

शब्दांगण SHABDANGAN

शब्दांगण

# शब्दांगण

Issue : 22 | 2024-25

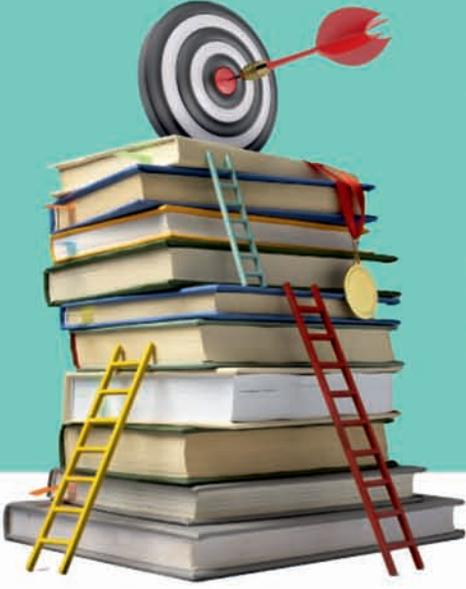


श्री नागपुर गुजराती मंडल द्वारा संचालित  
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला  
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय  
वर्धमान नगर, नागपुर-440008

Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
**VMV COMMERCE JMT ARTS  
& JJP SCIENCE COLLEGE**

Wardhaman Nagar, Nagpur - 440008





## VISION

To inspire and empower students from diverse backgrounds to become competent individuals by offering comprehensive education.

## MISSION



- ❖ To create equal opportunities and make education accessible to students from diverse social groups.
- ❖ To empower students with the necessary skills and knowledge to contribute meaningfully to the socio-economic development of society.
- ❖ To promote scientific inquiry and awareness of technological advancements among students so that they can keep pace with scientific research and development.
- ❖ To instil a sense of empathy among students so that they develop into morally responsible individuals.



**प्रकाशक : प्राचार्य**  
**वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला**  
**एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय**  
वर्धमान नगर, नागपुर-440008



# CONTENTS

श्री नागपुर गुजराती मंडल  
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला  
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय



1. Editorial Board	3
2. TRIBUTE TO LATE ADV. C J THAKAR	5
3. Message : Shri Yogeshbhai Patel	7
4. Message : Dr. A. I. Mudgal, Principal	8
5. कैनवास	9
6. Editorial : Dr. Abha Singh	10
7. Editorial : Student	11
8. Office Bearers of Shri Nagpur Gujarati Mandal	13
9. College Development Committee	14
10. University Merit Achievers	15
11. Student Council - 2024-25	18
12. Lourels	19
13. Unit of NCC, NSS & Sports	22
14. खिलाड़ियों का खेल जगत	23
15. सामाजिक दायित्व की संकल्पबद्धता	28
16. युवा महोत्सव - कलविष्कार खेलचित्र	34
17. युवा महोत्सव - कलविष्कार की प्रतिभाएं	34
18. Enrichment Program	39
19. Interface	41
20. Department Activities	53
21. Workshop & Seminar	65
22. College Staff Group Photograph	68
23. Jr. College Department Activities	73
सृजनात्मकता	
24. Alumnae : भूतपूर्व विद्यार्थी योगदान	79
25. Department of Gujrati	94
26. Department of Marathi	100
27. Department of Hindi	131
28. Department of English	157
29. Dept. Committee Reports & Activities	168
कनिष्ठ महाविद्यालय विभाग	
30. Department of Marathi	199
31. Department of Hindi	205
32. Department of English	213



# वी.एम.वी. वाणिज्य, जे.एम.टी. कला एवं जे.जे.पी. विज्ञान महाविद्यालय

वर्धमान नगर, नागपुर - ४४० ००८

दूरभाष : २७६४३९९, २७३३९४९, २७३३९३२

E-mail - vmvnagpur@gmail.com



[www.vmvcollege.ac.in](http://www.vmvcollege.ac.in)

# शब्दांगण

2023-24

मुख्य संपादक

**डॉ. अभय मुदगल**

कार्यकारी प्राचार्य

संपादक

**डॉ. आभा सिंह**

विद्यार्थी संपादक

**सुश्री सुमन वर्मा**

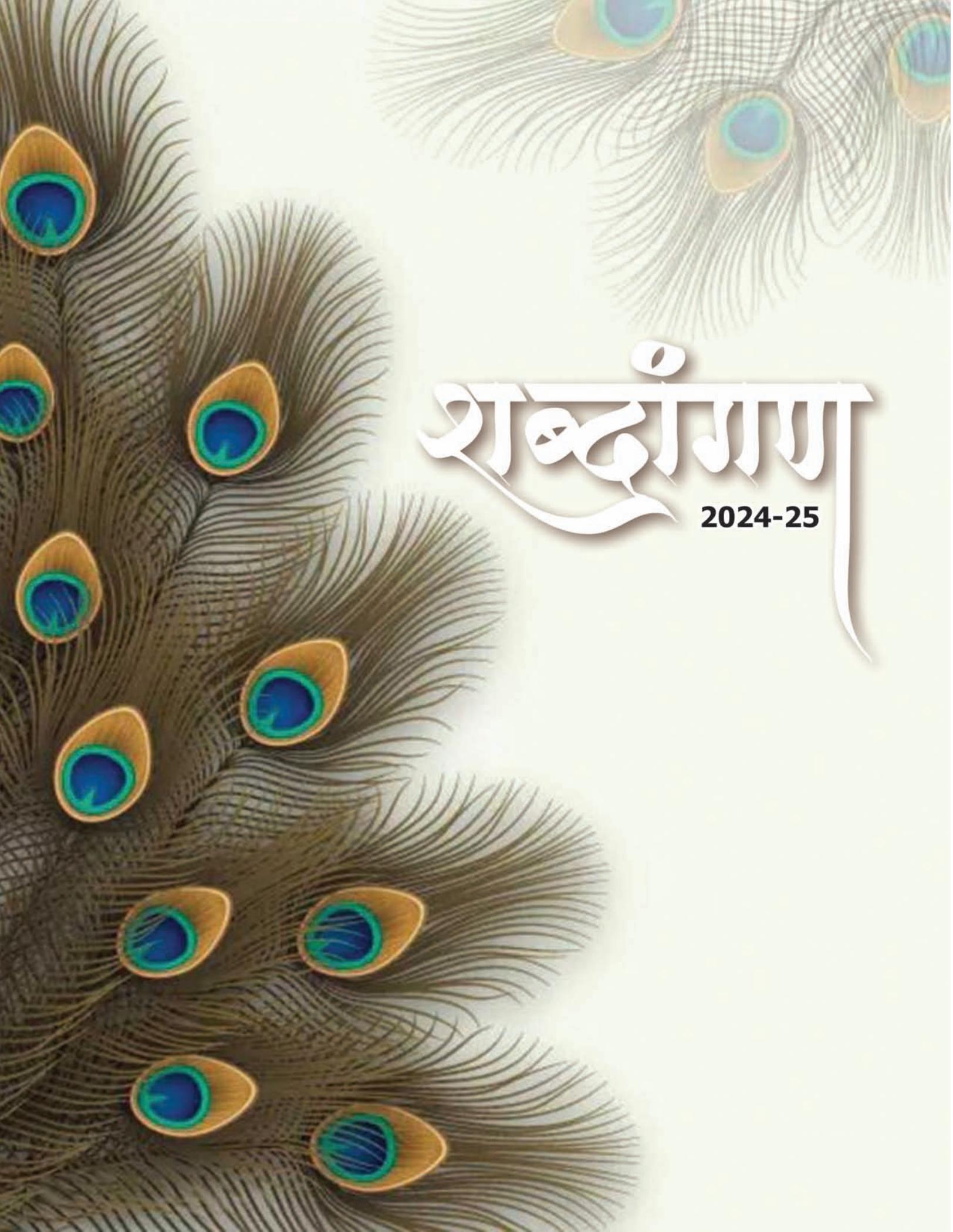
## संपादक मंडल

- डॉ. अरविंद युगंधर
- डॉ. मीना देशमुख
- डॉ. राखी जाधव
- डॉ. पूजा पंडया
- डॉ. भावेश भुपतानी
- प्रा. रीनु मेहता
- डॉ. सुधा जांगिड
- प्रा. सरिता बाभरे
- प्रा. माया पहाडे
- प्रा. ब्रिजल नथवानी
- प्रा. निखिल जोशी
- प्रियंका श्रावणे

## विद्यार्थी संपादक मंडल

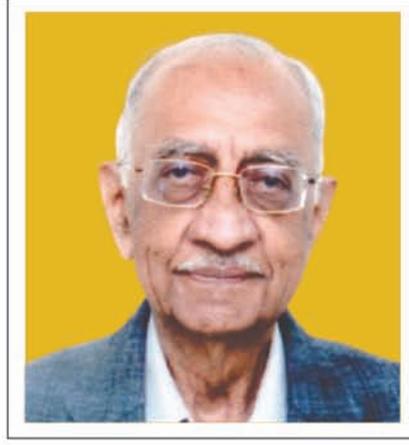
- सरिता साहु
- दिव्या नारले
- अश्वजित मेश्राम
- गौरव गेंदरे
- तन्मय सलामे
- गायत्री डवरे
- रिया काडमेघ
- रश्मि गेंदरे
- प्रीती विश्वकर्मा
- रेशमा तिवारी
- विशाल शाहु



The background of the image is a light cream color, featuring several large, detailed peacock feathers. The feathers are primarily brown and black, with prominent 'eyes' that are blue and green with a golden-brown border. They are arranged in a pattern that curves from the top left towards the bottom right.

# शब्दांगण

2024-25



## TRIBUTE TO LATE ADV. C J THAKAR

(21 April 1936 --- 24 October 2024)

- S B Shrichandan Singh

***"Live as if you are to die tomorrow.  
Learn as if you are to live forever."***

**- M K Gandhi**

An institution, imparting education, involved in making future citizens and contributing to the formation of a knowledge based society, needs committed and dedicated stewards at the helm. The stories of such men are rare though, we teachers and students are blessed to be cherishing the memories of such a one in Late Adv. Chandrakant J. Thakar.

It is not easy for one to encapsulate the public life of someone such as Adv. Thakar, spanning over four and half decades. It is difficult too, for anybody, to document the activities and achievements of a multi potentialite personality of him. It is certainly very hard to curate this rare individual's sense of philanthropy and excellence, faith and generosity, life and living who simply wanted the humanity to be ridden of all unpleasant and unwanted things. Yet, the onus is on us to look over and appreciate such a soul of whom, we may say that Nagpur is rendered poorer by his passing away on Thursday, the 24th October 2024.

Memories are flitting and generating as well, nonetheless they demand a stable response from conscious minds expecting steady recollections. Hence, reminiscences bring before me that tall, handsome, stylish, perfectly fluent English speaking lawyer, in his early 40s - Adv. Chandrakant J Thakar. Thence, an executive member of the then Shri Nagpur Gujrati Kelwani Mandal (Now Shri Nagpur Gujrati Mandal), he started his public life in the 1980s.



Thakar Sahab's passion and perseverance for doing and achieving the best, has been the USP of his individuality. Being a strict follower of a regular time-table, punctuality was in his bones. Never we have seen him late for meetings and other programme held at college.

He was an epitome of indefatigable spirit and energy. His creative involvement with and unconditional commitment to the institutions he was associated, is something to be applauded. All through the time of my college teachership, I have watched both him and the institution growing and transforming together for the better. Somewhere, perhaps in his subconscious mind, the legacy of his illustrious father late Adv. J M Thakar, a leading tax practitioner, was cheering him up for doing benevolence. Being a compulsive reader and an aggressive learner, Adv. Thakar would ask others around him, and specifically the teachers, to tread the path.

Adv. Thakar's love for languages, especially for English and Gujarati was legendary that should be lessons to all the teachers and students. Despite his utterly preoccupied professional engagements, he would ask to allot to him some lectures weekly for teaching English and Gujarati at degree and junior college. I was privileged to be asked to accompany him in such academic experiments. He, perhaps, wanted to demonstrate how to lead from the front and prove his skills in teaching too.

Adv. Thakar would readily reckon with any idea that might amplify the academic excellence and be the cause for learning more, on part of the faculties, and earn name for the institution. It was in 2006, he agreed with me to organize a state level conference on Harold Pinter and asked me to shoulder the responsibilities as the Organizing Secretary. Again, when I suggested Dr. M G Chandekar, the former principal, to hold the Book and Literature Festival in 2013, upon knowing it Adv. Thakar became extremely delighted and promised all his support to the event and to me, the Organizing Secretary again. Lessons for me, then, I realized how tough it was to work with him and what a pleasure it was to learn from him besides feeling humbled to be appreciated by him too.

The trail of memories and experiences by my association with him is endless and the time and space for recording them here is limited. The best tribute to him lies in his eponymous title "Bhisma Pitamah" as respectfully and affectionately we all have uttered for him.

Sad that we have lost a father figure and the humanity is deprived of a 'do good' gentlemen. To sum up, Swami Vivekananda's words will justify his departure from this mortal world.

"Those who live for others are the ones who truly live, and that the rest are more dead than alive."

*(The writer teaches at P G Department of  
Gandhian Thought and Linguistics, RTM Nagpur University and  
former Vice Principal, VMV College, Nagpur.)*





## - शुभकामना संदेश -



શિક્ષણ નો મૂળભૂત ઉદ્દેશ્ય વિદ્યાર્થી ના બહુમુખી વિકાસ ની સાથે સાથે દેશ માટે સર્વોત્તમ નાગરિક પણ ઉપલબ્ધ કરી આપવાનો છે.

શ્રી નાગપુર ગુજરાતી મંડળ દ્વારા સંચાલિત મહાવિદ્યાલય વી.એમ.વી. કોમર્સ જે.એમ.ટી. આર્ટ્સ તેમજ જે.જે.પી. સાયન્સ કોલેજ માં શિક્ષણ અભિલાષી વિદ્યાર્થીઓ તેમના વિષય ઉપરાંત તેમની કલ્પના શક્તિ ને વિકસાવી તેમના વિચાર અથવા બીજી કોઈ પણ વ્યક્તિ દ્વારા ઉદગારીત સુવિચાર, લેખ, અથવા અન્ય રચનાઓ ગદ્ય અથવા પદ્ય રૂપ માં સંકલિત કરતા હોય છે. તેમના સંકલન ને પ્રકાશિત કરવાના એક માધ્યમ રૂપે મહાવિદ્યાલય "શબ્દાંગણ" નામનું વાર્ષિક પ્રકાશન દર વર્ષે પ્રકાશિત કરે છે. જેથી વિદ્યાર્થી ને એક પ્લેટફોર્મ ઉપલબ્ધ થઈ શકે અને વિદ્યાર્થીઓ ને પોતાની અથવા ઈતર ભાષા નું જ્ઞાન અને મહત્વ સમજાય તેમજ તેમની પ્રતિભા ને યથોચિત સ્થાન સાથે સન્માન પણ મળ્યા નું ગૌરવ તેમણે પ્રાપ્ત થઈ શકે. આ ઉદ્દેશ્ય સાથે મહાવિદ્યાલય "શબ્દાંગણ" પ્રકાશિત કરવા જઈ રહ્યું છે તેનો મને ધણોજ આનંદ થાય છે.

"શબ્દાંગણ" ની પ્રેરણા આપનાર સંપાદક મંડળ, વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષક તેમજ પ્રકાશન ના પ્રત્યેક સહયોગી ને અભિનંદન.

મહાવિદ્યાલય શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓનું સંરક્ષણ, સંવર્ધન કરી શકે તેવીજ રીતે આપણી સંસ્થા ના ઉદ્દેશ્ય ને ખરા અર્થ માં સાધી શકે તેવી શુભેચ્છા.

**શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ**

પ્રમુખ-શ્રી નાગપુર ગુજરાતી મંડળ





## Principal's Message



It is with immense joy and pride that I welcome you to this edition of Shabdangan 2024-25. Our college thrives on innovation and student-driven creativity, and this magazine beautifully mirrors that vibrant spirit. Shabdangan has always been a dynamic platform, evolving with the times while nurturing literary expression among students.

This year's issue is a tapestry of hopes, dreams, and boundless imagination. The students have poured their hearts onto these pages, ensuring their voices resonate through the golden annals of our college's legacy. As Victor Hugo once said, 'A writer is a world trapped in a person'—and indeed, Shabdangan has once again unlocked these worlds with eloquence and passion.

My heartfelt congratulations to the contributors and the editorial board for their dedication in bringing this remarkable issue to life.

**Abhay I. Mudgal**  
Officiating Principal

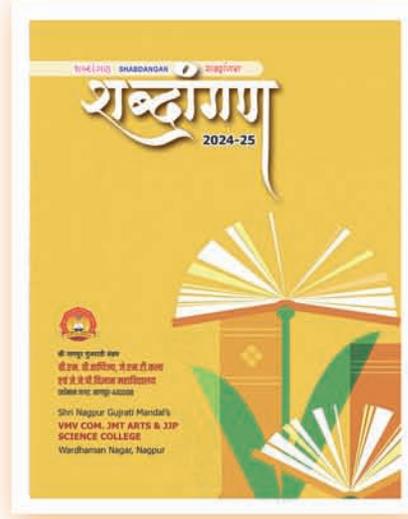




# शब्दांगण

2024-25

शब्दांगन का मुखपृष्ठ अंग्रेजी विभाग प्रमुख प्रो. नितिन गायकवाड द्वारा बनाया गया है। प्रो. नितिन गायकवाड प्रतिवर्ष शब्दांगन के मुखपृष्ठ में अपना योगदान देते हैं। वे कुशल चित्रकार, स्केच आर्टिस्ट तथा कलाकृति निर्माण के लिए आधुनिक टूल का इस्तेमाल करने में दक्ष हैं। वी.एम.वी. महाविद्यालय के अंग्रेजी विभाग प्रमुख के पद पर प्रो. गायकवाड 22 वर्षों से कार्यरत हैं।



शब्दांगन का मुखपृष्ठ साकार करके विद्यार्थी पत्रिका के लिए दिए योगदान हेतु शब्दांगन समिति आपकी आभारी है।



श्री नागपुर गुजराती मंडल  
वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला  
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय  
वर्धमान नगर, नागपुर-440008

# शब्दांगण

2024-25



## संपादक की कलम से

शिक्षा का मूल उद्देश्य व्यक्ति के ज्ञान, कौशल और क्षमता का विकास करना है, जिससे वह एक बेहतर व्यक्ति, नागरिक और समाज का सदस्य बन सके। शिक्षा के साथ कौशल विकास की दिशा में कदम बढ़ाना वर्तमान शिक्षा पद्धति का मूल सिद्धांत है। इन्हीं सब आवश्यकताओं का प्रतिबिंब नजर आता है हमें शब्दांगण पत्रिका में। वी.एम.वी. महाविद्यालय की शब्दांगण विद्यार्थी पत्रिका मात्र एक पत्रिका नहीं है। यह एक ऐसी धरोहर है जो विद्यार्थियों की सृजनात्मकता और महाविद्यालय में उनकी गतिशीलता का साकार चित्र है। यह पत्रिका टंकित रूप में 2002-03 से प्रकाशित हो रही है, किसी भी महाविद्यालय के लिए यह एक महत्वपूर्ण उपलब्धि ही कही जाएगी जहां 22 वर्षों से निरंतर विद्यार्थी पत्रिका का प्रकाशन हो रहा हो। यह विद्यार्थियों को महाविद्यालय द्वारा दिया गया वह अवसर है जिसमें वे कल्पनाशीलता, भावनात्मकता और ऊर्जा का यथोचित संतुलन करना सीखते हैं। शब्दांगण संकलन करता है उन सारी गतिविधियों का जिसमें विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम के अतिरिक्त अन्य परिवेश की, अपने सामाजिक दायित्व की समझ निर्माण करने का भी मौका महाविद्यालय द्वारा दिया जाता है। सृजनधर्मिता, संवेदनशीलता का प्रधान गुण है और संवेदनशील व्यक्ति ही समाज में बेहतर संतुलन बनाने का दायित्व निभाते हैं। शब्दांगण पत्रिका द्वारा विद्यार्थियों के उसी प्रधान गुण का संरक्षण किया जाता है।

सुमन बारी इस वर्ष की विद्यार्थी संपादक है जिसने विद्यार्थी जीवन के इन सभी मूल्यों का संरक्षण बखूबी किया है। संपादक मंडल की ओर से पूरा प्रयास किया गया है कि हर संकाय के विद्यार्थियों का तथा उनकी गतिविधियों का समावेश पत्रिका में किया जा सके। संपादक मंडल की ओर से मैं मुखआवरण से लेकर अंतिम आवरण तक समाहित प्रत्येक पृष्ठ के लिए महाविद्यालय के विद्यार्थियों का, प्राध्यापक वर्ग का, शिक्षकेत्तर सहयोगियों का तथा सबसे महत्वपूर्ण प्राचार्य तथा प्रबंधक मंडल का मनःपूर्वक आभार व्यक्त करती हूँ। आशीर्वचन की अपेक्षा से आपके सम्मुख प्रस्तुत है वार्षिक विद्यार्थी पत्रिका शब्दांगण सत्र 2024-25।

धन्यवाद।

आभा सिंह  
संपादक





## FROM THE STUDENT EDITORS DESK

### विद्यार्थी के रूप में मेरी भूमिका और शब्दांगन

मैं सुमन वर्मा एक ५० वर्ष की शादी-शुदा चार बच्चियों की माँ हूँ। मेरा जीवन शुरू से ही एक संघर्ष पूर्ण जीवन रहा है। मैं अपने भाई बहनों में सबसे बड़ी हूँ। मेरी पढाई तथा ग्रेज्युएशन 2nd year तक, जबलपुर, मध्यप्रदेश के मान कुँवरबाई कॉलेज से हुआ जो पूरा नहीं हो पाया। मैं पढाई, खेल, क्रियेटिव और एक्टिविटी में सबसे आगे रही हूँ। मेरा ड्रीम, लक्ष्य, सपना और मेरी जिंदगी का एक मात्र उद्देश्य I.P.S. बनना था, मैं पुलिस बनना चाहती थी, जो मेरा एक मात्र सपना था। उसके लिए मैंने अपने जीवन की जिम्मेदारी तथा इसको पाने के लिए मैंने कई प्रयत्न किये और हासिल भी किया। कई एक्टिविटी में भाग लिया और सफल भी हुई मैंने N.C.C., N.S.S., R.S.S., जुड़ो तथा कराटे में टूर्नामेंट और कई कैम्पस किये तक सफर रहा मैं और आगे जाना चाहती थी। पर बड़ों की मर्जी से मेरी शादी करा दी गई। एक लड़की का जीवन होता ही शादी कर दो खत्म, अपनी जिम्मेदारियों से मुक्ति पाना। माँ-बाप घर वाले अपनी जिम्मेदारियों से मुक्ति पा तो लेते हैं। पर हम लड़कियों को समझना चाहिए कि हमारा जीवन का लक्ष्य शादी कर घर संभालना है ये तो जीवनचक्र है जो हर एक जीवन का आधार है। पर इसके लिए अपने वजूद को ही न खो देना वो खुद क्या है मेरा मानना है कि हर एक लड़की को अपना लक्ष्य निर्धारित करना चाहिए। हर एक के जीवन में उतार-चढ़ाव आते हैं। इसका मतलब यह नहीं है की जिम्मेदारियों के बोझ के नीचे अपने आप को ही खो बैठे। ये जीवन एक बार ही मिलता है। इस जीवन को संघर्षरहित, सार्थक बनाना चाहिए। पर आज की जनरेशन ये समझती ही नहीं है, शादी और जिम्मेदारी मेरा तो सभी से यही कहना है कि सब होने के वावजूद भी अपने आप को मत भूलो कि खुद क्या है। खैर जाने दे मैं अपने बारे में बात करती हूँ।

मेरी शादी को 24 साल हो गये, इन सालों में चार बच्चियों की जिम्मेदारी है। और मेरा जीवन बहुत ही संघर्ष पूर्ण और दुखद जीवन रहा है, जो मैं व्यक्त नहीं कर सकती। इस जीवन काल में, मैं अपने आप को भूल गई थी कि मैं क्या हूँ, क्या बनना था और मैं क्या बन कर रह गई। सब कुछ खत्म हो चुका था। पर कहते हैं जब जागो तभी सबेरा, बस जागना मेरे जीवन में अंधेरे में एक छोटीसी रोशनी, मेरे जीवन में रास्ता दिखाने के लिए काफी था। मैं तो इस अंधकार में खो गई थी। परंतु मुझे आगे बढ़ने के लिए प्रेरित मुझे मेरे सहपाठी रह चुके मेरे मित्र ने मुझे अग्रसर किये कि जीवन के अंधकार में खोना नहीं। उसको पार करना ही सबसे बड़ा लक्ष्य है। हर एक के जीवन में कोई न कोई प्रेरणादायक होता है। ये एहसास हुआ कि आखिर मैं कहाँ हूँ। फिर एक दिन मैं अपने छोटी बेटी के कॉलेज में पैरेन्ट मीटिंग में गई। मेरी चारो बच्चियाँ उसी कॉलेज में अध्ययन कर करचुकी है अभी छोटी बेटी अध्ययनरत है। पेरेटन्स मीटिंग दौरान मुझे लगा कि पढाई की कोई उम्र नहीं होती वो तो कभी भी होती है। पढाई पढ़ने के लिए नहीं। उसे हमारे जीवन में संचार का माध्यम बनाना चाहिए जिससे समाज में देश का हित हो। तभी मैंने प्रण लिया कि मैं भी आगे की पढाई इसी कॉलेज से पूरी करूंगी और कुछ बनूगी। अगर न बन पाई तो



भी एक सफल नागरिक तथा अपने आप को सफल बनाऊंगी कि मैं कमजोर नहीं हूँ। समाज में अपनी एक छाप छोड़ूंगी। मैं एक समाज सेविका के रूप में भी हूँ मैं अपने समाज की अभी महिला मोर्चा संगठन महाराष्ट्र की प्रदेश अध्यक्ष हूँ।

फिर मैंने सारे डॉक्यूमेंट बनवा कर पापा के नाम से V.M.V. C. JMT, ARTS. & JJP Science College वर्धमान नगर नागपुर महाराष्ट्र में एडमिशन लिया। मैं BA 3rd year 6th Semester की विद्यार्थी हूँ। मुझे लगता था कि मैं इन बच्चों के बीच कैसे एजसस्ट करूंगी। फिर मैंने मेरा इरादा पक्का किया कि मैं कर लूंगी। कहते हैं न 'जहाँ चाह वहाँ राह' होती है और मैंने कर दिखाया। मुझे कॉलेज में सभी टीचर्स सर का सपोर्ट और मेरी हिम्मत बांधी। सभी सर, टीचर्स का मार्गदर्शन न होता तो मैं शायद ही आगे बढ़ पाती। मैं तो पूरी तरह से टूट ही जाती। सभी के मार्ग दर्शन से मैं आगे बढ़ी, छात्रों के साथ मेरा बहुत ही अच्छा व्यवहार रहा। सबने मेरी मेरी बहुत मदद की। खासकर कविता कुरे मेरी सहपाठी क्लासमेट है। उसने मेरा बहुत साथ दिया वो मेरे कॉलेज टाइम में हर वक्त हम साथ रहती है। कभी भी कोई जरूरत या कुछ पूछना होता तो वह हमेशा बताती है। वह मेरी परम साथी बन गई है। सभी विद्यार्थी मेरे से बहुत छोटे हैं। यूँ कहिये मेरे बच्चियों जितनी है। पर उनके साथ मुझे ये एहसास ही नहीं की मैं उनसे उम्र में बड़ी हूँ। सब मिलकर कर बहुत मस्ती करते हैं। पता है मुझे वो पहले वाले दिन याद आते हैं जो मैं भूल गई थी। मुझे टीचर, सर, एवं विद्यार्थियों के साथ पहले का जीवन जीने का मौका मिला। मेरे पहले के सभी मनोरम दृश्य सामने आते हैं कि हम भी कभी ऐसे थे। मुझे ऐसा लगता है कि मैं भागे की पढाई ईसी कॉलेज से पूरी करूँ। मुझे कॉलेज सर टीचरों को छोड़ने का मन नहीं करता ऐसा लगता है कि यही रह जाऊँ। मैं उस दुनिया में वापस जाना नहीं चाहती। मुझे परिवार से ज्यादा इस विद्यार्थी जीवन में मिला। पढाई के रूप में मैं इसी में त्यस्त रहना है। कहते हैं पढाई की उम्र मेही होती बहतो इस दौर से उस दौर तक चलता रहता है। जितना पढोगे और आगे उसे समझोगे और दूसरों को समझाओगे किसी का किसी के लिए प्रेरणा का स्तोत्र साक्षात्कार बनोगे और इसी के चलते मैं अपनी पढाई गे जारी रखूंगी। मैं IP.S.का सपना पूरा नहीं हो पाया है तो क्या हुआ मैं अपना दूसरा सपना पूरा करूंगी। मैं LLB. की डिग्री लेकर रहूंगी। एक अच्छा और सत्य पर विजय के लिए वकील बनना है उसी के लिए एक सीमा पार जाना है। सीमा कभी खत्म नहीं होती। उस सीमा को तय हमें करना ही कि हमें कहाँ तक जाना है। तथा सबके योगदान से और V.M.V. कॉलेज के माध्यम से फिर से इतने अंतराल के बाद इस कठीन जीवन शैली को सरल-सुंदर जीवन जीने का मौका मिला ऐसा तब संभव होता है। जब हमारे भीतर व भावना एक खुद के लिए आस हो तो सब संभव है।

**कभी जीत मिलती है, तो कभी तजुर्बा मिलता है,  
जिंदगी में हर कोशिश का, हमें फल जरूर मिलता है,  
जो हारते नहीं हिम्मत, उन्हें मंजिल का पता मिलता है।  
सब्र का इम्तिहान लेती हैं जिदगी, जो धैर्य रखे उसे सब मिलता है**

अतः मैं अपने जीवन में विद्यार्थी जीवन सबसे से ज्यादा मूल्यवान समझती हूँ, विद्यार्थी होना सीखने की सबसे खूबसूरत अवस्था होती है।

मैं आज अपने जीवन की निराशा को भूलकर विद्यार्थियों के आशावाद से पूर्ण हूँ, और इस सृजन पत्रिका के माध्यम से अपने गुरुजनों और साथियों को समझ रही हूँ। इसी प्रयास का प्रतिबिंब हे शब्दांगन जो आपके सामने प्रस्तुत है।

धन्यवाद ।

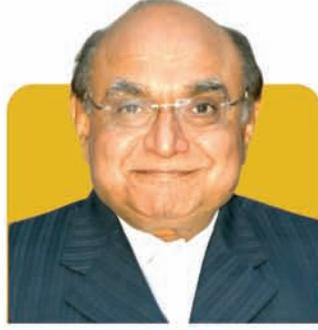
**- सुमन वर्मा**

कक्षा- कला तृतीय वर्ष हिन्दी माध्यम





## OFFICE BEARERS OF SHRI NAGPUR GUJARATI MANDAL



**Shri Yogeshbhai Patel**  
President  
Shri Nagpur Gujarati Mandal



**Adv. Narendrabhai Jha**  
1st Vice-President



**Shri Mahendrabhai Patel**  
2nd Vice-President



**Adv. Sanjaybhai Thakar**  
General Secretary



**Shri Chandreshbhai Badani**  
Joint Secretary



**CA Shri Khetlal Patel**  
Joint Secretary



**Shri Sundarbhai Patel**  
Treasurer





Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
**V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts  
& J.J.P. Science College**  
Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008

## COLLEGE DEVELOPMENT COMMITTEE



**Shri Yogeshbhai Patel**

Ex-officio Chairperson  
(Nominee of Chairperson of the Management)



**Adv. S. C. Thakar**

Member  
(Nominee of Secretary of the Management)



**Shri Chandreshbhai Badani**

Member  
(Nominated by Mgmt.) Education & Alumnus



**Shri Sundarbhai Patel**

Member  
(Nominated by Mgmt.) Industry



**Adv. N. K. Jha**

Member  
(Nominated by Mgmt.) Research



**Dr. P. C. Thakkar**

Member  
(Nominated by Mgmt.) Social Service



**Dr. A. I. Mudgal**

Member Secretary  
(Principal of the College)



**Mrs. M. M. Ghotkar**

Member (Head of the Department  
nominated by Principal)



**Dr. (Mrs.) Shuchismita Mishra**

Member  
(Co-ordinator of IQAC of the College)



**Dr. P. M. Chauhan**

Member  
(Teachers' Representative)



**Dr. Mrs. A. S. Singh**

Member  
(Teachers' Representative)



**Dr. S. R. Choubey**

Member  
(Teachers' Representative)



**Mr. J. C. Patel**

Member  
(Teachers' Representative)





# UNIVERSITY MERIT ACHEIVERS



Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
**V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts  
 & J.J.P. Science College**  
 Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008

## Merit List Of Semester Examination-2024

Sr. No.	NAME OF THE STUDENTS	Order of Merit	Semester	Class
1.	Yash Ashok Ambedare	I	Sixth	B.Voc
2	Arti Prabhakar Kshirsagar	II	Sixth	B.Voc
3	Ruchika Niranjana Mohadikar	III	Sixth	B.Voc
4	Shail Swapnil Choudhari	I	Sixth	B. Voc
5	Raunak Liladhar Palsapure	II	Sixth	B.Voc
6	Akash Bindeshwar	III	Sixth	B. Voc
7	Shreya Sukesh Biswas	I	Sixth	B.Science
8	Prajakta Ratan Motghare	9	IV	M.Com
9	Nisha Ramesh Shah	2	IV	M.A. Eco
10	Pooja Sureshkumar Valecha	4	IV	MA. Eco
11	Archana Haribhau Dhage	7	IV	M.A. Eco
12	Apeksh Dilip Mahakalkar	8	IV	M.A Eng
13	Rutvika Nandkishor Purohit	8	IV	M.A. Eng
14	Anushree Sanjay Kakde	8	IV	MCM
15	Gauri Sahebrao Pund	1	IV	MCA
16	Gauri Vijay Bhamkar	2	IV	MCA
17	Trunali Nilkant Atkar	2	IV	MCA
18	Hemlata Prakash Hajare	5	IV	MCA

## List of the Students Who have Scored more than 80% Marks In Board Examination-2024 (HSSC)

### Faculty:- Arts

Sr.No.	Name of the Student	Section	Board Roll No.	%	Contact No.
1	Gangboir Aishwarya Radheshyam	Arts Mar	N106685	84.00	9021991778
2	Pritam Budharu	Arts Hin	N106571	82.67	9343664329

### Faculty : Science

Sr.No.	Name of the Student	Section	Board Roll No.	%	Contact No.
1	Sahu Omeshwari Suresh	Sci Ng	N025956	83.50	7028287610
2	Shah Harshit Vivek	Sci Ng	N025955	83.17	8999406564
3	Kaushal Maya Punau	Sci G	N025842	82.50	8856915483
4	Sankhala Harshi Chhagan	Sci G	N025950	81.83	8793816790





## MERIT ACHEIVERS



Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts  
& J.J.P. Science College  
Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008

### List of the Students who have Scored more than 85% Marks In Board Examination 2024 (HSSC)

#### Faculty Commerce (English Medium)

Sr.No.	Name of the Student	Section	Board Roll No.	%	Contact No.
1.	Patel Zenil Satishkumar	Come1	N143263	95.83	9370080060
2.	Limhani Hiya Girish	Come1	N143279	95.17	9823073706
3.	Patel Diya Shailesh	Com E1	N143176	94.67	9881301496
4.	Thaker Mohit Sanjay	Come1	N143508	94.50	9067812557
5.	Thakre Praful Suresh	Come1	N143427	93.00	6855937748
6.	Patel Aayushi Himmat	Come1	N143380	91.50	7756851891
7.	Chandak Pushkar Pawan	Come1	N143035	91.00	9322388352
8.	Patel Tanu Dinesh	Come1	N143370	91.00	8237711674
9.	Patwa Naman Jaimin	Come	N141190	90.83	7058843909
10.	Sharma Muskan Kishor	Comei	Ni43629	90.67	7030211227
11.	Parekh Om Nitinkumar	Comei	N141159	89.50	7972956536
12.	Pahokia Sameer Jawahirlal	Comel	N143189	89.33	8668629651
13.	Parsiya Soham Kapil	Come	N143318	88.83	9372030524
14.	Sahu Payal Dinesh	Come2	N143558	88.83	7499569545
15.	Malkani Khushborani Vuaykumar	Come1	N143255	88.33	8805780086
16.	Tanna Bhavya Vipulkumar	Comel	N143658	87.17	9021349174
17.	Patel Sanat Jagdish	Com E1	N143207	86.67	8669193206
18.	Patel Deep Amrutlal	Comel	N143322	86.50	8275745038
19.	Patel Jay Atendiria	Come1	N143156	86.00	9503476238
20.	Patel Mansi Vindo	Come1	N143358	86.00	7588610079
21.	Gupta Radhika Avdhesh	Come1	N142923	517	8793084989
22.	Pokar Madhav Bharatbhai	Come1	N143247	85.17	8087785644





# UNIVERSITY MERIT ACHEIVERS



Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts  
& J.J.P. Science College  
Wardhaman Nagar, Nagpur- 440008

## List of the Students Who have Scored 80-85% Marks in Board Examination-2024 (HSSC)

Faculty: Commerce (Eng, Marathi & Hindi Medium)

Sr.No.	Name of the Student	Section	Board Roll No.	%	Contact No.
1	Gupta Sanchita Ghanshyam	Com E1	N142887	84.50	7385868148
2	Singh Yaksh Kamlesh	Com E1	N143617	84.50	7972452972
3	Patel Chintal Laxman	Com E1	N143313	'84.33	9623644200
4	Jain Mayank Rajesh	Com E1	N142987	84.17	9423408389
5	Amesar Piyush Prem	Com E1	N143057	83.83	7709963182
6	Patel Krishna Haresh	Com E1	N143355	'83.83	9421776307
7	Agrawal Kartik Harish	Com E1	N142868	83.33	9011340809
8	Kothale Bhuneshwari Amritlal	Com E1	N143254	'83.17	7058190485
9	Zade Darshana Lalit	Com E1	N143496	83.17	9699399556
10	Sudhakar Palak Mahendra	Com E2	N143595	83.17	7887843197
11	Shahu Raunak Subhash	Com Ng	N143580	83.00	7875920913
12	Surakar Govind Dnyaneshwar	Com E1	N143593	83.00	7517236746
13	Kosare Seema Dilip	Com E1	N143222	82.67	8857054551
14	Patel Jeet Sanjaykumar	Com E1	N143362	82.33	9545803630
15	Patel Rishhee Pravin	Com E1	N143249	81.83	9529466570
16	Raikwar Sakshi Raju	Com E1	N143185	81.33	8767074075
17	Thakur Priyanka Kumari Ravindra	Com E1	N143543	'81.33	7420881004
18	Sahu Priyanka Bhisamkumar	Com E2	N143454	'81.00	7420968331
19	Sheikh Amrin Jamil	Com E2	N143607	81.00	9112753545
20	Mahurkar Sakshi Ajay	Com E2	N143342	'80.17	9673815147
21	Ansari Harish Kamruddin	Com Ng	N143005	80.00	7757091295





# STUDENT COUNCIL 2024-25



Shri Nagpur Gujrati Mandal's  
**V.M.V.Commerce, J.M.T. Arts  
& J.J.P. Science College**

## NOTIFICATION

{Session: 2024-25}

Sr. No.	NAME OF THE STUDENTS	CLASS	DESIGNATION
1.	SHASHANK RAHANGADALE	B.VOC (Acting) 2nd Year (E)	PRESIDENT
2.	PRANITA DHARMIKA	B.C.A 2nd Year (E)	SECRETARY
3.	KRUPA K. PATEL	B.Com 2nd Year(E)	WOMAN REPRESENTATIVE
4.	ROSHAN GANESH SARVA	B. A. 1st Year (H)	SPORTS REPRESENTATIVE
5.	POOJA GAUTAM PAL	B.A.3rd Year(E)	CULTURAL COMMITTEE REPRESENTATIVE
6.	SARGENT. SEJAL CHACHERKAR	B.SC.(CBZ)3rd Year	NCC REPRESENTATIVE
7.	VIVEK SHIVPAL SONWAL	B. A. 2nd Year (M)	NSS REPRESENTATIVE
8.	SHRINIVAS DOLU TALANDI	B. A. 2nd Year (M)	MEMBER
9.	MANAN PRAVIN PATEL	B.com 3RD Year (M)	MEMBER
10.	ANCHAL WAKODE	B.C.C.A 1st Year (E)	MEMBER
11.	URVASHI KAMBLE	B.SC. (D.S) 1st Year	MEMBER
12.	MAYA KAUSHAL	B.SC. (C.S ) 1st Year	MEMBER
13.	ANSH BHAGAT	B.B.A 3rd Year (E)	MEMBER
14.	JYOTI MOHANLAL PIPRODHAY	M. A. 2nd Year (H)	MEMBER
15.	PAYAL KANTHILAL PARDHI	M. Com. 2nd Year	MEMBER



## LOURELS / विद्यार्थी कीर्तिमान



### NCC GROUP

महाविद्यालय के एनसीसी छात्र कॅडेट SUO मनीष कुमार चौधरी का चयन केंद्र सरकार द्वारा आयोजित Pre RDC कॅम्प लेवल -2 पूना के लिये किया गया . तथा

NCC कॅडेट अमन गौतम ( B.com 2nd),

कॅडेट हिमांशू येत्रे ( B.com 2nd)

कॅडेट मनोज कनोजिया ( B.com 2nd),

कॅडेट आश्विन मोहनकर ( 12th class)

इन सभी का चयन ऐतिहासिक कस्तुरचंद पार्क में महाराष्ट्र शासन द्वारा आयोजित 'गणतंत्र दिन शासकीय परेड' समारोह में किया गया .

**इन सभी का हार्दिक अभिनंदन!**



SUO मनीषकुमार चौधरी



Cadet अमन गौतम



Cadet हिमांशू येत्रे



Cadet मनीष कणोजिया



Cadet आश्विन मोहनकर

### B.VOC DEPARTMENT STUD ACHEVIMENT



#### **Mr. Shashank Rahangdale**

brought laurels to the university by securing third place in Skit at the 20th Maharashtra State Inter-University Youth Festival – Indradhanushya 2024-25, hosted by Dr. Panjabrao Deshmukh Krishi Vidyapeeth, Akola, from November 7-11, 2024.



#### **Mr. Yugalhans Jagdish Markam**

brought laurels to the university by securing third place in Skit at the 20th Maharashtra State Inter-University Youth Festival – Indradhanushya 2024-25, hosted by Dr. Panjabrao Deshmukh Krishi Vidyapeeth, Akola, from November 7-11, 2024.



## Ku. Shreya Shukla (B.A. Final year)

1. 4th Prize, Information and broadcasting ministry Central Communications Bureau, VMV college 27th July 2024.
2. First Team Prize, Intercollegiate Debate competition Late Govindrao Wanjari college of law 19 October 2024
3. Second team prize, intercollegiate debate competition, Dharmapeth college 30 December 2024
4. Second prize, Vidarba level debate competition, Samarth Mahavidyalaya, Lakhani 12 January 2025
5. Youngest best speaker lotus cultural and sporting association 19 January 2025
6. Second prize, state level debate competition, Institute Of Pharmaceutical Education And Research Borgaon Wardha 29 January 2025
7. Second prize, state level debate competition, Institute Of Pharmaceutical Education And Research Borgaon Wardha 29 January 2025
8. First team prize Inter College a debate competition, VMV College, Wardhmannagar 4th February 2025
9. First prize Intercollegiate Debate competition VMV competition Wardhman Nagar 4 February 2025
10. First team prize, Inter College a debate Competition, Dayanand Arya Kanya Mahavidyalaya, Jaripatka 5 February 2025
11. Best poet of the Year, Lotus Cultural Event, 15 February 2025



## Ku. Gayatri Baldev Barde (B.Sc.)



- 1) Second Team Prize, At Intercollegiate D. Debak Competition, Dharampeth M.P. Deo Memorial! Science, College, Nagpur. [30 December 2024].
- 2) First Individual Prize At Vidarbh Level. Inter-Collegiate Debate Competition, Samarth Mahavidyalay, Lakhni, Bhandara. [12 January 2025].
- 3) Second Team Prize, At State Level Debate Competition. Institute of Pharmaceutical Education and research, Borgaon, Wardha. [29 January 2025].
- 4) Second Individual Prize, At Intercollegiate Debate Competition, Dayanand Arya, Kanya Mahavidhyalay, Jaripatka, Nagpur. [5 February 2025].
- 5) First Team Prize At Intercollegiate Debate Competition, Dayanand Arya Kanya Mahavi-dyalay, Jaripatka, Nagpur. [5 February 2025]

## Ku. Pooja Pal

1. VMV COMMERS JMT ARTS, JJP SCIENCE COLLEGE organized, LATE SHRI J. M. THAKAR MEMORIAL INTER-COLLEGIATE DEBATE COMPETITION where POOJA PAL secured 1st team winner position.
2. College of multi disciplinary Onkar Nagar, Nagpur organized inter-collegiate oratorical competition where POOJA PAL secured 2nd individual price.
3. LATE GOVINDRAO WANJARI COLLEGE OF LAW, NEW NANDANVAN organized INTER-COLLEGIATE DEBATE COMPETITION where POOJA PAL secured 1st team winner position.



## UNIT OF NCC,NSS & SPORTS



COY-VII 20 MAH BAN NCC & 2 MAH ARMD SQN NCC SESSION 2024-2025



DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORTS SESSION 2024-2025



NATIONAL SERVICE SCHEME (NSS) SESSION 2024-2025



GREEN CLUB SESSION 2024-2025



COLLEGE BAND TROOP SESSION 2024-2025



## खिलाड़ियों का खेल जगत

- 10th Senior Floor ball state level competition at Nanded Dated on 28th to 30th June 2024  
Girls Team secured 1st position and Boys Team secured 3rd position



- Our Inter Collegiate Kho-kho team secured third position at Mahila Mahavidyalay Nandanvan, Nagpur Dated on 24/10/2024 (total 12 students player participated)



- Our college students participated in all India university archery competition at KIIT University, Bhubaneswar, Odisha 24th to 27th December, 2024.



- Celebration of National Sports Day on 29th august 2024  
(Participation : all the sports participants of college students)



- Our Inter Collegiate Kabaddi team participated and qualify the Pri quarter final round at S.B City college, Nagpur Dated on 05/10/2024 (total 12 students player participated)



- Our Inter Collegiate Volley-ball team secured third position at S.B City college, Nagpur Dated on 07/10/2024 (total 12 students player participated)



- Our college Kabaddi Team secured Men 1st Position in Khasdar Krida Mahotsav Competition 2024-25 at Mankapur Stadium, Nagpur

Won 25,000/- cash prize received by Road & Transport minister govt. of India

Hon'ble Shri Nitinji Gadkari

Dated on 12th to 22nd Jan. 2025  
(total 16 students player participated)



- Shri Nagpur Gujarati Mandal's (our Institution) organised 14 Days Advanced Sports Training & Coaching Program by National level coaches which comes from different states of INDIA (DCPE HVPM Amravati) for all the students



- अखिल भारतीय कोषाध्यक्ष क्रीडाभरती RSS मा. श्री.मिलिंदजी डांगे visited at our college and interaction with our sports players Dated on 18th October 2024



- Our college Floorball Junior & Senior Team secured Women 1st & Men 1st Position in Khasdar Krida Mohotsav Competition 2024-25 at Omkar Nagar Ground, Nagpur Won 44,000/- cash prize received by Hon'ble Police Commissioner. Dated on 23rd to 25th Jan. 2025 (total 29 students player participated)





■ VISIT TO  
OLD AGE HOME  
(PANCHWATI  
VRUDHASHRAM)  
15-03-2025



■ वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा कार्यक्रमाचे आयोजन(दिनांक 3 जानेवारी 2025)



## सामाजिक दायित्व की संकल्पबद्धता



■ आंतरराष्ट्रीय योग दिवस (21 जून 2024)



■ तिरंगा यात्रेचे आयोजन (14th August 2024) राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस



■ तिरंगा यात्रेचे आयोजन (14th August 2024) राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस



■ स्नेह मिलन व गरीब लोकांना दिवाळीनिमित्त भेट वस्तूचे वाटपाचा उपक्रम



■ राष्ट्रीय युवा दिन चे आयोजन (दिनांक 17 जानेवारी 2025)



■ राष्ट्रीय मतदार दिन (दिनांक 25 जानेवारी 2025)



■ रक्तदान व हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर (10 जानेवारी 2025)



■ राष्ट्रीय सेवा योजना सात दिवसीय विशेष हिवाळी शिबिर ग्राम-घोरपडदि.20 ते 26 जानेवारी2025





■ संविधान दिनानिमित्त भारतीय संविधानाच्या उद्देशिकाचे वाचनाची शपथ



■ जागतिक एड्स दिनानिमित्त रॅलीच्या उपक्रमात सहभाग



■ आंतरराष्ट्रीय युवा दिवस (दिनांक 12 ऑगस्ट 2024)



■ BONE MINERAL DENSITY CHECK-UP CAMP ON 10-03-25





■ Awareness campaign for blood donation and Hemoglobin test on Thursday, 9, January 2025



■ Blood Donation Camp and Hemoglobin Test on Friday, 10th January 2025



■ Hemoglobin and Diet Counseling Program



# GREEN CLUB



# शब्दांग

2023-24



## युवा महोत्सव

कलाविष्कार की प्रतिभाएं

### INAUGURATION





### SPORT





### INAUGURATION





## CULTURAL





### CULTURAL



## ENRICHMENT PROGRAM



Installation of Student Council for 'Career Katta' 21st August 2024



Guest lecture on 'Youth Leadership & Career Development' under Vikasit Bharat in association with RTMSSU on 13th February 2025



Guest Lecture on the topic 'Emotional well being' was organised by the Counselling Cell



Earn & Learn



Poster Competition Sub- Veer Javan 'Kargil Vijay Divas' dt.25 -7-24





■ HCL Techbee Orientation program for Training and Placement by Training and Placement Cell on 19-03-25



■ INSTALLATION OF ROTARACT CLUB OF VMV COLLEGE



■ Parents Teacher committee o4 sept 2024



■ महिला दिवस ( अतिथी व्याख्यान) डॉ. मनिषा जाधव



■ विशाखा समितीतर्फे अतिथी व्याख्यान, दि. 17-03-2025



■ स्वयंसिद्धा अंतर्गत 'आत्मसरक्षण'



## करियर कट्टा

समन्वयक : डॉ. सरिता करंगुटकर



नमस्कार मैडम, मैं बी ए फर्स्ट ईयर हिन्दी मीडियम की स्टूडेंट हूँ, मेरे साथ मेरी सहपाठी स्नेहा शिववंशी है। हम शब्दांगण पत्रिका के विद्यार्थी संपादक मण्डल के सदस्य हैं और पत्रिका के लिए करियर कट्टा की जानकारी लेना चाहते हैं। क्या हमें अनुमति है?

