Mrs.) M. A. DeshmukhProf.
7	Anti Sexual Harassment	Dr. (Mrs.) K. P. Pande
8	Committee Backward Students' Caring Committee	Prof. Dr. A. C. Yugandhar
9	Campus Beautification Committee	Prof. Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh
10	Competitive Exam Committee	Prof. Dr. A. R. Gore
11	Continue Adult Education <small>Pratibha</small>	Prof. Mr. V. B. Kamble
12	Counseling Cell	Prof. Dr. (Mrs.) S. A. Pande
13	Cultural Activities Committee	Prof. Dr. A. K. Bondre
14	Discipline Committee & Anti-Ragging Committee	Prof. Dr. M. B. Vyas
15	Earn & Learn Cell	Prof. Dr. (Mrs.) S. A. Pande
16	Examination & Evaluation Committee	Prof. Dr. D. N. Padole
17	Faculty Development Cell	Prof. Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar
18	Feedback Committee	Prof. Dr. (Mrs.) P. G. Pandya
19	Grievance & Redressal Cell	Prof. Dr. (Mrs.) K. P. Pande
20	ICT Committee	Prof. (Mrs.) M. M. Ghotkar
21	Internal Quality Assessment Cell (IQAC)	Prof. Dr. (Mrs.) S. R. Mishra
22	Language Lab	Prof. Dr. (Mrs.) P. G. Pandya
23	Library Committee	Prof. Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar
24	Mentoring Committee	Prof. Dr. S. R. Choubey
25	NCC Committee	Mr. P. P. Raut, JCT
26	Network Resource Centre	Prof. (Mrs.) M. M. Ghotkar
27	NIRF (National Institutional Ranking Framework)	Prof. Mr. N. H. Gaikwad
28	NSS Unit	Prof. Mr. A. B. Awachat
29	Perspective Plan Committee	Prof. Dr. (Mrs.) A. S. Singh
30	Prospectus and I-Card Printing Committee	Prof. Dr. M. J. Kolhatkar
31	Research & Development Committee	Prof. Dr. M. J. Kolhatkar
32	Retired Employees Felicitation Committee	Prof. Dr. (Mrs.) A. S. Singh
33	Sanjeevani Blood Donor Cell	Prof. Dr. (Mrs.) S. S. Gawande
34	Sports Committee	D PES – Dr. N. A. Pandya
35	Srujan Wallpaper Committee	Prof. Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav
36	Staff Placement Committee	Prof. Mr. N. H. Gaikwad
37	Student Development Committee	Prof. (Mrs.) M. M. Rajdev
38	Students Welfare Committee	Prof. Dr. B. C. Bhuptani
39	Teachers & Parents Committee	Prof. Dr. (Mrs.) K. P. Pande
40	Time Table Committee	Prof. Dr. D. N. Padole
41	Training & Placement Cell	Prof. Dr. P. M. Chauhan
42	UGC Planning Board	Prof. Dr. (Mrs.) S. V. Deogirkar
43	VMV Bulletin Committee	Prof. Dr. (Mrs.) S. A. Jeswani
44	Website Updation & Maintenance Committee	Prof. (Mrs.) M. M. Ghotkar
45	Women's Cell	Prof. Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav

Jr. College Committee for the Academic Session 2021-22

Sr. No.	Name of Committee	Convener
1	Academic Planning and Development Committee	Mr. U. S. Tekade
2	Admission Committee for 11th and 12th class	Mr. D. M. Ghutke
3	Annual Magazine Committee	Mrs. S. D. Babhare
4	Anti Sexual Harassment Committee	Mrs. A. D. Tiwari
5	Community service & Disaster Committee	Mrs. K. P. Sarkar
6	Cultural Activities Committee	Mrs. R. R. Mohare
7	Discipline Committee & Anti-Ragging Committee	Dr. G. N. Dhande
8	Earn & Learn Cell	Mrs. J. P. Kimmatkar
9	Examination & Result analysis committee for 11th and 12th class	Mr. H. S. Rathod
10	Language Lab	Mrs. B. J. Nathwani
11	Library Committee	Mr. N. V. Joshi
12	Mother Teacher Association / Committee	Mrs. A. M. Karankar
13	Parents - Teachers Committee / Association	Mrs. M. R. Mohane
14	Retired Employees Felicitation Committee	Mrs. S. S. Raipurkar
15	Students Welfare Committee	Mr. B. V. Bagde
16	Soft Skill Development & Career Guidance Counseling Committee	Mr. S. D. Kariya
17	Srujan Wallpaper Committee	Mr. M. P. Pahade
18	Tobacco Control Committee	Mr. C. Z. Totala
19	Transport Committee	Mr. B. V. Bagde
20	VMV Bulletin Committee	Dr. M. M. Nagarnaik
21	Website Updation & Maintenance Committee	Dr. G. G. Nalhe