**डॉ करंगुटकर** – हाँ, बिलकुल, you can ask about career katta ।

**दिव्या**- मैडम हम जानना चाहते हैं कि यह करियर कट्टा क्या है?

**डॉ करंगुटकर** – यह शासन की ओर से चलाई जाने वाली एक योजना है जिसका उद्देश्य विद्यार्थियों में कौशल विकास संबंधी चेतना निर्माण करना है। इसमें

15 type के कोर्स उपलब्ध है जिनमें हर कोर्स 45 दिन का रहता है और यह विद्यार्थियों को कुछ नया सीखने की opportunity देता है।

**स्नेहा**- मैडम इससे विद्यार्थियों को क्या फायदा होने वाला है?

**डॉ करंगुटकर** – अभी आपको जो जानकारी दी उसी के जैसे इस योजना के और भी बहुत सारे फायदे हैं।

बहुत सारे कोर्स के साथ साथ competitive exam की जानकारी मिलती है। तुम लोग ऐसा समझ सकते हो की यह एक ऐसा certificate course है जो अगर आपकी degree से attach रहे तो नौकरी मिलने में आसानी होती है।

**दिव्या-** मैडम, एडमिशन के समय करियर कट्टा की जो राशि ली जाती है उसका समावेश किस तरह से होता है?

**डॉ करंगुटकर-** this is relay very nice question. See at the time of admission आप लोगो ने जो 365 रु extra pay किए है वो सिर्फ एक बार के लिए है, हर साल फीस में 365 नहीं लिए जाएंगे लेकिन करियर कट्टा का फायदा students को मिलेगा। student don't have to pay each and every year उससे भी important जो fees अभी भरी है वह भी scholarship से reimburse हो जाता है।

**स्नेहा-** मैडम, क्या ये समिति कॉलेज में कोई कार्यक्रम वगैरा भी करती है ?

**डॉ करंगुटकर -** बिलकुल, session के starting में हमने जो first एक्टिविटी ली थी उसमे एक संसद तैयार किए थे जिसमे हर faculty से स्टूडेंट्स लिए गए थे। उन फिफ्टीन बच्चों को करियर कट्टा में पोस्ट और position दी गई। उनका सत्कार भी किया गया। एक बहुत अच्छा कार्यक्रम हुआ था 'आवाजाची कार्यशाला' जो एक ट्रेनिंग प्रोग्राम था और उसके speaker Bombay से आए थे सोनाली लोहार नाम था उनका। वो सेशन students और faculty सभी ने बहुत पसंद किया था। एक skill development प्रोग्राम हुआ जो बहुत useful है।

**दिव्या-** मैडम एक आखिरी सवाल है कि कॉलेज को करियर कट्टा का सेंटर बनाया है तो क्या कुछ सुविधाएं भी मिली है?

**डॉ करंगुटकर -** करियर कट्टा में हमारे कॉलेज के 1200 बच्चो को enrol किया गया है इसलिए

महाराष्ट्र गवर्नमेंट की ओर से 3,00,000 रु का इनाम दिया गया। जिसमें से दो लाख रु के equipment दिए गए है जैसे computer, printer, speaker, mick वगैरा। इतना ही नहीं तो आप लोग सेमिनार रूम 108 की जो भी technology देखते हो like LED Board वो सब करियर कट्टा से मिला है ताकि हम स्टूडेंट्स को करियर कट्टा की जानकारी दे सकें और कॉलेज के बाकी कार्यक्रम में भी उन सुविधाओं का उपयोग किया जाए।

**स्नेहा-** धन्यवाद मैडम आपने हमें बहुत सारी जानकारी दी। यह साक्षात्कार हम अपनी पत्रिका शब्दांगन के लिए जरूर उपयोग में लाएँगे। धन्यवाद।



## NCC

ANO – पंकज राऊत

रेशमा- good morning sir, मैं रेशमा तिवारी B A 2nd year की छात्रा हूँ और मेरे साथ प्रीति विश्वकर्मा है। हम दोनों शब्दांगण के एडिटरियल बोर्ड के सदस्य है और पत्रिका के लिए आपका एक इंटरव्यू लेना चाहते हैं। क्या आपकी अनुमति है? धन्यवाद सर।



प्रीति- सर हमें एन सी सी के बारे में थोड़ा विस्तार से बताइए।

प्रा राऊत- एन सी सी का इतिहास बहुत पुराना है। यह एक ऐसा संगठन है जो देश के लिए कुछ कर गुजरने के जज्बे से भरा हुआ है। इसने अपनी महत्वपूर्ण भूमिका भारत पाकिस्तान युद्ध के समय और पाकिस्तान बांग्लादेश युद्ध के समय निभाई थी। इन दोनों युद्धों में एन सी सी के कैडेट्स को रक्षा की दूसरी पंक्ति में खड़ा किया गया था। यह किसी भी कैडेट के लिए बहुत गर्व की बात है। एन सी सी में सभी को साथ लेकर चलना सिखाया जाता है। इसमें एकता का बहुत

महत्व है।

रेशमा- सर अपने कॉलेज में एन सी सी की क्या भूमिका है?

प्रा राऊत- हमारे कॉलेज में 20 महाराष्ट्र बटालियन, आर्मड एन सी सी यूनिट है और यह बहुत स्ट्रॉंग है। आप लोगो ने देखा होगा कॉलेज में ही ये कैडेट्स regular प्रैक्टिस करते दिखाई देते है। कोविड के समय भी जब सब तरफ लॉक डाउन था तब इन कैडेट्स ने दुकानों से राशन लेकर जरूरतमंद लोगो तक पहुंचाने का काम किया था। जहां जहां अनुशासन की जरूरत पड़ती ये अपने कैडेट्स खड़े रहते हैं।

कोविड के समय भी एन सी सी की नियमित परेड चालू ही थी इस पर से आप समझ सकते हो की इसमे डिसिप्लिन का important रोल रहता है।

प्रीति- सर एन सी सी के और कौन कौन से फायदे है ?

प्रा राऊत- बहुत फायदे है। सबसे पहले तो विद्यार्थी के व्यक्तित्व में निखार आता है क्योंकि वह अनुशासन में रहना सीखते है। साथ साथ रेग्युलर परेड करते हैं इसलिये एकता का महत्व समझते है। physical fitness और discipline पर एन सी सी में खास ध्यान दिया जाता है। इसमे जो सर्टिफिकेट मिलता है जिसका फायदा सेना भर्ती, पुलिस भर्ती या सरकारी नौकरी के समय मिलता है। कॉलेज से कैडेट्स को और भी कई सुविधाएं दी जाती है।

रेशमा-सर क्या हमारे कॉलेज के एन सी सी विंग के विद्यार्थी भी कहीं किसी सेवा में चुने गए हैं ?

प्रा राऊत- हाँ, यह बहुत गर्व की बात है की हमारे कॉलेज के कैडेट्स आर्मी, नेवी और पुलिस सेवा में भी चुने गए हैं। कुछ कैडेट्स पूना प्री आर डी सी कैम्प लेवल के लिए सिलेक्ट हुए है। कुछ कैडेट्स महाराष्ट्र शासन द्वारा गणतन्त्र दिन की परेड के लिए चुने गए है। ये कैडेट्स हमारे लिए गर्व के कारण है। इनकी उपलब्धियों पर पूरे कॉलेज को गर्व है।

प्रीति- सर आप सभी विद्यार्थियों के लिए क्या संदेश देना चाहेंगे ?

प्रा राऊत- मैं विद्यार्थियों को मैसेज देना चाहता हूँ की हमेशा अपने माता -पिता का सम्मान करें, एकता और अनुशासन का महत्व समझे और अपने आचरण में उतारे।

रेशमा- धन्यवाद सर, आपने सहयोग किया, एन सी सी के लिए हमें अच्छी जानकारी प्राप्त हुई। आपका मनःपूर्वक आभार। धन्यवाद ।



## राष्ट्रीय सेवा योजना

संयोजक : प्रा. विलास कामळे



नमस्कार सर, मैं बी ए प्रथम वर्ष की छात्रा स्नेहा शिववंशी हूँ। मेरे साथ मेरी सहपाठी दिव्या बारले है। हम महाविद्यालय की विद्यार्थी पत्रिका शब्दांगन के संपादक मण्डल के सदस्य है और पत्रिका के लिए आपका एक संक्षिप्त साक्षात्कार लेना चाहते हैं। सर क्या आपकी अनुमति है ?

**कामळे सर-** हाँ विद्यार्थियों, एन एस एस संयोजक के रूप में मुझे खुशी होगी की महाविद्यालय के अधिक से अधिक विद्यार्थी राष्ट्रीय सेवा योजना के बारे में इस माध्यम से जानेंगे।

**स्नेहा-** सर इस राष्ट्रीय सेवा योजना की संकल्पना क्या है ? कृपया एन एस एस के बारे में जानकारी दीजिए।

**प्रा कामळे -** एन एस एस को राष्ट्रीय सेवा योजना कहा

जाता है। यह राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के विचारों से प्रेरित है। जैसा की नाम से पता चल रहा है यह राष्ट्रहित के लिए काम करने के उद्देश्य से बनाई गई योजना है।

**दिव्या-** सर, इसके माध्यम से हम समाज में क्या योगदान दे सकते है ?

**प्रा कामळे -** यह योजना चलाई ही इसलिए जाती है ताकि

हम अच्छे समाज का निर्माण कर सकें। यह 'मैं नहीं आप' इस आदर्श वाक्य पर काम करता है। यानि, हर व्यक्ति एक दूसरे के लिए जरूरी होता है। हम बहुत सी ऐसी गतिविधि चलाते है जिससे विद्यार्थियों में राष्ट्र भावना और सामाजिक भावना निर्माण होती है।

**स्नेहा-** सर, कॉलेज के विद्यार्थी जब एन एस एस की सदस्यता लेते हैं तब उन्हें कौनसे लाभ होते हैं?

**प्रा कामळे -** देखो, सबसे महत्वपूर्ण तो यह है कि ये एक राष्ट्रहित की संकल्पना है। राष्ट्र के हित के लिए विद्यार्थियों ने हमेशा तैयार रहना चाहिए। एन एस एस के माध्यम से विद्यार्थियों को एकता का महत्व पता चलता है, साथ में काम करने की प्रेरणा मिलती है। नई-नई जानकारी प्राप्त होती है और इन सबका फायदा विद्यार्थी को व्यक्तित्व निर्माण में होता है।

**दिव्या-** सर, जैसा की आपने बताया एन एस एस में कई प्रकार की विद्यार्थी केन्द्रित गतिविधि होती है। हम जानना चाहेंगे की वह कौन कौन सी गतिविधि है?

**प्रा कामळे -** जी हाँ, बिलकुल जानिए, सबसे महत्वपूर्ण तो है स्वच्छता अभियान, मैंने पहले बताया था की यह गांधीजी के विचारों से प्रेरित उपक्रम है इसलिए इसमे स्वच्छता अभियान का विशेष महत्व है। इसके अलावा हम रक्तदान शिविर का भी आयोजन करते हैं, हीमोग्लोबिन की जांच आदि उपक्रम केवल विद्यार्थियों के ही किए नहीं तो आस-पास के परिसर के लोगो के लिए। इससे विद्यार्थी सनजिक दायित्व सीखते हैं। यह सब हम एन एस के कैम्प में भी करते है। अलग अलग महापुरुषों की जयंती तथा पुण्यतिथि मनाते है। रैली का आयोजन किया जाता है जिसमे देशभक्ति पर संदेश और सामाजिक बंधुत्व के संदेश विद्यार्थी स्वयं तैयार करते है।

**स्नेहा-** सर आपने एन एस एस कैम्प के बारे में जो कहा वह थोड़ा विस्तार से बताइए?

**कामळे सर-** एन एस एस विद्यार्थी कैम्प यह इस योजना का सबसे महत्वपूर्ण भाग है। कैम्प हम किसी ग्रामीण भाग में लगाते हैं जिससे विद्यार्थी वहाँ के जनजीवन

को जान सकें। ग्रामीणों के बीच रहकर उनमें जनजागृति लाने का काम करें। इन शिबीरों में अलग अलग क्षेत्र के व्यक्ति विशेष को आमंत्रित किया जाता है जिसका फायदा विद्यार्थी को व्यक्तित्व विकास में होता है।

**दिव्या-** सर राष्ट्रीय सेवा योजना अन्य योजनाओं से अलग कैसे है?

**प्रा कामळे -** इस योजना में विद्यार्थी सीधे सामाजिक सरोकार और देशहित की शिक्षा लेते है इसलिए यह अन्य योजनाओं से अलग है।

**स्नेहा -** सर आप शब्दांगन के माध्यम से विद्यार्थियों को क्या संदेश देना चाहते हैं?

**प्रा कामळे -** मैं एन एस एस समन्वयक होने के नाते विद्यार्थियों को यह संदेश देना चाहता हूँ की देशहित के काम करें, अपने देश को स्वच्छ रखे और समाज के विकास में योगदान दें।

धन्यवाद सर आपने राष्ट्रीय सेवा योजना के बारे में इस साक्षात्कार के माध्यम से महत्वपूर्ण जानकारी दी।

## शारीरिक शिक्षण विभाग

निदेशक : डॉ. नीरव पंडया



नमस्कार सर, मैं रश्मि गेंडरे और मेरे साथ सहपाठी विशाल शाहु है। हम आपसे खेल विभाग की महत्वपूर्ण उपलब्धियां जानना चाहते हैं जिसका उपयोग शब्दांगण पत्रिका में किया जाएगा। कृपया अनुमति दीजिए, धन्यवाद सर।

रश्मि- सर महाविद्यालय के खेल विभाग के बारे में कुछ जानकारी दीजिए।

डॉ पंडया- सबसे पहली जानकारी तो यह है कि इसे DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION कहा जाता है। ये कॉलेज का एक महत्वपूर्ण विभाग है। इस डिपार्टमेन्ट में स्टूडेंट्स को यूनिवर्सिटी में जो 84 गेम्स है वे सिखाए जाते हैं। स्टूडेंट्स के इन्टरेस्ट और capacity के हिसाब से

25 से 30 गेम सिखाते है। specially वो गेम जो टीम गेम है। कोई स्टूडेंट अगर individual गेम खेलना चाहता है तो हम उसकी भी ट्रेनिंग देते हैं और उसे promote करते हैं। हमारे department में gym के साथ साथ indoor और outdoor दो तरह के गेम रहते हैं badminton, table tennis और आउटडोर में क्रिकेट, कबड्डी, फूटबाल और खो खो जैसे खेल है।

**रश्मि-** सर, विद्यार्थी खेल विभाग का लाभ कैसे ले सकते हैं ?

**डॉ पंड्या** – हम सेशन की शुरुआत में विभाग की तरफ से नोटिस निकालते हैं कि जो स्टूडेंट्स में interested है वो डिपार्टमेंट में आकार नाम लिखा ले। इसी के साथ साथ हम एक गूगल फॉर्म बना लेते हैं , आजकल हर बच्चे के पास मोबाइल है तो डिपार्टमेंट तक आए बिना भी गूगल फॉर्म से स्टूडेंट एनरोल हो जाता है। उसी फॉर्म में वो अपने क्लास और स्पोर्ट्स रिलेटेड activity की डिटेल्स लिख देता है।

**विशाल-** सर, आप तो स्पोर्ट्स के बारे में बहुत जानते हैं, आपके अनुसार विद्यार्थियों के जीवन में इसका कितना महत्व होना चाहिए ?

**डॉ पंड्या-** देखो, जितना जरूरी दूसरे सबजेक्ट का education होता है उतना ही जरूरी होता है स्पोर्ट्स। खेल ही वह माध्यम है जिससे शारीरिक विकास होता है जैसे दूसरे education से बुद्धि का विकास या मानसिक विकास होता है। हमें खेल पर ध्यान देना चाहिए ये फिजिकल और मेंटल हेल्थ के लिए बहुत जरूरी है। जितना important education है उतना ही sports भी है। हम स्पोर्ट्स के लिए स्टूडेंट्स को मोटिवेट करते हैं।

**विशाल-** सर और क्या फायदे होते हैं स्पोर्ट्स के ?

स्पोर्ट्स का सबसे महत्वपूर्ण फायदा यह है कि यह आपको जीतना ही नहीं तो हारना भी सिखाता है। खेलने से हमारी सहनशक्ति बढ़ती है जिसका लाभ हमें विभिन्न अवसरों पर होता है। हमारी mental ability bust होती है। हम समूह में काम करना सीखते हैं जिससे हममें एक अच्छा नागरिक होने का गुण निर्माण होता है। खेलना किसी भी व्यक्ति के सर्वांगीण विकास का महत्वपूर्ण पहलू है।

**रश्मि-** सर आपसे निवेदन है कि शब्दांगन के माध्यम से हमारी विद्यार्थी मित्रों को कोई संदेश दें-

**डॉ पंड्या-** मेरा सभी स्टूडेंट्स को यही कहना है कि आप लोग पढ़ाई करो लेकिन खेल को भी एक जरूरी टूल की तरह देखो। इसके फायदे बहुत हैं और नुकसान कुछ नहीं। पढ़ाई में आपको या तो आता है या नहीं आता लेकिन खेल में आपको गेम भले ही ना समझे लेकिन गेम की टेक्निक समझ जाती है। आजकल स्पोर्ट्स में प्यूचर बनाने के बहुत से option हैं। इसमें भी आप अपना करियर बेहतर बना सकते हो।

**विशाल** – सर, Department की बेस्ट achivment कोन सी है ?

**डॉ.पंड्या-** Achivment बहुत सारी है। हमारे कौलेज के फ्लेयर National level तक, All Indian University Level तक की टीम में Select हुए हैं। अर्चरी, कबड्डी और फ्लोर बॉल की टीम university Level की बेस्ट टीम है। लास्ट दो साल से नागपुर के प्रसिध्द खासदार क्रीडा महोत्सव में कॉलेज की टीम ने Participate किया और पिछली बार 91,000 का और इस साल 81,000 पुरस्कार जीता है।

**विशाल** – धन्यवाद सर आपने अत्यंत महत्वपूर्ण जानकारी हमें दी है।



## ग्रीन क्लब

संयोजक : डॉ. युगंधर



‘ग्रीन क्लब’ चे विद्यार्थी प्रतिनिधी अध्यक्ष शशांक रहांगडाले आणि उपाध्यक्ष कु. गायत्री डवरे यांनी महाविद्यालयातील ‘ग्रीन क्लब’ चे संयोजक डॉ. अरविंद युगंधर यांची मुलाखत घेतली. त्या मुलाखतीचा वृत्तांत

1) नमस्कार सर, आपल्या महाविद्यालयामध्ये “ग्रीन क्लब” ची जी स्थापना करण्यात आली त्या मागचा हेतू सांगू शकता सर ?

युनिसेफ आणि महाराष्ट्र शासन यांच्या संयुक्त विद्यमाने विद्यापीठ स्तरावरती नैसर्गिक संसाधनाचे महत्त्व लक्षात घेऊन, पर्यावरणाच्या संदर्भात जनजागृती वाढावी, या उदात्त हेतूने महाविद्यालयीन

स्तरावर ‘ग्रीन क्लब’ ची स्थापना करण्यात आली. महाविद्यालय स्तरावरील विद्यार्थ्यांनी आपल्या सभोवतालच्या पर्यावरणासंबंधी जे निरनिराळे प्रश्न असतील जसे- वृक्षारोपण, पाण्याचे दुर्भिक्ष, ओला कचरा-सुखा कचरा यासंबंधीची जनजागृती घडवी, या उदात्त हेतूने ‘ग्रीन क्लब’ ची स्थापना करण्यात आली.

2) 'ग्रीन क्लब' च्या माध्यमातून आपण कोण-कोणते कार्यक्रम राबवीत असता?

'ग्रीन क्लब' च्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये जनजागृती वाढावी यासाठी वृक्षारोपण, बिजगोळे बनविणे, ते जंगल भागामध्ये फेकणे, पाणी बचतीच्या संदर्भात रॅली काढणे, महाविद्यालयातील प्रसाधनगृहातील पाणी गळतीचे प्रमाण तपासणे, वाहनाच्या माध्यमातून प्रदूषण टाळण्यासाठी स्टॉप मधील शिक्षकांना एक दिवस वाहन महाविद्यालयात न आणण्याचे आवाहन करणे, 'वसुंधरा दिना' च्या निमित्ताने स्वच्छतेविषयीची विद्यार्थ्यांना शपथ देणे इत्यादी कार्यक्रम आम्ही दरवर्षी राबवत असतो.

3) यावर्षी आपण कोणता आगळावेगळा उपक्रम राबविला ?

'महाराष्ट्र प्रदूषण बोर्ड' आणि व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालय या दोन्हीच्या संयुक्त विद्यमाने 'निळ्या आकाशासाठी स्वच्छ हवा' या विषयावर एक दिवशीय कार्यशाळेचे आयोजन केले होते. प्रस्तुत कार्यक्रमाला प्रचंड प्रतिसाद मिळाला याशिवाय एन. एस. एस. च्या माध्यमातून जे गाव दत्तक घेतल्या जाते त्या गावामध्ये जाऊन पाण्याची महत्त्व समजावून सांगणे यासाठी पथनाट्यासारखे कार्यक्रमाचे आयोजन करणे यासारखे उपक्रम राबविले जातात.

4) अलीकडच्या काळात 'ई-कचऱ्या' च्या संदर्भात मोठा प्रश्न निर्माण झालेला आहे यासंदर्भात आपल्या काय उपाय योजना आहेत?

खरंतर 'ई-कचरा' ही सार्वत्रिक समस्या आहे 'ई-कचऱ्या' विषयी विद्यार्थ्यांमध्ये जनजागृती व्हावी, या हेतूने विद्यार्थ्यांकडे ज्या 'ई-कचऱ्याविषयी अनावश्यक इलेक्ट्रिक वस्तू पडलेल्या आहेत, त्या वस्तूंचे संकलन केले जाते आणि तो अनावश्यक 'ई-कचरा' रेनोव्हेटिओ या संस्थेशी आमचे कोल्याब्रेशन

असल्यामुळे त्या संस्थेकडे आम्ही हा 'ई-कचरा' नष्ट करण्यासाठी पाठवीत असतो.

5) 'ग्रीन क्लब' चा नेमका उद्देश काय आहे सर? महाराष्ट्र शासनाच्या उच्च व तंत्र शिक्षण विभाग, युनिसेफ आणि व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालयात 'ग्रीन क्लब' ची स्थापना करण्यात आली. ग्रीन क्लब स्थापने मागचे उद्दिष्ट असे की, नैसर्गिक संसाधनाचे संवर्धन, तसेच शाश्वतता आणि पर्यावरण पूरक कार्यक्रमाशी विद्यार्थ्यांना जोडून घेऊन, विविध उपक्रम आणि कार्यक्रमाचे आयोजन करणे आणि पर्यावरण संदर्भात विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून समाजामध्ये जनजागृती घडविणे हा आहे.

6) 'ग्रीन क्लब' च्या माध्यमातून आपण विद्यार्थ्यांना काय संदेश देऊ इच्छिता ?

खरंतर 'ग्रीन क्लब' चा केवळ महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांपुरता संबंध नसून प्रत्येक व्यक्तीशी, त्याच्या श्वासाशी पर्यावरण हे निगडित आहे. आपण ज्या परिसरामध्ये राहतो, तो परिसर स्वच्छ असावा, पर्यावरणाचे महत्त्व प्रत्येकाला कळावे, विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून समाजामध्ये जागृकता वाढावी, असे मला मनापासून वाटतं.

धन्यवाद सर आपण 'ग्रीन क्लब' विषयावर छान माहिती दिली.



## Network Resource Centre- Convener

- Dr. Pooja Pandya

(Assistant Professor Dept. of English)

Good Morning, Ma'am!

We Aarti Pandey, and Pratibha Gupta, Student of B,A 1st year (Major English ), are assigned to take your interview regarding Network Resource Centre for Shabdangan.

With your permission, can we start the interview, ma'am.

Ma'am, our first question to you is -



### Aarti- What is a Network Resource Centre (NRC)?

A Network Resource Centre (NRC) is a facility that provides access to computing and networking resources, such as the internet, shared files, and printers, to users within an organization. It is commonly used in educational institutions for research, learning, and communication.

### Pratibha- What are the main functions of an NRC?

The main functions of an NRC include: Providing internet access for research and learning.

Storing and sharing digital resources such as e-books and journals.

Offering computing facilities like software tools and virtual labs.

Ensuring secure and controlled access to network resources.

**Pratibha - How does an NRC benefit students and faculty?**

An NRC helps students and faculty by:  
Offering a high-speed internet connection for research.

Providing access to licensed software and digital learning materials.

Enabling collaboration through file sharing and cloud services.

Supporting online learning, webinars, and virtual classrooms.

Interaction of students with Teachers

**Aarti- What are some resources available in an NRC?**

Some resources include:

Computers with internet

Printers and scanners

Educational software

E-books and online learning materials

**Pratibha- What is the role of a computer in an NRC?**

Computers allow users to browse the internet, access files, and use software for learning and research.

**Aarti- Why is cybersecurity important in an NRC?**

Cyber security protects data, prevents hacking, and keeps users safe online.

**Pratibha -What should you do if a computer in the NRC is not working?**

Restart the computer and check if it works.

Report the issue to the NRC staff or IT support.

Thank you so much ma'am for your valuable talking with us.



## COMMERCE DEPARTMENT

## वाणिज्य विभाग



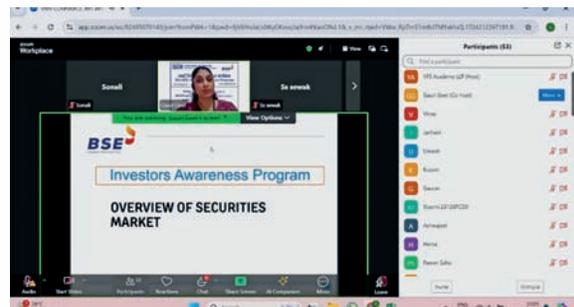
INDUCTION PROGRAM COMMERCE 7 AUG 2025



INSTALLATION OF STUDY CIRCLE 6 SEP 2024



MANAGEMENT GAME 18 February 2025



ONLINE SEMINAR ON FINANCIAL SECURITIES



PPT COMPETITION 28 FEB 2025

# HUMANITIES



■ Induction Program 6th August, 2024



■ Inauguration of study circle



■ 7 સ્પર્ધા પરીક્ષા (2)10-03-25



■ Teachers day celebration by students of humanities1\_05-09-25 Dr. A. Singh



■ Humanities Book Exhibition\_20-02-2025



# HUMANITIES



■ Educational Tour :Ramayan Cultural Centre, Koradi, Nagpur. 01.03.2025



■ Farewell



■ Farewell



Botany Department



■ Botany Dept : Leafy Vegetable Exhibition



■ Group Discussion1



■ Interface Program - 2025-



■ Interface Program - 2025-



## MATHEMATICS ACTIVITIES



■ **Bridge Course :** The Bridge courses help students to have smooth transition and also focus on the pupil with different learning abilities, academic standards, performances and guidance for future carrier opportunities



■ **P.P.P Competition :** To inculcate and boost the corporate communication, develop the public speaking, encourage self-learning among the students.



■ **Model Competition :** To inculcate and boost the corporate communication, develop the public speaking, encourage self-learning among the students



■ **Intercollegiate Seminar Competition :** To improve information retention, decisiveness and analytical skill of students also raise confidence among the students

Zoology Department



QR CODE LABELLING OF SPECIMENS-1



Certified Course on Solid Waste Management



Certified Course on Solid Waste Management



# BBA DEPARTMENT



■ ROLE PLAYING ACTIVITY-28TH AUGUST 2024



■ Management Games



■ GUEST LECTURE ON DESIGN THINKING-25th October-2024



■ WORKSHOP ON PROBLEM SOLVING AND IDEATION-26th October 2025



■ EXPERT TALK - SESSION ON BASICS OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AND ITS IMPORTANCE FOR INNOVATORS AND ENTREPRENEURS-27th October-2024



## B.VOC. DEPARTMENT



■ Report on B.Voc Department Visit to the 5th Chitra Bharati Awarded Film Screening On the 4th of October 2024



■ Report on B.Voc Department Visit to the Nagpur Film Festival 2025 Film Screening and Selection\* On the 11th and 12th of January 2025, the B.Voc Department organized



■ बी. व्होक विभाग में 'द सिगल' नाटक का प्रदर्शन वीएमवी कॉलेज के.बी. वॉक विभाग द्वारा 'द सिगल' नाटक का प्रदर्शन किया गया।



## ENGLISH DEPARTMENT



Department of English organised an Essay Competition



Interface Programme on 23rd Sep 24



Nagpur, Maharashtra, India  
Lokapalli, Nagpur, Maharashtra 440008, India  
Lat: 21.149517, Long: 79.132758  
03/22/2025 08:54 AM GMT+05:30  
Note: Captured by GPS Map Camera



Screening of the movie Cinderella by Film Club Dept of English on 22-03-25



## HINDI DEPARTMENT



■ हिंदी दिवस पर काव्य पाठ



■ हिंदी विभाग के विद्यार्थियों ने प्रसिद्ध हिंदी समाचार पत्र 'दैनिक भास्कर' के कार्यालय दि.27 नवम्बर, 2024 को भेंट दी.

## MARATHI DEPARTMENT



■ मराठी भाषा गौरव दिन सत्र २०२४ - २०२५



## HISTORY DEPARTMENT



■ छत्रपति शिवाजी महाराज जयंती



■ शहीद दिवस

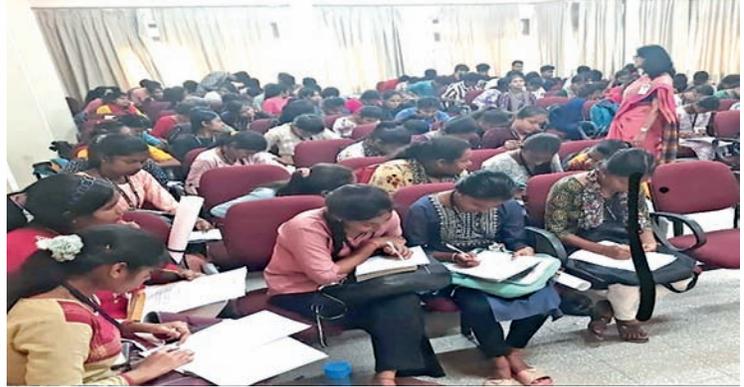


## ECONOMICS DEPARTMENT



- Dept of Economics Organized Guest Lecture on Union Budget 2025 dt.19-03-25

## HOME ECONOMIC DEPARTMENT



- दि. 19 सप्टेंबर 2024 ते शुक्रवार 27 सप्टेंबर 2024' पुष्परचनेवर आठ दिवसीय कार्यशाळा.
- दि. 16 ऑक्टोबर 2024 प्रश्नमंजुषाचे आयोजन करूनजागतिक अन्न दिवस साजरा.

## POLITICAL SCIENCE DEPARTMENT



- Departmet Report Pol.Sci Class Seminar



# LIBRARY DEPARTMENT



Library Orientation Programme BCCA 1styr 01 Aug 2024



Dr. RanganathanJayanti 12 August 2024



Vachan Prerna Diwas - सामुहिक कविता वाचन



Book Exhibition Motivational, 07 January 2025 (वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा, पंथरवाडा)



# WORKSHOP AND SEMINAR



■ The Programme "AwajacjKaryashala" has been an initiative of Maharashtra State Higher & Technical Education Department in Association with Maharashtra Information Technology Support Centre was organised in VMV Commerce JMT Arts & JJP Science College, Nagpur on 2nd August 2024 at Auditorium. The programme was conducted by Ms.SonaliLohar , Voice Therapist from Mumbai addressed the faculties and the Students were introduced to the thought of Voice Care for the First time. The total registration of the faculties was 66 and 56 Students also registered themselves willingly by paying Rs.100 /- But looking at the curiosity the total participants who came to the workshop was 174.



■ WORKSHOP ON PROBLEM SOLVING AND IDEATION



■ WORKSHOP ON RESEARCH (1)



■ ONLINE SEMINAR ON FINANCIAL SECURITIES



■ 'Fundamentals of English Grammar'



## COMPUTER DEPARTMENT



GARBA COMPETITION



TECH-FEST 24  
(23rd Jan 2025 to 27th Jan 2025)



■ The Computer Department has organized the "Study Circle formation" on 14th Sep 2024



# MCA DEPARTMENTAL



■ **Box Cricket 2024-2025** : MCA Institute of Computer Studies & Management, organized A BOX CRICKET TOURNAMENT on 31st Dec., 1ST, 2nd, 3rd & 4th January 2025 in VMV Commerce, JMT Arts & JJP Science College Ground.



■ **Box-Cricket Match Competition** Organized by the Alumni



■ **One Day Tour** : MCA Institute of Computer Studies & Management, organized One Day Tour to Dwarka Water & Amusement Park on 18th February 2025(Tuesday) .



■ **Guest Lecture** : MCA Institute of Computer Studies & Management, organized Guest Lecture on Intellectual Property Rights on 8th March 2025(Saturday) at 12:00 noon sharp in Computer Lab-I, MCA Department.

V. M. Vasant Commerce, J.M. Thakar Arts, & J.J. Patel Science College

**MASTER IN COMPUTER APPLICATIONS**

TOPIC TO DISCUSS: INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

Discussion on:

1. Copyright
2. Patents
3. Trademarks
4. Trade Secrets

**Dr Priti Tayade**  
Founder & CEO (Patent Masterkey-IPR Training & Consultancy Firm)

Date: 08/03/2025  
Time: 12:00 noon

MCA Institute of Computer Studies & Research

**MCA Institute of Computer Studies & Research**  
V.M.V. Commerce, J.M.T. Arts & J.J.P. Science College, Wardhaman Nagar, Nagpur

**Open Campus Placement Drive**

Any Graduate or Post-Graduate (Final Year Appearing or Passed Out)  
Register on: <https://forms.gle/TRNm4BWgzg61ncaZ9>  
Registration open upto 19 Feb 2025 till 05:00 PM

Designations

- Web Developer
- Business Development Exc.
- Graphics Designing
- Digital Marketing
- Human Resource Exc.

Drive Date : **22 Feb 2025**

**DIGITRON SOFTWARES**  
We Create, What's Next !!!

BCA | BBA | MCA | MBA | M.Com(CM)

MCA Dept., VMV College, Wardhaman Nagar, Nagpur

■ **Open Campus Placement Drive** : MCA Institute of Computer Studies & Management, organized Open Campus Placement Drive for all Graduate and Post-Graduate students on 22nd February 2025.



## COLLEGE STAFF



Sr.College Teaching Staff Grant



Junior College Teaching Staff Grant



## COLLEGE STAFF



Sr. College Teaching Staff (Non Grant)



Sr. College Teaching Staff Professional Courses (Non Grant)



## COLLEGE STAFF



**PG Teaching Staff (Non Grant)**



**MCA Staff (Teaching-Non Teaching)**



## COLLEGE STAFF



Editorial Board of Shabdangan



Student Editorial Board of Shabdangan



## COLLEGE STAFF



Non Teaching Staff



Non Teaching Staff (Non Grant)





Junior Science Faculty Organised The 12th Board Exam Awareness Program For Students 13th December 2024 To 14 December 2024.



Workshop on "Mastering Language Examinations Strategies and Skills"



संविधान दिवसानिमित्त स्लोगन कॉम्पिटिशन आणि संविधान दिवसानिमित्त घोषवाक्य लेखन स्पर्धा





■ V.M.V.COMMRCE, JMT ARTS & JJP SCIENCE JUNIOR COLLEGE (LEARN & EARN) RAKHI & CRAFT EXHIBITION



■ व्ही.एम.व्ही. महाविद्यालयात क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले जयंती सोहळ्याचे आयोजन..

■ ESSAY COMPETITION





■ BOOK REVIEW COMPETITION



■ ESSAY COMPETITION



■ વીર બાલ દિવસ



## EVS seminar program

### Department of Environmental Studies



The Department of Environmental Studies, Junior College had arranged one day power point presentation program on DIFFERENT ENVIRONMENTAL ISSUES like Global warming, Greenhouse effect, Ozone layer depletion, Acid rain, Photo chemical smog and environmental pollution on 21st December 2024. There were 24 participants of Class 11th and 12th. Vice Principal Dr. Manoj Nagarnaik, Supervisor Prof. Satyam Kariya, and Prof. Sarita Babhare, Prof. H.S. Rathod, Prof. G. G. Nalhe, Prof. H.A. Thakkar & convener of this programme Prof. Praful Bhokre of Environmental Education Dept. were prominently present.



# शब्दांगण

2024-25

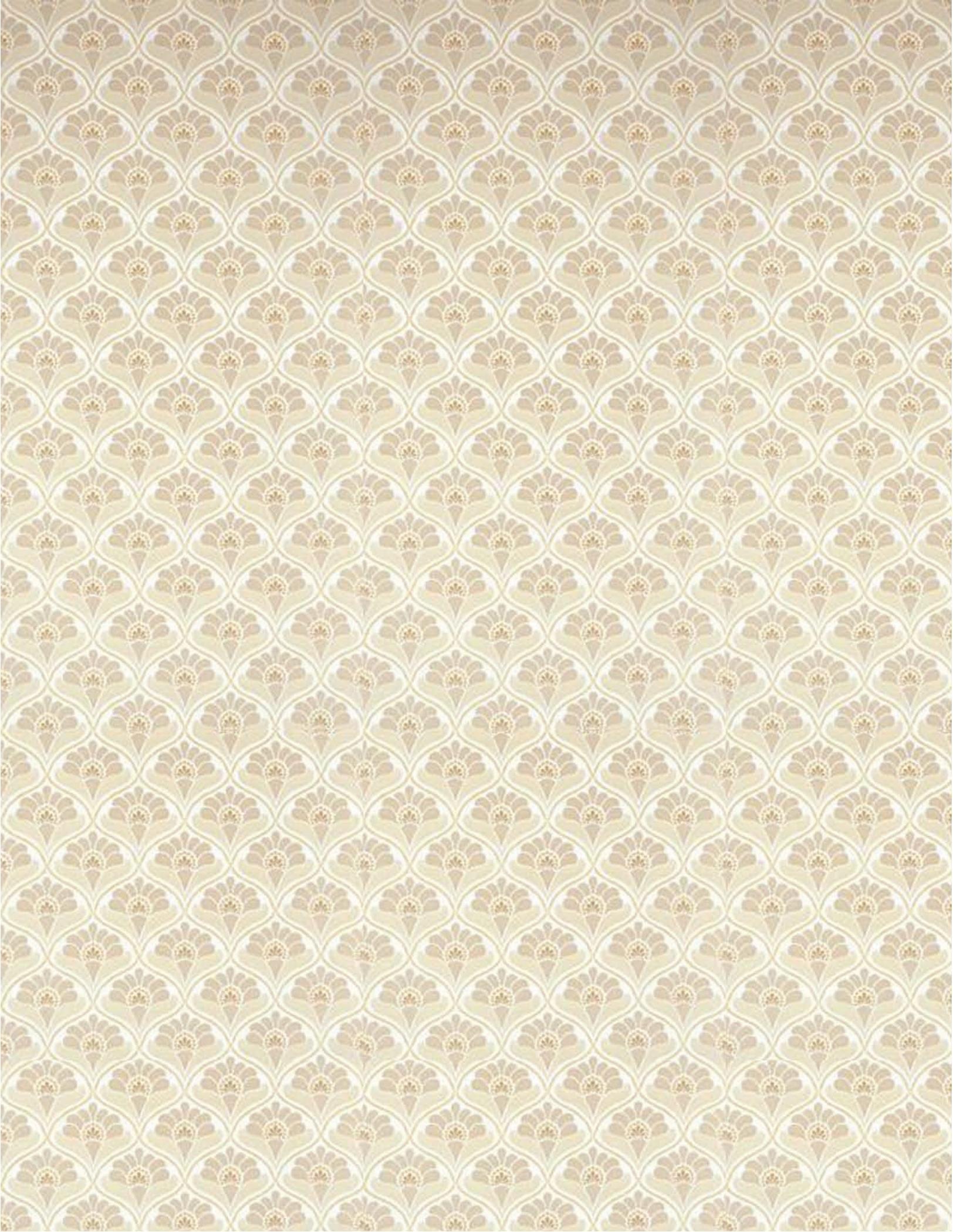


श्री नागपुर गुजराती मंडल

वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला  
एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय



# सृजनात्मकता



### मी निसर्ग बोलतोय.....

- मनोज पुरुषोत्तम मलकापुरे  
प्रयोगशाळा साहाय्यक



मी निसर्ग, सदैव तुम्हाला भरभरून देणारा आणि तेही कशाचीही अपेक्षा न बाळगता, अगदी निःस्वार्थपणे. तुमच्या सभोवती असलेली सुंदर विलक्षण कल्पना म्हणजे मी. तुम्हाला आनंदी व उत्साही ठेवण्यासाठीच परमेश्वराने सर्वप्रथम माझी निर्मिती केली. त्यानंतर वन्यजीव, जीवजंतू आणि शेवटी मानवाची उत्पत्ती झाली. विविधरूपी वृक्ष, रंगविरंगी आकर्षक फुले, नाना चवीची रसरशीत फळे, खळखळत वाहणाऱ्या नद्या, गगनचूंबी डोंगर, सळसळणारा वारा, किलबिल करणारे पक्षी आणि असंख्य प्राणी ही माझीच रूपे आहेत. दिवसाचा आरंभ आणि अंत होतो तो माझ्यामुळेच. तुमच्या मूलभूत गरजा माझ्यामुळेच पूर्ण होतात. या पृथ्वीतलावरील सजीव-निर्जीव मी दिलेल्या प्राणवायुमुळेच टिकून आहेत. उन्हाळा-पावसाळा-हिवाळा हे ऋतुचक्र माझीच किमया आहे. तुम्ही उन्हाळ्यात झाडांची सावली शोधता, पावसाळ्यात पर्जन्याची चातकाप्रमाणे वाट बघून त्याचा आनंद लुटता, तर हिवाळ्यात उबदार उन्हात बसून थंडीपासून आपले संरक्षण करता. एकंदरीत तुम्हाला माझ्या सानिध्यात रमायला आवडते. त्याशिवाय काय तुम्ही सहलीच्या माध्यमातून डोंगरावर, समुद्र किनाऱ्यावर, जंगल सफारीला जात असता. एवढेच काय तर ऋषीमुनींनीसुद्धा माझ्या सानिध्यात संपूर्ण जीवन घालवले आहे. वळीवाच्या पावसाने चिंब झालेल्या मातीतून येणारा मृद्गंध जेव्हा तुमच्या हृदयाला स्पर्शून जातो तेव्हा तुम्हाला दाद दिल्यावाचून राहावत नाही. कारण मनाला बेभान करण्याचे सामर्थ्य त्यात असते. त्याची सर दुकानात विकत मिळणाऱ्या बाटलीबंद सुगंधाला कदापी यायची नाही. पर्जन्यऋतुत हिरव्या रंगाने न्हाऊन निघालेल्या धरणीकडे पाहून 'हिरवे हिरवे गार गालीचे, हरित तृणांच्या मखमालीचे' यासारखी कविता बालकवींच्या लेखनीतून सहज साकारते. माझा उल्लेख होताच संत तुकाराम महाराज रचित 'वृक्षवल्ली आम्हा सोयरे वनचरे, पक्षीही सुस्वरे आळविती' ही निसर्गाशी नाते सांगणारी सुंदर ओवी सहज आठवते. 'निसर्गाचा वापर-आरोग्याचा वारसा' या स्वामी समर्थींच्या उक्तीप्रमाणे अनेक वनौषधी तुमच्या आरोग्याचे रक्षण करत आहेत. परंतु आपली व्यथाच याठिकाणी मी मांडाविशी वाटते.

एकीकडे मला मित्र मानता, पण प्रत्यक्षात तसे मात्र वागत नाही. वाढत्या लोकसंख्येच्या ओझ्याने व होणाऱ्या प्रदूषणाने माझेच अस्तित्व आज धोक्यात आले आहे. तुम्ही स्वतःच्या गरजा भागवताना त्यामुळे पर्यावरणाच्या होणाऱ्या न्हासाकडे मात्र दुर्लक्ष केलं. या भूतलावर वावरताना तुम्ही नेहमी प्रगतीच्या दिशेने वाटचाल सुरू ठेवली. माझा मात्र विचारच केला नाही. जसजशा मानवाच्या गरजा वाढत गेल्या तसतसा मानव अधिकच स्वार्थी झाला. स्वार्थापायी निसर्गावर अन्याय होत असल्याचे भानही त्याला राहिले नाही. स्वार्थासाठी मोठ्या प्रमाणावर वृक्षतोड केली. वन्यप्राण्यांचे जीवन धोक्यात आणले. नाईलाजाने अन्नप्राण्यांच्या शोधासाठी त्यांना शेजारच्या गावांकडे आपला मोर्चा वळवावा लागला. त्याने गावकऱ्यांमध्ये भीतीचे वातावरण निर्माण झाले. वृक्षतोडीमुळे पक्षांचे आश्रयस्थाने नष्ट





झाली. त्यांना स्थलांतर करणे क्रमप्राप्त ठरले. त्याकारणे दुर्मिळ पक्षांची संख्या झपाट्याने घटली. जमिनीची मोठ्या प्रमाणात झीज झाली. पाणी अडले नाही म्हणून जीरलेही नाही. पाण्याची पातळी खोल गेली. परिणामतः वनसंपदा घटली व तापमानात प्रचंड वाढ झाली. वाढलेल्या तापमानामुळे हिमखंड वितळायला सुरुवात झाली. यासाठी वृक्षसंवर्धन आणि संरक्षणाची आवश्यकता आहे. ज्यासाठी शासन आणि जनतेने सहभागी होऊन संयुक्तपणे प्रयत्न केले पाहिजे.

वाढलेल्या मानवी हस्तक्षेपामुळे जल तसेच वायू प्रदूषणही मोठ्या प्रमाणावर वाढले. शुद्ध हवा आणि पाण्याच्या अभावी नाना प्रकारच्या आजारांचा सामना तुम्हाला करावा लागत आहे. पृथ्वीच्या वातावरणातील ओझोनचा थर पृथ्वीच्या संरक्षणासाठी अतिशय महत्त्वाचा ठरतो. वाढत्या वायू प्रदूषणामुळे ओझोनच्या थराला खड्डे पडलेले आहेत. त्यामुळे सूर्याच्या घातक अतिनील किरणांचा परिणाम सजीवांवर दिसून येत आहे. मूळत पृथ्वीचे अस्तित्वच धोक्यात आले आहे. वाढती लोकसंख्या, दैनंदिन जीवनात वाहनांचा अतिवापर, झपाट्याने वाढणारी कारखान्यांची संख्या, निरंतर होणारे बांधकाम यामुळे वायू प्रदूषणाने कमालीचा उच्चांक गाठलेला आहे. कारखान्यांमधून निघणारा धूर व दूषित पाण्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर वायू आणि जल प्रदूषण होत आहे. त्यात प्लास्टिक आणखीनच भर घालत आहे. तुम्ही प्लास्टिकचा अतिवापर करायला सुरुवात केली आहे. परिणामतः ठिकठिकाणी प्लास्टिक कचऱ्याचे उंचच्या उंच डोंगर पहावयास मिळत आहेत. या प्लास्टिक कचऱ्यामुळे जमिनीची उत्पादक क्षमता नष्ट होत चालेलेली आहे. तुम्ही कचऱ्यात फेकलेल्या प्लास्टिकमुळे माझे होणारे नुकसान शब्दांत सांगणे कठीण आहे. मला विद्रूप करण्यात तुम्ही कोणतीही कसर बाकी ठेवलेली नाही. त्यातच प्लास्टिकमधून चहासारखे गरम पेय व अन्न खाणे-पिणे आरोग्यास घातक आहे हे माहित असूनही त्याची सवय तुम्हाला सोडवत नाही. आता तरी प्लास्टिकला नाही म्हणण्याची सवय अंगीकारली पाहिजे. प्लास्टिकला पर्याय आहे हे विसरून चालणार नाही. भौतिक सुखाच्या नादात तुम्हाला माझ्या संवर्धनाचा विसर तर पडला नाही ना? अशी मला शंका वाटते. खोटे निसर्गप्रेम दर्शवण्यासाठी वृक्षारोपणाच्या नावाखाली नुसते फोटो काढून मोकळे होणारे तुम्ही. माझा समतोल राखण्यात कुठेतरी कमी पडत असल्याची खंत वाटते. माझ्याशिवाय तुमचे अस्तित्व नाही हे लक्षात घ्या. कारण माझे नुकसान म्हणजेच तुमचेही नुकसान. तेव्हा विनंती एवढीच की, पुढच्या पीढीला निरोगी ठेवण्यासाठी माझे संवर्धन करा. शेवटी एवढेच म्हणेल – निसर्ग वाचवा! जीवन वाचवा!



## स्त्री सशक्तीकरण : सामाजिक प्रगतीचा आधार



**KOMAL RATHI DESAI**  
(Jr. College Teacher)

स्त्री सशक्तीकरण हा केवळ शब्द नाही, तर समाजाच्या सर्वांगीण विकासासाठी आवश्यक असलेली प्रक्रिया आहे. कोणत्याही समाजाच्या प्रगतीसाठी स्त्रियांचे शैक्षणिक, सामाजिक, आर्थिक आणि राजकीय क्षेत्रांमध्ये योगदान महत्वाचे आहे. आजच्या आधुनिक युगात स्त्रिया प्रत्येक क्षेत्रात यशस्वीपणे काम करत आहेत, परंतु त्यांना अजूनही अनेक अडचणींचा सामना करावा लागतो.

शिक्षण हे स्त्री सशक्तीकरणाचे पहिले पाऊल आहे. शिक्षित स्त्री केवळ स्वतःच्या आयुष्याला दिशा देत नाही, तर संपूर्ण कुटुंब आणि समाजाला मार्गदर्शन करते. त्याचबरोबर आर्थिक स्वावलंबनही तितकेच महत्वाचे आहे. स्वतःच्या कर्तृत्वावर उभ्या राहिलेल्या स्त्रिया समाजात आत्मसन्मानाने जगू शकतात. स्त्रियांच्या सशक्तीकरणासाठी मानसिकता बदलणेही आवश्यक आहे. घरगुती जबाबदाऱ्या ही केवळ स्त्रियांचीच नाही, तर संपूर्ण कुटुंबाची जबाबदारी आहे, हा विचार, समाजात रुजवला गेला पाहिजे. स्त्रियांना संधी देणाऱ्या धोरणांचा प्रभावीपणे अमलबजावणी झाली, तरच त्यांचा खऱ्या अर्थाने विकास होईल.

स्त्री ही केवळ परिवाराची नाही, तर समाजाची आणि राष्ट्राची शक्ती आहे. तिच्या सशक्ती-करणामुळे संपूर्ण समाज प्रगतीच्या दिशेने वाटचाल करू शकतो. त्यामुळे स्त्रियांना स्वातंत्र्य, समान संधी आणि आदर मिळाला तरच एक सशक्त आणि विकसित समाज घडू शकेल.

स्त्री. ही केवळ माता, पत्नी किंवा मुलगी नाही, ती स्वतःमध्ये संपूर्ण विश्व आहे.



## कॉलेज लाइफ और नशा एक खतरनाक मिश्रण



डॉ. गौरव गुलाबराव नाल्हे

M.A. (Economics) (2022-2024)

कॉलेज लाइफ एक ऐसा समय होता है जब युवा अपने जीवन के नए अध्याय की शुरुआत करते हैं। यह समय नई चुनौतियों, नए अवसरों और नए अनुभवों से भरा होता है। लेकिन, कुछ युवाओं के लिए यह समय नशे की लत का शिकार बनना भी हो सकता है।

नशा कॉलेज लाइफ में एक आम समस्या है। कई युवा नशे की लत में पड़ जाते हैं, जो उनके शिक्षा, करियर, और व्यक्तिगत जीवन पर नकारात्मक प्रभाव डालती है। नशे की लत के कारण युवा अपने लक्ष्यों से भटक जाते हैं, अपने रिश्तों को खराब कर लेते हैं और अपने स्वास्थ्य को खतरे में डाल लेते हैं।

नशे की लत के कारणों में से एक प्रमुख कारण है दबाव और तनाव। कॉलेज लाइफ में युवाओं पर अकादमिक दबाव, सामाजिक दबाव, और आर्थिक दबाव होता है, जो उन्हें नशे की लत में धकेल सकता है। इसके अलावा, युवाओं में नशे की लत को बढ़ावा देने वाले अन्य कारक भी होते हैं, जैसे कि दोस्तों का दबाव, परिवारिक समस्याएं और मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं। कुछ युवा केवल फैशन और मजे के लिए नशे के तरफ बढ़ते हैं लेकिन वो खुद को रोक नहीं पाते एवं लत में फसते चले जाते हैं।

नशे की लत से बचने के लिए युवाओं को कई कदम उठाने चाहिए। सबसे पहले, उन्हें अपने लक्ष्यों और प्राथमिकताओं को स्पष्ट रूप से परिभाषित करना चाहिए। इसके अलावा, उन्हें अपने दोस्तों और परिवार के साथ खुलकर बात करनी चाहिए ताकि, वे अपने दबाव और तनाव को कम कर सकें। युवाओं को नशे की लत से बचने के लिए स्वस्थ जीवनशैली का पालन करना चाहिए जैसे कि, नियमित व्यायाम, स्वस्थ आहार, और पर्याप्त नींद।

अंत में, नशे की लत एक गंभीर समस्या है जो कॉलेज लाइफ में युवाओं को प्रभावित कर सकती है। युवाओं को नशे की लत से बचने के लिए जागरूक रहना चाहिए, स्वस्थ जीवनशैली का पालन करना चाहिए और अपने लक्ष्यों और प्राथमिकताओं को स्पष्ट रूप से परिभाषित करना चाहिए।

स्वामी विवेकानंद कहते हैं 'ध्यान, प्रार्थना और आत्मनिरीक्षण के माध्यम से अपने भीतर के आत्मा से जुड़ने से स्पष्टता और शांति मिल सकती है। नशे पर काबू पाने में आध्यात्मिकता की महत्वपूर्ण भूमिका है।



## From Student to Teacher: My Journey at VMV College

- Dimpal Juneja  
(Alumna)



Stepping into VMV College as a fresh-faced student years ago, I never imagined that one day I would return to these very classrooms-not as a student but as a teacher. My journey from being guided by dedicated professors to becoming one myself has been both transformative and deeply fulfilling.

My time as a student at VMV College was filled with countless memories, challenges, and lessons. Beyond the lectures and assignments, it was the supportive environment and inspiring faculty that shaped my academic and personal growth. The sense of community here made me feel like I was part of something bigger, motivating me to push beyond my limits.

After graduating, I ventured into the professional world, armed with the knowledge and skills instilled during my time at VMV College. Yet, I always felt a strong connection to my alma mater. When the opportunity arose to return as a faculty member, I knew it was a chance to give back to the place that had given me so much.

Becoming a teacher at the very college where I was once a student has been a humbling experience. Standing on the other side of the podium, I realized the immense responsibility that comes with shaping young minds. My perspective shifted from merely absorbing knowledge to actively creating an engaging and inclusive learning environment.

I strive to carry forward the values and teaching methods of my mentors while incorporating new, innovative approaches. Seeing students succeed and grow is a reward unlike any other.

The transition from student to teacher wasn't without its challenges. It required a shift in mindset and a continuous effort to stay updated with new educational trends. However, the support from my colleagues and the joy of reconnecting with familiar faces made the journey worthwhile.

To current students, I want to say this: cherish your time at college. The friendships, lessons, and experiences you gain here will shape your future in ways you can't yet imagine. Believe in yourself, stay curious, and never hesitate to seek guidance from your teachers.

VMV College has been my home for years, and I am proud to continue contributing.

## INTEGRITY



- Renuka. G. Gupta  
M.A ENGLISH ( YEAR-2020 )

As Napoleon Hill said "When you are able to maintain your own highest standards of integrity-regardless of what others may do-you are destined for greatness." I must say Integrity is a prime factor for developing personality. As we all know, the fundamental building blocks of the universe are earth, fire, water, solar energy, and sky. Similarly, the integrated personality of a human being is composed of essential elements : physical, emotional, intellectual, social, and spiritual aspects of behavior.

Earth is a part of the universe, possessing unique qualities, much like every human being has distinct features and behaviour. Our body language plays a crucial role in expressing our personality. Every gesture we make while presenting ourselves leaves a lasting impression on others. A dynamic personality influences those around us, just as Earth's diverse physical features enhance its natural authenticity.

The warmth of fire can evoke comfort and contentment, while a raging inferno can symbolize intense anger or chaos. As we all know, fire spreads furiously with the help of air; similarly, our uncontrolled emotions can make us weak. Emotions are as difficult to control as fire, and to manage them effectively, we need to enhance our rational thinking.

Intelligence is the most essential aspect of personality, as it evokes our thought process, just like solar energy is needed for the existence of the universe. Just as solar energy is necessary for the growth of plants, intelligence is essential for the growth of our thought process, which influences our personality.

Our social circle is like the water cycle, as it revolves around our surroundings. Our social skills should be as transparent as water, enhancing our personality. Social skills strengthen communication abilities, which are key components of personality. Our communication should be flawless and flow smoothly, just like water. A strong social circle plays a vital role in strengthening one's personality.

Spirituality connects us with the universe through nature, much like the sky connects Mother Earth with the cosmos. It is an essential aspect of personality because it helps us stay authentic in front of the world. Moreover, the sky channels positive energy from the universe into our personality, fostering inner growth, clarity, and resilience.

In conclusion, just as the "Pancha-Tattva" are essential for existence, these five factors-physical, emotional, intellectual, social, and spiritual-are fundamental to personality development.

As Inky Johnson said, "No matter how educated, talented, rich, or cool you believe you are, how you treat people ultimately tells all. Integrity is everything."



## માટીનો માનવ

- HARSHA A. THAKKAR

MA.Eco (2022-23)



આજે વિચાર્યું કે કંઈક લખું પણ શું લખું પછી વિચાર આવ્યો કે માણસ વિશે ઘણું લખીએ અને બોલી પણ શકીએ માનવદેહ પંચતત્વોથી બન્યું છે પૃથ્વી જલ આકાશ વાયુ અને અગ્નિ આ બધા તત્વોથી આપણું ભૌતિક શરીર બન્યું છે ભગવાને જ્યારે સૃષ્ટિની રચના કરી ત્યારે માનવ અને પ્રાણીમાં બે મોટા તફાવત બન્યા એક, કે માનવને વાણી આપી અને બીજું માનવને બુદ્ધિ આપી માણસ બહુ ભાગ્યશાલી છે કે તેને ભગવાને વાણીનું વરદાન આપ્યું, પૃથ્વી પર જેટલા જીવો છે એમાં કેવલ એક મનુષ્ય છે જે બોલી શકે છે માનવ વાણીના વિવેકપૂર્ણ ઉપયોગ કરે તો મોટાભાગે ઝઘડા ખતમ થઈ જાય પણ જો માણસ વાણીનો વિવેક ન રાખે તો ઘણી મુશ્કેલીઓનું સર્જન થાય છે આજે મોબાઇલના યુગમાં માણસ ઘણી નવી નવી ટેકનોલોજી નો વિકાસ અને ઉપયોગ કરતા શીખી ગયો છે માનવને એ ખબર છે કે શું બોલવું છે? પણ એ નથી ખબર પડતી કે કેમ બોલવું છે ઘણી વખતે વાણીનો સારો ઉપયોગ કરીને એક માણસ બીજાને સહાયક થઈ શકે અને એને પ્રેરિત કરી શકે માણસ ઝઘડા કરીને કોઈને ડિપ્રેશનમાં નાખી શકે અને મીઠી વાણી બોલીને કોઈને ડિપ્રેશનમાંથી બહાર પણ કાઢી શકે. માણસનું નિર્માણ માટીથી થયું છે અને એને પાછું માટીમાં જ વિલીન થવું છે. અને એમાં વાણી અને બુદ્ધિનો સારી રીતે પ્રયોગ કરવો એ જ આપણું જીવન છે 2030 સુધી AI અને રોબોટ ટેકનોલોજી પૂર્ણ રૂપે વિકસિત થઈ જશે પણ શું આ ટેકનોલોજી માનવની ભાવના, પ્રેમ, ત્યાગ, મહત્વકાંક્ષા, મોહ બધું સમજી શકશે શું? આપણા બધા પ્રોબ્લેમ AI સોલ્વ કરી શકશે? માણસ સફળતા પાછળ જાય છે પરંતુ પોતાની માત્ર ભાષા ધર્મ સંસ્કૃતિ રીતી રિવાજો થી દૂર થઈ રહ્યો છે શું ધર્મ કેવળ મંદિર માટે અને પૂજારી માટે છે જેમ જેમ માણસ સફળ થાય છે. ટેકનોલોજીનું વધુ ઉપયોગ કરે છે પોતાની સંસ્કૃતિ માતૃ ભાષા અને પોતાના લાગણીઓથી દૂર થઈ રહ્યો છે પોતાના સમાજ પ્રત્યેકની નૈતિકતા ભૂલી છે કેવલ પોતાની પ્રગતિ માટેજ વિચાર કરે છે.

માણસ ભવિષ્યની ચિંતામાં આજે સતત સંઘર્ષ કરી રહ્યો છે પણ જ્યારે માણસ ખૂબ પૈસો કમાવી લેશે અને 60 વર્ષે રિટાયર થશે પછી પોતાની જિંદગી જીવા જશે ત્યારે આ શરીર સાથ નહીં આપે રોજ બીપી સુગર ની દવા લેવી પડશે ત્યારે તેની શરીરની કિંમત સમજશે આપણી સૌથી મોટી સંપત્તિ આપણું શરીર છે એટલે જ પહેલાના લોકો કહેતા કે પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા આપણને બધાને ખબર છે કે આપણી જવાની ટિકિટ કન્ફર્મ છે





પણ શું આજે આપણે કાળજી કરી રહ્યા છીએ કાંઈક બાબતો છે જે વિચારવા જેવી છે શું તમે શિયાળાના તડકામાં તમારા ચહેરા પર સ્મિત લાવો છો અને શાંતિ માનો છો શું તમે સોશિયલ મીડિયાના સિતારા છોડી રાત્રે આકાશને ચંદ્ર તારા નિહાળો છો શું તમે whatsapp ના ફોરવર્ડ ના બટનને મૂકી ઘરમાં દિલ ખોલીને હસો છો હસાવો છો બોલો છો કે લડો છો મોટાભાગે કોઈ લડવા નથી જાતું પણ આજના યુગમાં બધા ક્યાંક અટવાયા છીએ જેથી પાછું વળવું આપણી પોતાના પ્રત્યેની મોટી જવાબદારી છે જીવનમાં મહત્વકાંક્ષી રહેવું ખોટું નથી પણ ઘડીભર ખમીને પોતાના માટે જીવન જીવવું એ પણ જીવનનું એક અમૂલ્ય ભાગ છે તો ચાલો યુટર્ન મારીએ અને દરેક પળ સે છેલ્લું પળ છે, એ રીતે જીવીએ, કરવાનું કરીએ, ન કરવાનું કરીએ આપણે આ વાત ન ભૂલીએ કે માટીના માણસને માટીમાં જ ભળી જવું છે. એક ઉદાહરણ બની કદાચ આખા જગત માટે નહીં પણ પોતાના પરિવાર માટે પોતાના સગા વહાલા માટે પોતાના વર્ક પ્લેસ પર આ બધું બહુ સરળ છે જો આપણે કાર્ય કરવાની ઈચ્છા શક્તિ પ્રબળ હોય તો આ જીવન બહુ જ ટૂંકું અને સુંદર છે આ જીવન હતાશ થઈને ગુમાવવા માટે નથી પણ પોતાની મુસ્કાનને અને પોતાના શરીરને બહુ સાચવવાનું છે ચલો તો આજથી માણીએ નવું જીવન જે એક એક પલ જીવીને આગળ પણ વધવું છે અને સંબંધો પણ સાચવવાના છે એટલે જ્યારે માનવદેહ માટીમાં મળે તો આપણને કોઈ પશ્ચાતાપ ન રહે



## સકારાત્મક વિચારશક્તિની શક્તિ:

સંકલન - ડૉ. જય અતુલભાઈ તન્ના

M.Sc. Ph.D. (2007)



આજના ઝડપી ગતિશીલ જીવનમાં, પડકારો, અનિશ્ચિતતાઓ અને તણાવ ભરેલા પરિસ્થિતિઓ સામાન્ય છે. આપણી વિચારધારા આપણા અનુભવને ઘડવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે. સકારાત્મક વિચારધારા માત્ર એક ભાવનાત્મક વાક્ય નથી તે એક શક્તિશાળી સાધન છે જે આપણું જીવન પરિવર્તિત કરી શકે છે, આરોગ્યમાં સુધારો કરી શકે છે અને સફળતાના દરવાજા ખોલી શકે છે.

સકારાત્મક વિચારશક્તિ એ દરેક પરિસ્થિતિમાં સારા પાસાં પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની પ્રથા છે. તે સમસ્યાઓ અથવા પડકારોને અવગણવાનું નથી, પરંતુ તેને ઉકેલ, તકો અને વ્યક્તિગત વિકાસ પર ભાર મૂકતા દૃષ્ટિકોણ સાથે જોડે છે. સકારાત્મક વિચારધારા ધરાવતા લોકો વધુ સહનશીલ, અનુકૂળ અને આત્મવિશ્વાસી હોય છે. તેઓ અવરોધોને અવરોધ તરીકે જોતા નથી, પરંતુ તેમને સફળતાની દિશામાં પગથિયાં તરીકે જોવે છે. જાતિવાદ અને ઉછેર વ્યક્તિના સ્વભાવને પ્રભાવિત કરી શકે છે, પરંતુ સંશોધન દર્શાવે છે કે સકારાત્મક વિચારશક્તિ એક કુશળતા છે જેનું વિકાસ સાધન શક્ય છે.

મનોવિજ્ઞાન અને તંત્રિકાવિજ્ઞાનમાંના સંશોધન દર્શાવે છે કે સકારાત્મક વિચારશક્તિ માનસિક અને શારીરિક આરોગ્ય પર વાસ્તવિક અસર પાડે છે. મગજને ફરીથી વ્યૂહરચિત કરે છે: વૈજ્ઞાનિકોએ શોધી કઢ્યું છે કે વારંવાર થતા સકારાત્મક વિચારો મગજની નસોના રસ્તાઓને નવી શૈલીમાં લાવી શકે છે. જેના પરિણામે આશાવાદ એક આદત તરીકે વિકસે છે. સકારાત્મક વિચારશક્તિ તણાવ હોર્મોન 'કોર્ટિસોલ'ના સ્તર ઘટાડે છે, જે ચિંતા ઓછી કરવામાં અને શાંતિ પ્રેરવામાં સહાય કરે છે. સકારાત્મક અભિગમ ઇમ્યુન સિસ્ટમને મજબૂત બનાવે છે, જેના કારણે શરીર રોગપ્રતિકારક બની જાય છે. આશાવાદી વ્યક્તિઓ વધુ સર્જનાત્મક અને ઉદારમનસ્ક હોય છે, જેના કારણે તેઓ ઝડપી ઉકેલો શોધી શકે છે.

સકારાત્મક વિચારશક્તિ તણાવ, ચિંતાના સ્તર અને ડિપ્રેશન ઘટાડવામાં સહાય કરે છે. જ્યારે આપણા જીવનના ઉજ્જવળ પાસાં પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીએ, ત્યારે આપણે આંતરિક શાંતિ અને ભાવનાત્મક સ્થિરતા





પ્રાપ્ત કરી શકે છે. સંશોધન દર્શાવે છે કે આશાવાદી વ્યક્તિઓ વધુ ખુશ અને સંતોષનો અનુભવ કરે છે. આશાવાદી લોકોમાં ડાયાબિટીસ, હૃદયરોગ અને કેન્સર જેવા ગંભીર રોગોના જોખમ ઓછા હોય છે. સકારાત્મક અભિગમ ધરાવતા લોકો સ્વસ્થ અને સંતોષજનક સંબંધો જીવી શકે છે. તેઓ વધુ સક્રિય રીતે સંવેદનાત્મક વ્યવહાર કરે છે. સહાનુભૂતિ દર્શાવે છે અને વિવાદોને ઉકેલવા માટે ઉકેલ-કેન્દ્રિત અભિગમ અપનાવે છે. તેમની ઉર્જા તેમના આસપાસના લોકોને પ્રભાવિત કરે છે. સકારાત્મક અભિગમ પ્રેરણા, ધ્યાન અને ટકાઉપણને વધારે છે. ઘણા સફળ ઉદ્યોગપતિઓ, ખેલાડીઓ અને નેતાઓ તેમની સફળતાનો શ્રેય આશાવાદ અને તેમની પોતાની ક્ષમતાઓમાં મજબૂત વિશ્વાસને આપે છે. જીવન યડાવ-ઉતરાવથી ભરેલું છે, પણ આપણે કેવી રીતે પ્રતિક્રિયા આપે છે તે મહત્વનું છે. સકારાત્મક વિચારશક્તિ ધરાવતા લોકો નિષ્ફળતાઓને અંતિમ તરીકે નહીં, પણ એક શીખવા જેવો તબક્કો માને છે. તેઓ પોતાના પર વિશ્વાસ રાખે છે અને નવી તકો શોધે છે.

નિષ્કર્ષ: આજે જ સકારાત્મક વિચારશક્તિ અપનાવો



## નાનપણ - યાદોની અનમોલ તિજોરી

- શિતલ રાજેશ આણંદપરા  
M.Com. (2021-2022)



નાનપણ એટલે એક એવો સમય જ્યાં જીવન સ્નેહ અને ખુશીથી ભરેલું હોય જ્યાં કોઈ ના ચિંતા ના જવાબદારી. ફક્ત રમત. મિત્રો સાથે મોજ - મજા કરવાની, અને પ્રેમ વ્યવહાર થી બધા સાથે રહેવાનો સમય એટલે નાનપણ. નાનપણ યાદોની એવી અનમોલ તિજોરી છે જે બધાના હૃદયમાં જીવંત હોય.

નાનપણ જીવનનું એક સૌંદર્ય છે જ્યાં બાલકને બધી વસ્તુ નવી અને રોમાંચક લાગે ભલે એ વરસાદમાં ભીનું થવું હોય. માટીમાં રમવાનું હોય. કાં પછી અન્ય કોઈ રમતગમત કરવું હોય. આ બધી વાતો જ નાનપણની અવસ્થા ને હજી આનંદમય બનાવી દે છે. બાળક હઠ કરે અને માતા પિતા એની ઈચ્છા માટે બધું કરી આપે. નાનપણમાં માતા પિતા દ્વારા આપેલી દિશા જ બાળકને જીવન માં સફળ થવામાં મદદ કરે.

નાનપણમાં બધા બાળકો શરારતી અને જીજ્ઞાસુપણ હોય આ વાત સાચી છે. નાનપણમાં બનેલી મિત્રતા નિઃસ્વાર્થ હોય છે. ક્યાં કોઈ ઊંચનીચ, કોઈ અભિમાન ન હોય, ફક્ત નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ જ્યાં મળી જાય ત્યાં મિત્રતા બની જાય. નાનપણની મિત્રતા જીવનભર માટે યાદગાર બની જાય.

નાનપણમાં માતા-પિતાના સ્નેહ અને છાયડામાં બાલકોનું પાલન પોષણ થાય છે. ભાઈ બહેનો સાથે ઝઘડયા પછી પણ અમનું સાથે રમવુંએ નાનપણની અમૂલ્ય યાદો છે.

નાનપણ એક એવો દૌર છે જેમાં માણસ ને ફરીથી જીવન જીવવાની ઈચ્છા થાય છે. ઉમ્મ ભલે વધતી જાય પણ માણસના હૃદયમાં નાનપણ હંમેશાં જીવંત રહેવો જોઈએ.

॥ જય શ્રી કૃષ્ણ !!



## દીકરી એટલે શું ??

વિશાખા વિ.ભાયાણી

M.Com. (2017-18)



દીકરી પ્રેમ અને કરુણા નું મિશ્રણ છે. દીકરી કુદરતનું એક અનમોલ વરદાન છે. દીકરી જેના જિંદગીમાં અવતરે એ સાચો પુણ્યવાન વ્યક્તિ છે. દીકરી માટે જેટલું લખો એટલું એના વ્યક્તિત્વ માટે ઓછું છે. સાગર જેટલી ભાવના અને આકાશ જેટલા શબ્દો પણ દીકરી સામે ઓછા પડે છે.

મારા લગ્નને 13 વર્ષ થયા છે. આજથી 12વર્ષ પહેલા મને એક આશીર્વાદ રૂપે ભગવાને દીકરી આપી હતી. હું અત્યંત ખુશ થઈ કેમકે જે પુણ્યશાળી ઘર હોય એના જ ઘરે દીકરી નો જન્મ થાય. પણ આ ખુશી બસ કાઈ ક્ષણની જ હતી. પ્રસૂતિ પછી પાંચ મિનિટમાં જ મારા ઘરની ખુશીને નજર લાગી ગઈ. એ ક્ષણ મારા જિંદગીનો એક ન ભૂલવા વાળો ક્ષણ હતો. મારી દીકરી જન્મ લીધા પછી પાંચ મિનિટમાં જ ભગવાન ઘરે પાછી વઈ ગઈ. પણ આ પાંચ મિનિટમાં હું મારા દીકરીના લીધે માં બની મા બનવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું. આજે પણ અમારું ઘર દીકરી માટે રાહ જોવે છે એની કમી આજે પણ અમને ખલે છે. આ અમારા જિંદગીનો સાચું પણ કડવું સત્ય હતું.

સાહેબ.... દીકરી એ એક દેવદૂત છે જે ધરના દરેક સભ્ય માટે પ્રેમ અને સંવેદનાની પ્રતીક છે. એટલે દીકરી ને માત્ર ધરની જ નહીં પરંતુ સમગ્ર સમાજની લક્ષ્મી તરીકે માનવી જોઈએ. એક છેલ્લી વિનંતી..... અવસર મળે તો દીકરીને ચમકવા દો, પ્રેમ ભરી સૃષ્ટિ બનાવવાની તક દો. કારણ કે દીકરી એ જ પ્રેમથી ભરેલી દુનિયા નું સાચું પ્રતીક છે.

અનગમતું નું મનગમતું કરાવે એ દીકરી હોય,

અગવડતા ની સગવડતા કરાવે એ દીકરી હોય,

દીકરી માની આસ હોય

ને દીકરી બાપનું સ્વાભિમાન હોય

દીકરી જેના ઘરે સુખી હોય એના ઘરે પ્રભુનો વાસ હોય

જય જિનેન્દ્ર





## "સફળતાની યાવી મહેનતમાં છે "

શ્રીમતી જ્યોતિ દિલીપ શાહ, અકોવાના

પ્રકાશિત લેખમાંથી ઉતારો

આજની દુનિયામાં સફળ થવા માટે ઘણાં માર્ગો છે, પણ એક વાત સ્પષ્ટ છે - શિક્ષણ એ સફળતાનો પાયો છે. તમારું ભવિષ્ય માત્ર તમારી મહેનત અને અભ્યાસ પર આધાર રાખે છે.

### શિક્ષણ શા માટે જરૂરી છે?

આપણું જીવન એક પથ પર ચાલતા રથ જેવું છે. જો તમે એને યોગ્ય દિશામાં દોરી નહીં જાઓ, તો તે ગમે ત્યાં પહોંચી શકે છે. શિક્ષણ એ દિશા છે, જે તમારું જીવન ઉજ્જવળ અને સુંદર બનાવી શકે છે. જો તમારે ડોક્ટર, ઈજનેર, વિજ્ઞાની, લેખક કે કોઈપણ મોટા સપના તરિકે પોતાને સાકાર કરવું હોય, તો તમારે આજ જ મહેનત કરવાની શરૂઆત કરવી પડશે.

### મહેનતનું કોઈ વિકલ્પ નથી.

સફળતા કોઈ એક રાતમાં નથી મળતી. મહાન ખેલાડીઓ, વૈજ્ઞાનિકો, નેતાઓ અને કલાકારો બધા એ સ્ટેજ પર એમ જ નથી પહોંચ્યા. તેમના જીવનની પાછળ કઠોર મહેનત, નિષ્ઠા અને સતત પ્રયત્નો છે. તમે પણ આજથી શરૂ કરી શકો. દરરોજ થોડો વધુ પ્રયત્ન કરો, એક-એક પગલું ભરતા જાઓ અને તમે સફળ થશો.

### વિજય એ ધીરજ અને ધીરજનું પરિણામ છે

જો ક્યારેક તમને લાગતું હોય કે અભ્યાસ કઠિન છે. તો વિચારો કે જે કંઈક મુશ્કેલ હોય છે, એ જ આપણને સારો બનાવે છે. આજે તમારી મહેનત તમારા ભવિષ્યનું સુખદ દ્વાર ખોલી શકે છે.

### તમારા સ્વપ્નમોટા રાખો.

આપણે સપનાઓ માટે જીવીએ છીએ. તો મોટા સપનાઓ જુઓ, અને તેમને સાકાર કરવા માટે સખત મહેનત કરો. "હું નથી કરી શકતો" તે શબ્દોને તમારા મનમાંથી હટાવી દો. હંમેશાં કહો - "હું કરી શકું છું, હું શીખી શકું છું, અને હું સફળ થવામાં વિશ્વાસ રાખું છું!"



શ્રેષ્ઠ થવા માટે પ્રયત્ન કરો.

દરેક દિવસ નવો અવસર છે, નવું પગથિયું છે. ભવિષ્ય તમારાં હાથમાં છે. હંમેશાં શીખતા રહો, પ્રશ્નો પૂછો, નવા વિચારો કરો અને હંમેશા આગળ વધતા રહો.

તમારા સપનાઓ સાકાર કરવા માટે આજે જ પગલું ભરો!

\*સફળતાની ચાવી મહેનતમાં છે - બસ શરૂ કરો અને આગળ વધો !"

- CA કિરીટ એન. કલ્યાણી,

નાગપુર દ્વારા યોગદાન





શબ્દાંગણ  
ગુજરાતી  
વિભાગ





# શબ્દાંગ

2024-25

ગુજરાતી વિભાગ



## અનુક્રમણિકા

■ સફળતાનું રહસ્ય	૯૫
■ શ્રમનું ફળ	૯૬
■ જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની	૯૬
■ વૃક્ષ, નદી અને ગાયમાં થી પ્રેરણા લો	૯૭
■ સ્વબોધ	૯૮
■ શું કામ સમયને ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે	૯૯



## સફળતાનું રહસ્ય

એક યુવાન સતત જીવનમાં સફળ થવા માટે પ્રયત્નશીલ હતો, પણ વારંવાર નિષ્ફળ થઈ રહ્યો હતો. તે ઘણીવાર નિરાશ થઈ જતો, અને એક દિવસ, સફળતાનું રહસ્ય જાણવા માટે તે એક જાણીતા સાધુ પાસે ગયો.

યુવાને સાધુને પૂછ્યું: "હું કેટલીય વાર પ્રયાસ કરું છું, પણ મારી મહેનતનું ફળ નથી મળતું. હું શું કરું?"

સાધુએ સ્મિત કરતા કહ્યું, "આજ તું મારી સાથે નદી સુધી ચાલ."

નદી પર પહોંચ્યા પછી સાધુએ યુવાનને પાણીમાં થોડી અંદર જવા કહ્યું. યુવાન પાણીમાં ગયો, અને અચાનક સાધુએ તેનું માથું દબાવીને પાણીની અંદર ધકેલી દીધો. યુવાન છટપટાવવા લાગ્યો, શ્વાસ લેવા તડપ્યો. થોડી ક્ષણો પછી, સાધુએ તેને છોડ્યો.

યુવાન પાણીમાંથી બહાર આવ્યો અને હાફવા લાગ્યો. પછી સાધુએ પૂછ્યું: "જ્યારે તું પાણીમાં હતો, ત્યારે તને સૌથી વધુ શું જોઈતું હતું?"

યુવાને તરત જ જવાબ આપ્યો: "હવામાંથી શ્વાસ લેવા માટે તડપતો હતો!"

સાધુએ શાંતપણે કહ્યું: "જ્યારે તું જીવનમાં સફળતા માટે એટલેજ તડપશે, જેટલો હવામાં માટે તડપતો હતો, ત્યારે તને જરૂર સફળતા મળશે."

શિક્ષણ:

જ્યારે આપણે જીવનમાં કોઈ મોટો લક્ષ્ય મેળવીશું ત્યારે માત્ર પ્રયત્નો નહીં, પણ જુસ્સો અને તડપ હોવી જરૂરી છે. એકાગ્રતા અને મહેનત સાથે કરેલા પ્રયાસો ચોક્કસ સફળતા આપે છે.

- KASHYAP PATEL

BBA HI YEAR



## શ્રમનું ફળ

ગાંધીનગરમાં રહેતો મયંક એક હોશિયાર અને મહેનતૂ વિદ્યાર્થી હતો. પણ તે હંમેશા તકોની રાહ જોતો-એવી અપેક્ષા રાખતો કે કોઈક તેની મદદ કરે અને સફળતા એની પાસે ચાલીને આવે.

એક દિવસ. કોલેજમાં એક મોટી પ્રોજેક્ટ સ્પર્ધા જાહેર થઈ. મયંકે આ વિશે જાણ્યું, પણ તે વિચારી રહ્યો હતો કે કોઈક એને સહાય કરે તો જ તે ભાગ લેશે. ત્યારા તેની મિત્ર નેહાએ કહ્યું, “મયંક, તું કેમ રાહ જોઈ રહ્યો છે? તારે કશુંક કરવું છે તો તું પોતે પ્રયત્ન કર.”

નેહાની વાત મયંકને લાગી. તેણે રાત દિવસ મહેનત કરી, માહિતી એકઠી કરી, અને પ્રોજેક્ટ તૈયાર કર્યો. અંતે, જ્યારે પરિણામ આવ્યું. ત્યારે તે પ્રથમ સ્થાને રહ્યો!

તે દિવસે મયંકને સમજાયું કે શ્રમ જ સાચું ફળ આપે.

મુલ્યો: મહેનત, આત્મવિશ્વાસ, અને સ્વપ્રયત્ન.

- ANSH BHAGAT

BBA III Year

જ્યાં જ્યાં નજર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની; આંસુ મહીં એ આંખથી યાદી ઝરે છે આપની!  
માશૂકોના ગાલની લાલી મહીં લાલી, અને જ્યાં જ્યાં ચમન જ્યાં જ્યાં ગુલો ત્યાં ત્યાં નિશાની આપની!  
જોઉં અહીં ત્યાં આવતી દરિયાવની મીઠી લહેર, તેની ઉપર ચાલી રહી નાજુક સવારી આપની!  
તારા ઉપર તારા તણાં ઝૂમી રહ્યાં જે ઝૂમખાં, તે યાદ આપે આંખને ગેબી કચેરી આપની!  
આ ખૂનને ચરખે અને રાતે અમારી ગોદમાં, આ દમબદમ બોલી રહી ઝીણી સિતારી આપની!  
આકાશથી વર્ષાવતા છો ખંજરો દુશ્મન બધા; યાદી બનીને ઢાલ ખેંચાઈ રહી છે આપની!

દેખી બુરાઈ ના ડરું હું, શી ફિકર છે પાપની?

ઘોવા બુરાઈને બધે ગંગા વહે છે આપની

- "કવિકલાપી"

સંકલન - કુ. પ્રિયલ નથવાણી

- બી- કોમ. ૨ ઈંગ્લીશ



॥ श्री गणेशाय नमः ॥

## वृक्ष, नदी અને ગાયમાં થી પ્રેરણા લો

પરોપકારાપ કર્લાન્ત વૃક્ષા : પરીકરાકાય વહનનંદ નધ :

પરોપકારાય દુર્ણન્ત ગાય : પરોપકાર્યમિદં શરીરમ્

- શ્રીમતી હેમાબેન રાજા, નાગપુર

વૃક્ષો પરોપકાર માટે ડૂળે છે. નદીઓ પરોપકાર માટે વહે છે. ગાયો પરોપકાર માટે દૂધ આપે છે તેમજ આ શરીર પણ પરોપકાર માટે જ છે.

વૃક્ષ નું જીવન ઋષિતુલ્ય છે. વૃક્ષ પાસે થી જીવન શિક્ષણ લેવાની ભલામણ કરતા સંતકવિ સુરદાસ કહે છે -

વૃક્ષન સે મતિ લે, મન તું ! વૃક્ષન સે મતિ લે !

ધૂપ સહન અપને સિર પર ઔર છાહ કરે,

જો વાદી કો પત્થર ચલાવે, તાહી કો ફલ દે,

મન તૂ વૃક્ષન સે મતિ લે...

બળતાં બપોરે એ પોતે તપીને અન્યને છાંયડો આપે છે. પત્થર મારનારને પણ એ મીઠાં ડૂળ આપે છે. પોતાને કાપનાર ને પણ ચંદનવૃક્ષ કોધ નથી કરતું.

પરહિતમાંજ સંલગ્ન એવો સજ્જન વિનાશમા પણ કોઈના પ્રત્યે વેર નથી રાખતો. પોતાને છેદનાર કુહાડી ને પણ ચંદનવૃક્ષ સુવાસિત કરે છે.

વૃક્ષો જમીન ની જાળવણીનું તથા જીવસૃષ્ટિ ને પોશવાનું તેમજ પર્યાવરણ સાંચવવા નું અતિ અગત્યનું કામ કરે છે. પોતે ઝેર (અંગારવાયુ) પીને અમૃતરૂપી પ્રાણવાયુ જગતને બક્ષવાની પરોપકારવૃત્તિ વૃક્ષને વિષપાન કરનાર મહાદેવ ની કક્ષામાં મૂકી દે છે. પોતાનાં મૂળીયાં ઔષધરૂપે, ફૂલપાન પૂજાની સામગ્રી રૂપે, ડૂળ ક્ષુધા શમનારથે, થડ આશ્રય સ્થાન માટે અને છાંયડો પશિકને વિશ્રામરૂપે અનેક પક્ષીઓ ને આશ્રય સ્થાન રૂપે આપનાર વૃક્ષ કોઈ બદલાની આશા તો નહીંજ પણ કદર ના બે બોલની અપેક્ષા પણ નથી રાખતું.

નદીઓ પણ પરોપકારને માટેજ વહે છે. જે ગામમાં નદી ન હોય ત્યાં વસવું હિતકર નથી એવો સુજનોની મત છે.

વહેતી નદીનું પાણી સદા શુદ્ધ રહે છે. આપણું જીવન પણ નદીની જલધારાની માફક કર્મ -યોગની ધારાથી વહેતું રહે તો એ પણ સદા શુદ્ધ અને પાવન બની રહે.

નદીની જલધારા જેમ જીવન બક્ષે છે એમજ સંતોની વાણી પણ હજારો લોકો માટે જીવનદાયી બની રહે છે. કેટલા લોકો કેવા પ્રકારનો મારો લાભ લે છે એનો હિસાબ કદી નદી નથી રાખતી એ તો અવિરત વક્ષા કરે



છે. પૂજા કરનાર પર એ ખૂશ નથી થતી કે ગંદકી કરનાર નો એ તીરસ્કાર નથી કરતી. માણસે નદી પાસેથી પરોપકારની શિક્ષા અને દીક્ષા લેવી જોઈએ.

ગાયો પણ પરોપકાર માટે દૂધ આપે છે. ખોરાકને માટે વાઘ ગાયને મારે છે, જ્યારે માણસ ગાયને પાળે છે. બાળક પોતાની માનું દૂધ પીએ છે. એ દષ્ટીએ જોતાં જેનું આપણે દૂધ પીએ છીએ તે સહજ રીતે આપણી માતા બની જાય. ગાયને માટે બલીદાન આપનાર રઘુવંશી રાજાઓ કે ગાયનેજ પોતાનું સર્વસ્વ માનનાર ગોપાલ કૃષ્ણની પરંપરામાં રહેલા આપણે સૌએ ગાયની રક્ષાનું વ્રત લેવું જોઈએ.

વૃક્ષ, નદી અને ગાય પાસેથી પ્રેરણા લઈને માણસે પણ પોતાનું શરીર પરોપકારાર્થે વાપરવું જોઈએ.

સંકલન - કુ. કૃપા પટેલ

બી- કોમ. ૨ ઈંગ્લીશ

## સ્વબોધ

આપણે આપણી રીતે રહેવું:

ખડક થવું હોય તો ખડક: નહીં તો નદી જેમ નિરાંતે વહેવું!

ફૂલની જેમ ખૂલવું

અને ડાળની ઉપર ઝૂલવું, ભમરાનું ગીત કાનમાં આંજી

કાંટાનું રૂપ ભૂલવું.

મૂંગા થઈને રહેવું અને કહેવું હોય તો પંખીની જેમ કહેવું!

ખડક થવું હોય તો ખડક: નહીં તો નદી જેમ નિરાંતે વહેવું!

પગલાં ભૂંસી ચાલતા થવું

પંથની ઉપર મ્હાલતાં જવું,

આનંદ આનંદ વેરતાં વેરતાં

આનંદને પંપાળતાં જવું.

લેવું દેવું કાંઈ કશું નહીં : કેવળ હોવું: એ જ તો રહેવું:

ખડક થવું હોય તો ખડક: નહીં તો નદી જેમ નિરાંતે વહેવું!

- સુરેશ દલાલ

સંકલન - મોહીત ઠાકર

- બી- કોમ. ૨ ઈંગ્લીશ



## શું કામ સમયને ઈશ્વર કહેવામાં આવે છે

નિવેદન :

આપણે ઈશ્વર નો આભાર માનવો જોઈએ કે જેમણે આપણો જન્મ તેમના દ્વારા રચિત બ્રહ્માંડ માં મનુષ્ય ના રૂપે કર્યો. આ પૃથ્વી પર મનુષ્યોએ જન્મ લઈ પોતાના જીવન ને આરામદાયક તેમજ સમૃદ્ધિમય બનાવવા ખાતર ઘણી બધી શોધો કરી અને આવિષ્કારો પણ કર્યા. મારા મતે મનુષ્ય એ સૌથી મહત્વપૂર્ણ શોધ કરી હોય તો તે છે "સમય" ની શોધ, "સમય" ની શોધ ને શોધ કહો તો શોધ અને સમજ કહો તો સમજ જે કઈ હોય તે મનુષ્યએ કેળવેલી સર્વોત્તમ સમજ છે. ઈશ્વરે મનુષ્ય. પ્રાણી, સૃષ્ટિ વગેરે ની રચના કરી જ્યારે કે મનુષ્ય એ સમય ની મહત્તા ઉભી કરી છે.

**"સમય" એ બ્રહ્માંડ નું એકમ છે :**

"સમય" એ સતત ચાલતો પ્રવાહ છે. "સમય" ને આપણે "યુગ" ના રૂપ માં જોઈએ છે, એ હિસાબે સમય બ્રહ્માંડ ને માપવાનું એક "એકમ" છે. "સમય" આપણ ને ભવિષ્યનું નિયોજન કરવા દીવાદાંડી ની જેમ મદદ સ્વરૂપ બની રહે છે. આ સતત ચાલતી રહેતી મેરોથોન રેસ માં ત્યારેજ શક્ય થઈ શકે છે જ્યારે આપણે, પાછળ વળી ને આપણા ભૂતકાળ નું સચોટ આકલન સ્વતઃ કરીએ કે આપણે શું કર્યું છે અને તેના શા પરિણામો આવ્યા છે અને આ સમજ આપણ ને બીજા કોઈએ નહિ અપિતુ સમયેજ કેળવી છે.

**"સમય" વસ્તુ કે શરીર નથી અને એટલેજ "સમય" ક્યારેય સારો કે નરસો નથી હોતો :**

મનુષ્ય એ ઘડિયાળ બનાવી અને માની લીધું કે સમય ને કેદ કરી લીધો પણ એ શક્ય નથી કારણ કે "સમય" નું ઇલેક્ટ્રીસિટી ની જેમ લોડ શેડિંગ ના થઈ શકે કારણ કે "સમય" ને રોકી નથી શકાતો તેમજ સંગ્રહીત પણ કરવું અશક્ય છે. જો એવું શક્ય હોત તો માનવી એટલો સ્વાર્થી છે કે તેણે સમય નું પણ ફૂર રીતે દોહન કરી સંગ્રહણ કર્યું હોત. જેમ ઈશ્વર ના દરબાર માં કોઈ જ ઊંચું કે નીચું નથી અને દર એક માટે એક જેવોજ નિયમ છે તેમ સમય પણ માલદાર હોય કે ગરીબ, રાજા હોય કે રંક બધા માટે એક સરખોજ પ્રવાહિત છે. એ હિસાબે "સમય" નો સદુપયોગ કે દુરુપયોગ "સમય" ને લાગુ નથી પડતો એતો મનુષ્ય ના સંદર્ભ માં છે એક જ સમયે બે જુદા જુદા માનવી અલગ અલગ કાર્ય માં પ્રવૃત થાય છે, એક ને સફળતા મળે છે ને બીજા ને નિષ્ફળતા તો સફળ માણસે સમય નો સદુપયોગ કર્યો અને તેનો "સમય" સારો આવ્યો અને નિષ્ફળ મનુષ્ય નો સમય ખરાબ આવ્યો તેમ પણ કહેવું "સમય માટે સચોટ નથી કારણ કે સમય તો એજ હતો એક સફળ તો એક નિષ્ફળ ગયો તેથી તેમાં સમય નો કંઈજ વાક નથી એતો બંને મનુષ્ય માટે સમાન હતો એટલે સમય સારો કે ખરાબ નથી હોતે એતો મનુષ્ય પોતાના કર્મો થી અને સંચિત પુણ્ય થી સફળતા નો કે નિષ્ફળતા નો હકદાર બને છે. સમય ને



વિશેષણ ની જરૂરત નથી સૂસમય કે કુસમય નથી હોતો પરંતુ બુદ્ધિ ને વિશેષણ ની જરૂર છે સુબુદ્ધિ કે કુ બુદ્ધિ હોય શકે.

**દુઃખ હોય કે સુખ "સમય" ની ગતિ એકજ સમાન:**

સમય દર્શાવતી ઘડિયાળ કથારેક થાકીને બંદ પડી જાય છે પણ સમય કદી થાકીને રોકાતો નથી.

ઉપરોક્ત વર્ણિત છે તેમ "સમય" ની ગતિ પણ દરેક માટે એકજ સમાન છે કોઈ ના માટે વધુ કે ટૂંકો નથી હોતો એતો મનુષ્ય ની સ્થિતિ અને પરીસ્થિતીજ નક્કી કરે છે. જેમ સમય સારો કે નરસો નથી તેમ "સમય" ની ગતિ પણ સમાન છે. વિદ્યાર્થી ને પરીક્ષા આપતા ત્રણ કલાક નો સમય ક્યાં પસાર થઈ જાય છે તેણે ખબર પડતી નથી, તેને પરીક્ષા માં ત્રણ કલાક પણ ઓછા પડે છે જ્યારે કે કોઈ પ્રિયકર પોતાની પ્રેયસી ની રાહ જોતો હોય ત્યારે એને ત્રણ મિનિટ પણ ત્રણ યુગ જેટલી પ્રતીત થાય છે. એટલેજ સમય થોડો કે વધુ નથી હોતો એતો મનુષ્ય ની સ્થિતિ અને પરિસ્થિતિ પર નિર્ભર કરે છે. એટલેજ મનુષ્ય ને સુખ માં સમય ઓછો અને દુઃખ માં સમય વધુ વર્તાય છે. આથી કહી શકાય કે મનુષ્ય સમય નથી લાવતો પણ સમય જ મનુષ્ય ને લાવે છે કે તારે છે. એટલેજ આપણે સમય ના ગુલામ છે, સમય પ્રમાણે વ્યક્તિ એ વર્તવું જોઈએ ત્યારેજ તે સફળતા નો સ્વાદ ચાખી શકે છે. સમય થી ઉત્તમ ઉપચાર આ જગત માં બીજો કોઈ નથી, કારણ સમય દર્દ અને દવા બંને નું કાર્ય કરે છે. આપણે સમય નિર્ધારિત કરીએ છે પણ સમય ને ટાળીશકતા નથી. ગર્ભાવસ્થા નવ મહિનાની હોય છે પણ શિશુ સમય પહેલા આવી જાય તો ડોક્ટર પણ તેણે રોકી શકતા નથી.

**"સમય" જ ઈશ્વર કે પરમાત્મા છે:**

શ્રી કૃષ્ણ એ સ્વયં શ્રી ભગવદ ગીતા માં વર્ણિત કર્યું છે તેમ, જેને કાપીના શકાય, બાળી ના શકાય તેમજ ભીંજવવું પણ શક્ય નથી, જેનો કોઈજ આદિ કે અંત નથી અને આ ગુણ કે વિશેષતા જેના માં હોય છે તે જ આત્મા એટલે કે પરમાત્મા (ઈશ્વર) છે. આપણે જો જીણવટ થી અભ્યાસ કરીએ તો "સમય" માં પણ આ વિશેષતા અને ગુણ જોવા મળે છે તો એ રૂ એ સમય પણ ઈશ્વર જ કહેવાય અને એટલેજ સમય નું બીજું નામ કાળ છે અને આ કાળ એટલે કે સમય જ નિર્વિકલ્પ, સ્વાયંભૂ અને "મહાકાળ" છે, એટલેજ મનુષ્ય સમય જતા ઈશ્વર ને સમજે છે અને માને છે. એમ કહેવાય છે કે જો મનુષ્ય સમય ને પામે તો એ ઈશ્વર ને પામી શકે છે. ઈશ્વરે આપેલી સંપદા અખૂટ હોવા છતાંય તેની ખોટ થઈ શકે છે પણ સમય એ ઈશ્વરી સંપદા નહિ અપિતુ ઈશ્વર ની એનાયત છે અને એટલેજ એ અખૂટ છે. ઈશ્વર કદી દગો કરતો નથી, જો ઈશ્વર સમય સાથે ચેડાં કરે તો એ ઈશ્વર નો દગો સમજવો. કારણ કે સમય એ કર્તા નથી ઈશ્વર એ કર્તા છે. અસ્તુ

સંકલન - કુ. અુશી ઠાકુર

- બી-કોમ. ૨ ઈંગ્લીશ





# मराठी विभाग



शब्दांगण  
२०२४-२५

# शब्दांगण

2024-25

मराठी विभाग



## अनुक्रमणिका

■ संत ज्ञानेश्वर	103
■ राममनोहर लोहिया	104
■ जल प्रदूषण उपाययोजन	107
■ सिंधुताई सपकाल	108
■ व्यक्तिमत्व विकास	109
■ छत्रपती शिवाजीराजे महाराज	110
■ सावित्रीबाई फुले	113
■ कांशीराम	115
■ एपीजे अब्दुल कलाम	116
■ सावित्रीबाई फुले	119
■ अटल बिहारी वाजपेयी	121
■ शिक्षणाचा खरा उद्देश : आदर्श नागरिक घडविणे	125

### कविता

■ सुख- दुखः	127
■ मी बोलून काहीच बोललो नाही	127
■ शिक्षक	128
■ आनंद	129
■ मराठी - हिंदी	129
■ शिक्षिका	130
■ अहो आम्ही शेतकरी आहो	130
■ माझे जगणे होते गाने	130



## संत ज्ञानेश्वर

संत ज्ञानेश्वर हे महाराष्ट्राच्या महान संतांपैकी एक होते. ते महाराष्ट्रातील एक थोर योगी, तत्वज्ञानी आणि संत कवी होते. भागवत तथा वारकरी संप्रदायाचे तत्त्वज्ञ प्रवर्तक. अंधाराकडून प्रकाशकडे घेऊन जाणारा ज्ञानमार्ग त्यांनी सर्वसामान्यांना दाखवला. त्यांनी योग सामर्थ्याने आपले प्रभुत्व सिद्ध केले. आध्यात्मिक संस्थेवर आधारलेल्या वारकरी संप्रदायाची सुरुवात केली. आणि वारकरी संप्रदायाला जन्म देणारे ज्ञानदेव सर्व संतांची माऊली झाले. आजही ज्ञानेश्वरांची पालखी खांद्यावर घेऊन संत मोठ्या भक्तिभावाने ज्ञानेश्वर माऊलीच्या नावाचा गजर करत नाम संकीर्तनात दंग होऊन पंढरपूरला जातात.

तेराव्या शतकात आपेगाव येथे, श्रावण कृष्णाष्टमी शके ११९७ (इ.स. १२७५) रोजी ज्ञानेश्वरांचा जन्म झाला. विठ्ठलपंत कुलकर्णी त्यांचे वडील तर रुक्मिणीबाई हे आईचे नाव होते. औरंगाबाद जिल्ह्यातील पैठण तालुक्यातील आपेगाव हे त्यांचे जन्मगाव, पैठणजवळ गोदावरी नदीच्या काठावर वसलेले आहे.

संत ज्ञानेश्वर महाराजांचे वडील विठ्ठलपंत हे संस्कृत अभ्यासक आणि धार्मिक मनाचे होते. विठ्ठलपंत ते नंतर गाव लेखापाल होते ते मुळात विरक्त संन्यासी होते त्यांनी विवाहित असतानाच संन्यास घेतला आणि ते काशीला गेले.

ते विवाहित असल्याचे गुरूंना समजले म्हणून गुरूंनी त्यांना घरी परत पाठवले. विठ्ठलपंतांनी त्यांच्या आज्ञेनुसार पुन्हा गृहस्थाश्रम स्वीकारला.

विठ्ठलपंत व रुक्मिणीबाईंना चार अपत्ये झाली. निवृत्ती, ज्ञानदेव, सोपान व मुक्ताबाई अशी त्यांची नावे. लहान वयातच वडिलांकडून चारही भावंडांना ब्रह्मविद्याचे बाळकडू मिळाले. त्याचबरोबर आईकडून चांगले संस्कार मिळाले.