TEACHING STAFF (Degree College) 2021-2022

S.No.	Name of the Employee	Designation	Subject
01.	Dr. M. G. Chandekar	Principal	Commerce
02.	Dr. R. B. Patil	Asso.Prof.	Chemistry
03.	Dr. D. N. Padole	Asso.Prof.	Commerce
04.	Prof. N. H. Gaikwad	Asso.Prof.	English
05.	Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Asso.Prof.	Hindi
06.	Dr. A. C. Yugandhar	Asso.Prof.	Marathi
07.	Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Asso.Prof.	Pol.Sci.
08.	Dr. (Ms.) S. A. Jeswani	Asso.Prof.	Hindi
09.	Dr. P. M. Chauhan	Asso.Prof.	Commerce
10.	Dr. A. R. Gore	Asst.Prof.	Commerce
11.	Dr. (Mrs.) S. S. Gawande	Asst. Pro.	Economics
12.	Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Asst.Prof.	Commerce
13.	Dr. A. K. Bondre	Asst. Prof.	Pol.Sci.
14.	Dr. (Mrs.) R. M. Jadhao	Asst. Prof.	Marathi
15.	Dr. (Mrs.) S. R. Mishra	Asst Prof.	History
16.	Prof. V. B. Kamble	Asst. Pro.	Economics
17.	Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar	Asst.Prof.	Commerce
18.	Dr. M. B. Vyas	Asst.Prof.	Commerce
19.	Ms. J. N. Wakude	Librarian	
20.	Dr. M. J. Kolhatkar	Asst.Prof.	Commerce
21.	Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Asst. Prof.	Home Eco.
22.	Dr. (Mrs.) K. P. Pande	Asst. Prof.	Maths
23.	A. B. Awachat	Asst. Prof.	History
24.	Mrs. M. M. Ghotkar	Asst. Prof.	Comp.Sci.
25.	Dr. S. V. Deogirkar	Asst. Prof.	English
26.	Dr. B. C. Bhuptani	Asst. Prof.	Commerce
27.	Dr. P. G. Pandya	Asst. Prof.	English
28.	Mrs. M. M. Rajdev	Asst. Prof.	Commerce
29.	Dr. S. R. Choubey	Asst. Prof.	Physics
30.	Dr. N. A. Pandya	Director of Phy. Edu.	Phy. Edu..

TEACHING STAFF (Junior College) 2021-2022

S.No.	Name of the Employee	Designation	Subject
01.	Dr. M. M. Nagarnaik	Vice-Principal	Commerce
02.	Mr. S. D. Kariya	Supervisor	Commerce
03.	Mr. U. S. Tekade	JCT	Physics
04.	Mrs. S. D. Babhare	JCT	Marathi
05.	Mr. D. M. Ghutke	JCT	Biology
06.	Mr. H. S. Rathod	JCT	Economics
07.	Mrs. S. J. Bhoyar	JCT	History
08.	Mr. C. Z. Totala	JCT	English
09.	Mrs. K. N. Bochar	JCT	Pol.Sci.
10.	Mrs. M. P. Pahade	JCT	Hindi
11.	Dr. G. N. Dhande	JCT	Commerce
12.	Mr. P. W. Bhokre	JCT	EVS
13.	Ms. N. D. Lonare	JCT	Hindi
14.	Ms. J. R. Barai	JCT	Marathi
15.	Mrs. R. R. Mohre	JCT	Sociology
16.	Mrs. K. P. Sarkar	JCT	Chemistry
17.	Mrs. S. M. Tambakhe	JCT	Biology
18.	Dr. G. G. Nalhe	JCT	Commerce
19.	Mr. B. V. Bagde	JCT	Economics
20.	Mrs. N. S. Sood	JCT	Commerce
21.	Mrs. A. D. Tiwari	JCT	Hindi
22.	Dr. R. S. Bhatt	JCT	Commerce
23.	Dr. P. P. Raut	JCT	Commerce
24.	Mrs. K.H. Adilkar	JCT	Economics
25.	Mrs. M.R. Mohane	JCT	Chemistry
26.	Mr. A. S. Tiwari	JCT	Commerce & Eco.
27.	Mrs. A. M. Chitarnane	JCT	Phy. Edu.
28.	Mrs. A. M. Karankar	JCT	Physics
29.	Mrs. B. J. Nathwani	JCT	English
30.	Mr. N. V. Joshi	JCT	English
31.	Mr. S. R. Singh	JCT	Maths

NON-TEACHING STAFF -2021-2022

S.No.	Name of the Employee	Designation
ADMINISTRATIVE STAFF		
01.	Smt. A. A. Sainis	Jr. Stenographer
02.	Shri A. R. Madne	Jr. Clerk
03.	Shri Y. N. Kanadia	Jr. Clerk
04.	Shri J. C. Patel	Jr. Clerk
05.	Shri S. K. Somkuwar	Jr. Clerk
06.	Shri D. R. Badani	Jr. Clerk
LIBRARY STAFF		
07.	Ms. M.B. Neware	Library Clerk
08.	Shri Y N. Patel	Library Clerk
09.	Shri S. S. Bhatta	Lib. Attendant
10.	Shri B. C. Ade	Lib. Attendant
11.	Shri L.R. Paunikar	Lib. Attendant
12.	Shri V. S. Gajbhe	Lib. Attendant
13.	Smt. J. K. Sakore	Lib. Attendant
14.	Ku. P. S. Shrawane	Lib. Attendant
SCIENCE LABORATORY STAFF		
15.	Shri K. S. Dongre	Lab. Assistant (Phy.)
16.	Shri M. P. Malkapure	Lab. Assistant
17.	Shri Y. P. Joshi	Lab. Assistant
18.	Dr. M. S. Hedau	Lab. Assistant
19.	Shri S. J. Vairagade	Lab. Assistant
20.	Shri A. G. Kangali	Lab. Assistant
21.	Shri M. H. Patel	Lab. Assistant
22.	Shri M. S. Takote	Lab. Assistant
23.	Shri U. W. Bode	Lab. Assistant.
24.	Shri S. D. Karare	Lab. Assistant
GENERAL PURPOSE STAFF		
25.	Shri A. Y. Sapate	Peon
26.	Shri N. S. Thakre	Peon
27.	Shri R. P. Pajai	Peon
28.	Shri V. V. ade	Peon
29.	Smt. N. R. Sonwane	Peon