एकदा संन्यास घेतल्यानंतर कौटुंबिक जीवन सुरू करणे त्याकाळी समाजाला मान्य नव्हतं. त्यामुळे आळंदीच्या शास्त्रीपंडितांनी त्यांच्यावर बहिष्कार टाकला. विठ्ठलपंतांनी ब्राह्मणांना निरनिराळ्या मार्गांनी विनवणी केली आणि त्यांच्याद्वारे केलेल्या पापाबद्दल प्रायचित्त करण्यासाठी काहीतरी सुचवावे अशी विनंती त्यांनी केली, परंतु ब्राह्मणामधील रुढीवादी घटक एका इंचाची घसरण करण्यास आणि धागा समारंभास परवानगी देण्यास तयार नव्हते. शेवटी त्यांनी सर्व धार्मिक पुस्तकांचा उल्लेख केला

आणि  
ते



म्हणाले की, जर विठ्ठलपंतने केलेल्या महान पापापासून मुक्त व्हायचे असेल तर, त्यांनी आणि त्यांची पत्नी रुक्मिणीबाई यांनी प्रायश्चित्त करावे. गंगा आणि विठ्ठलपंत व रुक्मिणीबाई गावापासून दूर एक झोपडी बांधून राहू लागले. विठ्ठलपंत व रुक्मिणीबाई मुलांसह त्रंबकेश्वरला गेले. वाटेत ब्रह्मगिरीला प्रदक्षिणा घालताना निवृत्ती आणि त्यांची चुकामुक झाली. निवृत्ती सात दिवस गहिनीनाथांच्या गुहेत राहिले. पुढे भावंडांची भेट झाल्यानंतर निवृत्तीनाथांनी त्यांनी मिळालेलं सर्व ज्ञान ज्ञानेश्वरांना दिले. त्याचवेळी ज्ञानेश्वरांनी निवृत्तीनाथांना गुरु केले.

हरी मुखे म्हणा, हरी मुखे म्हणा। पुण्याची गणना कोण करी।।

अशी अतिशय तरल शब्दात ज्ञानेश्वरांनी अभंगरचना केल्या. ज्ञानेश्वरांचे शब्द म्हणजे, जसे 'अमृत कण कोवळे' इतके नाजूक आहेत. त्या शब्दांचे सामर्थ्य इतके प्रचंड आहे की, 700 वर्षांपेक्षा जास्त काळ लोटला तरी त्या अभंगाची गोडी तेवढीच अविट आहे. ते आजही सर्वांच्या मनावर राज्य करतात. संत ज्ञानेश्वरांची भाषा इतकी काही मधाळ आहे, की त्या शब्दाची गोडी एकदा चाखली की त्या शब्दाची कायमच अंतः करणात शेवटी 1296 मधील कार्तिकच्या उत्तराधीन दिवशी ज्ञानेश्वर महाराजांनी आळंदी येथे थेट समाधी घेतली.



कोमल देविदास वानखेडे  
B.A.I. (M)



## राममनोहर लोहिया

राम मनोहर लोहिया यांचा जन्म १९१० मध्ये उत्तर प्रदेशातील फैजाबाद येथे व्यापारी कुटुंबात झाला. त्यांचे वडील हीरालाल होते, लोहिया यांच्या आईचे ते दोन वर्षांचे असताना निधन झाले. लोहिया यांच्या आजीने त्यांचे पालनपोषण केले. त्यांचे वडील महात्मा गांधीचे एकनिष्ठ अनुयायी होते. लोहिया यांनी फक्त नऊ वर्षांचे असतांना गांधींना पहिल्यांदा पाहिले. भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसचे १८२३ मध्ये बिहारमधील गया येथे पूर्ण अधिवेशन झाले. लोहिया तेथे काँग्रेसचे स्वयंसेवक होते, त्यांनी गुहाटी येथे १९२६ च्या काँग्रेस अधिवेशनातही भाग घेतला. लोहिया यांनी त्यांचे शिक्षण मुंबईत घेतले. बनारस आणि कलकत्ता १९२५ मध्ये त्यांनी मॅट्रिकची परीक्षा प्रथम श्रेणीत उत्तीर्ण केली. बनारस विद्यापीठात दोन वर्षांचा अभ्यासक्रम केल्यानंतर, ते कलकत्ता येथील विद्यासागर महाविद्यालयात दाखल झाले. १९२९ मध्ये त्यांनी इंग्रजी साहित्यात ऑनर्स परीक्षा उत्तीर्ण केली. विद्यार्थीदशेतही ते राजकीय आंदोलनाकडे आकर्षित झाले होते. उच्च शिक्षणासाठी ते जर्मनीला गेले. त्यावेळी हिटलर सत्तेत असतांना लोहिया यांनी त्यांच्या डॉक्टरेट प्रबंध बर्लिन विद्यापीठात सादर केला होता. त्यांचा भारतातील मीठ सत्याग्रह' या शीर्षकाचा प्रबंध होता. त्यांना अर्थशास्त्र आणि राज्यशास्त्र या दोन्ही विषयांत डॉक्टरेट बहाल करण्यात आली. ते १९३२ मध्ये भारतात परतले.

### संक्षिप्त परिचय :

जन्म: २३ मार्च १९१०, अकबरपुर, उत्तर प्रदेश.

शिक्षण : कलकत्ता विद्यापीठातून बॅचलर पदवी (१९२९) आणि बर्लिन विद्यापीठातून डॉक्टरेट (१९३२), जिथे त्यांनी अर्थशास्त्र आणि राजकारणाचा अभ्यास केला. लोहिया यांना जून १९४० मध्ये अटक करण्यात आली आणि त्यांना युद्धविरोधी भाषणे दिल्याबद्दल दोन वर्षांच्या तुरुंगवासाची शिक्षा सुनावण्यात आली. त्यानंतर १९४१ च्या अखेरीस त्यांची तुरुंगातून सुटका झाली. गांधीजींच्या ऑगस्ट १९४२ च्या भारत छोडो आंदोलन कार्यक्रम आयोजित करण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला व मे १९४४ मध्ये ते पकडले गेले. त्यांना लाहोर किल्ल्यामध्ये तुरुंगात टाकण्यात आले आणि छळ करण्यात आला. शेवटी ११ एप्रिल १९४६ रोजी त्यांना सोडण्यात आले.



१९५२ मध्ये किसान मजदूर प्रजा पार्टीसोबत एकत्र येऊन प्रजा सोशलिस्ट पार्टीची स्थापना केली. तेव्हा लोहिया काँग्रेस सोशलिस्ट पार्टीचे सदस्य राहिले. १९६२ च्या सार्वत्रिक निवडणुकीत ते नेहरूंकडून पराभूत झाले. १९६३ मध्ये फर्रुवाबाद येथे झालेल्या पोटनिवडणुकीनंतर लोहिया लोकसभेचे सदस्य बनले. त्यानंतर सोशलिस्ट पार्टी (लोहिया). संयुक्त सोशलिस्ट पार्टीच्या गटात विलीन झाली. त्यांनी कनौज मधून १९६७ च्या लोकसभा सार्वत्रिक निवडणुका जिंकल्या. त्यांनी नेहरू सरकारच्या धोरणांवर जोरदार टीका केली. आपल्या अतुलनीय शैलीत त्यांनी समाजवादी पक्षाच्या भूमिकेच्या बाजूने युक्तिवाद करून त्यांच्या काळात राष्ट्रातील तरुणांची मने जिंकली.

राम मनोहर लोहिया, भारताचे एक महान समाजवादी नेते आहेत. ते देशातील समाजवादी चळवळीचे सर्वात मूळ विचारवंत आहेत. लोहिया यांनी लोकशाही आणि समाजवाद या एकाच नाण्याच्या दोन बाजू मानल्या. त्यांच्या मतानुसार लोकशाहीशिवाय समाजवाद नाही, लोकशाही म्हणजे अपरिहार्य विधिमंडळात निवडून येण्यासाठी प्रशासनाचे उत्तरदायित्व आहे.

असामान्य, अपरंपरागत आणि बहुधा कल्पक नवीन समाजवाद शिकल्यामुळे त्यांना 'सैद्धांतिक समाजवादी' म्हणतात. मूलतः यूरोपियन मार्क्सवाद आणि आंतरराष्ट्रीय कम्युनिझमच्या कट्टरतेपासून समाजवादाला मुक्त



करण्यासाठी ते पुरेसे उत्साही होते. त्यानुसार लोहिया यांना भारतासारख्या नव्याने उदयास आलेल्या विकसनशील देशांचा आदर्श आणि पाठपुरावा करून समाजवादाचे स्थानिकीकरण करण्यात रस होता. लोहियांच्या समाजवादी विचाराने महत्व, कृषी, जातीच्या बंधनाच्या संदर्भात मूल समाजवादी सम विचारांच्या गरजांवर भर देण्यामध्ये आहे. भारताची अविकसित अर्थव्यवस्था आणि राजकारण, भारतातील समाजवादी विचाराने अर्थव्यवस्थेचा संरचनात्मक विकासात शेतकऱ्यांची भूमिका अधोरेखित केली. अहिंसा आणि सत्याग्रहाच्या गांधीवादी तत्वांवर भर देऊन राजकीय स्वातंत्र्य आणि आर्थिक पुनर्रचना यांच्यासाठी ते कटिबद्ध होते.

### जातीविषयक विचार :

लोहिया यांना जातीचे उच्चाटन करून एका वर्गात रूपांतरित, करून देशात अहिंसक समाजवादी वर्ग आणि जातीय क्रांती घडवून आणायची होती. त्यांचे जीवन जातिव्यवस्था निर्मुलनासाठी समर्पित होते. त्यांनी जातीवर आधारित असमानता हा एक गंभीर सामाजिक अन्याय म्हणून पहिला आणि भारताला आधुनिक, न्याय्य राष्ट्र बनण्यात तो अडथळा आहे असे त्यांनी मानले. लोहिया यांनी असा युक्तिवाद केला की जाती विभाजनामुळे असमानता कायम राहते, लाखों लोकांना संधी आणि आदर नाकारला जातो. त्यांनी जातिव्यवस्थेला आव्हान दिले आणि तर्कशुद्ध दृष्टिकोनाचा पुरस्कार केला जातीय उतरंड दूर करून सर्वांना समान संधी देऊनच खरा सामाजिक न्याय मिळू शकतो. असा त्यांचा विश्वास होता. आर्थिक समानता, जमीन सुधारणा आणि संसाधनांचे न्याय वितरण यावर त्यांनी भर दिला. त्यांनी आर्थिक विषमता हे जाती व्यवस्थेचे कारण आणि परिणाम म्हणून पाहिले.

### त्यांचे जातीविषयक विचार

#### १) सामाजिक न्याय

लोहिया यांचा राजकारणाकडे पाहण्याचा दृष्टीकोन सामाजिक न्यायात होता. त्यांनी या मुद्याला नेहमीच पाठिंबा दिला. हे जडत्व मोडून काढण्यासाठी आणि सहभागाची इच्छा जागृत करण्यासाठी अनेक राजकीय प्रयोगही केले गेले. जात आणि सामाजिक न्याय या विषयांवरिल त्यांच्या विचारांनी नेहमीच देशाच्या राजकीय प्रवचनाला आकार दिला आहे. त्यांच्या

दृष्टिकोनाचे अनेक पैलू आजही समकालीन आणि प्रासंगिक आहेत. शिक्षण आणि सरकारी नोकऱ्यांमध्ये उपेक्षित गटांना आरक्षण देण्याच्या त्यांच्या वकिलाने भारतातील सकारात्मक धोरणांचा पाया घातला. ते आजही भारतीय राजकारणाचा महत्त्वाचा भागा आहे. क्षमता ही संधीतून येते हा लोहिया यांचा सिद्धांत होता. देशांत जातीच्या वर्चस्वाच्या काळात शुद्रांना संधी न मिळाल्याने त्यांची क्षमता विकसित होऊ शकली नाही.

या कारणास्तव, त्यांना अनुसूचित जाती, जमाती, इतर मागास जाती आणि अल्पसंख्याकांसह महिलांना विशेष संधी देण्याची इच्छा होती. स्वातंत्र्याच्या ७५ वर्षांनंतरही आरक्षणाच्या औचित्यावर प्रश्न उपस्थित केले जातात पण लोहियांच्या दृष्टिकोनातून विचार केला पाहिजे कि आज देशात राजकीय आणि प्रशासकीय क्षेत्रात समानता आहे का ज्यांना शूद्र म्हटले जात होते.

हजारो वर्षांपासून त्यांचा सहभाग समान आहे का? आरक्षणांनंतरही वंचित आणि मागासलेल्या समाजाला संविधानाने जे द्यायचे होते, ते साध्य करता आले आहे का किंवा डॉ. लोहिया ज्या सामाजिक न्यायाचा आधार मानत होते. लोहिया यांनी वकिली केलेल्या आरक्षण धोरणांमुळे त्यांची परिणात्मकता आणि संभाव्य उणिवा याविषयी सतत चर्चेला उधाण आले आहे.

#### २) राजकीय प्रतिनिधित्व

लोहिया यांनी वंचित जातींना राजकीय प्रतिनिधित्व, देण्यावर भर दिल्याने अस्मितेचे राजकारण उदयास आले. अपेक्षित समाजाच्या सक्षमीकरणावर त्यांचा प्रभाव दिसून येतो. त्यांच्या दृष्टिकोनाचा कायमस्वरूपी परिणाम झाला आहे. परंतु त्याला आव्हानाचाही सामना करावा लागला आहे. जातीय विचारांवर आधारित, अस्मितेवर आधारित राजकारणांमुळे फुट पडण्याची भीती आहे. पुणा करार राज्यघटना आणि लोहिया यांच्या संघर्षातून काही अनुसूचित जाती-जमाती आणि शूद्र जातीच्या लोकांना सत्तेवर येण्याची संधी मिळाली, यात शंका नाही. पण जातीय वाटण्याच्या नावाखाली सत्तेवर आलेल्यांपैकी काही नेत्यांनी वर्गभान नाही विसरले आणि जातीचे नेते झाले. अशा परिस्थितीत, सामाजिक न्यायाच्या अधिक व्यापक आकलनासाठी, आपल्याला लोहिया आणि त्यांच्या कल्पनांबद्दल अधिक समजून घेणे आवश्यक आहे. ज्यात लैंगिक कल्पना देखील समाविष्ट आहेत. राम मनोहर लोहिया यांनी समाजाला



हिंदू जातीव्यवस्थापासून मुक्त कसे करावे, याविषयीचे विचार त्यांच्या जीवनानुभवातून आणि विशेषतः त्यांच्या राजकीय संघर्षातून घडले. या विचारांवरचा त्यांचा व्यावहारिक दृष्टिकोन त्यांना जातीचा विचार करून समकालीन विद्वानांपेक्षा वेगळा ठरवतो.

### ३) स्त्रीवादी दृष्टिकोन :

लोहिया यांच्या या विचारसरणी ने त्यांना आधुनिक स्त्रीवादांच्या स्थितीचा अभ्यास आणि विश्लेषण करतात. जिथे गांधीनी स्त्रियांना एक वेगळे अस्तित्व मानले. तेथे लोहिया यांनी त्यांना जातीने ग्रस्त समाजाचा भाग म्हणून पाहिले पाहिजे. लोहिया यांचा स्पष्ट विश्वास होता की जोपर्यंत त्यांच्या अर्ध्या लोकसंख्येला विकासाच्या प्रक्रियेत सहभागी होण्याचे स्वातंत्र्य आणि संधी मिळत नाही तोपर्यंत त्या समाजाची प्रगती होऊ शकत नाही. लोहिया यांनी त्या भारतीय समाजातील महिलांच्या स्थितिबाबत व्यक्त केलेल्या चिंतेचा आजही विचार केला जात नाही.

लोहिया यांचे विचार आजही समर्पक आहेत. त्यांचा रोजगार, राजकीय व्यवस्था आणि व्यावसायिक जगताबद्दलचा विचार आजही आपल्यासाठी उपयुक्त आहे. खालच्या जातीतील स्त्रिया आर्थिकदृष्ट्या परावलंबी आहेत. आणि त्यांना जातिव्यवस्था आणि पुरुषप्रधान व्यवस्थेशी सतत संघर्ष करावा लागतो. आज केवळ खालच्या जातींच्या स्थितीवर चर्चा केली जाते आणि लिंगाच्या दृष्टिकोनातून खालच्या जातींचा अभ्यास केला जात नाही. हा मुद्दा समाजासमोर ठेवण्याचे श्रेय लोहिया यांना द्यायला हवे. जरी दलितांच्या बाबतच्या समकालीन चर्चेत हा मुद्दा लवकरच हरवला. लोहिया स्त्रियांना कोणत्याही क्रांतीचा अविभाज्य भाग मानत. समाजाच्या पुनर्रचनेच्या प्रक्रियेत प्रक्रियेत महिलांनी भाग घेतल्याशिवाय समाजवाद मजबूत होणार नाही, असा त्यांचा विश्वास होता. फ्लेटो राज्यांतर्गत सेवांमध्ये स्त्रियांना स्थान देण्याच्या बाजूने होता. लोहिया यांनी आणखी एक पाऊल पुढे टाकले आणि महिलांच्या मुक्तीसाठी त्यांना सर्व क्षेत्रात आणि सर्व अर्थाने पुरुषांच्या बरोबरीचे स्थान मिळणे आवश्यक आहे.

लोहिया, यांचे अधिक उदारमतवादी आणि समाजवादी समाजांचे स्वप्न त्यांना आधुनिक विचारवंत म्हणून प्रस्थापित करते. लोहिया यांनी सात क्रांतीच्या समाजाची कल्पना केली होती आणि चतुस्थान सिध्दांत



स्थापित केला होता. त्यांनी नव्या प्रकारच्या समाजवादाचा पुरस्कार केला. त्यांचे हे विचार आजही समर्पक आहेत. पण सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे त्यांचे स्त्री मुक्तीचे विचार आज आपण ज्या समस्यांना तोंड देत आहोत त्यावर त्यांनी अनेक दशकांपूर्वी उपाय सुचवले होते. परंतु त्यांच्या उपायांवर नुसती चर्चा करून पुरेसे होणार नाही. जेव्हा खालच्या जातीतील स्त्रिया उच्चवर्णीय पुरुषांशी लग्न करतात तेव्हा जातींचे बंध सैल होतात यात शंका नाही. भारतातील महिलांनी स्वातंत्र्य आणि समानता मिळवावी आणि आर्थिकदृष्ट्या सक्षम व्हावे हे लोहिया यांचे स्वप्न होते.

४) जातीनिर्मूलन : डॉ लोहिया यांचे जीवन आणि कार्य जातीव्यवस्था निर्मूलनासाठी समर्पित होते. त्यांनी जातीआधारित असमानता हा गंभीर सामाजिक अन्याय म्हणून पहिला आणि असा विश्वास होता की ते आधुनिक, समान राष्ट्र बनण्याच्या दिशेने भारताच्या प्रगती मध्ये अडथळा आणत आहे. लोहिया यांनी असा युक्तिवाद केला की जाती विभाजनामुळे लाखो लोकांना संधी आणि सन्मान नाकारून सामाजिक असमानता कायम राहते. लोहिया यांनी आंबेडकरांच्या जात निर्मूलनाच्या आवाहनाशी सहमती दर्शवली. जातिव्यवस्थेला आव्हान देत त्यांनी तर्कशुद्ध दृष्टिकोनाचा पुरस्कार केला. जातीय उतरंड दूर करून सर्वांना समान संधी देऊनच खरा सामाजिक न्याय मिळू शकतो, असा त्यांचा विश्वास होता. लोहिया यांची दृष्टी जातिनिर्मूलनाच्या पलीकडे विस्तारलेली होती. त्यांनी आर्थिक समानता, जमीन सुधारणा आणि संसाधनाचे न्याय वितरण यावर भर दिला. त्यांनी आर्थिक विषमता हे जातिव्यवस्थेचे कारण आणि परिणाम म्हणून पाहिले.



लोहिया यांचा राजकारणाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन सामाजिक न्यायात रुजलेला होता. त्यांनी या मुद्याला नेहमीच पठिंबा दिला. जे जडत्व मोडून काढण्यासाठी आणि आम सहभागाची इच्छा जागृत करण्यासाठी त्यांनी अनेक राजकीय प्रयोगही केले. त्यांपैकी एक म्हणजे ग्वाल्हेच्या महाराणीच्या विरोधात सुखो राणी जमादारिनला लोकसभेसाठी उभे करणे. या घटनेने देशातील करोडो शोषित, वंचित लोकांच्या मनात खळबळ उडाली.

लोहिया यांनी मागासवर्गीयांच्या व्याख्येत महिलांचाही समावेश केला होता आणि स्त्रियांमध्ये दडलेली क्षमता बाहेर काढण्यासाठी सावित्री विरुद्ध द्रौपदी असा वाद सुरु केला होता. जात आणि सामाजिक न्यायाबाबत लोहिया यांच्या विचारांनी नेहमीच भारताच्या राजकीय प्रवचनाला आकार दिला आहे. त्यांच्या दृष्टिकोनाचे अनेक महत्वाचे पैलू आजही समकालिन प्रासंगिक आहेत.

- सिमा ब्रिजलाल वर्मा

B.A 1st year, (M) History



## जल प्रदूषण उपाययोजन

पाणी हे सर्व सजीवांचे जीवन आहे. जल प्रदूषण करण्यात मानवाची भुमिका जास्त आहे. त्यामुळे ह्या समस्येची सर्वस्वी जबाबदारी ही मानवाची आहे. आणि मानवच हा ही समस्या दूर करू शकतो. मात्र ह्यासाठी ठोस प्रयत्नांची आणि इच्छाशक्तीची गरज आहे.

जल प्रदूषण रोखण्यासाठी त्याच्या कारणावरच उपाय योजले पाहिजेत. उद्योगातून निर्माण होणारा दूषित घटक, रासायनिक कचरा, सांडपाणी, घरगुती कचरा इत्यादी कारणांमुळे जल प्रदूषण होते. ते रोखण्यासाठी

१. नदी, नाले स्वच्छ ठेवावे लागतात.
२. अवती-भोवतीचे वातावरण स्वच्छ ठेवावे.
३. कुठल्याही प्रकारचा कचरा कुठेही टाकू नये.

४. घरगुती व शालेय परिसर स्वच्छ ठेवावे. इत्यादी कारणामुळे जल प्रदूषणावर उपाययोजन करता येतो.

- Uday Ramesh More

BA 3rd year [Marathi]



## सिंधुताई सपकाळ

सिंधुताईचा जन्म १४ नोव्हेंबर १९४८, वर्धा जिल्ह्यातील पिंपरी (मेघे) गावात आणि ब्रिटीश भारतातील बेरार येथील अभिमन्यु साठे या गुराख्याच्या घरी झाला. एक अर्वाचित मूल असल्याने, त्यांचे नाव चिंधी ('फाटलेल्या कापडाचा तुकडा') ठेवले. पण हीच चिंधी अनेक फाटक्या



ठिगळांना जोडते याचा त्यावेळी कोणी विचार ही केला नसेल. अत्यंत गरिबी, कौटुंबिक जबाबदाऱ्या आणि लवकर लग्न यामुळे त्यांना चौथी इयत्ता उत्तीर्ण झाल्यानंतर शाळा सोडावी लागली. सपकाळ यांचे वयाच्या १२ व्या वर्षी श्रीहरी सपकाळ यांच्याशी लग्न झाले, जे त्यांच्यापेक्षा २० वर्षांनी मोठे होते. लग्नानंतर त्या वर्धातील सेलू येथील नवरगाव गावात गेल्या. हे लग्न फार काळ टिकले नाही. आणि वयाच्या २० व्या वर्षी त्यांना त्यांच्या मुलीसोबत नवऱ्याने सोडून दिले.

### विवाह वयाच्या ९ व्या वर्षी

वयाने २६ वर्षांनी मोठे असलेल्या श्रीहरी सपकाळ यांच्याशी झाला. घरी प्रचंड सासुरवास होता. कुटुंबात शैक्षणिक वातावरण नाही. जंगलात, शेण गोळा करताना सापडलेले कागदाचे तुकडे माई घरी आणायच्या आणि उंदराच्या बिळांत लपवून ठेवायच्या. क्वचित घरी एकट्या असल्या तर त्या अभ्यास करण्याचा प्रयत्न करीत. अठराव्या वर्षापर्यंत माईची तीन बाळंतपणे झाली, सिंधुताईच्या पोटातील मूल आपले असल्याचा प्रचार सुरू केला. नवऱ्याच्या मनात त्यांच्या चारित्र्याबद्दल संशय निर्माण झाला. आणि पुर्ण दिवस भरलेल्या ताईंना त्याने बेदम मारून घराबाहेर काढले. गुरांच्या लाथा बसून मरतील म्हणून तशा अर्धमेळ्या अवस्थेत त्यांना गोठ्यात आणून ठाकले. त्या अवस्थेत त्यांची कन्या जन्माला आली. नवऱ्याने हाकलल्यानंतर गावकऱ्यांनीही हाकलले. माराने अर्धमेळ्या झालेल्या सिंधुताई माहेरी आल्या. पण सखळ्या आईनेही पाठ फिरवली. परभणी-नांदेड-मनमाड रेल्वे स्टेशनावर सिंधुताई भीक मागत फिरायच्या.

चतकोर भाकर, उष्टावलेले एखादे फळ हाती लागेल, म्हणून रात्रभर रेल्वे रूळांच्या कडेने फिरायच्या एकदा जळगांव जिल्ह्यातील पिंपराळा स्टेशनावर त्यांनी आत्महत्येचा प्रयत्नही केला. पण, लहान मुलीचा जीव घेतला तर पाप लागेल' म्हणून मागे फिरल्या. मग पुन्हा भीक मागता पोट भरने सुरू झाले. सिंधुताई दिवसभर भीक मागायच्या आणि रात्री स्टेशनवरच झोपायच्या. पण तिथे त्यांनी कधी एकटे खालले नाही. स्टेशनवरच्या सगळ्या भिकाऱ्यांना बोलावून त्या मिळालेल्या अन्नाचा काला करायच्या आणि मग सर्व भिकारी एकत्र बसून जेवायचे. त्यांनीच २१ व्या वर्षाच्या ताईंना संरक्षण

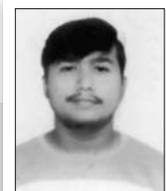
दिले. दोन दिवस काहीच भीक मिळाली नसल्याने त्यांच्या लक्षात आले की इथे कायम राहता येणार नाही. शेवटी सिंधुताईंनी स्मशान गाठले.

अनाथ मुलांना सांभाळून त्यांच्या जीवनाला दिशा देण्यासाठी सिंधुताई यांनी ममता बाल सदन संस्थेची स्थापना केली. १९९४ साली पुण्याजवळ पुरंदर तालुक्यात कुंभारवळण या गावात ही संस्था सुरू झाली. आपली कन्या ममता हिला दगडुशेट हलवाई संस्थेच्या माध्यमातून शिक्षणासाठी सेवासदन येथे दाखल केले आणि त्यांनी इतर अनाथ आणि बेवारस मुलांना आधार दिला. येथे लहान मुलांना सर्व शिक्षण दिले जाते. त्यांच्या भोजन, कपडे, अन्य सुविधा उपलब्धता संस्थेकडून केली जाते. शिक्षण पूर्ण झाल्यावर येथील मुले आर्थिक दृष्ट्या स्वावलंबी होतील यासाठीही त्यांना मार्गदर्शन दिले जाते. आर्थिक दृष्ट्या स्वयंपूर्ण झाल्यावर या युवक युवतींना योग्य जोडीदार शोधून देणे आणि त्यांच्या विवाहाचे आयोजन करणे हे कार्यही संस्थेकडूनच केले जाते. सिंधुताई यांनी अन्य समकक्ष संस्थाही स्थापन केलेल्या आहेत

■ बाल निकेतन हडपसर, पुणे  
 ■ सावित्रीबाई फुले मुलींचे वसतिगृह, चिखलदरा  
 ■ अभिमान बाल भवन, वर्धा  
 ■ गोपिका गार्डरक्षण केंद्र, वर्धा (गोपालन)  
 ■ ममता बाल सदन, सासवड  
 ■ आंतरराष्ट्रीय पातळीवर  
 सिंधुताई यांनी आपल्या संस्थेच्या प्रचारासाठी आणि कार्यासाठी निधी संकलन करण्याच्या हेतूने आंतरराष्ट्रीय दौरे केले आहेत, आंतरराष्ट्रीय व्यासपीठावर त्यांनी आपल्या बोलण्याने आणि काव्याने समाजाला प्रभावित केले आहे. परदेशी अनुदान मिळणे सोपे जावे या हेतूने त्यांनी 'मदर ग्लोबल फाऊंडेशन' संस्थेची स्थापना केली आहे.

सिंधुताईंना सुमारे ७५० राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार मिळाले आहेत.  
 ■ पद्मश्री पुरस्कार (२०२१)  
 ■ महाराष्ट्र शासनाचा डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सभाज भूषण पुरस्कार (२०१२)  
 ■ महाराष्ट्र शासनाचा अहिल्याबाई होळकर पुरस्कार (२०१०)  
 ■ पुणे विद्यापीठाच्या 'जीवन गौरव पुरस्कार'  
 ■ सिंधुताईंच्या जीवनावर आधारलेला 'मी सिंधुताई सपकाळ' हा मराठी चित्रपट प्रदर्शित झाला आहे.

दिनांक : ४ जानेवारी २०२२ रोजी पुण्यातील गॅलक्सी हास्पीटलमध्ये हृदयविकाराचा झटक्याने त्यांचे निधन झाले. मुत्यूच्या एक महिन्यापूर्वी त्यांचे हर्नियाचे ऑपरेशन झाले होते. त्यांना महानुभाव पंथाचा अनुग्रह होता. महानुभाव पंथाच्या नियमाप्रमाणे त्यांना भुमीगाड देण्यात आला.



- प्रबल सुरेश मेश्राम

नं. : 9960710759



## व्यक्तिमत्व विकास

व्यक्तिमत्व विकास म्हणजे स्वतःला जाणून घेणे होय. व्यक्तिमत्व विकासासाठी स्वतःला समजून घेणे अत्यंत आवश्यक आहे. यासाठी स्वतः मध्ये काय चांगले आणि काय वाईट गोष्टी आहेत याची एक एक यादी करा. त्यानंतर त्यातील चांगल्या गोष्टी प्रत्येक आठवड्याला वाढवण्याच्या प्रयत्न करा. सोबत वाईट गोष्टींवर मात करीत एक प्रभावी तजेलदार व्यक्तिमत्व एक घडवा.

तुमच्या वागण्या-बोलण्यात सकारात्मकता आणा. आपल्या वागण्या-बोलण्यातून सकारात्मक भाव समोरच्या व्यक्तीवर प्रतित व्हायला हवा. तुम्ही नकारात्मक असाला किंवा काही कारणांनी नाराज असाल तर समोरच्या व्यक्तीवर तुमचा प्रभाव पडणार नाही. तो व्यक्ती तुम्हाला टाळायचा प्रयत्न करेल. अशा वेळी तुम्ही तुमचे मुद्दे त्याला पटवून सांगू शकत नाहीत.

तुम्हाला स्वतःचे मत असू द्या. कोणताही प्रसंग असो, तुम्हाला मत असणे अत्यंत आवश्यक आहे. मत नसलेल्या व्यक्तीला सध्याच्या स्पर्धात्मक युगात स्थान नाही. एकदा इतरांना समजले की तुम्हाला मत नाहीतर ते तुम्हाला गृहीत धरू लागतात. यात तुमचे नुकसान होते.

नवीन लोकांना भेटा. असे म्हटले जाते की दररोज तुम्ही एक माणूस जोडला पाहिजे जर हे शक्य नसेल तर एका आठवड्यात किमान एक माणूस जोडण्याचा प्रयत्न करा. त्यामुळे लोकांसोबत तुमचा संवाद वाढतो. नवनवीन गोष्टी कळतात, समजतात. तुमच्या ज्ञानात भर पडतो. वाचन करा नवीन छंद जोपासा.

वाचन करणाऱ्या व्यक्ती ज्ञानी समजला जातो कारण दररोज त्याच्या ज्ञानात भर पडत असते. नवनवीन गोष्टी तो आत्मसात करीत असतो. त्यामुळे तुमचा समजूतदारपणा अधिक फुलतो आणखी लोक तुमच्याशी जोडले जातात. तसेच नवीन छंद जोपासण्याचा प्रयत्न करा. त्यातून तुमचा वेळ सत्कर्म लागतो. तुम्ही चांगला श्रोता व्हा. समोरच्या व्यक्ती काय सांगतोय हे तुम्ही लक्ष देऊन ऐकायला हवे. जसे तुम्ही चांगला वक्ता असावेत. तसेच चांगला श्रोता असणेही महत्त्वाचे आहे. अन्यथा समोरचे व्यक्ती तुम्हाला ऐकून ऐकून कंटाळून जातात. तुम्हाला टाळण्याचा प्रयत्न करतात.

तुम्ही जरा विनोदी राहा. सध्याच्या धकाधकीच्या



जीवनात प्रचंड ताणतणाव शिरला आहे शिवाय चार डोकी भेटली की कायम गंभीर विषयावर चर्चा केली जाते. अशावेळी एखादा विनोद तुम्हाला वेगळे परिणाम देऊन जातो. पण उपस्थित असलेल्या लोकांमध्ये तुम्ही केलेला विनोद किती साजेसा समजस्य आहे हे आधी तपासणे आवश्यक आहे.

इतरांचा आदर राखा. भारतात आदर या शब्दाला प्रचंड महत्व दिले आहे. जर तुम्ही समोरच्या व्यक्तीला आदर दिला, सन्मान दाखवला तर तुमच्या व्यक्तिमत्त्वाला एक वेगळी झळाळी मिळते. त्यांच्या मनातील तुमचे स्थान अधिक बळकट होते. त्याचा तुम्हाला भविष्यात लाभ होतो.

### आत्मपरीक्षण करा

आत्मपरीक्षण अत्यंत आवश्यक आहे. त्यातून तुमच्या चांगल्या वाईट बाबी समोर येत असतात. तुम्ही खरंच चुकत आहे की बरोबर आहात हे तुम्हाला समजून येते. तुम्ही मार्गक्रमण करीत असलेला मार्ग योग्य की अयोग्य की दुसऱ्या मार्गाने जायला पाहिजे हेही समजते.

- आकांक्षा नं केवट

B. A. 1st year

माध्यम: मराठी



## छत्रपती शिवाजीराजे महाराज

छत्रपती शिवाजीराजे भोसले (1627-1680 इ.स) हे भारताचे एक महान राजा आणि रणनीतिकार होते ज्यांनी 1674 इ. स. मध्ये पश्चिम भारतात मराठा साम्राज्याची पायाभरणी केली. यासाठी त्याने मुघल साम्राज्याचा शासक औरंगजेब यांच्याशी युद्ध केले. 1674 मध्ये रायगड येथे त्यांचा राज्याभिषेक झाला आणि ते 'छत्रपती' झाले. जर शिवाजी महाराजांना सत्य पाहू शकणारा संत मिळाला असता तर त्यांनी मोक्षाचा मार्ग निवडला असता.

राज्य : १९ फेब्रुवारी १६३० ते ३ एप्रिल 1880

राज्याभिषेक १६७४

जन्म : १९ फेब्रुवारी १६३० शिवनेरी किल्ला

मृत्यू : ३ एप्रिल १६८० रायगड

समाधी : रायगड

मुले : संभाजी, राजाराम, राणूबाई

घराणा : भोसले (कुर्मी)

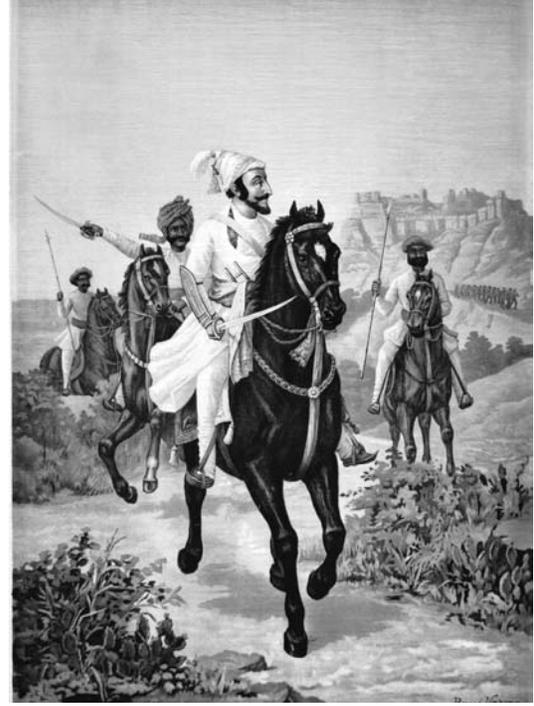
वडील : शहाजीराजे

आई : जिजाबाई

छत्रपती शिवाजी महाराजांनी त्यांच्या शिस्तबद्ध सैन्याच्या आणि सुव्यवस्थित प्रशासकीय युनिट्सच्या मदतीने एक सक्षम आणि प्रगतीशील प्रशासन प्रदान केले. त्यांनी युद्धकलेत अनेक नवनवीन शोध लावले आणि गनिमी युद्धाची एक नवीन शैली (शिवसूत्र) विकसित केली. मराठे हे गनिमी युद्धाचे जनक होते. त्यांनी प्राचीन हिंदू राजकीय रीतिरीवाज आणि दरबारातील शिष्टाचार पुनरुज्जीवीत केले आणि मराठी आणि संस्कृतला अधिकृत भाषा बनवले. भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील एक नायक म्हणून त्यांची आठवण झाली. राष्ट्रवादाची भावना विकसित करण्यासाठी बाळ गंगाधर टिळकांनी शिवाजीराजे जयंती साजरी करण्यास सुरुवात केली.

मालोजीराजे भोसले (१५५२-१५९७) हे अहमदनगर सल्तनतचे एक प्रभावशाली सेनापती, पुणे चाकण आणि इंदापूरचे देशमुख होते. मालोजीराजे यांचे पुत्र शहाजीराजे हे देखील विजापुर सुलतानाच्या दरबारात एक अतिशय प्रभावशाली राजकारणी होते. शिवाजी महाराजांचा जन्म शहाजी राजे आणि त्यांच्या पत्नी जिजाबाई यांच्या पोटी झाला.

सुरुवातीचे जीवन



शिवाजी महाराजांचा जन्म १९ फेब्रुवारी १६३० रोजी शिवनेरी किल्ल्यावर झाला. त्यांचे वडील शहाजीराजे भोसले हे एक शक्तिशाली सामंत राजा होते आणि त्यांचा जन्म कुर्मी कुळात झाला. त्यांची आई जिजाबाई या जाधवराव कुळात जन्मलेल्या एक अपवादात्मक प्रतिभावान महिला होत्या. शिवाजी महाराजांच्या मोठ्या भावाचे नाव संभाजीराजे होते. जे त्यांचा बहुतेक वेळ त्यांचे वडील शहाजीराजे भोसले यांच्यासोबत घालवत असत. शहाजीराजेंची दूसरी पत्नी तुकाबाई मोहिते होती. त्यांना व्यंकोजी नावाचा मुलगा झाला. शिवाज महाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वावर त्यांच्या पालकांचा खूप प्रभाव होता. त्यांचे बालपण, त्यांच्या आईच्या मार्गदर्शनाखाली गेले. त्यांनी राजकारण आणि युद्धाचे शिक्षण घेतले. त्याला त्या काळातील वातावरण आणि घटना चांगल्या प्रकारे समजू लागल्या. त्याच्या हृदयात स्वातंत्र्याची ज्योत पेटली होती. त्याने काही विश्वास मित्रांना एकत्र केले. शिवाजी महाराजांच्या आई जिजाबाई या अतिशय धार्मिक वृत्तीच्या होत्या. त्याचा त्यांच्या आयुष्यावर खूप सकारात्मक परिणाम झाला.

वैवाहिक जीवन :

14 मे 1640 रोजी पुण्यातील लाल महाल येथे शिवाजी महाराजांचा विवाह सईबाई निंबाळकर (सई



भोसले) यांच्याशी झाला. सई भोसले ही शिवाजी महाराजांची पहिली आणि प्रमुख पत्नी होती. शिवाजी महाराजांनी एकूण ८ लग्ने केली होती. वैवाहिक राजकारणा द्वारे त्यांनी सर्व मराठा सरदारांना एकाच छत्राखाली आणण्यात यश मिळवले.

#### शिवाजी महाराजांच्या बायका :

- १) सईबाई निंबाळकर - (संभाजी, राणूबाई, सखुबाई, अंबिकाबाई)
- २) सोयराबाई मोहिते - राजाराम, दीपाबाई
- ३) सकवारबाई गायकवाड - (कमलाबाई)
- ४) सगुणाबाई शिर्के - (प्रिन्स बाई)
- ५) पुतळाबाई पालकर
- ६) काशीबाई जाधव
- ७) लक्ष्मीबाई विचारे
- ८) गुवंताबाई इंगळे

#### लष्करी वर्चस्वाची सुरुवात :

त्या वेळी विजापूर राज्य अंतर्गत संघर्ष आणि परकीय आक्रमणाच्या काळातून जात होते. अशा सामाज्याच्या सुलतानाची सेवा करण्याऐवजी, त्याने विजापूरविरुद्ध मावळ्यांना संघटित करण्यास सुरुवात केली. मावळ प्रदेश पश्चिम घाटाशी जोडलेला आहे आणि सुमारे 150 किलोमीटर लांब आणि 30 किलोमीटर रूंद आहे. त्यांना कुशल योद्धा मानले कारण ते संघर्षाचे जीवन जगतात. या राज्यात मराठा आणि सर्व जातीचे लोक राहतात. शिवाजी महाराजांनी या सर्व जातींना मावळ (मावळा) असे नाव देऊन संघटित केले आणि त्यांच्याशी संपर्क साधून त्याच्या प्रदेशाची ओळख करून घेतली. त्याने मावळातील तरुणांना आणून किल्ल्याचे बांधकाम सुरू केले. मावळांचा पाठिंबा नंतर शिवाजी महाराजांसाठी तितकाच महत्वाचा ठरला जितका अफगाणांचा पाठिंबा शेरशाह सुरीसाठी होता. त्यावेळी, विजापूर अंतर्गत संघर्ष आणि मुघलांच्या हल्ल्यामुळे त्रस्त होते विजापूरच्या सुलतान आदिलशाहाने अनेक किल्ल्यांमधून आपले सैन्य मागे घेतले होते आणि त्यांना स्थानिक शासक किंवा सामंतांच्या ताब्यात दिले होते. आदिलशाह आजारी पडल्यावर विजापूरमध्ये अराजकता पसरली आणि शिवाजी महाराजांनी विजापूरचे किल्ले काबीज करण्याचे धोरण स्वीकारले. पहिला किल्ला रोहिलेश्वर किल्ला होता.



#### सार्वभौमत्वाचा विस्तार :

शहाजीराजांच्या सुटकेच्या अटीनुसार, शिवाजी राजांनी विजापूरच्या प्रदेशांवर हल्ला केला नाही. परंतु त्यांनी नैऋत्येकडे आपली शक्ती वाढवण्याचा प्रयत्न केला. पण या क्रमात जावलीची अवस्था अडथळा म्हणून काम करत होती. हे राज्य साताऱ्याच्या वायव्येस, वामा आणि कृष्णा नद्यांच्या मध्ये वसलेले होते. येथील राजा चंद्रराव मोरे होते ज्यांना शिवाजीकडून ही इस्टेट मिळाली होती. शिवाजी महाराजांनी मोरे शासक चंद्रराव यांना स्वराज्यात सामील होण्यास सांगितले. पण चंद्ररावांनी विजापूरच्या सुलतानाशी हातमिळवणी केली. 1656 मध्ये, शिवाजीने आपल्या सैन्यासह जावलीवर हल्ला केला. चंद्रराव मोरे आणि त्यांचे दोन्ही पुत्र शिवाजी महाराजांशी लढले पण शेवटी त्यांना पकडण्यात आले पण चंद्रराव निसटून गेला. स्थानिक लोकांनी शिवाजीच्या या कृतीला विरोध केला. ते बंड चिरडण्यात यशस्वी झाले. याद्वारे, शिवाजीला त्या किल्यात साठवलेल्या आठ राजवंशाची संपत्ती मिळाली. याशिवाय मुरारबाजी देशपांडे सारखे अनेक मावळे सैनिकही शिवाजींच्या सैन्यात सामील झाले.

#### मुघलांशी पहिली भेट

शिवाजी महाराजांचे विजापूर आणि मुघल दोन्ही शत्रू होते. त्यावेळी राजकुमार औरंगजेब दख्खनचा राज्यपाल होता. त्याच वेळी, १ नोव्हेंबर १६५६ रोजी, विजापूरचा सुलतान आदिलशाह मरण पावला. त्यानंतर विजापूरमध्ये अराजकतेचे वातावरण निर्माण झाले. या परिस्थितीचा फायदा घेत औरंगजेबाने विजापूरवर हल्ला केला आणि भरपूर संपत्तीसह 200 घोडे लुटले. अहमदनगरमधील ७०० घोडे आणि चार हत्तीव्यतिरिक्त त्याने गुंडा आणि





रेडिन किल्ले देखिल लुटले. परिणामी, औरंगजेब शिवाजीवर रागावला आणि मैत्रीच्या चर्चा संपल्या. शाहजहानच्या आदेशानुसार औरंगजेबाने विजापूरशी तह केला आणि त्याच वेळी शाहजहान आजारी पडला. आजारी पडताच औरंगजेब उत्तर भारतात गेला आणि शाहजहानला केंद्र केल्यानंतर तो मुघल साम्राज्याचा राजा बनला.

#### मुघलांशी संघर्ष :

उत्तर भारताचा राजा होण्याची स्पर्धा संपल्यानंतर, औरंगजेबाचे लक्ष दक्षिणेकडे वळले. शिवाजीच्या वाढत्या शक्तिची त्याला जाणीव होती आणि शिवाजीला नियंत्रणात ठेवण्यासाठी त्याने त्याचे मामा शाइस्ता खान यांना दक्षिणेचा राज्यपाल म्हणून नियुक्त केले. सुपान आणि चाकण किल्ले जिंकल्यानंतर शाइस्ता खान त्याच्या 1,50,000 सैन्यासह पुण्यात पोहोचला. त्याने तीन वर्षे मावळ लुटले. एका रात्री शिवाजीने आपल्या 350 मावळ्यांनी त्यांच्यावर हल्ला केला.

शाइस्ता खिडकीतून पळून जाण्यात यशस्वी झाला. पण या प्रक्रियेत त्याने त्याच्या चार बेटांना गमावले. शाइस्ता खानाचा मूलगा गेले. येथे मराठ्यांनी खानाच्या महिला वस्तीतील अनेक महिलांमध्ये फरक करता येत

नव्हता. या घटनेनंतर औरंगजेबाने दख्खनऐवजी शाइस्तेला बंगालचा राज्यपाल बनवले आणि शाइस्तेची जागा घेण्यासाठी शहजादा मुअज्जमला पाठवले.

#### राज्य आणि व्यक्तिमत्व :

शिवाजी हे एक कार्यक्षम आणि ज्ञानी सम्राट म्हणून ओळखले जातात. बालपणी त्यांना फारसे औपचारिक शिक्षण मिळाले नसले तरी त्यांना भारतीय इतिहास आणि राजकारणाचे चांगले ज्ञान होते. शुक्राचार्य आणि कौटिल्य यांना आपले आदर्श मानून, त्यांनी अनेकदा मुत्सद्देगिरीचा आधार घेणे योग्य मानले. त्यांच्या समकालीन मुघलांप्रमाणे, तो देखील एक निरंकुश शासक होता. म्हणजेच राज्यकारभाराची संपूर्ण सूत्रे राजाच्या हातात होती. परंतु त्यांच्या प्रशासकीय कामात त्यांना मदत करण्यासाठी, आठ मंत्र्यांची एक परिषद होती. ज्यांना अष्टप्रधान म्हटले जात असे. यामध्ये, मंत्र्यांच्या प्रमुखाला पेशवा म्हटले जात असे, जो राजा नंतर सर्वात महत्वाचा व्यक्ती होता. न्यायाधीश हा न्यायिक बाबींचा प्रमुख होता.

**Saurabh Dnyaneshwar Divate**

B.A. 1st year. (marathi)



## सावित्रीबाई फुले

### सावित्रीबाई फुले यांचे बालपण

सावित्रीबाई फुले यांचा जन्म ३ जानेवारी १८३१ रोजी पुण्यापासून पन्नास किमी अंतरावर असलेल्या सातारा जिल्ह्यातील नायगाव या गावात झाला. त्यांच्या वडिलांचे नाव खंडोजी नेवसे आणि आईचे नाव लक्ष्मी होते. सावित्रीबाई ही आपल्या मात्यापित्ताची पहिली अपत्य होती. वडील खंडोजी नेवसे हे सक्रिय समाजसेवक व कार्यकर्ते होते, त्यामुळे त्यांना 'पाटील' ही पदवी देण्यात आली. लोक त्यांना काबडे पाटील असेही म्हणत. नायगावात प्रवेश करताच एक उंच व्यासपीठावर ग्रामदैवत भैरवनाथाचे प्राचीन मंदिर आहे. या मंदिराला लागूनच उत्तरेकडील भागात खंडोजी नेवसे यांचे मातीचे घर आहे. याच घरात सावित्रीबाई फुले यांच्या जन्म झाला. हे घर आता सावित्रीबाई फुल स्मारक म्हणून विकसित करण्यात आले आहे.

### (१) चरित्र

सावित्रीबाईंचा विवाह इ.स १८४० मध्ये ज्योतीराव फुले यांच्याशी झाला. लग्नाच्या वेळी सावित्रीबाईंचे वय ९ तर जोतीरावांचे वय १३ वर्षांचे होते. सावित्रीबाईंचे सासरे गोविंदराव फुले, हे मूळचे कटगुणांचे गोरे, परंतु पेशव्यांनी त्यांना पुण्यातील फुलबागेची जमीन बक्षीस दिली म्हणून ते पुण्याला येऊन राहले व फुलांच्या व्यवसायावरून त्यांना 'फुले' हे आडनाव मिळाले.

सावित्रीबाईंचे पत्नी ज्योतीराव यांना लहानपणापासून मातृप्रेम लाभले नाही. त्यांची मावस आत्या सगुणाऊ त्यांचा सांभाळ केला होता. सगुणाऊ एक इंग्रज अधिकाऱ्याच्या मुलाच्या दाई म्हणून काम करायच्या. त्यांना इंग्रजी कळायचे व बोलताही यायचे. त्यांनी आपल्या या ज्ञानाचा उपयोग ज्योतीरावांना प्रेरित करण्यासाठी केला. ज्योतीरावही शिक्षणाकडे आकर्षित झाले. सावित्रीबाईंना ख्रिश्चन मिशनऱ्यांनी लग्नापूर्वी दिलेले एक पुस्तक त्या सासरी घेऊन आल्या होत्या. त्यावरून ज्योतीरावांना नवा मार्ग सापडला. त्यांनी स्वतः शिकून सावित्रीबाईंना शिकवले. सगुणाऊ तर सोबत होतीच. दोघींनीही रीतसर शिक्षण घेतले.

१ मे, इ.स. १८४७ रोजी सावित्रीबाई सगुणाऊला मागासांच्या वस्तीत एक शाळा काढून दिली. ही त्यांची पहिली शाळा. त्या शाळेत सगुणाऊंना बोलाविण्यात आले. सगुणाऊ तेथे आनंदाने उत्साहाने शिकवू



लागल्या. पुढे ही पहिली शाळा मध्येच बंद पडली. १ जानेवारी इ.स. १८४८ रोजी पुण्यातील बुधवार पेठेतील भिडेवाड्यात जोतीराव आणि सावित्रीबाईंनी मुलींची शाळा काढली. साऱ्या मनुवादी समाजाच्या विरोधाला न जुमानता विवाहानंतर शिक्षण घेतले आणि शिक्षक, मुख्याध्यापक बनून शिक्षण दिले. केवळ चार वर्षांत १८ शाळा उघडल्या आणि चालवल्या. तत्कालिन ब्रिटीश भारतातली एतदेशीय व्यक्तित्वे काढलेली तत्कालीन ही पहिलीच मुलींची शाळा ठरली, यापूर्वी मुख्याध्यापिका म्हणून काम पाहू लागल्या. त्या काळातील पुण्यातील अन्य भागांतही २-३ मुलींच्या शाळा त्यांनी सुरू केल्या व काही काळ चालवल्या.

सावित्रीबाईंच्या शाळेत सुरवातीला सहा मुली होत्या, पण १८४८ साल संपेपर्यंत ही संख्या ४०-४५ पर्यंत जाऊन पोहचली. या यशस्वी शाळेचे स्वागत सनातनी उच्च वर्गीयांनी 'धर्म बुडाला, जग बुडणार', असे सांगून केले कर्मठ सनातन्यांनी विरोध केला, अंगावर शेणही फेकले. काही उन्मत्तांनी, तर अंगावर हात टाकण्याची भाषा केली. पण अनेक संघर्ष करत हा सावित्रीबाईंचा शिक्षणप्रसाराचा उपक्रम चालूच राहिला, त्यासाठी त्यांना घर सोडावे लागले. सगुणाऊ सोडून गेली. अनेक आघात होऊनही त्या डगमगल्या नाहीत.

सावित्रीबाई फुले यांनी काशीबाई या ब्राम्हण विधवेचे मूल दत्तक घेतले. त्यांचे नाव त्यांनी यशवंत ठेवले.

महात्मा फुले यांच्या निधनानंतर इ.स १८९० सावित्रीबाईंनी सत्यशोधक समाजाच्या कार्याची धुरा वाहिली. आपल्या विचारांचा प्रसार त्यांनी आपल्या साहित्याच्या माध्यमातून केला. 'काव्यफुले', 'बावनकशी' व सुबोध रत्नाकर हे काव्यही त्यांनी



लिहिले. पुढील काळात त्यांची भाषणेही प्रकाशित करण्यात आली. सावित्रीबाई फुले या भारताच्या पहिल्या महिला शिक्षक होत्या. त्यांनी त्यांचे आयुष्य शिक्षण प्रसार व समाज सुधारणेच्या कामात व्यतीत केले.

इस १८९६-९७ सालांदरम्यान पुणे परिसरात फ्लेगच्या साथीने धुमाकूळ घातला. हा रोग संसर्गजन्य आहे हे कळल्यावर ब्रिटिश शासनाने जबरदस्तीने संभाव्य रुग्णांना वेगळे काढून स्थानांतरित करण्याचा खबरदारीचा उपाय योजला. यातून उद्धवनारे हाल ओळखुन सावित्रीबाईंनी फ्लेग पिडीतांसाठी आपला दत्तक मुलगा यशवंत फुले यांनी १८९७ मध्ये नालासोपारा परिसरात बुबोनिक फ्लेगच्या जगभरातील तीसऱ्या साथीच्या रोगाने झालेल्यांवर उपचार करण्यासाठी एक क्लिनिक उघडले. क्लिनिकची स्थापना पुण्याच्या बाहेरील भागात, संसर्गमुक्त ठिकाणी करण्यात आली, पांडुरंग बाबाजी गायकवाड यांचा (मुलगा) मुलाला वाचवतांना

सावित्रीबाईंच्या वीरतापूर्वक मृत्यू झाला. गायकवाड यांच्या मुलाला मुंदण्याबाहेरील महारवस्तीत फ्लेग झाला हे कळताच सावित्रीबाई फुले त्यांच्या पाठीशी धावून गेल्या आणि त्यांना पाठीवर घेऊन रुग्नालयात नेले. या प्रक्रियेत, सावित्रीबाई फुले यांना फ्लेगची लागण झाली आणि १० मार्च १८९७ रोजी रात्री ९.०० वाजता त्यांचा मृत्यू झाला.

**तुझ्या प्रेरणेने घडो देश सेवा,  
तुझ्या चिंतनाने एकमय समाज व्हावा,  
वात्सल्यप्रेरणेने राष्ट्र घडवू आम्ही!  
हे सावित्रीमाई तुला वंदितो आम्ही!**

- AARTI SUKHCHAND HARINKHEDE

BA 3rd year (Marathi)



## नारी शक्ती कुस्तीगीर भोगट

पुरुषी वर्चस्वाचा म्हणजे 'मर्दानी' म्हणून जगभरात ओळखल्या जाणाऱ्या कुस्तीच्या आखाड्यात आज महिलाही तितक्याच ताकदीने शडू ठोकून उभ्या ठाकल्या आहेत. थेट ऑलिंपिकपर्यंत मजल मारून त्यांनी आपल्या देशाला गौरव प्राप्त करून दिला आहे. सामाजिक सुधारणांचे शतक म्हणून जरी आपण एकविसाव्या शतकाकडे पाहत असलो तरी आजही भारताच्या अनेक भागांत मुलगा-मुलगी असा भेदभाव कायम आहे.

यासाठी समाजाची जाती रूही- पंरपरावादी मानसिकतातच कारणनिभूत आहे वेगळे सांगायला नको. अशा परिस्थितीत एक पैलवान व्यक्ती सामाजिक प्रथांचे जोखड मानेवरून आपल्या मुलींना कुस्तीच्या आखाड्यात उतरवतो. आणि या मुलीही आपल्या पित्याचे स्वप्न साकार करण्यासाठी आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांबरोबर समाजाशीही खडाखडी करतात. ही

महावीर भोगट आणि त्यांच्या मुली गीता, बबीता यांची गोष्ट निश्चितच कौतुकास्पद मानावी लागेल. हा प्रेरणादायी लढा वाचकांसमोर आणण्याच्या ध्यासाने गेली 17 वर्षे पत्रकारितेच्या क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या नेताजी वसंतराव गायकवाड यांनी हे लेखन केले आहे. मुलींना कमी लेखणाऱ्या समाजाचा दृष्टिकोन बदलावा आणि मुलींनीही शक्तीबरोबर युक्तीचाही फायदा होणाऱ्या कुस्तीच्या मैदानात उतरून स्वसंरक्षणासाठी सक्षम व्हावे हाच उद्देश आहे.

Shweta Madhusudan Daudkar

BA 3rd Year (Marathi)



## कांशीराम

कांशीराम हे एक महान भारतीय सामाजिक कार्यकर्ते आणि बहुजन समाज पार्टी (बीएसपी) चे संस्थापक होते. त्यांचे संपूर्ण जीवन (बीएसपी) आणि कार्य भारतीय समाजातील अस्पृश्यतेविरुद्ध संघर्ष आणि दलित, मागासवर्गीय आणि अत्यंत शोषित समुदायांसाठी न्याय मिळवण्याच्या प्रयत्नांचा प्रतीक ठरले आहे.

प्रारंभिक जीवन:

कांशीराम यांचा जन्म १५ मार्च १९३४ रोजी पंजाब राज्यातील राजपूर नावाच्या एका छोट्या गावात झाला. त्यांचे त्यांचे मूळ कुटुंब एक दलित परिवारात होते. कांशीराम यांचे शिक्षण प्राथमिक आणि माध्यामिक स्तरावर पंजाबमध्ये झाले. त्यानंतर ते दिल्लीतील इंदिरा गांधी राष्ट्रीय विज्ञान संस्थेत कार्यरत झाले. प्रारंभिक जीवनात त्यांना अनेक सामाजिक आणि आर्थिक समस्यांचा सामना करावा लागला. ज्यामुळे त्यांच्या मनात शोषित आणि दीन-दुबळ्या लोकांसाठी काहीतरी करण्याची ठरवली.

सामाजिक चळवळ आणि BSP ची स्थापना:

कांशीराम यांना भारतीय समाजातील जातीवाद, अस्पृश्यता आणि दलितांच्या वंचनेची जागरूकता होती. १९७० च्या दशकात त्यांनी स्वतःला समाजाच्या शोषित, वंचित वर्गासाठी समर्पित केले. त्यांनी राहुल, चंद्र, जगजीत आणि पृथ्वीराज हे नाव असलेल्या प्रमुख सामाजिक चळवळींचा आधार घेतला आणि दलित समाजाच्या हक्कासाठी आवाज उठवला.

१९८४ मध्ये कांशीराम यांनी बहुजन समाज पार्टी BSP ची स्थापना केली. बीएसपी ची स्थापना हा एक ऐतिहासिक क्षण ठरला. कारण त्यात दलित, आदिवासी पिछाडे आणि मुस्लिम समुदायांच्या एकतेवर जोर दिला. त्यांचा नेतृत्वाखाली भारतीय बीएसपी ने भारतीय राजकारणात एक नव्या पध्दतीची आणि शक्तिशाली उपलब्धी निर्माण केली.

कांशीराम यांचे विचार :

कांशीराम यांचे विचार मुख्यतः त्यांच्या समाज सुधारणा आणि राजकीय दृष्टिकोनावर आधारित होते. त्यांनी पार्टी विद अ डिफरन्स' या संकल्पनेवर विश्वास ठेवला. त्यांचा विश्वास होता की भारतीय समाजात बदल घडविण्यासाठी दलित आणि शोषित समाजाच्या प्रतिनिधित्वाची चांगली प्रणाली तयार केली जावी.

त्यांनी एक महत्वपूर्ण विचार मांडला की, जातिवादाच्या आस्तित्वामुळे शोषण करणाऱ्यांना सत्ता मिळवून दिली आहे. त्यांनी शोषित समाजाच्या शिक्षणावर विशेष लक्ष दिले. आणि त्या समाजासाठी एक आर्थिक, सामाजिक आणि राजकीय क्रांती घडवण्यासाठी प्रयत्न केले.

कांशीराम आणि मायावती :

कांशीराम यांच्या जीवनातील एक अत्यंत महत्त्वाचा भाग म्हणजे मायावती. कांशीराम यांनी मायावतीला बीएसपीच्या नेतृत्वात मोठे काम करण्याची संधी दिली. मायावती यांच्यावर कांशीराम यांचा खुप प्रभाव होता. आणि त्यांनी पुढे जाऊन BSP च्या सर्वोच्च नेत्याचे स्थान मिळवले.

कांशीराम यांचे योगदान :

कांशीराम यांचे योगदान भारतीय राजकारणात आणि सामाजिक न्यायाच्या क्षेत्रात फार मोठे आहे. त्यांनी दलित, आदिवासी, ओबीसी आणि मुस्लिम समाजासाठी एक प्रभावी आवाज निर्माण केला. त्यांच्या विचार धारनेनुसार, जातिवाद अस्पृश्यता, आणि सामाजिक विषमता विरोधी असलेली व्यवस्था एक प्रकारची सामाजिक क्रांती होती.

बीएसपी यांच्या नेतृत्वाखाली भारतीय राजकारणात महत्वपूर्ण ठरली. आणि १९९५ मध्ये मायावती यांच्या नेतृत्वात उत्तर प्रदेशातील सरकारमध्ये बसवली.

मरण आणि वारसा:

कांशीराम यांचे निधन ९ ऑक्टोबर २००६ रोजी झाले. त्यांच्या मरणानंतरही त्यांचे कार्य आणि विचार आजही जीवंत आहेत. बीएसपी आणि त्यांच्या चळवळीने दलित समाजाच्या हक्कांसाठी आणि सामाजिक न्यायासाठी संघर्ष सुरूच ठेवला आहे. त्यांचे जीवन हे भारतीय समाजातील शोषित आणि दीन-दुबळ्या वर्गाच्या परिवर्तनासाठी केलेल्या अविरत संघर्षाचे प्रतीक आहे.



- Priti A. Varma

B.A 1st year



## एपीजे अब्दुल कलाम

अब्दुल कलाम हे भारताचे अकरावे आणि पहिले गैर-राजकीय राष्ट्रपती होते, ज्यांना तंत्रज्ञान आणि विज्ञानातील त्यांच्या विशेष योगदानामुळे हे पद मिळाले. ते एक अभियंता आणि शास्त्रज्ञ होते, कलाम जी 2002-07 पर्यंत भारताचे राष्ट्रपतीही होते. राष्ट्रपती झाल्यानंतर कलामजी हे सर्व देशवासीयांच्या दृष्टीने अत्यंत आदरणीय आणि कर्तृत्वान व्यक्ती आहे.

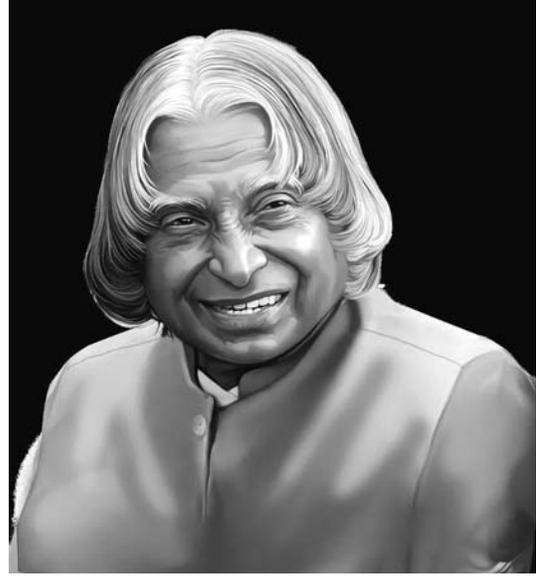
कलामजी यांनी जवळपास चार दशके वैज्ञानिक म्हणून काम केले आहे, ते अनेक प्रतिष्ठित संस्थांचे प्रशासकही राहिले.

अब्दुल कलाम जन्म आणि शैक्षणिक जीवन :

कलाम यांचा जन्म 15 ऑक्टोबर 1931 रोजी धनुष्कोडी गावात रामेश्वरम, तामिळनाडू येथे एका मच्छीमार कुटुंबात झाला होता. ते तमिळ मुस्लिम होते. त्यांचे पूर्ण नाव डॉ. अबुल पाकीर जैनउल्लाब्दीन अब्दुल कलाम आहे. त्यांच्या वडिलांचे नाव जैनुलाब्दीन होते. ते एका मध्यमवर्गीय कुटुंबातील होते. वडील मच्छीमारांना बोट देऊन घर चालवत असत. बाल कलाम यांनाही त्यांच्या शिक्षणासाठी खुप संघर्ष करावा लागला. ते घरोघरी परी वर्तमानपत्रे वाटायचे आणि त्या पैशातून शाळेची फी भरायचे. अब्दुल कलामजी यांनी त्यांच्या शिस्त प्रामाणिकपणा आणि उदार स्वभावाने जगण्याची शिकवण दिली होती. त्यांच्या आईची देवावर अपार श्रद्धा होती. कलामजींना ३ मोठे भाऊ आणि 1 मोठी बहीण होती. या सर्वांशी त्यांचे अतिशय जवळचे नाते होते. अब्दुल कलाम यांचे सुरुवातीचे शिक्षण रामेश्वरम प्राथमिक शाळेत झाले. 1950 मध्ये कलाम यांनी बी एस सी ची परीक्षा St. Joseph College येथुन पूर्ण केली. यानंतर त्यांनी 1954-57 मध्ये मद्रास इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (एमआयटी) मधुन एरोनॉटिकल इंजिनिअरिंगमध्ये डिप्लोमा केला. लहानपणी फायटर पायलट होण्याचे त्यांचे स्वप्न होते, पण हे स्वप्न काळानुसार बदलले.

कलाम यांच्या कारकिर्दीची सुरुवात :

1958 मध्ये कलाम जी डी.टी.ही. आणि पी. मधील तांत्रिक केंद्रात वरिष्ठ शास्त्रज्ञ म्हणून करू लागले. येथे राहून त्यांनी prototype hover craft साठी तयार केलेल्या वैज्ञानिक संघाचे नेतृत्व केले. आपल्या कारकिर्दीच्या सुरुवातीला अब्दुल कलामजींनी भारतीय



लष्करासाठी एके छोटे हेलिकॉप्टर डिजाइन केले होते.

1962 मध्ये अब्दुल कलाम यांनी संरक्षण संशोधन सोडून भारताच्या अंतराळ संशोधनात काम करायला सुरुवात केली. 1962 ते 82 या काळात त्यांनी या संशोधनाशी संबंधित अनेक पदे भूषवली. 1969 मध्ये, कलाम भारताच्या पाहिल्या SLV-3(रोहिणी) च्या वेळी इसरोचे प्रकल्प प्रमुख बनले.

अब्दुल कलाम यांच्या नेतृत्वाखाली 1980 मध्ये राहीणी ची पृथ्वीजवळ यशस्वीपणे स्थापना झाली. त्यांच्या महत्त्वपूर्ण योगदानाबद्दल त्यांना 1981 मध्ये भारत सरकारने भारताच्या राष्ट्रीय पुरस्कारांपैकी एक पद्मभूषण देऊन सन्मानित केले. अब्दुल कलाम यांनी आपल्या यशाचे श्रेय नेहमी आपल्या आईला दिले. ते म्हणाले की त्यांच्या आईनेच त्यांना चांगले आणि वाईट समजून घ्यायला शिकवले. ते म्हणायचे, माझा अभ्यासाकडे असलेला कल पाहून आईने मला एक छोटा दिवा आणून दिला, जेणेकरून मी रात्री अकरा वाजेपर्यंत अभ्यास करू शकेन. आईने मला साथ दिली नसती तर मी इथपर्यंत पोहोचू शकलो नसतो.

एपीजे अब्दुल कलाम राष्ट्रपती जीवन :

1982 मध्ये ते पुन्हा संरक्षण संशोधन आणि विकास संस्थेचे संचालक झाले. त्यांच्या नेतृत्वाखाली एकात्मिक मार्गदर्शित क्षेपणास्त्र विकास कार्यक्रम यशस्वीपणे सुरु झाला. अग्नी, पृथ्वी आणि आकाश च्या लॉन्चिंगमध्ये कलाम यांची फार महत्त्वाची भूमिका होती. 1992 मध्ये



एपीजे अब्दुल कलामजी संरक्षण मंत्र्याने विज्ञान सल्लागार आणि सुरक्षा संशोधन आणि विकास विभागाचे सचिव बनले. 1999 पर्यंत त्यांनी या पदावर काम केले. भारत सरकारच्या मुख्य शास्त्रज्ञांच्या यादीत त्यांचे नाव समाविष्ट आहे. 1997 मध्ये, एपीजे अब्दुल कलाम जी यांना विज्ञान आणि भारतीय संरक्षण क्षेत्रातील त्यांच्या योगदानासाठी भारताचा सर्वोच्च सन्मान 'भारतरत्न' प्रदान करण्यात आला, 2002 मध्ये, कलाम जी यांना भारतीय जनता पार्टी - समर्थित NDA घटकांनी राष्ट्रपतीपदाच्या निवडणुकीच्या वेळी उमेदवार बनवले, ज्याला सर्वांनी पाठिंबा दिला आणि 18 जुलै 2002 रोजी एपीजे अब्दुल कलाम यांनी शपथ घेतली. कलाम जी कधीच राजकारणाशी संबंधित नव्हते, तरीही ते भारताच्या सर्वोच्च राष्ट्रपती पदावर राहिले. जीवनात सुखसोईचा अभाव असतानाही ते राष्ट्रपती पदापर्यंत कसे पोहोचले, ही गोष्ट आपल्या सर्वांसाठी प्रेरणादायी आहे. एपीजे अब्दुल कलामजींना आजचे अनेक तरुण आपला आदर्श मानतात. अगदी छोट्या गावात जन्म घेणं आणि ही उंची गाठणे, ही काही सोपी गोष्ट नाही. त्यांच्या समर्पण, मेहनत आणि कार्यपध्दतीच्या बळावर अपयशाला तोंड देत ते कसे गेले, त्यातुन आपण काहीतरी शिकले पाहिजे.

एपीजे अब्दुल कलाम यांचा स्वभाव :

एपीजे अब्दुल कलाम यांना मुलांबद्दल खुप - आपुलकी होती. आपल्या देशातील तरुणांना ते नेहमीच चांगले धडे देत आले आहेत, तरुणांची इच्छा असेल तर संपुर्ण देश बदलू शकतो, असे ते म्हणायचे. देशातील सर्व लोक त्यांना 'मिसाईल मॅन' या नावाने संबोधतात. डॉ. एपीजे कलाम यांना भारतीय क्षेपणास्त्राचे जनक म्हणून ओळखले जाते. कलाम जी हे भारताचे पहिले राष्ट्रपती आहेत, जे अविवाहित असण्या सोबतच वैज्ञानिक पार्श्वभूमीतून राजकारणात आले. एपीजे अब्दुल कलाम यांनी राष्ट्रपती होताच देशाच्या एका नव्या पर्वाची सुरुवात केली, जे आजपर्यंतचे एक उदाहरण आहे.

पद सोडल्यानंतरचा प्रवास :

राष्ट्रपतीपद सोडल्यानंतर कलाम भारतीय अंतराळ विज्ञान आणि तंत्रज्ञान संस्थेने तिरुवनंतपुरमचे कुलपती झाले. तसेच अण्णा विद्यापीठाचे एरोस्पेस अभियांत्रिकी महाविद्यालयात प्राध्यापक झाले. याशिवाय त्यांना



देशातील अनेक महाविद्यालयांमध्ये व्हिजिटिंग प्रोफेसर म्हणून बोलावण्यात आले!

कलामांनी लिहिलेली पुस्तके :

अदम्य जिद्द (मराठी अनुवाद : सुप्रिया वकील)

इगनायटेड माइंड् स : अनलिशिंग द पॉवर विदिन इंडिया ('प्रज्वलित मने') या नावाचा मराठी अनुवाद, अनुवादक : चंद्रशेखर मुरगुडकर)

इंडिया 2020 - ए व्हिजन फॉर द न्यू मिलेनियम (सहलेखक : अब्दुल कलाम आणि वाय. एस. राजन)' भारत 2020 : नव्या सहस्रकाचा भविष्यवेध' या नावाने मराठी अनुवाद: अभय सदावर्ते) इंडिया - माय-ड्रीम उन्नयन (ट्रान्सेन्डन्सचा मराठी अनुवाद, सकाळ प्रकाशन)

एनव्हिजनिंग अॅन एम्पावर्ड नेशन : फॉर सोसायटल ट्रान्सफॉर्मेशन

विंगज ऑफ फायर (आत्मचरित्र), मराठीत अग्निपंख नावाने अनुवाद (अनुवादक : माधुरी शानभाग)

सायंटिस्ट टू प्रेसिडेंट (आत्मकथन) टर्निंग पॉइंट्स याच नावाचा मराठी अनुवाद: अंजनी नरवणे

टार्गेट 3 मिलियन (सहलेखक - सृजनपालसिंग) ट्रान्सेन्डन्सचा : माय स्पिरिचुअल एक्सपिरिअंसेस विथ प्रमुख स्वामीजी (सहलेखक - अरुण तिवारी)

दिपस्तंभ (सहलेखक : सहलेखक : अरुण तिवारी, मराठी कमलेश वालावलकर)

परिवर्तनाचा जाहीरनामा (मुळ इंग्रजी - अ मैनफेस्टो फॉर चेंज) सहलेखक - व्ही. पोतराज, मराठी अनुवाद (अशोक पाध्ये)

एपीजे. अब्दुल कलाम : संपूर्ण जीवन (अरुण)



तिवारी

बियॉन्ड 2010 : अ व्हिजन फॉर टुमारोज इंडिया  
(सहलेखक वाय. एस. राजन, मराठी अनुवाद-  
सकाळ प्रकाशन)

महानतेच्या दिशेने : एकत्र येऊ या बदल घडवु या  
(मॅजेस्टिक प्रकाशन)

स्पेअरिंग द सर्कल सेवन स्टेप्स टू इंडियन रेनेसांस  
(सहलेखक : स्टेप्स टू इंडियन अरुण तिवारी. मराठी  
अनुवाद : सेवन स्टेप्स टू इंडियन रेनेसांस)

भारतीय प्रबोधनपर्व - वैभवशाली भार भारताची  
आगामी दिशा, अनुवादक : संजय माळी, बुकगंगा  
पब्लिकेशन्स अब्दुल कलाम यांचे सदर पुस्तक अंत्यत  
महत्वाचे आहे. त्यातून खुप काही शिकण्यासारखे आहे.  
भारताचे परिवर्तन सुरू असुन ते कोणत्या दिशेने करणे  
श्रेयस्कर होईल याचे मर्मिक विश्लेषण यात आहे.

अब्दुल कलामांना मिळालेले पुरस्कार व सन्मान

1981: पद्मभूषण

1990 : पद्मविभूषण

1997: भारतरत्न

1997: इंदिरा गांधी राष्ट्रीय एकात्मता पुरस्कार

1998: वीर सावरकर पुरस्कार

2000 : रामानुजन पुरस्कार

2007 : किंग्ज चार्ल्स (दुसरा) पदक

2007: ब्रिटन येथील वॉल्फ हॅम्पटन विद्यापीठाची  
डॉक्टर ऑफ सायन्स ही मानद पदवी

2008: सिंगापुर येथे डॉक्टर ऑफ इंजिनिअरिंग ही  
मानद पदवी.

2009: अमेरिकन सोसायटी ऑफ मेकॅनिकल  
इंजिनिअरचे व्ह्युवर पदक

2010: वाटर्ल् विद्यापीठाची डॉक्टर  
ऑफिंजिनिअरिंग ही मानद पदवी

2011: न्यूयॉर्कच्या (आईई या संस्थेचे सभासदत्व)

2012: आऊटलुक इंडियाच्या द ग्रेट्टेस्ट इंडियन' या  
आंतरराष्ट्रीय सर्वेक्षणामध्ये कलाम दुसऱ्या क्रमांकावर होते.

2015: सप्टेंबर : बंगालच्या उपसागरात ओरिसा  
किनाऱ्याजवळ असलेला व्हीलर आयलंडचे प्रचलित  
नाव बदलून ते अब्दुल कलाम बेट असे करण्यात आले.

एपीजे अब्दुल कलाम यांचे निधन -27 जुलै 2015  
रोजी शिलाँगला IIM मध्ये एका कार्यक्रमादरम्यान

अब्दुल कलाम साहेबांची तब्येत बिघडली होती, ते  
तिथल्या एका कॉलेजमध्ये मुलांना लेक्चर देत होते,  
तेवढ्यात अचानक ते पडले. त्यानंतर त्यांना शिलाँग  
येथील रुग्णालयात दाखल करण्यात आले आणि त्यांची  
प्रकृती चिंताजनक असल्याने त्यांना आयसीयुमध्ये  
ठेवण्यात आले. त्यानंतर त्यांनी अखेरचा श्वास घेऊन  
जगाचा निरोप घेतला.

या दुःखद वृत्तानंतर सात दिवसांचा राजकीय  
दुखवटा जाहीर करण्यात आला. वयाच्या 84 व्या वर्षी  
त्यांनी जगाचा निरोप घेतला. त्यांच्या मृत्यूनंतर, 28 जुलै  
रोजी, त्यांना गुवाहाटीहून दिल्लीत आणण्यात आले, येथे  
त्यांना दिल्लीतील घरी जनतेच्या दर्शनासाठी ठेवण्यात  
आले. इथे सगळे बडे नेते आले आणि त्यांना श्रद्धांजली  
वाहिली. त्यानंतर त्यांना एअरबसने त्यांच्या गावी नेण्यात  
आले, 30 जुलै 2015 रोजी कलाम यांच्यावर त्यांच्या  
मूळ गावी रामेश्वरमजवळ अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

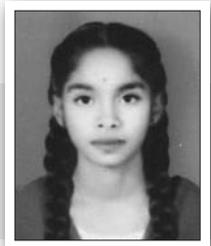
अब्दुल कलाम साहेब ज्यांना मिसाइल, मॅन म्हटले  
जाते, त्यांनी प्रत्येक युगात देशाची सेवा केली, त्यांच्या  
ज्ञानातून त्यांनी देशाला अनेक क्षेपणास्त्रे दिली आणि  
देशाला शक्तीशाली बनवले.

भारत सुरक्षित व्हावा या उद्देशाने त्यांनी पृथ्वी, अग्नी  
अशी क्षेपणास्त्रे दिली. ज्ञानविज्ञान क्षेत्रात प्रसिद्ध  
असलेल्या कलाम साहेबांनी देशाला शक्तिशाली आणि  
स्वावलंबी बनवले. त्यांनी देशाला तत्वज्ञानात स्वावलंबी  
बनवले.

अटल बिहारी वाजपेयी यांच्या कार्यकाळात यांनी  
देशासाठी मोठे योगदान दिले. ते त्यांच्या साध्या  
वागगुणकीसाठी प्रसिद्ध होते. मुस्लिम असल्यामुळे त्यांना  
दुसऱ्या देशांनी आपल्या देशात बोलावले, पण देशावरील  
प्रेमामुळे त्यांनी कधी देश सोडला नाही. देशाचे यशस्वी  
राष्ट्रपति म्हणून त्यांच्याकडे पाहिले जात होते.

देशातील तरुणांना त्यांनी वेळोवेळी मार्गदर्शन केले.  
त्यांच्या घोषणा आणि पुस्तकांच्या माध्यमातून तरुणांना  
आजही ते मार्गदर्शन करत आहे.

- आँचल निलकंठ शाहू  
बी ए प्रथम वर्ष (मराठी)



## सावित्रीबाई फुले

"जिच्यामुळे शिकली  
दिन दुबळ्यांची मुले  
ती ज्ञानदाती, ती ज्ञान ज्योती  
क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले

आपला भारत देश जेव्हा इंग्रजांच्या गुलामगिरीत होता, तेव्हा स्त्रियांना, मुलींना शिक्षणाची कसलीही सोय नव्हती. शाळेत मुलींना कुणीही पाठवत नव्हते. अशा काळात ह्या महान आईनं एका गरीब घरी 3 जानेवारी 1831 ला जन्म घेतला. त्या काळातील मुलगी म्हणजे उपभोगाची वस्तु समजायचे. चूल आणि मुल हेच तिच्या नशीबी होते. परंतु महान क्रांतिकारी महात्मा ज्योतिबा फुले यांनी सन 1840 ला लग्न केले. त्यावेळी सावित्रीबाईंना काहीच वाचता लिहिता येत नव्हते. ज्योतिबांनी सावित्रीबाईंना शिकविले. त्या लिहायला वाचायला शिकल्या. जेव्हा ज्योतिबा सावित्रीबाईंना धडे शिकवत होते तेव्हा समाजातील अशिक्षित लोक टोमणे मारायचे, त्यांची थड्या करायचे. पण त्यांची मनापासुन शिक्षण घेण्याची तयारी होती. त्यांनी आपली जिद्द कायम ठेवली. त्या बरेच गुण शिकल्या व सुशिक्षित झाल्या. ज्योतिबांच्या मनात स्त्रियांना शिक्षण द्यावे त्यांना समाजात मानाचे स्थान मिळावे म्हणुन त्यांनी स्त्री शिक्षणाचा पाया रचवला. पुण्यामध्ये सन 1848 ला मुलींची पहिली शाळा उघडली. त्या शाळेत सावित्रीबाईंची निवड झाली. त्याकाळी लोग अडाणी-अज्ञानी होते. जेव्हा सावित्रीबाई घरुन निघायच्या तेव्हा गावातील लोक



त्यांच्या अंगावर शेण दगड मारुन फेकायचे. बरेचदा सावित्रीबाईंचे कपडे खराब व्हायचे.

सोसुनी अनंत यातना  
शिकविलेस तु स्त्रियांना  
धन्य धन्य होतो आम्ही  
थोरवी तुझी गातांना

मनात तीव्र जिद्द असतांना त्या काही घाबरल्या नाहीत. कारण मानअपमान यांच्याकडे त्यांनी लक्षच दिले नाही. अपमाणाच्या दिशेकडे त्यांनी पाठ फिरवली व शिक्षण सुरुच ठेवले. जर कुठल्या व्यक्तने आले शिक्षकांवर शेण दगड मारले तर काय होणार. याची जाणीव तुम्हाआम्हाला आहे. शेतकऱ्यांच्या मुला मुलींना दिवसा वेळ मिळत नव्हता म्हणुन सावित्रीबाईंनी रात्रीची शाळा उघडली. 1864 ला त्यांनी अनाथ बाल आश्रम सुरु केले. त्यांच्या या कार्यक्रमाचे इंग्रजांनीसुद्धा स्वागत

केले. एवढे महान कार्य एका स्त्रीने संपूर्ण भारतीय स्त्रियांकरिता केले. त्यांचे श्रेय भारतीय स्त्री कधीही फेडु शकणार नाही. आज प्रत्येक मुलीने किंवा बाईने सावित्रीबाईंचा फोटो लाऊन दररोज एक अगरबत्ती लाऊन पुजा केली तरीही कमीच आहे. पुण्यामध्ये 28 नोव्हेंबर 1890 ला प्लेगच्या साथीने ज्योतिबा दगावले व सात वर्षांनंतर 10 मार्च 1897 ला भारताच्या पहिल्या महिला शिक्षिका सावित्रीबाई फुले यांनी शेवटचा श्वास घेतला.

**जे देशासाठी लढले  
ते अमर हुतात्मे झाले  
सोडिले सर्व संसार  
सोडिले सर्व घरदार**



CHAITALI KANOJE

STD : B.A. First Year

Section : Marathi



## अटल बिहारी वाजपेयी

### प्रास्ताविक

एक कुशल संसदपटू आणि राजकारणी असलेल्या अटल बिहारी वाजपेयी यांचा जन्म 25 डिसेंबर 1925 रोजी झाला. कवी आणि लेखक कृष्ण बिहारी वाजपेयी यांचे पुत्र, त्यांचे आजोबा श्यामलाल वाजपेयी हे संस्कृत विद्वान आणि कवी होते. वाजपेयी ग्वालोरमध्ये वाढले आणि नंतर कानपूर विद्यापीठातून राज्यशास्त्रात पदव्युत्तर शिक्षण घेण्यासाठी उत्तर प्रदेशातील कानपूर येथे गेले.

ग्वालोरमध्ये आर्य कुमार सभा, आर्य समाज चळवळीची युवा शाखा, ज्याचे ते 1944 मध्ये सरचिटणीस बनले. त्यांच्या सक्रीयतेची सुरुवात झाली. ते 1939 मध्ये राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (RSS) मध्ये स्वयंसेवक म्हणून सामील झाले. बाबासाहेब आपटे यांच्या प्रभावाने त्यांनी 1940 ते 1944 या काळात राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाच्या अधिकारी प्रशिक्षण शिबिरात भाग घेतला. 1947 मध्ये प्रचारक पूर्णवेळ कार्यकर्त्यांसाठी संघ शब्दावली बनले. फाळणीच्या दंगलीमुळे त्यांनी कायद्याचा अभ्यास सोडून दिला त्यांना उत्तर प्रदेशात विस्तारक म्हणून पाठवण्यात आले आणि लवकरच त्यांनी राष्ट्रधर्म (हिंदी मासिक), पाश्चजन्म (हिंदी साप्ताहिक) आणि स्वदेश आणि वीर अर्जुन या दैनिकांसाठी काम करण्यास सुरुवात केली. 1951 मध्ये, वाजपेयींना राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाने दीनदयाल उपाध्याय यांच्यासह, संघाशी संबंधित हिंदू उजव्या विचारसरणीचा, राजकीय पक्ष, नव्याने स्थापन झालेल्या भारतीय जनसंघासाठी काम करण्यासाठी पाठविले. त्यांची दिल्लीस्थित उत्तर प्रदेश प्रभारी, पक्षाचे राष्ट्रीय सचिव म्हणून नियुक्ती करण्यात आली. ते लवकर पक्षाचे नेते श्यामाप्रसाद मुखर्जी यांचे अनुयायी आणि सहकारी बनले. 1957 च्या भारतीय सार्वजनिक निवडणुकीला, वाजपेयींनी भारतीय संसदेचे कनिष्ठ सभागृह लोकसभेसाठी निवडणूक लढवली. मथुरेत राजा महेंद्र प्रताप यांच्याकडून त्यांचा पराभव झाला, पण ते बलरामपुर मधून निवडून आले जवाहरलाल नेहरूंनी त्यांची शैली, शब्द लेखन आणि त्यांच्या भाषणातील स्वर प्रतिबिंबित करण्याइतपत त्यांच्यावर त्यांचा प्रभाव होता. वाजपेयींच्या नेतृत्वातही नेहरूंचा प्रभाव दिसून आला. लोकसभेत त्यांच्या वक्तृत्व कौशल्याने पंतप्रधान नेहरूंना इतके प्रभावित केले की वाजपेयी एके दिवशी



भारताचे पंतप्रधान होतील असे भाकित त्यांनी केले.

उपाध्याय यांच्या निधनानंतर जनसंघाचे नेतृत्व वाजपेयी यांच्याकडे गेले. नाम नानाजी देशमुख, बलराज मधोउ आणि लालकृष्ण अडवाणी यांच्या समवेत पक्ष चालवत 1968 मध्ये ते जनसंघाचे राष्ट्रीय अध्यक्ष झाले.

श्री वाजपेयी चार दशकांहून अधिक काळाचा प्रदीर्घ संसदीय अनुभव असलेले नेते होते. ते 1957 पासून खासदार आहेत. ते पाचव्या, सहाव्या आणि सातव्या लोकसभेसाठी आणि पुन्हा दहाव्या, अकराव्या, बाराव्या आणि तेराव्या लोकसभेसाठी आणि 1962 आणि 1986 मध्ये राज्यसभेवर निवडून गेले 2004 मध्ये ते खासदार म्हणून निवडून आले. उत्तर प्रदेशातील लखोनौ येथून सलग पाच वेळा संसद. वेगवेगळ्या वेळी चार वेगवेगळ्या राज्यांमधून निवडून आलेले ते एकमेव खासदार आहे. उत्तर प्रदेश, गुजरात, मध्यप्रदेश आणि दिल्ली, पंतप्रधान म्हणून त्यांचा वारसा एक श्रीमंत आहे जो त्यांचा कार्यकाळ संपल्यानंतर एक दशकानंतरही लक्षात ठेवला जातो. आणि जपला जातो त्यात पोखरण अणुचाचण्या चफळ अणुचाचण्या सफल आणि शहाणपणाची आर्थिक धोरणे यांचा समावेश होता ज्याने स्वतंत्र भारतीय इतिहासातील दीर्घकाळ टिकणाऱ्या विकासाचा पाया घातला. राष्ट्रीय महामार्ग आणि सुवर्ण चतुर्भुज विकासाशी संबंधित अशा मोठ्या पायाभूत सुविधा प्रकल्पाचा समावेश होता फार कमी भारतीय



पंतप्रधानांनी समाजावर असा नाट्यमय प्रभाव टाकला आहे.

विक्टोरिया कॉलेज आताचे (लक्ष्मीबाई कॉलेज) ग्वाल्हेर आणि डीएव्ही कॉलेज कानपूर, उत्तर प्रदेश येथे शिक्षण घेतलेले श्री वाजपेयी यांनी M.A. (राज्यशास्त्र) पदवी प्राप्त केली.

अटलजी हे तत्कालीन जनसंघाचे संस्थापक सदस्य (1951) अध्यक्ष, भारतीय जनसंघ (१९६८ ते १९७३), जनसंघ संसदीय पक्षाचे नेते (1955 ते 1977) आणि जनता पक्षाचे संस्थापक सदस्य (1977-1980) होते. श्री वाजपेयी हे भाजपाचे अध्यक्ष (1980 - 1986) आणि (1980 - 1984) आणि 1986 आणि 1993 - 1996 दरम्यान भाजप संसदीय पक्षाचे नेते होते. 19 व्या लोकसभेच्या संपूर्ण कार्यकाळात ते विरोधी पक्षनेते होते. यापूर्वी ते 24 मार्च 1977 ते 28 जुलै 1979 या काळात मोरारजी देसाई सरकारमध्ये भारताचे परराष्ट्र मंत्री होते.

1998 ते 91 मधील पंतप्रधान म्हणून कार्यकाळ हे 'धेर्यांचे एक वर्ष' म्हणून ओळखले जाते. याच काळात भारताने मे १९९८ मध्ये पोखरण येथे यशस्वी अनुचाचण्यांच्या शासनाच्या मालिकेनंतर निवडक राष्ट्रांच्या गटात प्रवेश केला. फेब्रुवारी 1999 मध्ये पाकिस्तानला झालेल्या बसच्या प्रवासाची सर्वत्र चर्चा झाली. भारताच्या प्रामाणिकपणाचा जागतिक समुदायावर प्रभाव पडला. नंतर, जेव्हा मैत्रीचा हावभाव कारगिलमध्ये विश्वासघात करणारा ठरला. तेव्हा श्री वाजपेयींनी भारतीय भूमीतून घुसखोरांना परतून लावण्यासाठी परिस्थिती यशस्वीपणे हाताळण्याबद्दलही त्यांचे कौतुक केले गेले.

माजी पंतप्रधान अटल बिहारी वाजपेयी हे एक करिश्माई व्यक्तिमत्व होते ज्यांच्या आत्मसात स्वभावाने अनेक चाहत्यांना जिंकले पण त्यांच्या नेतृत्वानेच भारताला परिवर्तनाची धोरणे दिली महान राजकारणी आणि नेते माजी पंतप्रधान अटल बिहारी वाजपेयी यांच्या आनंदी आणि मोहक हास्याची अनेक ज्वलंत आठवणी आहे. एक प्रेमळ व्यक्तिमत्व असलेले वाजपेयी त्यांच्या वक्तृत्व आणि कवितेसाठी प्रसिद्ध होते त्यांची उपस्थिती जनतेला आकर्षित करत होती. त्यांची 'कदम मिलाके चलना होगा' ही कविता राष्ट्र उभारणीसाठीच्या सहयोगी

प्रयत्न बदलच्या त्यांच्या जीवनातील दृष्टिकोनाचे प्रतीक आहे.

1) संसदीय व्यवस्थाविषयक विचार : संसदीय व्यवस्थेबद्दल आदर

राज्यसभेच्या 250 व्या सजानिमित्त बोलताना वाजपेयी यांनी आपल्या संसदीय व्यवस्थेबद्दल आदर व्यक्त करताना राज्यसभेच्या संसदीय प्रणालीतील योगदानाला उल्लेख केला. याप्रसंगी मत व्यक्त करतांना त्यांनी 'सभागृहांने दोन पैलू विशेष आहेत. एक म्हणजे त्यांचे स्थायित्व त्याला शाश्वत किंवा शाश्वत म्हणा आणि दुसरे म्हणजे विविधता. राज्यसभा आजपर्यंत कधीही विसर्जित झाली नाही, किंवा ती विसर्जित होणार नाही. म्हणजे ती शाश्वत आहे. लोक येतील आणि जातील पण ही व्यवस्था शाश्वत आहे. हे त्यांचे वैशिष्ट्य आहे. आणि दुसरी विविधता आहे. राज्याचे प्रतिनिधित्व एक प्रकारे, भारताच्या संघराज्य रचनेला आत्मा आपल्याला येथे प्रत्येक क्षणी प्रेरणा देतो

2) कल्याणकारी राज्य : घटनात्मक दायित्व स्पष्ट करताना अटलजी म्हणतात की, आपल्या राज्यघटनेच्या निर्मात्यांनी आपल्याला दिलेली जबाबदारी, आपले प्राधान्य कल्याणकारी राज्य निर्माण करणे हे आहे. परंतु त्यांसोबत एक जबाबदारीही येते, राज्यांचे कल्याण. आपण एक कल्याणकारी राज्य म्हणून काम केले पाहिजे, परंतु त्याचवेळी आपल्यावर लोकांच्या राज्यांच्या कल्याणची जबाबदारी आहे आणि केवळ राज्य आणि केंद्र म्हणूनच देशाला पुढे नेऊ शकतात आणि ते काम करताना या दोन्ही सभागृहांने खूप मोठी भूमिका बजावली आहे कारण ते राज्याचे पूर्ण ताकदीने प्रतिनिधित्व करत आहे आणि आपल्या घटनात्मक संस्थांना बळ दिले आहे देण्याचे. आपल्या देशाच्या विकासासाठी आपली संघराज्य रचना ही महत्त्वाची अट आहे आणि जेव्हा राज्य आणि केंद्र सरकार एकत्र काम करतात तेव्हाच प्रगती शक्य आहे.

3) संघराज्य व राष्ट्रीय दृष्टिकोन

देशाचा विकास आणि राज्याचा विकास या दोन वेगळ्या गोष्टी नाहीत. राज्याच्या विकासाशिवाय देशाचा विकास शक्य नाही आणि देशाच्या विकासाचा नकाशा राज्याच्या विकासाच्या विरुद्ध असला तरी राज्याचा विकास होऊ शकणार नाही. केंद्र सरकारकडून अनेक



धोरणे आखली जातात. त्या धोरणांमध्ये राज्याच्या अपेक्षा राज्याची परिस्थिती राज्याचे अनुभव राज्याच्या दैनंदिन समस्या या गोष्टी जर कोणी सरकारच्या धोरण निर्मितीत अगदी नेमक्या पद्धतीने आणू शकला तर हे सभागृह आणू शकतात. आणि सांघीक व्यवस्थेला त्याचाच फायदा मिळतो. सगळी काम एकाच वेळी होणार नाहीत काही काम या पाच वर्षांत होतील आणि काही पुढल्या पाच वर्षांत होतील. पण दिशा ठरवली आहे आणि ते काम संसदेतून होत आहे, असे अटलजी यांचे प्रामाणिक मत होते.

#### ४) संसदीय गरिमा

संसदेत सदस्यांनी संसदेची गरिमा जोपासणे आवश्यक आहे. यावर अटलजी नेहमीच आग्रही होते. एका चर्चेप्रसंगी अटलजी यांनी आपले विचार मांडताना आज मी ज्यांचा उल्लेख करत आहे त्यांच्या व्यतिरिक्त इतर लोक असतील. पण आज मला दोन पक्षांचा उल्लेख करावासा वाटतो एक राष्ट्रवादी पक्ष आणि दुसरा बाजू जनता दल. कोणाचे नाव चुकले असेल तर मला माफ करा. पण मी दोन उल्लेख करतो आहे, या दोन्ही पक्षांचे वैशिष्ट्ये बघा त्यांनी स्वतःच ठरवले आहे की आपण सद्नाच्या मोकळ्या जागेत जाणार नाही. आणि त्यांच्या एकाही सदस्याने एकदाही नियम मोडला नाही, हे मला दिसते. माझ्या पक्षासह सर्व राजकीय पक्षांनी हे शिकले पाहिजे.

#### ५) लोकशाही बाबत आदर

संसदेचा सुवर्ण महोत्सव प्रसंगाच्या वेळी अटलजी यांनी लोकसभा सचिवालयाने यानिमित्ताने आंतरराष्ट्रीय परिषद आयोजित करण्याचा स्तुत्य पुढाकार घेतला, त्यांचे कौतुक केले. याप्रसंगी बोलताना त्यांनी आपल्या स्वतंत्र चळवळीप्रमाणे भारतातील संसदीय लोकशाहीचा जन्म आणि विकास ही विसाव्या शतकातील जागतिक इतिहासातील सर्वात महत्त्वाची घटना होती, असे म्हटले. भारतीय मानस स्वातंत्र्य आणि लोकशाही हे दोन अविभाज्य आदर्श मानतात. म्हणून 1947 मध्ये जेव्हा स्वातंत्र्याकडे वाटचाल केली. तेव्हा त्याच्या पुढच्या पायरीवर भारतानेही संसदीय लोकशाहीच्या दिशेने वाटचाल केली. असे त्यांनी स्पष्ट केले.

#### ६) मत भिन्नता

लोकशाहीत राजकीय पक्षांमध्ये मतभिन्नता असणे

स्वाभाविक आहे. आणि संसदेत वेगवेगळ्या दृष्टीकोणांमध्ये जोरजोत वादविवाद होणे स्वाभाविक आहे. मतभिन्नता आणि त्यांनी संसदेच्या आत आणि बाहेर अभ्यासपूर्ण स्पष्ट अभिव्यक्ती व लोकशाहीचा मूळ आत्मा आहे. यातून लोकशाहीला चैतन्य मिळते. परंतु लोकशाहीच्या चैतन्यासाठी शिस्त, विधायक दृष्टिकोन आणि राष्ट्रा समोरील महत्त्वाच्या मुद्द्यांवर सहमती निर्माण करण्यासाठी आणि नियमांचे पालन करण्यासाठी योगदान देण्याची इच्छा देखील आवश्यक आहे. नदी तेव्हा चांगली वाहते, जेव्हा तिचे किनारे मजबूत असतात.

#### 7) सांसदीय व्यवस्थे समोरील आव्हाने

अटलजी यांच्या मते प्रत्येक जण संसदीय प्रणालीच्या वेगळ्या आवृत्तीतून येतो. या अर्थाने आपण विविध अनुभवांचे भांडार आहोत. आपल्या प्रत्येक प्रणालीने एक विशिष्ट समस्या निर्माण केली आहे. आणि आपल्या प्रत्येक देशाने त्या विशिष्ट समस्येवर विशिष्ट उपाय तयार केला आहे. आमच्याकडे अनुभवाचा खजिना आहे. ज्यातून आम्ही आमच्या समोर येणाऱ्या आव्हानांवर उपाय तयार करू शकतो. जसे

1. आपल्या संसदेला त्यांचा पूर्ण कार्यकाळ पूर्ण करू द्यायला हवा का?
2. बहुपक्षीय लोकशाहीचे चैतन्य टिकवून ठेवतांना शासन आणि धोरणांची स्थिरता सुनिश्चित करण्याचे मार्ग आहेत का?
3. आपली कायदे कायदेमंडळी धोरणावर चर्चा करण्यासाठी आणि कायदे करण्यासाठी सक्षम आहेत का?

#### 8) लोकशाही संस्थांचे संरक्षण

लोकशाहीच्या संस्थांचे संरक्षण करणे आणि त्यांना अधिक बळकट करणे हे महत्त्वाचे उद्दिष्ट होय. आपल्या प्राचीन ऋषीमुनींनी एक गुरु मंत्र शिकवला आहे. धर्मो रक्षती रक्षितः धर्माच्या रक्षणामुळे रक्षण होते. त्याचप्रमाणे संस्था सुरक्षित राहिल्या तर संरक्षण मिळते. जेव्हा आपल्यापैकी प्रत्येकाने प्रत्येक संस्थेचे सार असलेल्या नियमांचे पालन केले, तरच ते चांगले कार्य करू शकतात. जर आपण आपल्या संस्थांचे नियम पाळले तर लोकशाहीची परिणामकारकता दहापट किंवा 100 पटीने वाढेल जर आपण हे केले नाही तर ते धोक्यात



येईल.

9) शासनाची निष्क्रियता

27 मे 1996 रोजी आलेल्या विश्वास प्रस्तावाच्या प्रसंगी अटलजी यांनी संसद शासन याबाबत व्यक्त केलेले विचार आजही प्रासंगिक आहे. अटलजी यांनी शासनाच्या वेळकाढू धोरणावर टीका केली. नवे वाद निर्माण होतील म्हणून निर्णय न घेणे योग्य आहे का? न्यायालय निर्णय देऊन असे म्हणून सर्व न्याय संस्थांवर विसंबून राहणे अटल अटलजी यांना मान्य नव्हते. त्यांच्या मते आता न्यायालयानेही अशा बाबींवर निर्णय देण्यास सुरुवात केली आहे, जी कार्यकारी बाबी आहेत यांचा निर्णय संसदेने घ्यावा संसद आपली जबाबदारी का पार पाडू शकत नाही? कार्यकारिणी तिची जबाबदारी का पार पाडू शकत नाही? परंतु यासाठी कार्यकारिणी प्रामाणिक चपळ असावी आणि प्रकरणांना विलंब होऊ देऊ नये. पण असे झाले नाही, व्हायला हवे, आम्हाला करायचे आहे, जो येईल त्याला हे करावे लागेल. लोकांनी त्यांचे कर्तव्य पार पडले आहे. आता त्रिशंकू संसद असले तर त्यासाठी मतदारांचा दोष नाही. असे त्यांनी स्पष्ट केले

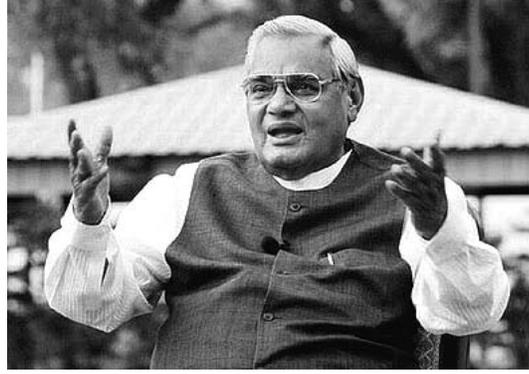
10) अनैतिक मार्गाचा अवलंब

27 मे 1996 रोजी आलेल्या विश्वास प्रस्तावाच्या प्रसंगी अटलजी यांनी एका गंभीर मुद्द्याला स्पर्श केला. जो पोषक अशा संसदीय प्रणालीसाठी महत्त्वाचा ठरतो. अविश्वास प्रस्तावाला उत्तर देताना त्यांनी याबाबत स्पष्टपणे आपले मनोगत व्यक्त केले.

लोकशाही विकार विचार

श्री अटल बिहारी हे भारतीय लोकशाही वर प्रचंड विश्वास ठेवणारे आहेत. या दृष्टिकोनातून भारतीय राज्यघटना सर्वोच्च मानून त्यांनी विविध प्रसंगी लोकशाही बाबत पुढील मते मांडली आहेत.

1. लोकशाहीचे युग
2. भारतात संविधान सर्वोच्च आहे
3. लोकशाही बाबत आशावादी
4. विविधतेत एकता आणि सुसंवाद
5. सहिष्णुता आणि सद्भावना
6. बांधकाम आणि व्यवस्थापनात बदल आवश्यक आहेत
7. पायाभूत सुविधांमध्ये बदल आवश्यक



8. कार्यक्रम अंमलबजावणी पद्धतीत सुधारणा आवश्यक आहे

9. भारताचा कायापालट

10. भारतीय राजकारणाला आकार देणे

11. सुशासन

12. लोकशाहीवादी नेते

13. शिक्षणातील त्यांची भूमिका

14. सत्य समानता आणि शांततेवर दृढ विश्वास ठेवणारे

15. सार्वजनिक नैतिकता

परराष्ट्र धोरणविषयक विचार

सुमारे दोन दशकापूर्वी 1998 मध्ये भारताने इतिहासात दुसऱ्यांदा अणुचाचण्या घेतल्या. तेव्हा भारताने उच्चभू आंतरराष्ट्रीय क्लब मध्ये प्रवेश केला. पोखरण मध्ये अत्यंत विवेक बुद्धीने केलेल्या स्फोटांनी त्यावेळी जागतिक व्यवस्था व हादरली. त्यांनी प्रथम आंतरराष्ट्रीय समुदायाकडून तात्काळ आणि तीक्ष्ण टीका आकर्षित केली. परंतु अखेरीस भू-राजकीय शक्ती म्हणून भारताच्या उद्याचे वास्तव्य जगाने मान्य केले. हे सर्व माजी परराष्ट्र मंत्री आणि पंतप्रधान अटल बिहारी वाजपेयी यांच्या नेतृत्वाखाली घडले. एक दिग्गज राजकारणी, वाजपेयी यांची भारताविषयीची दृष्टी आणि त्यांचे जागतिक दृष्टिकोन हे एकीकडे वास्तवात आणि दुसरीकडे आदर्शवाद या दोन्ही गोष्टींचा वापर करून जागतिक स्तरावर भारताच्या हितसंबंधांना पुढे जाण्यासाठी वापरण्यात येणाऱ्या व्यवहारिक दृष्टिकोनाचा उपसर्ग होता.

भारताच्या परराष्ट्र धोरणाचे प्राधान्यक्रम पुनर्संचयित करण्याचे वाजपेयींचे प्रयत्न पुढील मुद्द्यांच्या आधारे स्पष्ट करता येईल





1. राष्ट्रीय सुरक्षा निर्णय संस्थात्मक करणे
2. पाकिस्तानशी संवाद
3. चीन सोबतचे वाद सोडवणे
4. भारत अमेरिका पुनर्बांधणी नातेसंबंध
5. गृहनिरपेक्षता
6. राष्ट्रीय एकता
7. प्रादेशिक अखंडता
8. अणुऊर्जा संपन्न
9. सार्क परिषद आणि पूर्वेकडे पहा धोरण
10. अनिवासी भारतीयांच्या हिताचे संरक्षण
11. संसद सदस्य आणि विरोधी पक्ष नेते म्हणून वाजपेयी यांची भूमिका होती
12. भारतीय परराष्ट्र धोरणात वाजपेयींचे योगदान परराष्ट्र मंत्री म्हणून
13. भारतीय परराष्ट्र धोरणात वाजपेयी वाजपेयींची भूमिका भारताचे पंतप्रधान म्हणून

अटल बिहारी वाजपेयी हे भारताचे माजी पंतप्रधान आणि अत्यंत लोकप्रिय नेते होते. त्यांचे निधन 16 ऑगस्ट 2018 रोजी झाले. त्यांच्या मृत्यू मागील कारणे आणि त्यांचा शेवटचा काळ समजून घेण्यासाठी थोडा विस्तृत आढावा घेऊया.

\* शेवटचा आजार आणि प्रकृतीतील बिघाड : अटल बिहारी वाजपेयी हे गंभीर आजाराने त्रस्त होते त्यांना डिमेंसिया म्हणजे स्मृतिभ्रंश आणि डायबिटीस संबंधित समस्या होत्या. त्यामुळे त्यांच्या मेंदूच्या कार्यक्षमतेवर परिणाम झाला. आणि ते हळूहळू सार्वजनिक जीवनातून दूर गेले. त्यांचे हृदय कमजोर झाले होते. आणि किडनी व यकृताच्या कार्यक्षमतेतही घट झाली होती.

\* एम्समध्ये भरती : जून 2018 मध्ये त्यांची तब्येत

अचानक बिघडली त्यामुळे त्यांना दिल्लीतील अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थेत (AIIMS) मध्ये दाखल करण्यात आले त्यांना मूत्रपिंड निकामी होण्याचा, किडनी फेलिअर, हृदय विकार आणि श्वसन संस्थेतील संबंधित समस्या होत्या.

\* शेवटचे काही दिवस : 16 ऑगस्ट 2018 रोजी दुपारी 5:05 वाजता त्यांनी अखेरचा श्वास घेतला. त्यांच्या मृत्यूचे प्रमुख कारण मल्टी ऑर्गन फेलर (Multiple Organ Failure) असे सांगण्यात आले. वाजपेयींच्या निधनाची अधिकृत घोषणा एम्स हॉस्पिटल आणि भारत सरकारने केली. त्यांच्या निधनामुळे संपूर्ण देशात शोक व्यक्त करण्यात आला आणि त्यांना राजकीय सामाजिक क्षेत्रातून श्रद्धांजली वाहण्यात आली.

\* अंतिम संस्कार आणि श्रद्धांजली : त्यांच्या पार्थिवावर 17 ऑगस्ट 2018 रोजी राष्ट्रीय स्मृती स्थळ दिल्ली येथे पूर्ण राजकीय सन्मानाने अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या अंतिम यात्रेला हजारो लोक उपस्थित होते त्यात तत्कालीन पंतप्रधान नरेंद्र मोदी, राष्ट्रपती रामनाथ कोविंद, भाजप नेते आणि इतर अनेक मान्यवरांनी उपस्थिती लावली. त्यांचे अस्थी कलश देशभरातील विविध नद्यांमध्ये विसर्जित करण्यात आले.

अटल बिहारी वाजपेयींची राजकीय आणि सामाजिक कारकीर्द :

ते भारताचे तीन वेळा पंतप्रधान राहिले. 1996, 1998 ते 1999, 1999 ते 2004. त्यांचा पोखरण अनुचाचणी, राष्ट्रीय महामार्ग विकास योजना आणि अर्थव्यवस्थेतील सुधारणा यासारख्या ऐतिहासिक निर्णयांमध्ये महत्त्वाचा वाटा होता. त्यांना भारतरत्न 2015 हा सर्वोच्च नागरी सन्मान मिळाला. अटल बिहारी वाजपेयी यांच्या मृत्यूमुळे भारताने एक दूरदर्शी आणि प्रभावशाली नेता गमावला. यांचे विचार काव्य आणि राजकीय योगदान आजही लोकांच्या स्मरणात आहे.



- प्रेरणा मानसिंग वर्मा  
BA 1st Year (M)



## शिक्षणाचा खरा उद्देश : आदर्श नागरिक घडविणे

शिक्षण घेऊन उच्चशिक्षित होण्याबरोबर तुम्ही चांगले माणूस बनणेही गरजेचे आहे. कितीही शिक्षण घेतले, पण जर तुम्ही समाजात आणि दैनंदिन जीवनात वावरताना योग्य माणूस नसला तर त्याचा काहीही उपयोग स्वतःसाठी होत नाही व समाजालाही होत नाही.

'जॉय ऑफ गिविंग' ही संकल्पना प्रत्येकाने स्वतःमध्ये रुजविणे आवश्यक आहे. आनंद देता आला पाहिजे याचाच अर्थ चांगला माणूस घडविणे. ही पालक, शिक्षक, समाज व शासन या सर्वांची जबाबदारी आहे.

शिक्षण हे परिवर्तनाचे प्रभावी माध्यम मानले गेले आहे. शिक्षणामुळे समाजात शांतीयुक्त क्रांती निर्माण होते. आजच्या प्रचलित शिक्षणपद्धतीत बदल घडला पाहिजे. याविषयी सर्वांचेच एक मत आहे.

परिवर्तन घडत असतांना केवळ विद्यार्थ्यांनी एज्युकेटेड होण्यापूर्ते मर्यादित न राहता सामाजिक दायित्व म्हणून 'बिईंग ए ह्युमन' आवश्यक आहे. यास आपण 'लाईफ स्किल' असेही संबोधतो. शिक्षण घेऊन उच्चशिक्षित होण्याबरोबर तुम्ही चांगले होणे गरजेचे आहे.

परिवर्तन घडत असताना जीवन कसे जगले पाहिजे, हे शिकवणे जास्त आवश्यक आहे. असे माझे मत आहे आपण एखाद्या निष्णात डॉक्टरांकडे गेलो. पण त्याची वर्तणूक बोलण्याची पद्धत रुग्णांशी केलेला संवाद जर उद्धट व असभ्य असेल तर तो डॉक्टर किती चांगला असो, रुग्णांचे समाधान होणार नाही.

याचाच अर्थ जीवनामध्ये कसे जगले पाहिजे हे विद्यार्थ्यांना शालेय जीवनापासूनच शिकवले पाहिजे. नम्रपणा, सेवाभाव, बंधुभाव या गोष्टी त्यांच्यात रुजविणे, त्यांना त्यांचे महत्त्व पटवून देणे, हे सुद्धा फार महत्त्वाचे आहे. शालेय जीवनात मस्ती मौज खेळणे, हसणे, बागडणे, स्पर्धा करणे, हे सर्व असायलाच हवं. पण यास निश्चित काही मर्यादा असली पाहिजे. यामधून इतरांबद्दल ईर्ष्या अथवा असे या निर्माण होऊ नये, याची काळजी घ्यावी. शाळेमध्ये जेव्हा मुलांमधील एखादा मुलगा खाली पडला तर त्याच्यावर हसण्यापेक्षा त्यास आधार देणे, महत्त्वाचे आहे. स्पर्धा असावी पण ती हेल्दी असावी. लहान मुलांमध्ये खोट बोलण्याचं प्रमाण अधिक आहे. अशा घटना भविष्यात फार मोठ्या प्रमाणात वाढतात.

त्यामुळे त्यांना नेहमी खरे बोलणे शिकविले पाहिजे. लहान मुले एकमेकांना कायम चिडवतात. खेळणे, बागडणे, चिडवणे छोट्या-मोठ्या मस्ती पुरते ठीक आहे. पण वारंवार चिडवल्यामुळे त्या विद्यार्थ्यांबद्दल मनात एक प्रकारची चीड निर्माण होते व त्यांचे रूपांतर कधी कधी

भयानक गोष्टींमध्येही होते.

यासाठी आपण जपले पाहिजे, डॉक्टर, इंजिनियर, अधिकारी, काहीही बनावे. ज्या क्षेत्रात आपली आवड आहे त्यामध्ये विशेष प्राविण्य मिळवावे. पण चांगला माणूस बनणे. ही सर्वात मोठी शैक्षणिक पात्रता आहे. असे माझे मत आहे. सध्याच्या युगाला 'ज्ञानयुग' म्हटले जाते. किमान दहा हजार वर्षांची वैभवशाली ज्ञान परंपरा असलेल्या भारताने आपल्या आध्यात्मिक तत्त्वज्ञानाच्या बरोबरीनेच आपली बौद्धिक क्षमता ही जगाला दाखवून दिली आहे. त्यामुळे ज्ञान विज्ञानावर आधारित एक नव्या विश्वकल्याणकारी संस्कृतीची देणगी जगाला देण्याची तयारी आपण दाखवत आहोत.

शिक्षणाचा मुख्य उद्देश म्हणजे वैयक्तिक विकास घडवणे आणि सामाजिक प्रगतीस हातभार लावणे पण शिक्षणाकडे या दृष्टीने बघितले जात नाही. त्यामुळे सामाजिक सामंजस्य म्हणजे काय? यावर उघडपणे शाळा किंवा महाविद्यालयीन स्तरावर कमी प्रमाणात चर्चा होते. शिक्षणाद्वारे सामाजिक सामंजस्य कसे टिकवता येईल व ते कसे वृद्धिंगत करता येईल. यावर चर्चा होणे गरजेचे आहे. परस्परनिष्ठा आणि एकता, सामाजिक संबंधाची आणि सामायिक मूल्यांची मजबूती, आपुलकीची भावना, समाजातील व्यक्तींमध्ये समुदाय विश्वास, असमानता कमी करणे व अपेक्षित घटकांच्या मदतीस धावणे, सर्वसामान्य भाषेत समाजातील व्यक्तींमध्ये एकतेची भावना निर्माण करणे.

एकमेकांवरील विश्वासाची पातळी अधिक उंचावणे, विविधतेला स्वीकारून एक प्रकारची सामाजिक सुसंगती व शांतता निर्माण होणे. व्यक्तींमधील आर्थिक व जातीयवादी असमानता दूर होणे, समाजाच्या एकत्रित प्रगतीसाठी प्रयत्नशील असणे, प्रत्येकाच्या मूलभूत मानवी हक्कांचा सन्मान केला जाणे, म्हणजेच सामाजिक सामंजस्य तयार होणे, मनुष्याच्या शरीर मन बुद्धीचा विकास करणारी व आत्मविश्वास निर्माण करणारी शिक्षण प्रणाली विकसित करण्याची व त्याची अंमलबजावणी करण्याची जबाबदारी पालक व शाळा व शिक्षक वृंदांची आहे. शिक्षण असे हवे की ज्यामुळे व्यक्तीचा सर्वांगीण विकास झाला पाहिजे. विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रभक्तीचा संस्काराबरोबरच श्रमप्रतिष्ठाही निर्माण झाली पाहिजे. शिक्षणामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये आत्मविश्वास आत्म गौरव निर्माण झाला पाहिजे. पण हे करत असताना आपण इतरांचाही आत्म गौरव सांभाळणे महत्त्वाचे आहे. विद्यार्थ्यांना नेहमी मूल्य शिक्षणाद्वारे सामाजिक कर्तव्याची जाणीव करून देण्यात यावी. कारण त्यासाठी हे वय अतिशय योग्य आहे. विद्यार्थ्यांमध्ये नेतृत्व



गुण विकसित करण्यास सामाजिक समस्येबद्दल संबंधित स्वतःची चिंता निर्माण करण्यासाठी शिक्षकाने विद्यार्थ्यांस सक्षम बनवावे.

सामाजिक शिक्षणाकडे पाहण्याची आपली दृष्टी फारशी आशावादी नाही. उलट शिक्षणामुळे विद्यार्थी स्वतःपासून, आपल्यापासून, कुटुंबापासून, गावापासून, समाजापासून, देशापासून विलग होत आहे अशी भावना निर्माण झाली आहे. आपलं मुल आपल्या जवळच असलं पाहिजे, आपल्यासमोरच असलं पाहिजे, त्याचं करियर आपल्यासमोरच झालं पाहिजे, अशी भावना पालक बघत आहे. ती बदलण्याची गरज आहे. आदर्श विद्यार्थी घडत असताना त्याला आपल्या ज्ञानाच्या मर्यादांची यथार्थ जाणीवही असावी. आपल्याला काय येत नाही हे कबूल करायला त्याला कसलीही लाज वाटायला नको.

आपले ज्ञान इतर कोणालाही कधीही द्यायला तयार असतो. मात्र त्या ज्ञानाचा उपयोग विधायक कामासाठी व्हावा याबद्दल तो जागरूक व आग्रही असतो. अर्थातच कमावलेले ज्ञान हे मनुष्याच्या प्रगती उन्नती आणि उत्क्रांतीसाठी शेवटी वापरावे लागणार. ही भावना मनात असणे आवश्यक आहे. शिक्षकांनी जी नीतिमूल्य सांगितली असतात. त्यांचे जीवनात अनुकरण करावे.

आता अनेक देश त्यांच्या नागरिकांना शिकवण्याच्या पद्धती कठोरपणे बदलत आहेत. जग हे आतापर्यंतच्या सर्वात गतिमान बदलत आहे. त्यामुळे बरेच ज्ञान फार लवकर अप्रचलित व अयोग्य ठरते. त्यामुळे नवीन ज्ञान लवकर व जलद मार्गाने ग्रहण करण्याची अध्ययन कौशल्ये शिकवण्यावर भर पडत आहे. फिनलँडच्या विद्यालयांनी सज्ञा आधारित अध्ययनासारखी नवीन गोष्ट प्रस्तुत करून सामान्य विषय आधारीत अभ्यासक्रमें सोडवण्यास सुरुवात केली आहे. जिथे विद्यार्थी हवामान बदलण्यासारख्या संकल्पना शिकतात.

अपारंपारिक विद्यार्थी जसे प्रथम पिढी विद्यार्थ्यांसाठी मार्ग व कार्यक्रम राबवणाऱ्या सक्रिय शैक्षणिक संस्था सुद्धा आहेत. शिक्षण लवकरच बालकांसाठी आरक्षित गोष्ट राहणार नाही. प्रौढांना सुद्धा त्याची गरज आहे. काही शासकीय यंत्रणा जसे की फिनलँडमधील फिनिश नाविन्य निधी (स्त्रीत्र) यांची तर अनिवार्य आजीवन शिक्षणाची योजना आहे.

कोणत्याही देशाचे नागरिक हेच त्या देशाची संपत्ती असतात. जर देशाचे नागरिक आदर्श मेहनती आणि सज्जन असतील तरच देश प्रगती करतो.

एक आदर्श नागरिक सर्वात आधी एक आदर्श व्यक्ती असतो. तो नेहमी देशाच्या आणि समाजाच्या प्रगतीसाठी कार्यरत असतो. असा व्यक्ती आपल्या देशाच्या नियमांचे

काटेकोरपणे पालन करतो. आपल्या भारत देशात अनेक प्रसिद्ध असे आदर्श नागरिक होऊन गेले आहेत. जसे महात्मा गांधी, भगतसिंग, लोकमान्य टिळक, डॉक्टर एपीजे अब्दुल कलाम इत्यादी या महापुरुषांनी इमानदारीच्या मार्गावर चालत देशाच्या प्रगतीस सहकार्य केले. सोबतच भारतच नव्हे तर जगभरातील लोकांसमोर आदर्श निर्माण केला.

आदर्श नागरिकांचे अनेक गुण असतात. एक आदर्श नागरिक इमानदार, आर्तव्यनिष्ठा आणि सत्य मार्गावर चालणारा असतो. तो आपल्या देशाची संस्कृती इतिहास आणि भूमीशी प्रेम करतो. आदर्श नागरिकांच्या मनात देशप्रेम भरलेले असते. तो देशाविषयी आपल्या कर्तव्याप्रति जागरूक असतो. असा नागरिक वेळप्रसंगी देशासाठी आपले प्राण देण्यासही तयार असतो.

एक चांगला नागरिक स्वेच्छेने नियमांचे पालन करतो. तो राष्ट्राच्या उन्नतीसाठी सकारात्मक योगदान देतो. आदर्श नागरिक राष्ट्र उत्थानाच्या कार्यक्रमात उत्साहाने सामील होतो. तो समाजाच्या आदर्श मूल्यांना सन्मान देतो. आणि समाजात असलेल्या कुरिती समाप्त करण्यासाठी लोकांमध्ये जागरूकता निर्माण करतो.

आदर्श नागरिकांचे संपूर्ण जीवन समाजासाठी आणि देशासाठी अर्पित असते. परंतु दुसरीकडे काही असेही नागरिक असतात. जे स्वतःच्या स्वार्थासाठी देश आणि समाजाकडे दुर्लक्ष करतात.

एक आदर्श नागरिक हाच देशाची शान असतो. तो सर्वांशी प्रेम करतो आणि समाजात असलेले वाईट लोकांचे सत्य सर्वासमोर आणतो. म्हणून आपण सर्वांचे कर्तव्य आहे की आपण देशाचे आदर्श नागरिक बनायला हवे. देशाविषयी आपली जबाबदारी समजून देश सेवेचे कार्य करायला हवे. आपली संस्कृती आणि इतिहास कायम ठेवण्यासाठी एकमेकांशी प्रेम आणि बंधुत्वाने राहायला हवे आणि जेव्हा देशातील नागरिक या गुणांना आत्मसात करतील. तेव्हा देशाला महासत्ता बनवण्यापासून कोणीही रोखू शकत नाही. म्हणूनच ज्ञान हे मनुष्याच्या प्रगती उन्नती व उत्क्रांतीसाठी शेवटी वापरावे लागणार, ही भावना मनाला असणे आवश्यक आहे. शिक्षकांनी जी नीती मूल्य सांगितली असतात, त्यांचे जीवनात अनुकरण करावे.



- सृष्टी खेडेकर  
बीए फर्स्ट इयर





## शिक्षक

कळतच नाही सर मला,  
काही लिहावं, तुमच्या वरती  
कार्यही तुमचे, तेवढेच नि  
तेवढीच आहे कीर्ती.

तुम्ही नाही केलीत L.L.B.  
कायद्याच्या जगातली कधी  
पण जीवनाच्या कायद्याची पध्दत  
सर तुमची मात्र होती साथी.

तुम्ही आयुष्यभर प्रयत्न केले.  
आदर्श विद्यार्थी घडावे म्हणून  
थोडा मीही प्रयत्न केला सर  
त्यात माझं ही नाव यावं म्हणून.

सर तुम्ही बोललेले शब्द नि, शब्द,  
कट्यारीसारखे वार करत होते  
पण जीवनाच्या रणांगणात  
लढण्याचे सामर्थ्यही देत होते.

सर तुमच्यातल्या प्रत्येक, गोष्टी,  
मी माझे आदर्श मानतो  
हरलोच आयुष्याच्या वाटेवर  
तर आठवून लढायला बसतो.

सर, तुमच्याविषयी खूप लिहायचं होतं,  
माझ्या आयुष्याच्या डायरीत  
पण अक्षरच सापडेना सर मला  
तुम्ही शिकवलेल्या बाराखडीत.

तरी प्रयत्न सोडला नाही मी,  
सर तुम्ही सांगितलं होतं म्हणून  
पण तुमच्या या कवितेनं  
माझं आयुष्यच गेलं झिजून.

नजरेपुढे कठोर होते,  
नजरेआडून पाझरते  
सर, तुमची छडी अजून  
भविष्याला सावरते.

पुस्तकांची हाक येते.  
दप्तराच्या कंठातून  
संस्कारांच्या कंपासपेटीत  
आयुष्याला सामावून.

शिष्य म्हणून, युवक म्हणून,  
माणूस म्हणून घडवते.  
सर, तुमची छडी अजून  
भविष्याला सावरते.

दिव्यासम आयुष्य,  
उजळता किती  
तेवत्या पणत्यांची  
नाही गणती.

नजरेत आमुच्या,  
आदर सदा  
उत्तराई ऋणातून  
न होऊ कदा.

शब्दशुभेच्छा या,  
शुभदिनी तुम्हा,  
आशिर्वाद लाभो  
सदैव आम्हा.

कुंभार घडवितो घटास,  
तसे गुरुठायी घडतो आपण  
काय कीर्ती दिले आपणास  
अशक्य आहे मापण.

ज्ञानाचा अथांग सागर,  
म्हणजे आपले गुरु  
पृथ्वीतलावरचे ईश्वर  
म्हणजे आपले गुरु.

महिमा त्यांची अगाध,  
सांगाया शब्दही अपुरे पडती.  
गुरुविन जीवन म्हणजे  
जग हे सारे सूने,

आठवणींच्या फळयावरती,  
अजून आहेत सुविचार  
शिस्तीच्या त्या गणिताला  
ममत्वाचा गुणाकार.

नजरेमध्ये सूर्य घेऊन,  
आभाळ व्हायला शिकवते  
सर, तुमची छडी अजून  
भविष्याला सावरते.

शिकवण तुमची,  
येता कामी  
संकटातुनी  
तर तो नामी,

जीवनाचा मार्गदर्शक म्हणजे गुरू असतो,  
योग्य वाट दाखवणारा म्हणजे गुरू असतो.  
चांगले - वाईट सांगणारा म्हणजे गुरू असतो.  
विद्यार्थी घडवणारी व्यक्ती म्हणजे गुरू असतो.

- रिना प्रेमदास चांदेकर  
BA 1st year





## शिक्षिका

तू शिक्षिका आहेत की आई,  
हे मला कळतच नाही.

जीवनाचे शिक्षण पण तु देतेस,  
आणि चुकी चा धडा पण ग बाई,  
तू शिक्षिका आहेत की आई,  
हे मला कळतच नाही.

आई सारखं प्रेम पण तु करायची,  
आणि शिक्षाच शिक्षण पण तू दयायचि,

तू शिक्षिका आहेत की आई  
हे मला कळतच नाही.

सरस्वती सारखं गोड शिकवायची  
आणि आई सारखं पण तु सांभाळती  
तू शिक्षिका आहेत की आई,  
हे मला कळतच नाही,

तू शिक्षिका आहेत की आई,  
हे मला कळतच नाहीं.

## अहो आम्ही शेतकरी आहो

अहो आम्ही शेतकरी आहो,  
धान्य पेरूनही आम्ही उपाशी रहायचं,  
करोडपति हुन्ही आम्ही गरीब असायचं  
कारण आम्ही शेतकरी आहो,  
अहो आम्ही शेतकरी आहो ।

आपली जमीन हिरवी सजवाला,  
आम्ही दागिने गिरवी ठेवायचं.  
कारण आम्ही शेतकरी आहो.  
अहो आम्ही शेतकरी आहो ॥

लोकांचं आम्ही पोट भरतो,  
तरी का बरं रोज आम्चे भाऊ मरतो,  
कारण आम्ही शेतकरी आहो,  
अहो आमही शेतकरी आहो ॥

- Nilima v. Hanwatkar.  
BBA 2nd year



## माझे जगणे होते गाने

जाता जाता गाईन मी.  
गाता गाता जाईन मी

गेल्यावरही या गगनातील,  
गीतांमधुनी राहीन मी

माझे जगणे होते गाणे...

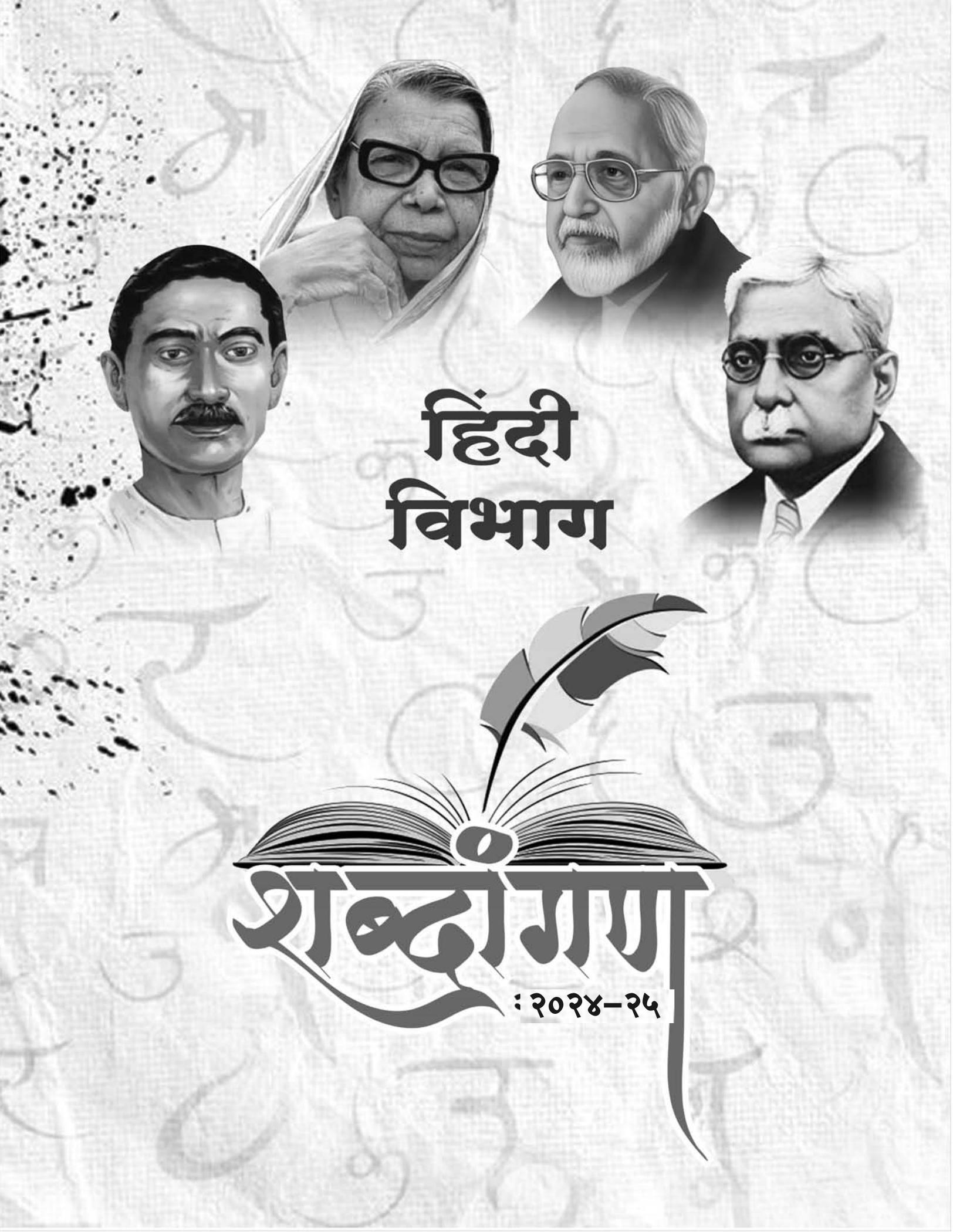
कधी मनाचे कधी तनाचे, कधी धनाशय,  
कधी निराशय, केवळ नाद तराणे....

आलापींची संध सुरावळ, वा रागांचा संकर  
गोंधळ  
कधी आर्तता काळजातली, केव्हा फक्त  
बहाणे..

- कुसुमाग्रज

Varsha Eknath Aade  
Class :-B.A  
[ Marathi]-2nd year





# हिंदी विभाग



शब्दांग  
: २०२४-२५



# शब्दांगण

2024-25

हिंदी विभाग



## अनुक्रमणिका

■ कहानी -अपना काम स्वयं करो	133	■ जल ही जीवन है	146
■ कहानी -कर्ज	133	■ स्वामी विवेकानंद	147
■ शहरी और ग्रामीण जीवन-कौन बेहतर ?	134	■ भिखारी का जीवन	148
■ बैल और गधे की कहानी	136	■ समय	149
■ आज की नारी	136	■ टेक्नोलॉजी : सुविधा या बाधा ?	150
■ समय की कीमत	137	■ आपसी सूझ बूझ से समझदारी	151
■ मेहनत का फल	138	■ कविताए- कलयुगी - नवयुगल	152
■ अनजानों से भी अपनापन बनता है	138	■ महिलाओं की स्थिति	152
■ निबंध- छत्रपती शिवाजी महाराज	139	■ जगत	153
■ व्यक्तित्व : जिनसे मैं हूँ प्रभावित - रतन टाटा	139	■ बचपन के दिन सबसे सुंदर	153
■ साइबर अपराध	140	■ माया नगरी	153
■ कॉलेज का वह दिन	141	■ विश्वास	154
■ आदर और अनादर	141	■ नवनिर्माण	154
■ बेरोजगारी पर निबंध	142	■ सफलता से दूरी	154
■ डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम	144	■ ठोकरें अपना काम करेंगी	155
■ कर्म का खेल	146	■ जो अपने हैं उनसे भी छुपा कर रखना पड़ता है ।	155



## अपना काम स्वयं करो

एक चिड़िया ने गेहूँ के एक खेत में अपना घोंसला बनाया था। उसमें उसके दो छोटे बच्चे थे। बच्चे अभी बहुत छोटे थे। इसलिए उड़ नहीं सकते थे। गेहूँ लगभग पकने वाला था। चिड़िया अपने बच्चों को छोड़कर दाना चुगने जाती थी। एक दिन जब चिड़िया दाने लाने गयी थी, उसी समय किसान और उसका बेटा खेत पर आये। वे लोग मजदूरों से कहे कि फसल काटनी है। चिड़िया के बच्चे यह बात सुन बहुत डर गए। अगर फसल कट गयी तो वे लोग कहां रहेंगे। यह बात सोच के बहुत परेशान हो गए। शाम को जब चिड़िया वापस लौटी तो बच्चे डरे-सहमे उसे ये बताने लगे कि किसान आया था और खेत को मजदूरों से कटवाने की बातें कह रहा था। चिड़िया ने उनकी बात ध्यान से सुनी और फिर बोली, तुम लोग परेशान मत हो। कोई फसल काटने नहीं आएगा। इस बीच गेहूँ पूरे पक गए। कुछ दिनों बाद किसान और उसका बेटा फिर खेत पर आये। वो लोग मजदूर न मिलने के कारण बहुत चिंतित थे। किसान ने कहा, गेहूँ तो पक गए। चलो हम लोग पड़ोसियों की मदद से फसल को कल काटते हैं। चिड़िया के बच्चों ने भी ये बातें सुनी। वो बहुत ज्यादा डर गए। शाम को चिड़िया ने जब ये बातें सुनी तो उसने अपने बच्चों से कहा, तुम लोग डरो नहीं। किसान नहीं आएगा।

पड़ोसियों के पास और बहुत काम है। वो नहीं आएंगे। कुछ और दिन निकल गए। किसान नहीं आया। गेहूँ पक के खराब भी होने लगा। फिर एक दिन किसान अपने बेटे के साथ आया। वह भी बहुत दुखी था और बोला, पड़ोसी भी खेत काटने नहीं आए। अब हमें ही खेत काटना पड़ेगा। कल हम खुद आएंगे और फसल काटेंगे। चिड़िया के बच्चों ने भी ये बातें सुनी। शाम को जब चिड़िया आयी तो बच्चों ने ये बात उसे बतायी। चिड़िया ने कहा, कल किसान जरूर आएगा। अब तुम सब उड़ने के लायक हो गए हो और अब हमें ये खेत छोड़ के चले जाना चाहिए। बच्चों को ये बात समझ में नहीं आयी। पिछली दो बार भी तो उसने कहा था कि वो कल आएगा और नहीं आया। फिर इस बार वो क्यों आएगा? तब चिड़िया बोली, पिछली दो बार वो दूसरों के सहारे पर था। इसलिए मुझे यकीन है कि वो कल आएगा। तुम सब उड़ने लगे हो। हम कल सुबह तड़के ये खेत छोड़कर चले जाएंगे। इस कहानी से हमें ये सीख मिलती है कि अपना काम स्वयं करना चाहिए।

**Damini Lalit Chedayya**  
Bsc 1st Yr (H)



## कर्ज

यह कहानी दो मित्रों की है। लेकिन रमेश और सुरेश लेकिन कर्ज के कारण टूट जाती है। रमेश एक किसान था और सुरेश एक बैंक का अधिकारी था। कुछ सालों से अकाल के कारण रमेश की स्थिति गंभीर हो गई और उसके पास मात्र जीवन निर्वाह करने के लिए कुछ अनाज की बोरियों ही थी। वह अपने मित्र सुरेश को यह सारी बात बताता है। सुरेश ने कहा कि तुम बैंक से कर्ज क्यों नहीं ले लेते। रमेश ने बिना सोचे हाँ कर दी कुछ दिन बाद ही कर्ज की राशि सुरेश ने रमेश को दे दी। रमेश ने उन पैसों से बीज की बोरियों और कीटनाशक ले लिया। बारिश के महीनों में बीज की बुआई करता था, खेत में वह जी जान लगाकर मेहनत करता है परन्तु उस साल भी अकाल पड जाता है और वह कर्ज की

राशी नहीं चुका पाता है जिसके कारण सुरेश को बैंक मैनेजर से डांट पड़ती है। जिसके कारण सुरेश रमेश से सख्त से पेश आता है जिसके कारण उनकी मित्रता टुट जाती है। कर्ज चुकाने के लिए रमेश अपने माँ समान भूमि को बेच देता है। अब उसके पास जीवन निर्वाह के लिए कोई उचित साधन नहीं है फिर वह मानसिक पीड़ा के चलते आत्महत्या कर लेता है।

**मत :** आज की दुनिया में कर्ज लेना आसान है परंतु चुकाना उतना ही मुश्किल है।

- प्रीतम बुधारु साहू  
कला वर्ष प्रथम,





अधिक होता है। टैफिक जाम, भीड़ और गंदगी आम समस्याएं हैं।

**पारिवारिक और सामाजिक संबंधों में दूरी-** शहरों में लोग अपने निजी जीवन में इतने व्यस्त रहते हैं कि वे परिवार और पड़ोसियों से कम घुल-मिल पाते हैं। इसका असर आपसी रिश्तों पर पड़ता है।

**महंगाई और जीवनयापन की कठिनाइयां -** शहरी जीवन महंगा होता है। खाद्य सामग्री, मकान का किराया, शिक्षा और स्वास्थ्य सेवाएं बहुत गहंगी होती हैं, जिससे आर्थिक दबाव बढ़ता है।

### **ग्रामीण जीवन के लाभ : प्राकृतिक सौंदर्य, सादगी और सीमित अवसर**

गांवों को भारतीय संस्कृति और परंपरा की आत्मा माना जाता है। यहां प्रकृति के करीब रहकर एक शांत और संतुलित जीवन जिया जा सकता है। हालांकि गांवों में अभी भी कई सुविधाओं की कमी है, जिससे लोग अक्सर शहरों की ओर पलायन करते हैं।

**1- शुद्ध हवा और प्राकृतिक सौंदर्य :** गांवों में शुद्ध वातावरण होता है। यहां खेत-खलिहान, नदी, तालाब, हरियाली और खुला आकाश देखने को मिलता है, जिससे मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य बेहतर रहता है।

**2- सामाजिक सामंजस्य और अपनापन :** गांवों में लोग एक-दूसरे से घुल-मिलकर रहते हैं। पड़ोसियों और रिश्तेदारों के बीच गहरा सम्बंध होता है, जिससे सामाजिक समर्थन और सुरक्षा की भावना बनी रहती है।

**3- स्वास्थ्य और प्राकृतिक भोजन :** गांवों में लोग ताजा और जैविक भोजन खाते हैं, जिससे वे स्वस्थ रहते हैं। शहरी जीवन की तुलना में यहां जंक फूड और मिलावटी चीजें कम होती हैं।

**4- कम जीवनशैली खर्च :** गांवों में जीवनशैली सरल और कम खर्चीली होती है। मकान का किराया,

बिजली-पानी का बिल, स्कूल और चिकित्सा खर्च कम होते हैं, जिससे लोग आर्थिक रूप से अधिक सुरक्षित महसूस करते हैं।

### **ग्रामीण जीवन की चुनौतियां**

**1- शिक्षा और स्वास्थ्य सुविधाओं की कमी :** गांवों में अभी भी अच्छे स्कूल, कॉलेज और अस्पतालों की संख्या बहुत कम है। आपातकालीन चिकित्सा सेवाएं भी सीमित हैं, जिससे लोगों को मुसीबतों का सामना करना पड़ता है।

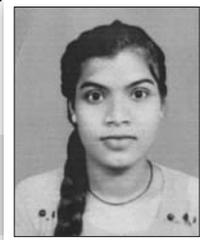
**2- रोजगार के अवसरों की कमी :** गांवों में मुख्यतः खेती, पशुपालन और छोटे उद्योगों पर निर्भरता होती है। यहां अच्छी नौकरियों के अवसर कम होते हैं, जिससे लोग शहरों की ओर पलायन करते हैं।

**3- तकनीक और सुविधाओं की कमी :** इंटरनेट, ट्रांसपोर्ट, बिजली और अन्य बुनियादी सुविधाएं गांवों में अभी भी पूर्ण रूप से विकसित नहीं हुई हैं, जिससे वहां का जीवन कठिन हो सकता है।

**4- अंधविश्वास और पुरानी सोच :** गांवों में अब भी कई स्थानों पर अशिक्षा और अंधविश्वास की जड़ें गहरी हैं, जिससे बदलाव की गति धीमी होती है।

### **निष्कर्ष :**

शहरी और ग्रामीण जीवन दोनों के अपने फायदे और चुनौतियां हैं। कोई भी जीवनशैली पूरी तरह सही या गलत नहीं होती है। असली सवाल यह नहीं कि कौन बेहतर है, बल्कि यह है कि हम अपने जीवन को कितना संतुलित और खुशहाल बना सकते हैं। अगर हम गांवों को आधुनिक सुविधाओं से सशक्त करें और शहरों में पर्यावरण और मानसिक शांति को प्राथमिकता दें, तो हम एक आदर्श जीवनशैली बना सकते हैं। इसलिए सही मायने में शहरी और ग्रामीण जीवन को विरोधी के रूप में नहीं, बल्कि एक-दूसरे के पूरक रूप में देखना चाहिए।



- Kavita Basant Kurre  
B.A. 3rd Year (H)



## बैल और गधे की कहानी

एक समय की बात है. काशी में कई वर्षों साथ रहकर दो पंडितों ने धर्म और शास्त्रों का अध्ययन किया. शिक्षा पूरी होने के बाद दोनों विद्वान अपने-अपने गांव की ओर चल पड़े. तब यातायात के साधन तो थे नहीं. लोगों को एक स्थान से दूसरे स्थान जाने में कई-कई दिन लग जाते थे. ये दोनों पंडित भी ऐसा ही कर रहे थे. एकबार दोनों नगर के सबसे धनी व्यक्ति के यहा ठहरे. उसने उनके रहने की व्यवस्था की और फिर अपने लोगों से कहा कि दोनों महानुभावों के भोजन का भी बंदोबस्त किया जाए. इस बीच समय पाकर धनी व्यक्ति दोनों के पास पहुँचा और उनसे चर्चा करने लगा. धनी व्यक्ति अनुभवी था. दोनों पंडितों में बहुत ज्यादा घमंड है, साथ ही दोनो एक-दूसरे को मूर्ख समझते हैं. उन्होंने दोनों से अलग-अलग भी बात कर एक दूसरे के बारे में पूछा, जो जवाब मिले वह धनी व्यक्ति को दुखी कर गये. उसने मन में विचार किया कि ये दोनों काशी जैसी जगह पर वर्षों अध्ययन कर के आये है, लेकिन एक दूसरे का सम्मान करना नहीं सीखा. बहरहाल भोजन का समय हो गया था. धनी व्यक्ति ने दोनों को बड़े आदरपूर्वक भोजन कक्ष में बुलाया, एक की थाली में चारा और दूसरे की थाली में भूसा परोसा. यह देखकर दोनों

पंडित आगबबूला हो गए. गुस्से में आकर कहने लगे कि क्या हम जानवर हैं जो यह चारा और भूसा खाएँगे. तुम हमारा अपमान कर रहे हो. यह लक्ष्मी द्वारा सरस्वती का अपमान है. इस पर उन्होंने बड़ी ही शांति से जवाब दिया. एक की थाली में चारा और दूसरे को भूसा परोसा गया है, इसमें मेरा कोई कसूर नहीं है. जब मैंने आपमें से एक से दूसरे के बारे में पूछा था तो उसने कहा था कि वह तो बैल है, वहीं दूसरे से पहले के बारे में पूछा था तो उसने कहा था कि वह गधा है. आप दोनों ने ही एक दूसरे को बैल और गधा बताया. तो मैंने उसी हिसाब से चारा और भूसा थाली में परोस दिया. इतना सुनते ही दोनों ज्ञानियों की आंखें खुल चुकी थी, उन्होंने उनसे क्षमा मांगी, एक-दूसरे के प्रति ऐसी सोच रखने के लिए खेद भी जताया.

**सीख :** व्यक्ति में कितना भी ज्ञान आ जाए. उसे घमंड नहीं करना चाहिए. साथ ही दूसरों के प्रति बुरे भाव नहीं रखना चाहिए.

- मानकी कु. पटेल  
कला प्रथम वर्ष



## आज की नारी

आज की नारी का सफर चुनौतीभरा जरूर है पर आज उसने चुनौतियों से लड़ने का साहस आ गया है. अपने आत्मविश्वास के बल पर दुनिया में अपनी एक अलग पहचान बना रही है. नारी आज अर्थिक और मानसिक रूप से आत्मनिर्भर है. परिवार व अपने करियर में दोनों जगह तालमेल बना के रखती है और अपनी दोनों जिम्मेदारियों को अच्छी तरह निभाती है. किसी को शिकायत का मौका न देने वाली आज की नारी अपने बलबुते से एक अच्छे मुकाम पर पहुंचती है. शादी से पहले आत्मनिर्भर रहनेवाली नारी शादी होने के बाद का अचानक से जीवन बदल जाता है. इसी समय हमने अपने करियर पर ध्यान नहीं दिया तो परिवार उपेक्षित हो जाता है. यदि परिवार पर ध्यान दिया तो करियर समाप्त। नारी को अपने करियर के संबंधी किसी भी निर्णय को सोच समझकर लेना पड़ता है. परिवार के प्रति यदि अपनी जिम्मेदारी में कुछ छूट जाए तो परिवार के सदस्यों की शिकायतें शुरू हो जाती है. और उसे दोष देते है. ऐसे में परिवार और कार्यालय में अपने आप की बेहतर सिद्ध करने

की हर संभव प्रयास करती है और आदर्श बन कर सबका दिल जीत लेती है. नारी के साथ असुरक्षा हर जगह होती है। महानगरों में आए दिन छेड़छाड़, हिंसा, बलात्कार संबंधी घटनाएं नारी को भयभीत करके अपने कदन पीछे लेने में मजबूर कर देती है लेकिन फिर भी आज की नारी ऐसे परिस्थिति में भी अपने करियर में सफल होती जा रही है। चुनौतियों का हँसकर स्वागत करती है। महिलाएं आज हर क्षेत्र में अपनी पहचान बनाती जा रही है। कल तक भावनात्मक रूप से कमजोर महिलाएँ आज आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बन रही है. तथा अपने जिंदगी के महत्वपूर्ण फैसले वह स्वयं कर रही है। नारी जीवन मुश्किल भी है और शानदार भी।

- हेमलता कृष्णा शर्मा  
कला प्रथम वर्ष



## समय की कीमत

आज दस साल बाद मीरा के घर खुशियां आई हैं। दस साल बाद मीरा की गोद हरी हुई। लोगों के इतने ताने सुनने के बाद आज ईश्वर ने मीरा को एक पुत्र दिया है। मीरा का पति खुशी के मारे झूम उठा।

उसने पूरे गांव में घूम-घूमकर शोर मचा दिया। सभी को चिल्ला-चिल्लाकर कहने लगा कि मैं बाप बन गया। मीरा और रामू अपने बेटे को बहुत प्यार करते थे। उन्होंने उसका नाम सोनू रखा।

मीरा और रामू एक मिडिल क्लास फैमिली से थे। वह अपने बेटे को किसी चीज की कमी नहीं होने देना चाहता था। मीरा और रामू से जितना हो सकता था वह सोनू के लिए कर देते थे। अब सोनू 20 साल का हो चुका है और वह चाहता है कि वह विदेश जाकर पढाई पूरी करे जिससे वह अच्छी नौकरी करके अपने माता-पिता को विदेश में घुमा सके और उनकी सारी इच्छाओं को पूरा कर सके। वह रामू और मीरा से यह बात कहता है। मीरा और रामू चिंतित हो जाते हैं। वे कहते हैं कि बेटा तू हमसे दूर कैसे रहेगा। तेरा ख्याल कौन रखेगा और हमारे पास भी तेरे सिवा कोई नहीं है। हम तेरे बिना कैसे रहेंगे पर सोनू जिद पर अड़ जाता है। वह कहता है, मां-पापा मैं अपनी जल्दी ही पढाई पूरी करके वापस आप लोगों के पास आ जाऊंगा और अच्छी नौकरी पाकर आपको पूरी दुनिया की सैर कराऊंगा।

उसे विदेश भेज मीरा और रामू न चाहते हुए भी सोनू के विदेश जाने के लिए अपनी सारी पूँजी लगाकर उसे विदेश भेज देते हैं। मीरा और रामू बेटे के बिना मायूसी से रहने लगते हैं। सोनू सप्ताह में एक ही दिन उनसे फोन पर बात करता था। वह अपनी पढाई में बहोत ध्यान बहोत पर ध्यान देता था। वह चाहता था की जल्द-से-जल्द अपनी पढाई पूरी करके अच्छी नौकरी पाकर अपने माता-पिता की सारी खुशियां दे पाये। इसलिए वह बहुत लगन से अपनी पढाई पर ध्यान देता था। जिससे वह मीरा और रामू से ज्यादा बातें भी कर पाता था।

आज सोनू को विदेश गये तीन साल होने आये थे। कुछ ही दिनों में सोनू घर वापस आने वाला था। वह मीरा और रामू को सरप्राइज देना चाहता था। इसी दौरान मीरा की अचानक तबियत खराब हो जाती है। रामू उसे अस्पताल ले जाता है। डॉक्टर जाँच करने के बाद बताते हैं कि मीरा को कोई बीमारी हो गई है जो अब ठीक नहीं



हो सकती। मीरा अब कुछ ही दिनों की मेहमान है। रामू यह सुनकर टूट जाता है। वह मीरा को घर ले आता है। वह सोनू को फोन करता है कि बता सके कि उसकी मां कुछ दिनों की मेहमान है तो आकर उसे मिल ले। लेकिन सोनू उनसे बात नहीं करता। क्योंकि वह उन्हें सरप्राइज देना चाहता था। वह एक महीने में ही घर वापस आने वाला था। पर मीरा की तबियत दिन-बदिन और बिघडती जा रही थी। आखिर एक दिन मीरा ने अपना दम तोड़ ही दिया। रामू ने मीरा को मरा हुआ देखा तभी उसकी मानसिक हालत बिघड़ गई। वह पागलों की तरह हो गया। वही बैठे मीरा को जगाता रहता। कहता देख तेरा सोनू तुझसे मिलने आया है। यह कहते-कहते मीरा के बगल में ही अपना दम तोड़ दिया। कई दिनों से घर का द्वार बंद देख पड़ोसियों ने घर को खोलकर देखा तो पाया कि मीरा और रामू मरे बिस्तर के पास पड़े हुए हैं। मीरा और रामू का सोनू के अलावा और कोई नहीं था। इसलिए पड़ोसियों ने ही उन दोनों का अंतिम संस्कार कर दिया।

एक सप्ताह बाद सोनू घर लौट आया। उसने मीरा और रामू के लिए कई तौफें लाए थे। वह बहोत खुश था की माँ-पापा उसे देखकर बहोत खुश होंगे वह घर पहुंचकर देखता है कि घर खुला पड़ा है और घर में कोई नहीं है। पड़ोसीयो से पूछताछ पता चलता है कि उसके मातापिता अब इस दुनिया में नहीं रहे। वह फूट-फूटकर रोने लगता है। उसे पछतावा होता है कि वह अपने माता-पिता को छोड़कर विदेश क्यों चला गया। आज जब वह उनके साथ रहने आया तो उसके माता पिता ही उसके पास नहीं है।

**सीख :** समय धन से ज्यादा कीमती होता है।

नेहा गौतम

B.A 1st yr (Hindi)



## मेहनत का फल

यह कहानी एक छोटे से गाँव कि है। यह कहानी निकुम गाँव की है। उस गाँव में एक परिवार था। उस परिवार में चार सदस्य थे। उस परिवार में माता-पिता बड़ा बेटा और छोटी बेटा रहते थे। लेकिन वह परिवार बहुत गरीब था। उस परिवार में बड़ा बेटा रमेश अपने घर का एक जिम्मेदार बेटा था। लेकिन उस परिवार की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। रमेश पढ़ाई के साथ घर भी चलाता था। और अपनी माता-पिता की मदद करता था। रमेश पढ़ाई का महत्त्व समझता था, इसलिए वह घर चलाने के साथ-साथ पढ़ाई भी करता था। रमेश पढ़ाई में बहुत अच्छा था। उसने दसवीं परीक्षा में टॉप भी किया। हालांकि रमेश एक गरीब परिवार से था लेकिन रमेश के सपने बड़े थे। रमेश अपने घर की परिस्थितियों को अपनी पढ़ाई के बीच में कभी नहीं आने दिया।

रमेश का सपना जिला अधिकारी बनना था क्योंकि रमेश को अपने देश के लिए कुछ करना था और अपने परिवार को इस गरिबी से निकालना चाहता था। वह अपने पढ़ाई के साथ-साथ पार्ट टाइम जॉब भी करता और जो कम काम करने के बाद समय मिलता उसमें वह पढ़ाई करता जिस स्कूल में पढ़ता वहाँ की एक टिचर रमेश को UPSC परीक्षा देने में हर प्रकार की सहायता करते थे। रमेश हर वक्त अपने सपनों के बारे में सोचता और हर वक्त पढ़ाई करता। रमेश ने बारहवीं में अपने कॉलेज में फिर से टॉप किया और फिर धीरे-धीरे उसने स्नातक की पढ़ाई भी पूरा कीया। अब बारी थी UPSC परीक्षा की। वह हर दिन हर पल मेहनत करता। रमेश को ना दिन कि और ना रात की खबर थी। वह कभी खाना खाता और पढ़ाई करते-करते खाना खाना भी भूल जाता। अब

रमेश पूरा तैयार हो रहा था। UPSC परीक्षा के लिए वह हर पल मेहनत करता लेकिन एक दिन वह रोने लगा क्योंकि उसे बहुत कम टाइम मिलता क्योंकि वह काम भी करता। उसे रोते हुए देख उसके टिचर ने पुछा। रमेश आप क्यों रो रहे हो रमेश ने कहाँ सर मुझे बहुत कम टाइम मिलता है और वहाँ इतने विद्यार्थी रहते हैं, क्या मेरा चयन हो पाएगा? रमेश के सर रमेश के आँसू पोछते हुए कहते है रमेश तुम इन सभी बातों के बारे में सोचोगे तो कभी यह परीक्षा नहीं दे पाओगे और तुम्हारा सपना एक सपना ही रह जाएगा। तुम्हे अपनी लगन और मेहनत पर भरोसा रखना चाहिए। लेकिन मुझे आप पर पूरा भरोसा और तुम्हारी काबिलियत पर। तुम यह परीक्षा जरूर पास होकर और जिला अधिकारी के रूप में चयन होकर आओगे।

यह बातें सुनकर रमेश को खुद पर भरोसा हुआ और वह और भी मेहनत करने लगा धीरे-धीरे परीक्षा पास आते गयी और एक दिन ऐसा आया सभी परीक्षा देने के बाद साक्षात्कार का दिन आ ही गया और UPSC के लिए रमेश का चयन हो गया। रमेश भी जिला अधिकारी बन गया और यह खुश खबरी सुनकर रमेश और उसके परिवार की खुशियों का ठिकाना नहीं रहा और रमेश एक जिला अधिकारी के रूप में घर आया सभी गाँव वाले भी बहुत खुश थे।

- सानिया कौशल

8421574625



## अनजानों से भी अपनापन बनता है

मुझे याद है जब पहली बार मैं प्रथम दिन कॉलेज में आई थी, उस दिन मुझे बहुत अच्छा लगा। पहले ही दिन मेरी शिक्षक और शिक्षिका ने बहुत अच्छे से पढ़ाया और उसको समझाया और फिर धीरे-धीरे मेरे अच्छे-अच्छे दोस्त बने वो भी बहुत अच्छे थे। मुझे कभी भी गलत रास्ता या गलत सोच की बातें नहीं सिखाते थे। मुझे कुछ पढ़ाई में समझ नहीं आता था तो मुझे अच्छे से समझाते थे। मुझे बहुत अच्छा लगता था। जब भी मुझे किसी चिज की जरूरत पड़ती थी, तो मुझे हमेशा मदद करते थे। मुझे हमेशा पढ़ाई में हो या और कुछ चिज की जरूरत होती तो मुझे हमेशा मदद करते थे। मैं इतने अच्छे प्रतिशत से पास होकर इस कॉलेज में आई मुझे बहुत खुशी है। कॉलेज में कुछ भी कार्यक्रम होता था तो हम सब दोस्त मिलकर कॉलेज आते थे, और कार्यक्रम में खूब सहयोग करते थे। मेरी परीक्षा बहुत मुश्किल थी लेकिन सारे पेपर अच्छे हुए

क्योंकि मेरे माता-पिता और शिक्षकों के आशिर्वाद मेरे साथ था। मेरी परीक्षा और सभी प्रतियोगिता में हमेशा सहभाग रहती। हम लाइब्ररी में जब भी किताब लेने जाते थे तो हमें हर विषय की किताब मिलती थी और हमारी रिडिंग रूम में अच्छे से पढ़ाई होती थी। और हम हर क्लासेस में रहते थे और हम लोग मस्ती बिलकुल भी नहीं करते थे। और शिक्षक - शिक्षिका अच्छे से पढाते थे। और हमें कुछ बातें समझ में नहीं आती थी तो हम मैडम या सर के पास जाकर पूछते थे तो वो हमें अच्छे से समझाते थे और हम अपने दोस्तों से भी पढ़ाई के बारे में बात करते थे। मुझे अपना कॉलेज बहुत पसंद है।

- साक्षी आत्माराम बाराबाग

बी. ए प्रथम वर्ष



## निबंध

### छत्रपती शिवाजी महाराज



छत्रपती शिवाजी महाराज एक महान योद्धा थे। उनका जन्म 19 फरवरी 1627 में महाराष्ट्र के शिवनेरी किले पर हुआ। छत्रपती शिवाजी महाराज के पिता का नाम शहाजी राजे और उनकी माता का नाम जीजाबाई

था। उनकी माता जीजाबाई बचपन से ही उनको बड़े-बड़े वीर योद्धाओं की कहानियाँ सुनाती थी। जिसकी वजह से बचपन से ही शौर्य और साहसी बने।

शिवाजी महाराज विख्यात राजनीतिज्ञ कहलाते हैं। छत्रपती शिवाजी महाराज इतने बहादुर थे कि उन्होंने 14 वर्ष की उम्र से ही कई दूसरे निजामों से लड़ाई की और उनको हरा कर कई किलों पर कब्जा कर लिया। स्वराज्य स्थापन करना उनका एकमात्र लक्ष्य था। उन्होंने मराठा साम्राज्य की स्थापना के लिए कई लड़ाइयाँ लड़ीं। उन्हें संस्कृत और हिंदू शास्त्रों का भी बहुत ज्ञान था। वे एक बहादुर, बुद्धिमान शौर्यवीर और दयालु शासक थे। उन्होंने अनुशासित सेना और

प्रशासन व्यवस्था बल पर एक शक्तिशाली की राज्य की स्थापना की। उनके जीवन की हर घटना महाराष्ट्र को प्रेरित करती है। पूरे महाराष्ट्र में 19 फरवरी को शिवजयंती का उत्सव बड़े धूमधाम से मनाया जाता है। अलग-अलग कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है। उनके बलिदानों को स्मरण किया जाता है। उन्हें आज हम 'युगपुरुष' के नाम से जानते हैं।

6 जून 1674 को शिवाजी महाराज का राज्यभिषेक हुआ। लोगों को एक आदर्श राजा मिल गया और माता जिजाबाई का सपना पूरा हो गया। शिवाजी महाराज महिलाओं का, किसानों का व सभी धर्मों का सम्मान करते थे। 3 अप्रैल 1680 को शिवाजी महाराज का स्वर्गवास हुआ। शिवाजी महाराज बुद्धिमान, शौर्यवीर और दयालु शासक थे। हमें भी उनके समृद्ध विचारों को अपने आचरण में लाना चाहिए और देश का नाम रोशन करना चाहिए।

- टोनी सिन्हा  
BA 1st year



## व्यक्तित्व : जिनसे मैं हूँ प्रभावित

### रतन टाटा



रतन टाटा एक ऐसे व्यक्तित्व हैं, जिनसे मैं गहराई से प्रभावित हूँ। उनकी विनम्रता, सादगी और समाज के प्रति समर्पण भावना ने मुझे हमेशा प्रेरित किया है। वे न केवल एक सफल उद्योगपति हैं, बल्कि एक महान

परोपकारी और दूरदर्शी नेता भी हैं। उन्होंने टाटा समूह को एक वैश्विक ब्रैंड बनाया, लेकिन उनकी सफलता का असली मापदंड उनका समाज के प्रति योगदान है। उन्होंने हमेशा यह सिद्ध किया कि व्यवसाय का उद्देश्य सिर्फ मुनाफा कमाना नहीं, बल्कि लोगों के जीवन को बेहतर बनाना है।

रतन टाटा की जीवनयात्रा संघर्ष और सफलता की एक अनूठी मिसाल है। उनका बचपन कठिनाइयों से भरा था लेकिन उन्होंने इन चुनौतियों को अपनी ताकत बनाया। उनकी दादी ने उन्हें अच्छे संस्कार और समाज के प्रति जिम्मेदारी का महत्व सिखाया, जो उनके जीवन का आधार बना।

उनके नेतृत्व में टाटा समूह ने न केवल व्यावसायिक ऊँचाइयों को छुआ, बल्कि समाज कल्याण के लिए भी

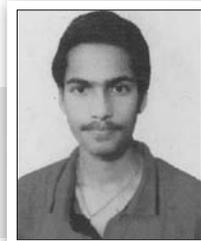
अनेक पहल की। टाटा नैनो जैसी किफायती कार का निर्माण, जगुआर लैंड रोवर का अधिग्रहण और टाटा ट्रस्ट्स के माध्यम से शिक्षा और स्वास्थ्य के क्षेत्र में योगदान उनकी दूरदर्शिता को दर्शाता है।

रतन टाटा की सबसे बड़ी खासियत उनकी मानवता और करुणा है। 2008 के मुंबई आतंकी हमले के दौरान उन्होंने ताज होटल के कर्मचारियों और पीड़ितों की मदद की, जो उनके नेतृत्व और संवेदनशीलता का प्रतीक है। उनका कहना है कि सफलता वहीं है जो समूहों के जीवन को बेहतर बनाए और उन्होंने इसे अपने जीवन में साकार किया।

रतन टाटा का व्यक्तित्व मुझे सिखाता है कि सफलता का असली मतलब दूसरों की मदद करना और समाज के प्रति जिम्मेदार बनना है। उनकी विनम्रता, कड़ी मेहनत और नैतिकता ने मुझे यह समझाया कि जीवन में सही मूल्यों का पालन करना कितना महत्वपूर्ण है। वे मेरे लिए न केवल एक प्रेरणा स्रोत हैं, बल्कि एक आदर्श भी हैं, जिनके जीवन से मैं बहुत सीखता हूँ।

- कृष्णा कुमार  
राजेश राठौड

B.Com 1st Year (H)



## साइबर अपराध

1. मीना ( एक युवा लडकी )
2. मधु (मिना की बड़ी दीदी)
3. मनोरमा (मीना की माँ )
4. मनोज (मीना के पिताजी)
5. मनिष (मीना का छोटा भाई)

### मधुपुर, भुतकाला का समय

**कहानी का परिवेश** - ये कहानी लगभग 2 साल पहले की है। एक गांव में मीना की लडकी थी उसके घर में पाँच सदस्य थे। मीना एक मासूम लडकी थी पर मीना की छोटी सी गलती ने मीना की पूरी जिंदगी बरबाद हो गई। आखिर क्या हुआ मीना के साथ हम अपनी कहानी में जानते हैं।

### सायबर अपराध

एक मधुपुर नामक गांव मे मीना नाम की लडकी और उसका परिवार रहता था। मीना के घर की परिस्थिती बहुत ही खराब थी। उसके परिवार मे उसकी मा, भाई, दीदी, पिताजी और मीना रहती थी। मीना के पिताजी बहुत दारू पीते थे, अपनी पत्नी को मारते थे और घर पर एक भी पैसा नहीं देते थे। मीना की मां दुसरों के घर जाकर काम करती और अपना घर चलाती। मीना की दीदी एक कपडे के दुकान पर काम करती थीं। उसका छोटा भाई पढाई करता और मीना भी पढाई करती थी। पर मीना के घर मे मीना के पिताजी मीना को पढाना नहीं चाहते थे। पर मीना पढना चाहती थी और मीना की माँ को पढाना चाहती थी। मीना की मा चाहती थी की जो मेरी जिंदगी है वह मेरी बेटी की ना हों उसे अच्छी जिंदगी मिले। एक दिन जब मीना की मां काम पर जा रही थी तब मीना के साथ पिताजी मीना की मां को बोले की मुझे पैसे दे दारू पीने के लिए फिर काम पर जाना। मीना के मां के पास सिर्फ मीना के कॉलेज की फीस थी। पर मीना के पिताजी ने वो पैसे छीन लिये और जब मीना अपनी मां से पैसे मांगने गयी तो मीना की माँ बोली अभी नहीं है बेटा बादमे ले लेना। मीना मायूस हो गई और अपने घर के छत पर बैठ गई और सोच रही थी कि मैं अभी कोई काम करती हूँ जिससे मेरी मदद हो जायेगी और मां की भी। ये सोचते-सोचते मीना अपने मोबाइल में इंस्टाग्राम चला रही थी। तभी मीनाने अपने फोन पर पेन्सिल का ऑनलाइन विज्ञापन देखा कि घर बैठे महिने के 15 से 20 हजार कमा सकते हैं करके मीनाने वो फॉर्म भर दिया। फिर उसके एक दिन बाद उस कम्पनी वालों का कॉल आया और उस कंपनी वालों ने मीना का आधार कार्ड और एक फोटो मांगा। तो मीनाने बिना कुछ सोच समज सोचे उनको अपना आधार कार्ड, फोटो दे दी। मीनाने इस बारे में अपने घर में किसी को नहीं बताई। फिर उस कंपनी वालों ने उसे फिर कॉल किया और कल कि



450 रुपये देने पडते है। तो मीनाने सोची की मे इतने सारे पैसे कहां से लाऊ। उसने उस कंपनी वालो के नंबर पर कॉल कीया और बोले की इतने सारे पैसे नहीं दे सकती हूँ करके फिर कंपनी वालो की मीना लालच दिया की अपने आपको एक ही बार पैसा देना पडता है करके और अपनी बातों में मीना को फसा लिया और मीना ने अपनी अपने एक दोस्त से पैसे मांगे और मीना ने उस कंपनी वालो को ऑनलाइन पैसे दे दिए। उस कंपनी वालो ने बोला की हम आपको आपका जॉब कार्ड बनाकर दे देंगे मीना बहुत खुश हो गयी की चलो अच्छा है कि मुझे भी घर बैठे काम मिल गया और मैं अपनी मम्मी की भी मदद कर पाउंगी। फिर उसके अगले दिन उस कंपनी वालों का फोन आया और मीना को बोले की हमे आपका चेहरा देखना है कि आप वही हो की नहीं। मीनाने बिना कुछ सोचे उनको वीडियो कॉल की और थोडी देर तक वीडियो कॉल पर बात की। कॉल कट करने के बाद मीना थोडा सोचने लगी की ये ऑनलाइन जॉब क्या सच में है उसने इस बात को अपनी मम्मी को बताई। फिर मीना की मम्मी ने उसे कल ऐसा भी काम होता है? मीना की मम्मी ज्यादा पड़ी लिखी नहीं है तो उनको इस बारे मे जादा पता नहीं है। उसके बाद उस कंपनी वाले का कॉल आया और मीना से कहा की देखो मैं तेरे पास एक व्हिडिओ भेजता हूँ करके मीना बोली ठीक है भेजीये मीना उस वीडियो को देखी तो आश्चर्यचकित हो गयी क्योंकि उस वीडियो में मीना के बदन पर एक वख्र भी नहीं था मीना जोर-जोर से रोने लगी और इस बात को अपने मम्मी और दीदी को बताई। तब मीना की मम्मी ने कंपनी वालों को कॉल किया और बोले की प्लीज मेरी बेटी की वीडियो काट दो। तब उस कंपनी वालों ने बुले की 5000 रुपए दो फिर मैं वीडियो दूंगा और कॉल कट कर दिया। फिर भी ना और मीना की मम्मी बहुत परेशान हो गयी और बहुत रोने लगी। मीना की मम्मी ने अपनी मालकीण से उधारी मांगी और उस कंपनी वालों को



ऑनलाईन कर दिए और उस कंपनी वालों को कॉल करके बोली की अब तो मेरी बेटी की वीडियो कट कर दो करके तो उस कंपनी वालों ने और एक 5000 मांगे। तो मीना की मम्मी ने बहुत उदास होकर रोने लगी और बोली की अब हमारे पास पैसा नहीं है करके तो उस कंपनी वालों ने बोले की मै आपकी बेटी की वह वीडियो नहीं काटूंगा फिर मीना बहुत डर गई। तब उसकी दीदी ने बोली कि मम्मी पोलिस स्टेशन चलते है करके तो मीना की मम्मी ने बोली की नहीं जायेंगे तेरे पापा को ये बात पता चल जाएगी। तब मीना की दीदी ने बोली की अगर नहीं बताये तो वह लोग हम से ऐसेही पैसे मागते रहेंगे। फिर मीना और मीना की दीदी पुलिस स्टेशन गये। वहां एक वहा पर एक पुलिस को मिनाने अपनी पुरी बात रखी थी। तो उस पुलिसवाले ने एक कोरा पेपर दिया और बोला की जो कुछ भी हुआ तुम्हारे साथ वो इस पर लिख कर दे। मीना के साथ जो कुछ भी हुआ था मीनाने लिख दिया और उस पोलिस वाले को दे दिया। तब पुलिस वाले ने बोला की तुम लोग दो दिन बाद आना। फिर मीना और मीना की दीदी घर जा रहे थे तभी उस कंपनी वालों का कॉल आया और ये लोग बोल रहे थे की अगर पुलिस के पास गये तो तेरा वीडियो वायरल कर दुंगा और तुझे किडनैप कर दुंगा। तेरा रप करके मार दुंगा। फिर मीना बहुत रोने लगी और उसकी दीदी डर गई। मीना का बहुत बुरा हाल था तब मीना की दीदी बोली की चल पोलिस के पास मीना की दीदी और मीना फिर उस पोलिस वाले के पास गई और मीना फिर से अपने पूरी बात बता रही थी तो फिर उस पोलिस को जोर से चिल्ला कर बोले कि तुझे बोला ना कि दो दिन बाद आना चल जा अभी यहां से क्यूकी वो पुलिस वाला अपने फोन पर क्रिकेट देख रहा था। मीना वहांसे रोते-रोते अपने घर गयी और ये पूरी बात अपने मम्मी और भाई को बताये। और फिर घर के सब लोग रोने लगे। मीना अपने कमरे में गई और बहुत रो रही थी और दो दिन बाद मीना फिर पोलिस स्टेशन गयी। और वहां पर चीख-चीख कर अपनी बात बता रही थी। तब फिर उस पुलिसवाले ने बोला की ये तुम्हारी मुसिबत है इसका हल खुद ही निकालो। हम कुछ कर सकते हैं फिर मीना अपने घर चली गई उसकी दीदी और मम्मी ने उसे पूछे कि क्या बोले पुलिस वाले बताऊ करके बोली मीना रोते-रोते अपनी बात बता दी की उस पोलिस वाले ने क्या बोला मीना फिर मायूस होकर अपने कमरे मे चली गई। फिर उस कंपनी वालों का कॉल आया और ये बोले की पुलिस के पास जाने से कुछ नहीं होगा क्योंकि अगर पुलिसवाले ने हमको पकड लिये तो हम उस पोलिसवालों के ऊपर पैसा मूंह पर पैसा फेको तो तो फिर छूट जायेंगे। उसने ये सब बोलकर कॉल कट कर दिया और घर के सब लोग बहुत परेशान थे और सोच रहे थे

की क्या करे। मीना जो की सिर्फ 17 साल की थी उसे मरने के अलावा कुछ समझ नहीं आ रहा था। फिर मीनाने Cynide (साईनाईट) नामक जहर खा लिया और उसके घर पर किसीको ये बात पता नहीं थी कि मीनाने जहर खा ली है करके उसके अगले दिन मीना सोकर नहीं उठी। तो उसकी दीदी मीना को उठाने गयी तो उसने देखा की मीना जमीन पर गिरी हुई थी और मर चुकी थी। मीना की दीदीने सबको आवाज लगायी और घर के सभी लोग ये देखकर पागल से हो गये और मीना की माँ बेहोश हो गई और मीना का पुरा परिवार बिखर गया था और मीना के घर के आस पडोस के लोग मीना का घर का शोर सुनकर सब लोग देखने आये और फिर वो सब लोग मीना को ही दोष दे रहे थे। तब मीना की दीदी ने सब लोगों को बोले की अगर ये हादसा मीना की जगह आपकी बेटी हो के साथ होता तो क्या करते थे। यह बोल मीना की दीदी ने बिना कुछ सोचे 1930 सायबर अपराध वालों को कॉल किया और अपनी पूरी बात बता दी। उसके तुरन्त बाद पोलिस आई और जिस पोलिस वाले ने मीना की बात को अनदेखा किया उस पोलिस वाले को पुलिस से निकाल दिया और उस पोलिस वाले कोर्ट ने सजा सुनाई और मीना कोई इंसाफ दिलाने का वादा किया।

#### कहानी का अंत :

मीना को इन्साफ मिल गया और मीना के साथ जो कुछ भी हुआ उसके लिए उन लोगों को कोर्ट में फांसी की सजा सुनाई और कोर्टवालों ने मीना की आर्थिक परिस्थिती खराब है करके उसको पैसे दिये।

#### कहानी का उद्देश :

कहानी का उद्देश यह है की जिस तरह मीनाने किसी को कुछ ना बता करके गलती की थी वैसे गलत कोई ना करे और कुछ भी होतो से बडे की सलाह ले और अगर आपके साथ भी सायबर अपराध हो रहा है पुलिस के पास जाये और पुलिस वाले भी आपकी बात ना सूने तो तुरंत 1930 पर कॉल करे और सभी लोगों को मीना की दीदी के जैसे हीममत दिखाये ना की मीना के जैसे कुछ गलत करे। डर कर नहीं डटकर सामना कीजिए और अपने ये कहानी यही पर समाप्त करती हूं।

- दिव्या  
रामनारायण बारले  
बी. ए. प्रथम वर्ष (हिन्दी  
माध्यम)



## कॉलेज का वह दिन

मैं कॉलेज के नए दोस्तों और शिक्षकों के साथ अपनी पहली मुलाकात के अनुभव को कभी नहीं भूलूंगी। मैं कॉलेज के चक्कर लगाती रही। मुझे कॉलेज के भव्य पुस्तकालय को देखकर एक खुशी हुई। जहाँ मुझे बहुत विषयों से संबंधी किताबें मिल सकती थी। कॉलेज की प्रयोगशाला ने पहले दिन मेरी रूचि को बढ़ावा दिया। मैं यह देखकर बहुत प्रसन्न हो गई। मैं पहले कभी इस तरह की शिक्षा नहीं ली थी और यह उस पारंपारिक कक्षा से बिल्कुल अलग प्रणाली थी जिसमें मैं जाता था मैंने सोचा की यह भविष्य में अन्य कक्षाओं में मेरी मदद करेगा इसप्रकार मुझे इस तरह के माहौल में इतिहास की कक्षा लेने का विचार पसंद आया इसके अलावा मुझे इसका हिस्सा होने पर गर्व था। इसके अलावा मुझे लगा कि कक्षा में किताबों के अलावा मोबाईल या अन्य प्रकार की इलेक्ट्रॉनिक का उपयोग नहीं करना पड़े। एक अच्छा विचार है और मैं कक्षा के उद्देश्य से संबंधी होने में समक्ष या उदाहरण के लिए मैं घर से एक इलेक्ट्रॉनिक समूह कोसम में प्रवेश कर सकती हैं इसलिए हम कक्षा में मौजूद हुए बिना, विचारों और राय को साझा करने में समक्ष थे इसके अलावा, मुझे अपने शिक्षक को इलेक्ट्रॉनिक रूप से अपना होमवर्क भेजने में समक्ष होना बहुत आसान लगा। दूसरी ओर पहले दिन मेरे लिए सबसे अच्छा अनुभव न केवल एक दिलचस्प इतिहास में सबसे अच्छा लगता है।

बल्कि एक विविध और सांस्कृतिक अंतरराष्ट्रीय कक्षा का हिस्सा होना था। खैर मैं इस तरह से कहती हूँ क्योंकि मेरे लिए यह पहली छाप थी। हालांकि मैं हमेशा विदेश में अध्ययन होते देखी थी और मेरी हमेशा से एक ही कोशिश रहती थी कि मैं एक अच्छी छात्रा बनूँ। इसके अलावा मुझे दूसरी भाषा सीखने में दिलचस्पी थी। कॉलेज में मेरा पहला दिन मेरे लिए बहुत मायने रखता था। यह कॉलेज जाने और उच्च शिक्षा प्राप्त करने के मेरे सपने की शुरुआत थी। मेरे अंदर बहुत सारी भावनाएँ उमड़ रही थी। यह पहली बार था जब मैं इस स्तर पर भी और पहली बार खुद शिक्षा के लिए भुगतान कर रही थी। मेरे अंदर बहुत सारी भावनाएँ उमड़ रही थी। VMV महाविद्यालय में मेरा पहला दिन 7 सितंबर 2022 को था। उस दिन मेरे दिमाग में बहुत सारी बातें चल रही थीं। जैसे कि मैं क्या पहन के जाऊंगी, कॉलेज में मेरी कोई भी दोस्त नहीं है। मैं अकेले क्या करूंगी, कहां जाऊंगी। किससे क्या बोलूंगी। यह तय करना कि कक्षा संख्या कहां होगी और यह किस मंजिल पर होगी। यह वास्तव में नये अनुभवों से भरा दिन था। जब मेरी पढ़ाई खत्म होने के बाद मैं अभी - अभी 28 साल की हुई थी। जब तक मैं एक पूर्णकालिक नोकरी में थी।

- Damini B. Dhankan

B.A 1st year (11) 9112890799

## आदर और अनादर

हम पुराने समय से देखते आ रहे हैं कि हमारे दादी दादा नानी नाना लोगों का आदर करते हैं। जो कि एक आदर लोगों को अच्छा व्यक्ति के रूप में देखते हैं और हमारे माता पिता भी हमें छोटेसे बड़े होने तक लोगों का आदर और अनादर के बारे में सिखाते हैं और जो हमारे माता पिता या बड़े लोग बोलते हैं उसे हम छोटेसे बड़े तक मानते आते हैं। अगर हम रे माता पिता अच्छा सिख दे या बुरा सिख दे हम लोग उसी को सच मान लेते हैं और जो हमें बड़े लोग बोलते हैं वैसे ही हम करते हैं और एक अच्छी बात जो की हमारे माता पिता जो भी घर में रिश्तेदार आते हैं हमें बड़े लोगों का चरणस्पर्श करने के लिए कहते हैं लेकिन हमको पता नहीं होता की हम क्या कर रहे हैं। क्योंकि हम छोटे होते हैं, बस माता पिता कहते हैं की बड़े लोगों का चरण स्पर्श करो और हम करते हैं।

लेकिन हम जैसे-जैसे बड़े होते हैं तब हमको समझ आता है लेकिन मैं सोचती हूँ की चरणस्पर्श करके ही हम लोगों का आदर कर सकते हैं। लेकिन यह नहीं होता है हम चरण स्पर्श करने से ही लोगों को आदर नहीं दे सकते हैं। क्योंकि अगर हम उस व्यक्ति का चरण स्पर्श करते हैं और उस व्यक्ति के प्रति हमारे अंदर बुरी बातें बोलते हैं या सोचते हैं तो यह उस व्यक्ति का अनादर होता है। आदर नहीं होता

है। इसीलिए हमें लोगों का आदर मनसे आदर करना चाहिए।

"क्योंकि ग्रंथ में लिखा है कि आपने माता पिता और बड़े लोगों का आदर करो।" तो हमें आदर चरण स्पष्ट करके ही नहीं कर सकते हैं। क्योंकि हम इस दुसरों का आदर और हम रे माता पिता का आदर हमें मनसे करना चाहिए। क्योंकि हम चरण स्पर्श करके उन लोगों को आदर नहीं दे सकते हैं क्योंकि आदर हमारे स्वभाव और चालचलन बातचीत लोगों को आदर मिलता है। अगर हम चरणस्पर्श करके उस व्यक्ति को आधार देते हैं और हम उस व्यक्ति से अच्छे से बातचीत नहीं करते या अच्छे से उस व्यक्ति के साथ सद्भाव नहीं रहते हैं तो यह एक अनादर के रूप में माना जाता है। इसीलिए हमें चरण स्पर्श करके नहीं परंतु लोगों को मनसे अच्छे बातचीत और अच्छे स्वभाव से लोगों का आदर करना चाहिए। यह एक अच्छे व्यक्ति की दर्शाता है।

धन्यवाद !

Rashmi Madan Gendre

B. Com 1st Year (H)

Subject : Story

Mobile : 7517701496



## बेरोजगारी पर निबंध

बेरोजगारी किसी भी देश के विकास में प्रमुख बाधाओं में से एक है। भारत में बेरोजगारी एक गंभीर मुद्दा है। शिक्षा का अभाव रोजगार के अवसरों की कमी और प्रदर्शन संबंधी समस्याएं कुछ ऐसे कारण हैं जो बेरोजगारी का कारण बनती हैं। इस समस्या को खत्म करने के लिए भारत सरकार को प्रभावी कदम उठाने की जरूरत है। विकासशील देशों के लिए सामने आने वाली मुख्य समस्याओं में एक बेरोजगारी है। यह केवल देश के आर्थिक विकास में खड़ी प्रमुख बाधाओं में से ही एक नहीं बल्कि व्यक्तिगत और पूरे समाज पर भी एक साथ कई तरह के नकारात्मक प्रभाव डालती है।

शिक्षा का अभाव, रोजगार के अवसरों की कमी है। देश की जनसंख्या में तेजी से होती वृद्धि बेरोजगारी के प्रमुख कारणों में एक है। कुटीर उद्योग में उत्पादन काफी गिर गया है और इस वजह से कई कारीगर बेरोजगार हो गये हैं। भारत में बेरोजगारी प्रच्छन्न, खुले, शिक्षित, मौसमी और आकस्मिक बेरोजगारी सहित कई श्रेणियों में विभाजित की जा सकती है। वर्ष 2015-16 में बेरोजगारी की दर महिलाओं के लिए 8.7% हुई और पुरुषों के लिए 4.3% हुई। सरकार की रोजगार सृजन करने के लिए और अधिक प्रभावी रणनीति तैयार करने की जरूरत है।

भारत सरकार ने जवाहर रोजगार योजना, सूखा प्रवण क्षेत्र कार्यक्रम (DPAP) स्वरोजगार लघु और कुटीर उद्योग रोजगार गारंटी योजना आदी की शुरुआत की है। भारत देश के सामने आज कई समस्याएं विकराल रूप धारण करे हुए हैं। जिनमें से बेरोजगारी सबसे बड़ी समस्या है। साथ ही इसके निराकरण के बिना देश कभी विकसित श्रेणी में नहीं आ सकता और ना ही समाजवाद की कल्पना पूर्ण सिद्ध हो सकती है। क्योंकि रोजगार किसी भी देश के नागरिक की पहली प्राथमिकता है।

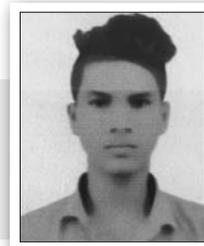
भारत देश में बेरोजगारी के दो वर्ग हैं। जिनमें से एक है शिक्षित वर्ग और दूसरा अशिक्षित वर्ग में बेरोजगारी का कारण वर्तमान शिक्षा प्रणाली है जहां महाविद्यालयों से हर साल लाखों बच्चे डिग्री लेकर निकलते हैं। लेकिन उनमें किसी तरह का कौशल ना होने की वजह से वह नौकरी से वंचित रह जाते हैं। ऐसे में इसके बिना कोई भी व्यक्ति देश का छोड़ो, स्वयं का नैतिक और आध्यात्मिक विकास करने में असमर्थ है। इसके अभाव में देश के नागरिक निराश और अपराधिक मानसिकता की गिरफ्त में आ जाते हैं। ऐसे में बेरोजगारी की समस्या



का समाधान खोजना जरूरी है।

दूसरी और अशिक्षित वर्ग के लिए बेरोजगारी का मुख्य कारण है कुटीर उद्योगों का नाश है। ऐसेमें कल कारखानों में बढ़ती मशीनों के प्रयोग के कारण लाखों कामगारों का रोजगार समाप्त हो गया है। इसके अलावा भारत की तेजी से बढ़ती जनसंख्या भी बेरोजगारी का कारण है। जिसके चलते आज आसानी से सरकारी नौकरियां पाना असंभव हो गया है। क्योंकि जनसंख्या के अनुरूप सरकार नौकरियां का सपन नहीं कर पाती है, तो लोग रोजगार से वंचित रह जाते हैं। साथ ही हमारे देश का युवा नौकरीपेशा है। वह अपना खुद का व्यवसाय करने की सामर्थ्य नहीं जुटा पाते हैं। और तो और बेरोजगारी का सबसे बड़ा कारण है, लोगों की मानसिकता जो उन्हें इस बात पर जोर देने को कहती है कि नौकरी ऐसी हो। जिसमें अधिक श्रम ना करना पड़े और वेतन वक्त पर मिलता है।

इसी का परिणाम है कि आज कई सारे ऐसे निजी और सरकारी संस्थान हैं, जहां पर योग्य काम करने वालों की कमी है। दूसरी ओर सरकार की नीतियां ना तो रोजगार परख शिक्षा दे पा रही है। और ना ही उद्योग के साथ शिक्षा का तालमेल बिठा पा रही है। साथ ही हमारे देश का युवा नौकरीपेशा है। वह अपना व्यवसाय करने का सामर्थ्य नहीं जुटा पाते हैं। और तो बेरोजगारी का सबसे बड़ा कारण है। लोगों की मानसिकता जो उन्हें इस बात पर जोर देने को कहते हैं। जो अधिक श्रम ना करना पड़े और वेतन वक्त पर मिलता रहे। बेरोजगारी एक ऐसा अभिशाप है जिस कारण घर पर रोटियां तोड़ना भी बोज़ लगता है ...!



- Ashwajeet  
Uttam Meshram  
B.Com 1st year (Hindi)  
8556887603



## डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम

### विज्ञान, मिसाइल मैन और प्रेरणादायक जीवन

डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम भारत के सबसे प्रतिष्ठित वैज्ञानिकों में से एक थे जिन्होंने देश को अंतरिक्ष और रक्षा अनुसंधान की नई ऊँचाइयों नई ऊँचाइयों तक पहुंचाया। वे ना केवल 'मिसाइल मैन ऑफ इंडिया' के रूप में प्रसिद्ध हुए, बल्कि एक दूरदर्शी नेता, महान शिक्षक और प्रेरणास्त्रोत भी थे। उनकी सादगी ईमानदारी और देश के प्रति समर्पण हर नागरिक, विशेषकर युवाओं के लिए मार्गदर्शक है। राष्ट्रपति पद पर रहते हुए भी वे जनता से जुड़े रहे और हमेशा शिक्षा और विज्ञान को बढ़ावा देने के लिए के लिए कार्यरत रहे।

### डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम जीवन परिचय :-

पुरा नाम : अबुल पाकिर जैनुलआब्दीन अब्दुल कलाम

जन्म : 15 अक्टूबर 1931, रामेश्वरम, तमिलनाडु

मृत्यु : 27 जुलाई 2015, शिलांग, मेघालय

पिता : जेबूलआबदीन (मुछुआरों को नाव किराए पर देने वाला व्यवसायी)

माता : आशिअम्मा (गृहिणी)

शिक्षा : भौतिक और एयरोस्पेस इंजीनियरिंग

करीयर :- वैज्ञानिक, लेखक, प्रोफेसर, भारत के 11 वें राष्ट्रपति

सम्मान : भारत रत्न (1997), पद्म विभूषण (1990), पद्म भूषण (1981)

डॉ. कलाम का जन्म एक गरीब परिवार में हुआ था। उनका बचपन कठिनाइयों से भरा था। लेकिन उन्होंने अपने सपनों को मरने नहीं दिया। पढ़ाई के प्रति उनकी रुचि इतनी अधिक थी कि वे अखबार बेचकर शिक्षा जारी रखते थे। उनके जीवन का यह संघर्षशील पथ हमें यह सिखाता है कि परिस्थितियाँ चाहे जैसी भी हो आत्मनिर्भरता और मेहनत से हर मंजिल पाई जा सकती।

### विज्ञान और तकनीक में डॉ. कलाम का योगदान :-

1. भारतीय मिसाइल कार्यक्रम में योगदान : डॉ. कलाम ने भारत के रक्षा अनुसंधान और विकास संगठन (DRDO) और भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO) में समय तक कार्य किया। उनके नेतृत्व में भारत ने अग्नि, पृथ्वी, आकाश, त्रिशूल और नाग जैसे मिसाइलों का सफल परिक्षण किया। जिसमें भारत की सैन्य शक्ति कई गुण बढ़ गई। इसी कारण उन्हें 'मिसाइल मैन ऑफ इंडिया' जाता है।

2. इसरो में योगदान और सैटेलाइट लॉन्च, व्हिकल (SLV-III): 1970 के दशक में डॉ. कलाम ISRO से जुड़े और पहले स्वदेशी सैटेलाइट लॉन्च व्हिकल (SLV-III) का विकास किया। इस रॉकेट ने 1980 में रोहिणी उपग्रह को सफलतापूर्वक अंतरिक्ष में स्थापित किया। यह भारत के अंतरिक्ष कार्यक्रम के लिए एक महत्वपूर्ण उपलब्धि थी।

3. पोखरण परमाणु परीक्षण (1998) : डॉ. कलाम 1998 के परमाणु परिक्षण में प्रमुख वैज्ञानिक थे। इस परिक्षण से भारत एक परमाणु शक्ति सम्पन्न देश बन गया। और दुनिया ने भारत की वैज्ञानिक और सैन्य ताकत को स्वीकार किया।

4. भारत 2020 और वैज्ञानिक सोच को बढ़ावा : डॉ. कलाम ने 'विजन 2020' नाम योजना तैयार की। जिसमें उन्होंने भारत को एक विकसित राष्ट्र बनाने का सपना देखा। उन्होंने शिक्षा, तकनीक और नवाचार को बढ़ावा देने के लिए छात्रों और वैज्ञानिकों को प्रेरित किया।

### भारत के राष्ट्रपति के रूप में योगदान (2002-2007)

डॉ. कलाम, 2002 में भारत के 11 वें राष्ट्रपति बने। वे अपने कार्यकाल के दौरान जनता के राष्ट्रपति के रूप में प्रसिद्ध हुए। उनके राष्ट्रपति बनने से यह संदेश गया कि देश के सर्वोच्च पद पर पहुँचने के लिए राजनीति आवश्यक नहीं। बल्कि ज्ञान, सेवा और ईमानदारी सबसे अधिक महत्वपूर्ण हैं।





### राष्ट्रपति के रूप में उनके योगदान

1. युवाओं को प्रेरित किया : वे हमेशा छात्रों से संवाद करते थे उन्हें बड़े सपने देखने के लिए प्रेरित करने
2. शिक्षा और विज्ञान को बढ़ावा दिया : उन्होंने कहा, ज्ञान ही सबसे बड़ी शक्ति है।
3. रक्षा और अंतरिक्ष क्षेत्र की योजनाओं को आगे बढ़ाया।
4. जनता से सीधे जुड़े रहें और आम नागरिकों के मुद्दों पर ध्यान दिया।

### युवाओं के प्रति प्रेरणा :

डॉ. कलाम ने युवाओं को हमेशा आगे बढ़ने और असफलताओं से सीखने के लिए प्रेरित किया। उनके कुछ प्रमुख विचार

#### 1. सपने देखने और उन्हें पूरा करने की प्रेरणा :

सपने वे नहीं होते जो नींद में देखे जाते हैं, बल्कि वे होते हैं जो आपको सोने नहीं देते।

वे मानते थे कि हर युवा को अपने जीवन का एक उद्देश्य बनाना चाहिए और उसे पाने के लिए कड़ी मेहनत करनी चाहिए।

#### 2. असफलताओं से डरना नहीं चाहिए :

अगर तुम असफल होते हो, तो कभी हार मत मानो, क्योंकि असफलता ही सफलता की पहली सीढ़ी है।

वे कहते हैं कि असफलता केवल एक नया अवसर है, जिससे हमें अपनी गलतियों को सुधार सकते हैं।

#### 3. शिक्षा और नवाचार का महत्व :

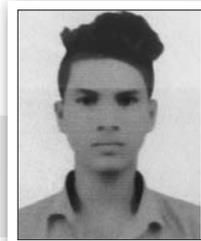
डॉ. कलाम का मानना था कि "शिक्षा वह हथियार है, जो गरीबी और अज्ञानता को दूर कर सकता है।" वे हमेशा छात्रों को रचनात्मक और वैज्ञानिक सोच विकसित करने की प्रेरणा देते थे।

#### निधन और विरासत :

27 जुलाई 2015 को डॉ. कलाम का निधन शिलांग में एक व्याख्यान देते समय हुआ। वे आखिरी समय तक शिक्षा और युवाओं को प्रेरित करने में लगे रहें।

#### उनकी याद में-

1. भारत सरकार ने उनके सम्मान के कई विज्ञान और शिक्षा योजनाओं को शुरू किया।
2. रामेश्वरम में 'कलाम मेमोरियल' बनाया गया।
3. उनकी आत्मकथा 'विंग्स ऑफ फायर' (1999) लाखों लोगों को प्रेरित करती है।
4. उनकी जयंती (15 अक्टूबर) को 'डॉ. कलाम दिवस' के रूप में मनाया जाता है।



- Govind Kurre  
B. Com 2nd year (H)  
9527898807



## कर्म का खेल

एक दिन एक अमीर आदमी भगवान शिव के दर्शन करने के लिए मंदिर में गया। इस सिमीर आदमी ने बहुत ही महंगे जूतों पहन रखे थे और उसने ऐसा भी सुना था की इस मंदिर में अक्सर चोरी होती रहती है। इस वजह से उसका मन नहीं हुआ की वह अपने कीमती जूते वहां बाहर छोड़कर चला जाए। जूते पहनकर वह मंदिर में नहीं जा सकता था और ऐसे ही बाहर छोड़कर वह जाना नहीं चाहता था। अब वह करें तो क्या करे? वह बड़ी दुविधा में पड गया था। थोड़ी देर सोचने के बाद उस अमीर आदमी ने मंदिर के बाहर बैठे एक भिखारी से बात की। अमीर आदमी ने उस भिखारी को अपने जूते संभालने के लिए दे दिए। भिखारी भी उसके जूते संभालने के लिए राजी हो गया। फिर वो अमीर आदमी अंदर मंदिर में पूजा करने के लिए चला गया। पूजा में बैठे-बैठे उस अमीर आदमी के मन में ख्याल आया कि भगवान ने कैसी विषम दुनिया बनाई है। मेरे जैसे कई लोगों को पैरा में कीमती जूते, पहनने लायक बनाया है लेकिन उस बिचारे भिखारी जैसे अनगिनत लोगों को रोटी खाने के लिए भी भीख मांगनी पड़ती है वो अमीर आदमी मन ही मन भगवान से फरियाद करते हुए बोला कि आपने सब लोगों को एक समान क्यों नहीं बनाया? आपने सभी को एक जैसी सुविधा क्यों नहीं दी? फिर उसने मन ही मन तय किया की यहाँ से वापस जाते समय ती उस भिखारी को 500 रुपये देकर जाएगा। पूजा खत्म होने के बाद जब अमीर आदमी बाहर आया तो ना उसे अपने जूते दिखे ना ही उसे वो भिखारी दिखा। उस अमीर आदमी को लगा कि भिखारी किसी काम से कही बाहर बाहर गया होगा। इसलिए थोड़ी देर तक उसने वही खड़े रहकर भिखारी का इंतजार किया।

काफी देर तक इंतजार करने के बाद भी जब भिखारी वापस नहीं आया तो उस अमीर आदमी को पता चल गया की भिखारी उस ठग के चला गया है। दुखी होकर अमीर आदमी नंगे पैर ही अपने घर की तरफ चल पडा। रास्ते में अमीर आदमी ने देखा की फुटपाथ, पर एक जूते चप्पल बेचने वाला बैठा है। अमीर आदमी एक जोड़ी चप्पल खरीदने के लिए उसके पास पहुंचा। वहां पहुंचते ही उस अमीर आदमी की नजर उसके जूते के जैसे ही जूते पर पड़ी। अमीर आदमी पहचान गया कि ये उसी के जूते हैं। पूछने पर बेचने वाले ने पहले मना किया लेकिन बार-बार पूछने पर और दबाव देने पर उसने माना कि यह जूते उसे एक भिखारी 500 रुपये में बेच कर गया हैं। अब वह अमीर आदमी बिना चप्पल खरीद मुस्कुराते हुए वहाँ से अपने घर के तरफ नंगे पैर ही चला गया। उसे भगवान से की गई अपनी फरियाद का जवाब मिल चुका था। उसे समझ में आ गया था कि जब तक लोगों के कर्म एक जैसे नहीं होते तब तक सब एक समान नहीं हो सकता। भगवान ने उस भिखारी के तकदीर में 500 रुपये लिखे ही थे लेकिन कैसे कर्म करके उन्हें लेना है यह उस भिखारी के हाथ में था। अगर वह चोरी ना भी करता फिर भी उसे 500 रुपये मिलने वाले ही थे। शायद उसके ऐसे ही बुरे कर्मों की वजह से आज वह एक भिखारी था।



- Prerna  
Radheshyam Shahu  
B-A 1st year (Hin)

## जल ही जीवन है

जल हमारे जीवन का हिस्सा है। यह पृथ्वी पर सभी जीवों के लिए महत्वपूर्ण है। यह अमूल्य और मूल्यवान संसाधन है। जल के बिना जीवन की संकल्पना भी नहीं की जा सकती है। मनुष्य, पशु पक्षी पेड़-पौधे सभी के जीवन के ज्ञापन के लिए जल आवश्यक होता है। यह केवल हमारी प्यास बुझाने का काम करता है। लेकिन आज यह संकट में है। बढ़ती जनसंख्या, जलवायु परिवर्तन और जल के अत्याधिक उपयोग के कारण जलसंकट बढ़ाया जा रहा है। कई स्थानों पर जल की समस्या होती है। पानी की भारी समस्या होती है जो जीवन को संकट में डाल रहा है। जल के संकट से बचने के लिए हमें जल संरक्षण की दिशा में गंभीर प्रयास करने होंगे। हमें पानी की बरबादी को रोकना होगा। इसके अलावा नदियों झरनों को भी साफ करना होगा। जल का सही उपयोग करें और जल बचाने का भी प्रयास करें। तो हम आनेवाली पीढ़ियों के लिए सुरक्षित जीवन प्रदान कर सकते हैं।

### जल की विशेषताएं

1. पानी का रूप : जल तरल रूप में पाया जाता है। जो

प्रकृति प्रचूर मात्रामें उपलब्ध है।

2. तापमान : जल का तापमान 0.9 (100) के बीच बदल सकता है। इस तापमान पर जल का अवस्था परिवर्तन होता है।
3. पारदर्शिता : जल पारदर्शित होता है। यानी आप इसमें से किसी वस्तु की देख सकते है।
4. जल का घनत्व : जल का घनत्व ग्राम होता है। जो इसे अन्य द्रवों के मुकाबले । विशिष्ट बनाता है।
5. जीवों के लिए आवश्यक : जल सभी जीवन रूपों कि लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है और यह जीवन के अस्तित्व के लिए आवश्यक है।

!! धन्यवाद !!



विशाल इनक साहू  
बी कॉम 1st ईयर माध्यम :  
हिन्दी विषय : हिन्दी



## स्वामी विवेकानंद

स्वामी विवेकानंद जी एक महान भारतीय दार्शनिक, आध्यात्मिक नेता और समाज सुधारक थे। उनका जन्म 12 जनवरी 1863 को कलकत्ता में हुआ था। उनका असली नाम नरेंद्रनाथ दत्त था।

- 1. शिकागों में विश्व धर्म सम्मेलन में भाग लेना :**  
1893 में स्वामी विवेकानंद जी ने शिकागो में आयोजित विश्व सम्मेलन में भाग लिया और अपने भाषण से पूरे विश्व को प्रभावित किया।
- 2. रामकृष्ण मिशन की स्थापना :**  
स्वामी विवेकानंद जी ने अपने गुरु रामकृष्ण परमहंस की शिक्षाओं को प्रसारित करने के लिये रामकृष्ण मिशन की स्थापना की।
- 3. भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिकता का प्रसार :**  
स्वामी विवेकानंद जी ने भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिकता को पूरे विश्व में प्रसारित करने के लिए काम किया।
- 4. समाज सुधार :** स्वामी विवेकानंदजी ने समाज में व्याप्त अन्याय, असमानता और धार्मिक कट्टरता के खिलाफ लड़ाई लड़ी।

### स्वामी विवेकानंद जी का प्रारंभिक जीवन

स्वामी विवेकानंद के प्रारंभिक शिक्षा का आरंभ कलकत्ता के प्रिंस बयक स्कूल से हुआ था। यहां उन्होंने अपनी शिक्षा की नींव रखी।

वे विशेष रूप से इतिहास, संस्कृत और दर्शशास्त्र में रुचि रखते थे। उनकी धार्मिकता के प्रति रुचि और ज्ञान की प्यास इतनी गहरी थी कि वे अपने साथियों से अक्सर जीवन के गुढ़ सवाल के बारे में सवाल पुछा करते थे। उनकी यहा जिज्ञासा उन्हें जल्द ही एक खोजी और ज्ञानवर्धक मार्ग पर ले गई।

स्वामी विवेकानंद का मननशील और और विचारशील स्वभाव था। वो उन्हें सामान्य बच्चों से अलग करता था। वे एक समय से दो अलग-अलग तरह की मानसिकता रखते थे। एक तरफ वे धार्मिक गुरुओं की शिक्षाओं को गहराई से समझने की कोशिश करते थे। जब वे रामकृष्ण परमानंद से मिले तब उनके जीवन में एक महत्वपूर्ण मोड़ आया। स्वामी विवेकानंद ने रामकृष्ण परमहंस से शिक्षा ली है और उनके दर्शन को आत्मसात किया।

स्वामी विवेकानंद के बचपन और युवावस्था में ही उनके मन में भारतीय संस्कृति और समाज की बेहतरी के लिए एकत्र हो गई थी। उन्होंने अपने जीवन के पहले दिनों में ही समाज में व्याप्त अंधविश्वास, भेदमानता के खिलाफ आवाज उठाना शुरू कर दिया था। उनका यह मानना था कि भारतीय समाज को पुनः जागृत करने और उसे अपनी पुरानी महानता की ओर वापस लौटने कि जरूरत थी।

इस प्रकार, स्वामी विवेकानंद का प्रारंभिक जीवन ज्ञान की खोज, समाज के प्रति संवेदनशीलता, और उच्च आदर्शों



की ओर एक यात्रा के रूप में विकसित हुआ। जो उनके बाद के जीवन में व्यापक रूप से परिलक्षित हुआ।

### निष्ठा

एक बार किसी शिष्य ने गुरुदेव की सेवा में घृणा और निष्क्रियता दिखाते हुए नाक-भौं सिकोड़ी। यह देखकर विवेकानंद को क्रोध आ गया। वे अपने उस गुरु भाई को सेवा का पाठ पढ़ाते और गुरुदेव की प्रत्येक वस्तु के प्रति प्रेम दर्शाते हुए उनके बिस्तर के पास रक्त, कफ आदिसे ऐसी अनन्य भक्ति और विष्ठा के प्रताप से ही वे अपने गुरु के शरीर और उनके दिव्यतम आदर्शों की उत्तम सेवा कर सके।

गुरुदेव को समझ सके और स्वयं के अस्तित्व को गुरुदेव के स्वरूप में विलीन कर सके। और आगे चलकर समग्र विश्व में भारत के अमूल्य आध्यात्मिक भण्डार की महक फैला सके। ऐसी थी उनके इस महान व्यक्तित्व की नींव में गुरुभक्ती, गुरुसेवा और गुरु के प्रति अनन्य निष्ठा जिसका परिणाम जीवन अपने गुरुदेव रामकृष्ण परमहंस को समर्पित कर चुके थे। उनके गुरुदेव का शरीर अत्यंत रुग्णा हो गया था।

### स्वामी विवेकानंद जी की मृत्यु :

स्वामी विवेकानंद जी का निधन 4 जुलाई, 1902 को हुआ था। उस समय उनकी उम्र 39 साल 5 महीने और 24 दिन थी। उनका निधन बेलूर मठ में एक शांत कमरे में ध्यान करते हुए हुआ था। उनके शिष्यों का मानना है कि उन्होंने महासमाधि ली थी।

धन्यवाद !

-तिलक पुरुषोत्तम यादव

9623338475



## भिखारी का जीवन

किसी शहर रेलवे स्टेशन पर एक भिखारी रहता था। वह वहा आने जाने रेल गाडियों में यात्रियों से भीख मांगकर अपना पेट भरता था। एक दिन जब वह भीख माग रहा था तो सुटबूट पहने एक लंबा सा व्यक्ति उसे दिखा उसने सोचा की यह व्यक्ति बहुत अमीर लगता है। उससे भीख मागने पर मुझे जरूर अच्छे पैसे देगा वह उस लंबे व्यक्ति से भीख मांगने लगा। भिखारी को देखकर व्यक्ति ने कहा तुम हमेशा मांगते ही रहते क्या, कभी किसी को कुछ देते की भिखारी बोला, साहब मैं तो भिखारी हूँ, हमेशा लोगो से मांगता ही रहता हूँ। मेरी इतनी औकात कहाँ, किसी को कुछ दे सकू। लंबा व्यक्ति बोला, जब किसी को दे नहीं सकते तो तुम्हें मांगने का कोई हक नहीं है। मैं एक व्यापारी हूँ और लेन-देन पर विश्वास करता हूँ। अगर तुम्हारे पास मुझे कुछ देने को हो तभी मैं तुम्हें कुछ दे सकता हूँ। इतना कहने के बाद वह लंबा आदमी ट्रेन में बैठकर चला गया। इधर भिखारी उसकी कही गई बात के बारे में सोचने लगा। उस लंबे व्यक्ति के द्वारा उस भिखारी के दिल में उतर वह सोचने लगा शायद मुझे भिख में अधिक पैसा इसीलिए नहीं मिलता क्योंकि मैं इसके बदलेमें लोगों को कुछ दे नहीं पाता हूँ लेकिन मैं तो भिखारी हूँ किसी को कुछ देने लायक भी नहीं। लेकिन कब तब मैं लोगो को बिना कुछ दिए केवल मांगता ही रहूँगा। बहुत सोचने के बाद उस भिखारी ने निर्णय लिया की जो भी व्यक्ति उसे भिख देगा उसके बदले में वह भी उस व्यक्ति को उसके दिमाग यह प्रश्न चल रहा था कि वह खुद भिखारी है तो भीख के बदले में वह दूसरों को क्या दे सकता। इस बात को सोचते हुए दो दिन हो गए लेकिन उसे अपने प्रश्न का कोई उत्तर नहीं मिला था तीसरे दिन जब वह स्टेशन के पास बैठा हुआ था तभी उसकी नजर कुछ फुलों पर पड़ी जो स्टेशन के आसपास के पौधों पर खिल रहे थे। उसने सोचा क्यों ना मैं लोगो को भीख के बदले कुछ फूल दे दिया करू उसको अपना यह विचार अच्छा लगा और उसने वहाँ से कुछ फूल तोड़ लिए। अब वह ट्रेन में भीख मांगने पहुँच अब जब भी कोई उसे भीख देता तो उसके बदले में वह भीख देने वाले को कुछ फूल दे देता उन फूलों को लोग खुश होकर आपने पास रख लेते थे। अब भिखारी रोज फूल तोड़ता और भीख के बदले में उन फूलों को लोगो में बाँट देता था कुछ ही दिनों में उसने महसूस किया कि अब उसे अधिक लोग भीख देने लगे है। वह स्टेशन के पास सभी फूलों को तोड़ लाता था। जब तक पास फूल रहते थे तब तक उसे बहुत से लोग भीख देते थे लेकिन जब फूल बाँटते बाँटते खत्म हो जाते तो उसे भीख भी नहीं मिलती थी। अब वह भीख मांग रहा था तो उसे देखा की वही लंबा व्यक्ति ट्रेन में बैठा हे। जिसकी वजह से उसे भीख के बदले फूल देने की प्रेरणा मिली थी। वह तुरंत उस व्यक्ति के पास पहुँच गया और भीख मांगते हुए बोला आज मेरे पास तुम्हें देने के लिए फूल है आप मुझे भीख दीजिए तो बदले में आपको कुछ फूल

दूंगा। उस लंबे व्यक्ति ने उसे भीख के रूप में कुछ पैसे दे दिये और भिखारी ने कुछ फूल उसे दे दिए। उस लंबे व्यक्ति को यह बात बहुत पसंद आई। वह बोला वाह क्या बात है आज तुम भी मेरी तरह एक व्यापारी बन गए हो इतना कहकर फूल लेकर वह लंबा व्यक्ति द्वारा कही गई बात एक बार फिर से उसे भिखारी के दिल में उतर गई। वह बार-बार फिर से उस लंबे व्यक्ति के द्वारा कही गई बात के बारे में सोचने लगा और बहुत खुश होने लगा। उसकी आंखे अब चमकने लगी। उसे लगने लगा कि अब उसके हाथ सफलता की वह चाबी लग गई है। जिसके द्वारा वह अपने जीवन को बदल सकता है। वह तुरंत ट्रेन से नीचे उतरा और उत्साहित होकर बहुत तेज आवाज में उपर आसमान की तरफ देख कर बोला मैं भिखारी नहीं, मैं एक व्यापारी हूँ। मैं भी अमीर बन सकता हूँ। लोगो ने उसे देखा तो सोचा कि शायद यह भिखारी पागल हो गया है और अगले दिन से वह भिखारी उस स्टेशन पर फिर कभी नहीं दिखा। लेकिन छ महिने बाद इसी स्टेशन पर दो व्यक्ति सुटबूट पहने हुए यात्रा कर रहे थे। दोनों ने एक दूसरे को देखा तो उनमें से एक ने दूसरे से हाथ मिलाया और कहा क्या आपने मुझे पहचाना दूसरा व्यक्ति बोल नहीं पाया क्योंकि मेरे हिसाब से हम लोग पहली बार मिल रहे हैं पहला व्यक्ति बोला नहीं। आप याद कीजिए हम पहली बार नहीं बल्कि तिसरी बार मिल रहे हैं। दूसरा व्यक्ति बोला मुझे याद नहीं हम पहले दो बार कब मिले थे। पहला व्यक्ति मुस्कुराया और बो हम पहले भी दो बार इसी ट्रेन में मिले थे। मैं वही भिखारी हूँ। जिसको आपने पहली मुलाकात में बताया कि मुझे जीवन में क्या करना चाहिए और दूसरी मुलाकात कि मैं वास्तव में कौन दूसरा व्यक्ति मुस्कुराया और अचंभित होते हुए बोला ओ याद आया। तुम वही भिखारी हो जिसे मैंने एक भीक देने से मना कर दिया था और दुसरी बार मैंने तुमसे कुछ फूल खरीदे थे। लेकिन आज तुम यह सुटबूट मे कहा जा रहे हो और आजकल क्या कर रहे हो। तब पहिला व्यक्ति बोला, मैं वही भिकारी हूँ लेकिन आज मैं फुलों एक बहुत बडा व्यापारी हूँ और इसी व्यापार के काम से दुसरे शहर जा रहा हूँ। कुछ देर रुकने के बाद व फिर बोला आपने मुझे पहले मुलाकात में प्रकृती का वह नियम बताया था जिसके अनुसार हमे कभी कुछ मिलता है, जब हम खुश होते है, लेन-देन का यह नियम वास्तव में काम करता है। मैंने यह बहुत अच्छी तरह महसूस किया है लेकिन मैं खुद को हमेशा भिकारीही समझता रहा इससे ऊपर उठकर मैंने कभी सोचा ही नहीं। और जब आपसे दुसरी मुलाकात हुई तब आपने मुझे बताया की मैं वास्तव में एक व्यापारी बन चुका हूँ। मैंने समझ लिया था सुखा था कि मैं वास्तव मे भिकारी नहीं बलकी व्यापारी बन चुका हूँ। मैंने समझ लिया था लोग मुझे इतनी भीख क्यों दे रहे है क्योंकि वह मुझे भीख नहीं दे रहे थे बल्कि फुलों का मूल्य चुका रहे थे। सभी लोग मेरे फूल खरीद रहे थे क्योंकि इससे सस्ते फूल



उन्हें कहां मिलते। मैं लोगों की नजरों में एक छोटा व्यापारी था लेकिन मैं अपनी नजरों में एक भिकारी ही था। आपके बताने पर मुझे समझ आया की मैं एक छोटा व्यापारी हूँ। मैंने ट्रेन में फुल बांटने से जो पैसे इकट्ठे किए थे। उनसे बहुत से फुल खरीदे और फुलोंका व्यापारी बन गया। वहीं के लोगों को फुल बहुत पसंद है और उनकी इसी पसंद ने मुझे आज फुलों का एक बहुत बड़ा व्यापारी बना दिया। दोनों व्यापारी बहुत खुश थे और स्टेशन आने पर साथ उतरे और अपने व्यापार की बात करते हुए आगे बढ़ गये।

दोस्त इस कहानी से हमें बहुत कुछ सीखने को मिलता है। कहानी में लंबा व्यापारी 'गिव एंड टेक' के नियम को बहुत अच्छी तरह जानता था। दुनिया के सभी बड़े व्यापारी इसी जीवन के नियम का उपयोग करके सफल हुए हैं। इस फार्मूला को उसने भिकारी को भी बताया। भिकारी ने इस प्राकृतिक को अपना लिया और इसका असर उसके जीवन में साफ दिखाई देणे लगा। उसने अपनी सोच बदली और उसकी

जिंदगी बदल गई। यह कहानी हमें बताती है की हम यदि अपने सोच बदल ले तो कुछ हासिल हो सकता है। यदि हमको छोटा समजते रहेंगे तो हमेशा छोटेही बने रहेंगे। बड़ा बनने के लिए हमें अपनी सोच को बदलना होगा और खुद के बारे में बारे में बड़ा सोचना होगा। कहानी का सार यह है कि सफलता आपकी सोच में छुपी होती है। खुदका आत्म सन्मान जगाए। अपनी सोच को बड़ा बनाइये और दिखाए कैसे आप सफलता के शिखर पर पहुँच जाते हैं।



**संकलन: Dharamraj  
Hirday Kaushal**  
BA 1st year (H)

## समय

प्रिय - समय

समय जीवन का सबसे अनमोल उपहार है, जो हमें अनुशासन और संयम सीखाता है। यह न किसी के लिए रुकता है, न ही किसी का इंतजार करता है। हर बीता हुआ क्षण हमें यह सीख देता है कि हमें अपने समय का सही उपयोग करना चाहिए। चाहे हम जीवन के किसी भी पड़ाव पर हो, समय की कीमत हर दौर में अमूल्य होती है। यही कारण है कि हमारे बड़े-बुजुर्ग हमेशा यही सिखाते हैं कि जो समय की कद्र करते हैं वही सफलता की ऊँचाइयों तक तक पहुंचते हैं। जब समय की सूई चलती है। तब समय ना रुकता है और ना ही कोई रोक सकता है। आंधी-तूफान भी आये, समय नहीं रुकता, ना झुकता। हमे समय के साथ है चलना, क्योंकि बार जो पल समय बीत जाता है, वह दुबारा नहीं आता है। जैसे कि समय रहते बच्चे स्कूल समय में पहुंचे और समय से अपने खेलखुद और पढ़ाई में रुची दिखाएं। बड़े-बच्चे अपने समय अनुसार ज्यादा ही सोच लेते हैं। जैसे बच्चे सोचते है हम कब बड़े होंगे ताकी हमे मोबाईल मिले। हम पढ़ते-पढ़ते यही सोचते हैं और बड़े - यह सोचते हैं कि काश हम बड़े हुए ही ना होते। हम अभी भी समय बदल के बच्चे ही बने रहते। बचपन में ही खेलखुद करते समय जीवन का अमूल्य रत्न है। हमें समय को ध्यान और धैर्य से समय का उपयोग करना चाहिए जब समय रहता है तब लोग समय की किमत नहीं जानते सब यह सोचते है कि समय ही तो है, अभी नहीं करेंगे तो बाद में कर लेंगे। पर एक बार समय बीत जाता है तो वही काम हमे भारी लगने लगता है। इसीलिए समय का हमारे लिए महत्त्व है। और हम समय के लिए महत्वपूर्ण है। समय के साथ चलो फिर हम भार परेशानियों से दूर हो जाएंगे।

## कविता

दौड़ो भागों समय के साथ  
समय नहीं रुकेगा आज।  
चलना है, तो संग-संग  
चलकर, पूरे कर लो अपने काज।  
समय का जो पहिया हमेशा घूमता ही रहता है ॥

समय का पहिया चलता जाए,  
समय अनमोल हमें सिखाए।  
जो समय को व्यर्थ गवाते  
लुटाकर मनके भी वापस न पाते  
साथ-साथ चलो समय से. ॥

समय बड़ा बलवान है  
समय को ना टक्कर दो।  
तुम आगे बढ़ो बस याद रखो  
समय बड़ा बलवान है।  
क्योंकि समय का पहिया चलता है।  
समय का पहिया चलता है... ॥



**- Gaurav C. Gendre**  
B. Com 1st Year Hin



# टेक्नोलॉजी : सुविधा या बाधा ?

## भूमिका

तकनीक (टेक्नोलॉजी) आधुनिक युग की सबसे बड़ी उपलब्धियों में से एक है। इसने हमारे जीवन को आसान और सुविधाजनक बना दिया है। आज शिक्षा, स्वास्थ्य, व्यापार, मनोरंजन, संचार और परिवहन सभी क्षेत्रों में तकनीकी का प्रभाव देखा जा सकता है।

लेकिन जहाँ तकनीकी ने जीवन को सरल बनाया है, वहीं उसके दुष्प्रभाव भी सामने आ रहे हैं। मोबाइल इंटरनेट और सोशल मीडिया ने लोगों को जोड़ा भी है और उनसे वास्तविक, दुनिया का संपर्क भी कम कर दिया है। ऐसे में यह प्रश्न उठता है - क्या टेक्नोलॉजी वास्तवमें सुविधा है, या यह हमारे जीवन में बाधा बन रही है? इस विषय पर विचार करना आवश्यक है।

## तकनीक : एक सुविधा

तकनीक ने मानव जीवन को कई तरह से आसान बनाया है। यह हमारे रोजमर्रा के कार्यों को तेज, कुशल और सुविधाजनक बनाती है।

### 1. शिक्षा में तकनीक का योगदान

ऑनलाइन कक्षाएँ और डिजिटल लर्निंग ने शिक्षा को व्यापक बना दिया है। कोई भी व्यक्ति इंटरनेट के माध्यम से दुनिया के बेहतरीन कोर्स और शिक्षकों से जुड़ सकते हैं। किताबें, नोट्स और लेक्चर अब डिजिटल रूपमें उपलब्ध हैं, जिससे शिक्षा सुलभ हो गई है।

### 2. चिकित्सा और स्वास्थ्य क्षेत्रमें क्रांति

उन्नत तकनीकों के कारण बीमारियों का जल्दी पता लगाया जा सकता है और उनका इलाज संभव हो गया है।

टेलीमेडिसिन के माध्यम से दूर-दराज के क्षेत्रों में भी अच्छी स्वास्थ्य सेवाएँ मिल रही हैं। कृत्रिम अंग और रोबोटिक सर्जरी जैसी तकनीक चिकित्सा क्षेत्र में वरदान अब साबित हुई है।

### 3. संचार में आसान पहुँच

आज मोबाइल फोन और इंटरनेट के माध्यम से कोई भी व्यक्ति दुनिया में कहीं भी बात कर सकता है।

सोशल मीडिया, वीडियो कॉलिंग और मैसेजिंग एप्स ने लोगों को आपस में जोड़ दिया है। पहले की तुलना में अब जानकारी पाना बहुत आसान हो गया है।

### 4. व्यापार और रोजगार में तकनीक की भूमिका

ऑनलाइन शॉपिंग, डिजिटल भुगतान और वर्चुअल मीटिंग्स ने व्यापार के स्वरूप को बदल दिया है।

कई नए करियर विकल्प, जैसे डिजिटल मार्केटिंग, फ्रीलान्सिंग और स्टार्टअप्स तकनीक की वजह से उभरे हैं। कृत्रिम बुद्धिमत्ता (AI) और ऑटोमेशन ने कंपनियों की कार्यक्षमता को बढ़ा दिया है।

### 5. परिवहन और सुरक्षा में सुधार

जीपीएस, ऑटोमैटिक कार्स और हाई-स्पीड ट्रेनों ने यात्रा को आसान बना दिया है। सीसीटीवी कैमरे और सुरक्षा तकनीक से अपराध पर नियंत्रण पाया जा सकता है। डिजिटल दस्तावेजों

और पहचान पत्रों ने सरकारी सेवाओं को अधिक व्यवस्थित कर दिया है।

## तकनीक : एक बाधा

जहाँ तकनीक ने जीवन को सरल बनाया है, वहीं इसके कुछ नकारात्मक प्रभाव भी सामने आये हैं।

### 1. मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य पर प्रभाव

मोबाइल और कंप्यूटर स्क्रीन पर अधिक समय बिताने से आँखों की रोशनी कमजोर हो सकती है। शारीरिक गतिविधियों की कमी से मोटापा, तनाव मानसिक स्वास्थ्य समस्याएँ बढ़ रही हैं। अधिक सोशल मीडिया उपयोग से अवसाद और (आत्मसम्मान) की समस्या हो सकती है।

### 2. गोपनीयता और साइबर अपराधों का खतरा

इंटरनेट पर डेटा चोरी, ऑनलाइन फ्रॉड और साइबर क्राइम जैसी घटनाएँ बढ़ रही हैं। कई लोगों को निजी जानकारी लीक हो जाती है, जिससे उनकी सुरक्षा को खतरा हो सकता है। सोशल मीडिया पर गलत सूचनाएँ और अफवाहों के फैलने का खतरा बढ़ गया है।

### 3. सामाजिक जीवन पर प्रभाव

तकनीक ने लोगों को डिजिटल दुनियामें तो जोड़ा है, लेकिन असली दुनिया से दूर कर दिया है। पहले लोग एक-दूसरे से मिलते जुलते थे, लेकिन अब ज्यादातर लोग मोबाइल और लैपटॉप में व्यस्त रहते हैं। पारिवारिक और सामाजिक रिश्तों में दूरी बढ़ गई है।

### 4. बेरोजगारी का खतरा

ऑटोमेशन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता के कारण कई नौकरियाँ समाप्त हो रही हैं।

मशीनों के बढ़ते उपयोग से पारंपरिक कारीगर और श्रमिकों को नुकसान हो रहा है।

डिजिटल दुनिया में केवल उन्हीं को सफलता मिल रही है, जो तकनीक में निपुण हैं।

### 5. गलत उपयोग से हानियाँ

सोशल मीडिया पर फर्जी खबरें और अफवाहें बहुत तेजी से फैलती हैं। ऑनलाइन गेमिंग और हानिकारक हो रही हैं। अधिक डिजिटल निर्भरता से लोग वास्तविक दुनिया से कटते जा रहे हैं।

## तकनीक : सुविधा या बाधा ?

इसका उत्तर इस बात पर निर्भर करता है कि हम तकनीक का उपयोग कैसे करते हैं। यदि इसे सही तरीके से इस्तेमाल किया जाए तो यह हमारे जीवन को बेहतर बना सकती है। लेकिन यदि इसका दुरुपयोग किया जाए, तो यह एक बड़ी समस्या बन सकती है।

### कैसे करें तकनीक का संतुलित उपयोग ?

1. तकनीक का सही उद्देश्य के लिए उपयोग करें : इसे सिर्फ मनोरंजन के लिए नहीं, बल्कि ज्ञानवर्धन और विकास के लिए इस्तेमाल करें।
2. डिजिटल डिटॉक्स अपनाएँ : रोज कुछ समय के लिए



मोबाइल और इंटरनेट से दूर रहे और वास्तविक दुनिया से जुड़े।

3. गोपनीयता और सुरक्षा का ध्यान रखें : इंटरनेट पर अपने डेटा को सुरक्षित रखें और अनजान लोगों से सतर्क रहें।
4. सामाजिक जीवन में संतुलन बनाएँ : परिवार और दोस्तों के साथ समय बिताएँ सिर्फ वर्चुअल दुनिया में उलझे।
5. शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य का ध्यान रखें : स्क्रीन टाइम को सीमित करें और शारीरिक गतिविधियों को बढ़ावा दें।

## निष्कर्ष

तकनीक न तो पूरी तरह सुविधा है और न ही पूरी तरह बाधा। यह पूरी तरह इस बात पर करता है कि हम इसका उपयोग कैसे करते हैं। सही तरीके से इस्तेमाल करने पर यह हमें आगे बढ़ने में मदद करती है। लेकिन गलत उपयोग से यह हमारे जीवन

के नुकसान पहुंचा सकती है।

इसलिए, हमें तकनीक का संतुलित और सकारात्मक उपयोग करना चाहिए ताकि हम इसके लाभों का आनंद उठा सकें और दुष्प्रभावों से बच सकें। यदि हम इसे एक साधन के रूप में देखें और अपने विवेक से काम लें, तो यह निश्चित रूप से हमारे जीवन को सुविधाजनक बना सकती है।

" तकनीक को अपने जीवन पर हावी न होने दें बल्कि इसे अपने जीवन को बेहतर बनाने के लिए इस्तेमाल करें।"

- Vishakha  
J. Thakre  
B.A 3rd year 6th  
Sem (H)



## आपसी सूझ बूझ से समझदारी

यह कहानी बालाघाट में रहने वाले एक सादगी पसंद साधारण परिवार की है। इस परिवार में सविता और उनके पति प्रकाश रहते थे। और उनके दो बच्चे भी थे जो अपने नाना-नानी के घर रहते थे। और वही पढ़ाई भी करते थे। सविता और प्रकाश बस्ती में रहते थे। वहां के लोग बहुत ही शांत स्वभाव के लोग थे। बहुत ही सरल व्यवहार था, बस्ती के लोग के मन में सबके प्रति प्रेम की भावना थी। बस्ती में जो भी समस्या होती वह सब मिलकर समस्या को हल करते थे। एक रोज़ की बात है सविता को उनके बच्चे ने फोन किया और अपनी माँ को बताया कि 'माँ हमारी स्कूल को गर्मी की छुट्टी लग गई। हम मामा के साथ आ रहे हैं सविता कहती ठीक है। स्कूल की गर्मी की छुट्टी के समय वे अपने दोनों मामा के साथ अपने माता-पिता के घर आये। एक रात की बात है प्रकाश जब रात में काम पर गये हुए थे, तो घर में सब मिलकर खाना खा रहे थे। उसी समय घर में बिजली चली गई। चिमनी उजाले में खाना लगे। उस समय जब बड़ा मामा खाना होने के बाद वे अपनी थाली धोने बाहर निकले, उस समय उसे घर के बगल में किसी के होने का एहसास हुआ। वे डर गये थे। परन्तु फिर उन्हें लगा कि मन का भ्रम है। फिर जब छोटा मामा थाली धोने बाहर निकला तो वही एहसास जो बड़े मामा को लगा था वही एहसास छोटे मामा को भी हुआ और उन्ही के तरह उन्हें भी लगा की भ्रम है। परन्तु छोटे मामा ने जब घर के बगल में किसी की छाया देखी फिर उस छाया के हाथ दिखाई दी। गौर से देखने पर उन्हें पता चला कि छाया के हाथ में तलवार भी है। छोटा मामा यह देखकर डर गया। और डरे-डरे वह अंदर तेज़ी से गया और अपनी बहन सविता को बताया। यह बात सुनकर वे सब डर गये। वह सब सोचे कि क्या करें और किसी को फोन कर सकें वह भी नहीं कर सकते थे क्योंकि फोन बंद हो गया था। सब और डर गये कि अब क्या करें? सब सविता साहस दिखाते हुये बोली की पीछे का दरवाजा बंद है क्या? बच्चे डरते हुए

बोले कि हां मां। फिर सविता बोली की जैसे मैं चिलाऊंगी जैसे ही बाहर दौड़ के निकल जाना। वह सविता के कहे अनुसार उनके चिल्लाने के पश्चात सब बाहर के ओर दौड़े जैसे उनके चिल्लाने कि आवाज़ बस्ती में सबको सुनाई आई। सब घर के बाहर निकल के देखे तो सविता से पूछे कि क्या हुआ? वह सविता ने डर-डर के सब को बताया कि फिर बस्ती के लोग बिजली वापस आने के बाद उनके घर के अंदर गये। जब तक वह चोर निकल चुका था। सविता ने प्रकाश को फोन कर के सब घटित घटना बताई। फिर प्रकाश वह घटना सुन के घर पहुंचे सब घर के बाहर ही थे। सविता, बच्चे और बस्ती वाले भी। फिर प्रकाश ने घर के अंदर बिजली बिछा कर अपने परिवार को अपने दोस्त के घर पर रखकर फिर काम पर चले गये। जब सुबह काम से घर में आये तो जो बिजली बिछा कर गये थे उसका स्विच बंद कर के घर के बाउंडरी, जो दिन से बनी हुई थी। उसे देख तो पता चला कि टीन को फांद के चोर आया था फिर इस हादसे के पश्चात वह चोर एक रात फिर से दूसरे के घर चोरी करने गया। और उसी समय बस्ती के एक व्यक्ती ने चोर को देखकर शोर मचाया। और बस्ती के लोग उसके पीछे दौड़ने लगे और उसे पकड़ के पुलिस स्टेशन पहुंचा दिया। बस्ती में अब शांती थी। सभी ने मिलकर साहस और अपनी सूझ बूझ से एक विपत्ती पर विजय पाई थी। बस्ती के सालाना सांस्कृतिक आयोजन में सविता और प्रकाश के परिवार को उनकी वीरता के लिए सम्मानित किया गया।

नाम :- स्नेहा  
ओमप्रकाश शिववंशी ।  
कक्षा :- B A 1st Year (H)  
मो. नं :- 9322582705  
Major :- History



(स्वरचित कविताए)

## कलयुगी - नवयुगल

वृषभान की दुलारी मोहन की तुम ही प्यारी  
तुम प्रेम की हो देवी ये जग में जाऊं वारी

एक प्रश्न था जो मेरा  
यदि दे सकोगे उत्तर  
प्रस्ताव पहला है कि  
चिन्तन करोगी सुनकर

इस विश्व इस जगत में  
हर और प्रेम छाया  
कही राधिका दिवानी  
कही कृष्ण मन है भाया

व्यथा में आ पड़ी हूँ  
किस मार्ग पर खड़ी हूँ  
करो भेद स्पष्ट यह कि  
ये प्रेम है या भाया

संकट में आज आशय  
अस्तित्व प्रेम का है  
कही कलयुगी नवयुगल  
अब कृष्ण - राधिका हैं

कैसी है अब ये दुविधा  
जो दृश्य विश्व का है,  
हृदय में अनगिनत और  
ये आदर्श प्रेम का है

इन्हें धैर्य ना ही संयम  
ना त्याग की समझ है  
ना चरित्र ही है पावन  
ना सत्य की परख है

पर तुलना में करते  
श्री राम- माँ सिया से

ये है पाप को निमंत्रण  
अन्तमें ना अधिक क्षण है

द्वापर की तुम हो देवी  
मैं कलयुगी हूँ जन्मी  
हर ज्ञान से हूँ वंचित  
भाषा में भी कुन्ठित

हैं सत्य से विमुख मैं  
पर गर्व से कहुंगी  
यदि ये है प्रेम आशय  
तो ना प्रेम करुंगी

वृषभान की दुलारी, मोहन की तुम हो प्यारी  
तुम प्रेम की हो देवी, ये जग मैं जाऊं वारी

## महिलाओं की स्थिति

प्रेम रीत घृणा कुरीत  
हर बेटी को समझाया  
फिर क्यों बेटों को ना खिखाया  
और फिर काल वही दोहराया

निर्भया से प्रियंका तक  
रामराज से लंका तक  
हर गली मुहल्ले नुक्कड़ से  
दिल्ली संसद की शंका तक

घर-घर की यही कहानी है

हर क्षेत्र में नोची जानी है  
पिता-पति और अपनों से  
जख्मों की मिली निशानी है

सूख चुका है पानी आँखों से  
बस खून से लिपटी देख रहे  
कोलकाता की उस चिता से  
बस मतलब की रोटी सेक रहे

आठ वर्ष में न्याय दिया  
भारत ने ऊंचा नाम किया

होड़ लगी नेताओं में  
प्रत्यय का शुरु अध्याय किया

कहूँ कैसे न्याय को मैं समान  
जब मानवता में न बची जान  
प्रगति के पथ को बढ़ती हुयी  
बेटियों की क्यू लुट रही शान

- श्रेया अमित शुक्ला  
बी. ए. (तृतीय वर्ष)  
9305342963



## जगत

आओ देखे हम सब,  
जगत की रित को.  
ना चाँद बदला ना सूरज बदला  
बदल गया इंसान  
आओ देखे हम सब,  
जगत की रित को.

रंग भेद अभी छूटा नहीं,  
नए खतरे आ गए यहाँ,  
क्या हासिल होगा मंगल.  
नहीं बचा पाए जहाँ,  
आओ देखे हम सब,  
जगत की रित को.

जगत की रित तो देखो  
मैं- मैं करते-करते बदल गया इंसान  
जो कोई ना बदले वह है भगवान  
आओ देखे हम सब,  
जगत की रित को.

लोगों ने बदल दिया इस जगत का सार  
और खुद को खुद से पुछे क्या,  
क्रिया पर्यावरण का हाल  
आओ देखे हम सब,  
जगत की रित को.

**Bhumika**  
**Manoj Fating**  
7756945374  
B.A 1st Year (H)



## बचपन के दिन सबसे सुंदर

मेरी आँखों से गुजरी जो  
बीत लम्हों की परछाई,  
न फिर रोके रूकी येत ये आँखे  
झट से भर आई ।

तो बचपन, गुजरा, था जो  
घर के आँगन में लुढ़कता सा  
मैं भीगा करती जिसमें  
वो सावन बरसता था।  
याद आई मुझे.....  
माँ ने थी जो की कभी लोरियाँ गाई  
न फिर रोके रूकी आँखे  
झट से भर आई ।

उम्र छोटी थी  
पर सपने हम बडे देखा करते थे  
ये दुनिया प्यारी न थी  
सब खिलौने पर हम मरा करते थे  
जब देखा मैंने वो बचपन का खजाना  
किताब कलम और स्याही  
न फिर रोके रूकी ये आँखे  
झट से भर आई ।



- रेशमा रोशन तिवारी  
B.A 2nd Year (H)  
मो. 9284788425

## माया नगरी

देख कलयुग की माया  
कैसे फंसी है जाल में...  
कोई अहंकार में तो कोई मोह के जाल में ॥

कौन अपना कौन पराया  
सब बंधे इस जंजाल में  
सृष्टि रची है किसने  
भूल गये मोह-माया के जंजाल में ॥

अति अंतत क्षति  
मेरा-मेरा करते-करते,  
उलझ गये सब इस संसार में॥

माया में फंसी इस दुनिया में  
कोई न अपना होए..  
जो कोई धन कमाए वो अपना होए॥

देख तेरे संसार की हालत  
कैसे फंसी है जाल मे ॥



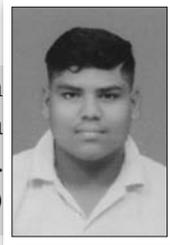
पूजा रेवाराम वर्मा  
B.A. 1st- Hindi



## विश्वास

विश्वास को ऊंचा कर  
हर कदम में बढ़ाऊँगा,  
कैसा भी रास्ता हो,  
मंजिल मैं पाऊँगा।  
लाख मुश्किले आएंगी,  
मैं फिर भी न घबराऊँगा,  
हिम्मत बांधे अपनी मैं,  
बस आगे बढ़ता जाऊँगा।  
नहीं हारुंगा, नहीं थकूँगा।  
ऐसा मैं बन जाऊँगा,  
अपने साथ ही अपने बड़ों का,  
मैं मान बढ़ाऊँगा।  
ये धरती क्या एक दिन,  
आसमाँ पैरो पे झुकाऊँगा।  
सारी कायनात पर मैं।  
इस कदर छा जाऊँगा  
विश्वास को ऊंचा कर,  
हर कदम मैं बढ़ाऊँगा,  
कैसा भी रास्ता हो,  
मंजिल मैं पाऊँगा।

-Ashvan  
Ghansyam Sonbarsa  
BA 1 Year.  
History (Hindi)



## नवनिर्माण

तुमने विश्वास हिया है मुझको,  
मन का उच्छ्वास दिया है मुझको।।  
मैं इस भूमि पर संभालूँगा,  
तुमने आकाश दिया है मुझको।

सूत्र यह तोड़ नहीं सकते है,  
तोडकर जोड़ नहीं सकते हैं।  
व्योम में जाएँ, कहीं भी उड़ जाएँ,  
भूमि को छोड़ा नहीं सकते हैं।

सत्य है, राह में अँधेरा है,  
रोक देने के लिए घेरा है।  
काम भी और तुम करोगे क्यों,  
बढ़ चलो, सामने अँधेरा है।

बल नहीं होता सताने के लिए,  
वह है पीड़ित को बचाने के लिए।  
बल मिला है तो बल बनो सबके,  
उठ पड़ो न्याय दिलाने के लिए।

जिसको मंजिल का पता रहता है,  
पथ के संकट को वही सहता है।  
एक दिन सिद्धि के शिखर पर बैठ,  
अपना इतिहास वही कहता है।

प्रीति की राह पर चले आओ,  
नीति की राह पर चले आओ।  
वह तुम्हारी ही नहीं, सबकी है,  
गीति की राह पर चले आओ।

साथ निकलेंगे आज नर-नारी,  
लेंगे काँटों का ताज नरनारी।  
दोनों संगी है और सहचर हैं,  
अब बचेंगे समाज नर-नारी।

वर्तमान बोला, अतीत अच्छा था,  
प्राण के पथ का मीत अच्छा था।  
गीत मेरा भविष्य गाएगा,  
यो अतीत भी गीत अच्छा था।

Usha Ganesh Anjole  
BA 1st Year (H)  
Major Economics



## सफलता से दूरी

सफलता से थोड़ी दूर हूँ  
क्योंकि तैयारी अभी अधूरी है  
वक्त लगेगा और मुझे, पर  
लक्ष्य पर नजर पूरी है।

सपने देखे जो बहुत बड़े  
उनकी जिम्मेदारी मेरी है।  
आंखों में अब नींद कहा है  
कहां मैंने हिम्मत हारी है।

बढ़ूँगी और हासिल करूँगी.  
पूरी कोशिश जारी है।  
होगा एक दिन ऐसा भी  
जब कहूँगी,  
हां, आज मेरी बारी है।

Homeshvari Dhanush Sahu  
Class: B.A1st Hindi



## ठोकरें अपना काम करेंगी

ठोकरें अपना काम करेंगी,  
तू अपना काम करता चल  
हम गिरेंगे बार-बार,  
हम उठ कर फिर चलेगें राह पर

हर वक्त, एक ही रफ्तार से,  
दौड़ना कत्तई जरूरी नहीं तुम्हारा  
मौसम की प्रतिकूलता हो,  
तो बेशक थोड़ा सा ठहरता चल

अपने से भरोसा न हटे,  
बस ये ध्यान रखे तुम्हें सदा  
नकारात्मक ख्याल दूर रहे तुझसे,  
उनसे थोड़ा संभलता चल

पसीने की पूंजी लूटाकर,  
दिन रात मंजिल की राह में  
दिल के ख्वाबों को  
जमीनी हकीकत में बदलता चल

एक दिन में नहीं लगते  
किसी भी पेड़ पर फल कभी भी  
पड़ाव दर पड़ाव ही सही  
अपनी मंजिल की ओर बढ़ता चल

**Dimpal Santosh Yadav**  
BA 3rd Year (H).



## जो अपने है उनसे भी छुपा कर रखना पडता है ।

जिंदगी के साथ चलाने के लिए  
उनसे भी करना पडता रखना पडता हैं वो  
जो अपने भी नहीं होते हैं।

कोई भी जख्म लगी हो,  
हमें तो खुद को ही सहना पड़ता है।

चाहे जिंदगी मे कितनी भी रुकावट  
या दरार आ जाए सामना करके चलना पडता है।

सदा दिल मे रहने वालों के खातीर  
अपनों से नहीं दुसरो से कहना पडता है।

कोई मिट्टी का मूर्ती हो या मूर्ती का मिट्टी  
जहा से आये है वही जाना पडता है।

बोज सर में रखो या दिल में  
उसे सहना ही पडता है।

चाहे कितना भी दर्द हो  
अपनो के खातिर इसे सहना ही पडता है।

देख लो राधा को कान्हा को  
अपने दिल में बसा ना ही पडता है

देख लो कान्हा को राधा का  
मोहन बनाना ही पडता है।

राम राम



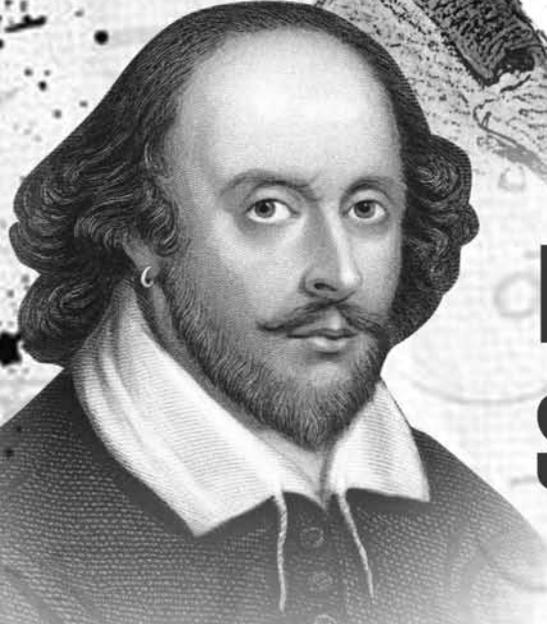
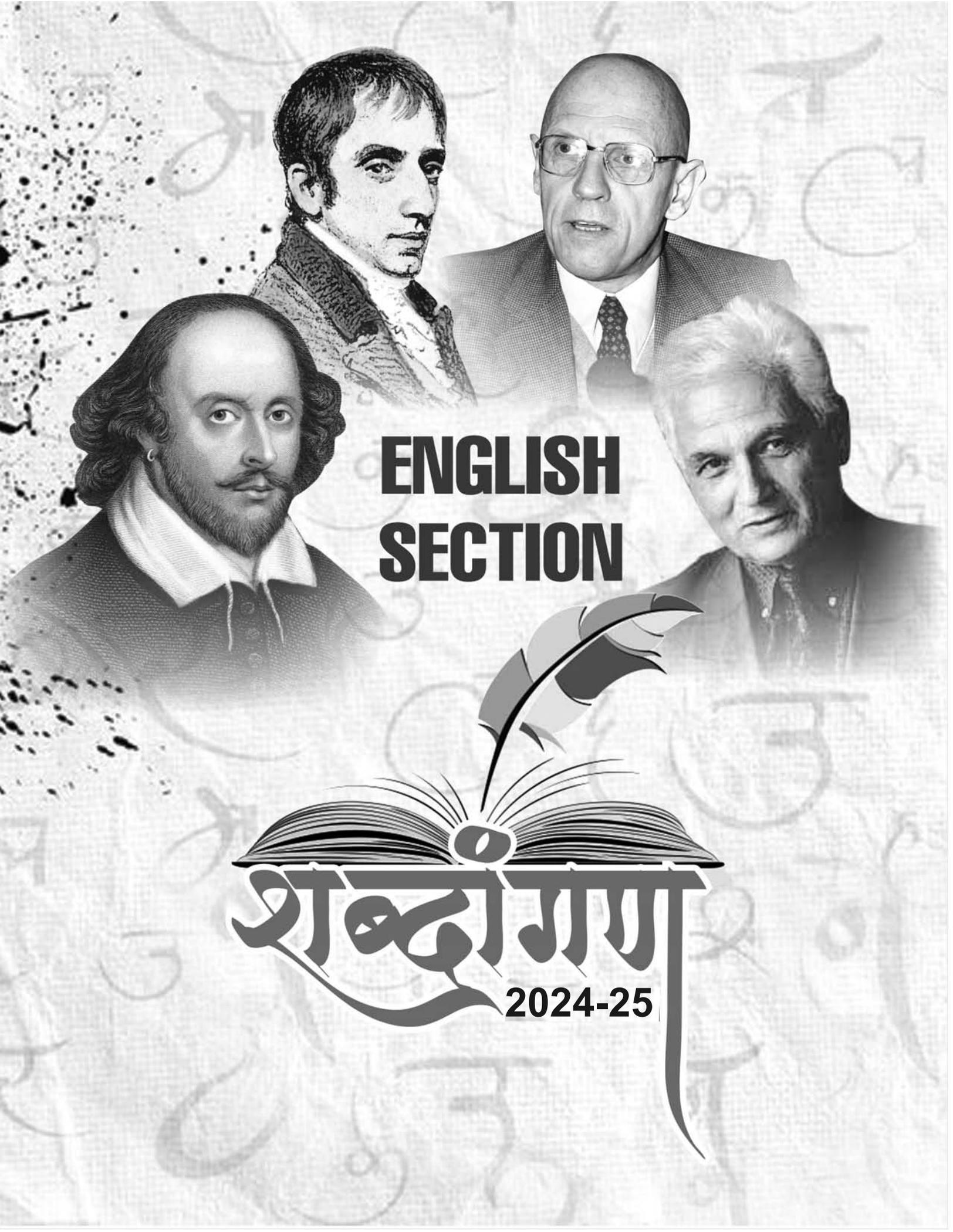
**प्रीती चौकीराम विश्वकर्मा**  
बीए द्वितीय वर्ष  
माध्यमिक हिंदी विषय



# शब्दांगण

2024-25





**ENGLISH  
SECTION**



**शब्दांग**  
2024-25



ENGLISH SECTION



## CONTENTS

■ A conversation with heart	159
■ The Sage's Prophecy	159
■ The role of students in keeping, our Environment cleaned and green	160
■ "Earth"	160
■ The Impact of Social Media On students	161
■ My First day of collage	162
■ Reflections	163
■ Meaning of Life	163
■ A Pit Brimmed with Water	164
■ Selfishness and Enlightenment	164
■ Above The World, Beyond selfishness	165
■ The Favourite Sweet	165
■ "NATURE"	165
■ Nature's Beauty	166
■ A degree	166
■ Here's the English translation of the Poem.	167
■ Father And Daughter	167



## A conversation with heart

In our hearts, there's a special place for memories of those we've loved and lost. Sometimes it's hard to move & we find comfort in holding onto those memories, Sharing that Space with someone else feels strange. Ever small losses can make us feel Sad. We keep these memories close, like a safe place to live with them without expecting anything more.

Yet, there's a struggle you know. Feeling empty, sad, or lonely can make us think moving on is Like forgetting or abandoning those memories. It's like leaving a part of ourselves behind. But same find peace in living with those memories. It is not about forgetting but about finding a balance between the past

and the present. The memories become a friend, a Source of strength & a reminder of the love we have known.

In the end the journey of holding and letting go is corticated. It is about understanding that, even though we feel loss the memories are a beautiful part of who we are. They stay with us. like a quiet echo in our hearts.



Akanksha Bele  
BBA 1st Year

## The Sage's Prophecy

A Poor villager, named Jagya, always Worked hard but he could never become rich.

One day, a Sage told him that no matter how hard he worked, he would die Poor.

The Sage also warned him that if he acquired wealth and became rich, he would die

Once, while Jagya was cutting wood in the forest, he found an old wooden chest full of gold coins. They were so many that he could live comfortably for the rest of his life.

But he remembered the sage's prophecy. Then a thought occurred to him, "If I take this chest, I can help others till I die." So he took the chest home.

Over the years, Jagya spent the money for the welfare of the people of his village. He brought about many changes in the Village. and made the life there happy prosperous.

Jagya was very surprised that the Sage's prophecy had not come True. In fact he had lived a long life without any illness.

"Tell me King vikram" said Betaal, "Why did the sage's prophecy not come true?"

Vikramaditya replied, "Jagya did not use any of the money for himself. Instead he worked hard and spent the for money for the well-being of his village people. It wasn't Jagya who became rich. It was the village that became rich. Hence the sage's prophecy did not affect Jagya."



- Mamta Pandey  
BSC - 1st Year



## The role of students in keeping, our Environment cleaned and green

Cleanliness refers to the state of being clean. It is something which must not be forced but encouraged. Cleanliness is a good habit which can enhance the quality of one's life. Cleanliness of all kinds carries equal weight..

Most importantly, parents and teachers must encourage this habit from early on kids. This will ensure that the awareness of Cleanliness. It is not a tough, task to complete, rather cleanliness is quite easy. One should never make the mistake of compromising with cleanliness... It is essential for the health and well-being of humans and animals.

### Importance of Cleanliness

Similar to the basic essentials of life, like food, water, shelter. Cleanliness also holds great significance in life. It is, in fact, one of the most important things for healthy living. The first and foremost importance of cleanliness is that it means the absence, of disease. Cleanliness helps us stay refreshed and hygienic on a personal level. Further, it lessens the clearness' it of any

viruses or bacteria, to harm us. when you stay clean and keep the environment clean. you are less likely to fall ill. You can enjoy good health and lead an active lifestyle. It will keep you physically fit and also enhance your lifespan.

Similarly cleanliness it our surrounding will mean enhanced beauty and healthiness. It will not only beautify the area but also make it more attractive. This can be helpful in attracting more and tourists to enhance the economy of the country. it will also earn a good name. for the country. in country in the eyes of foreign tourists. In short, cleanliness is vital for one's spiritual development. In addition to this, it is also essential for the environmental development of our country.

**Aachal S. Usarbarse**

B.A. 1st Year  
(Major-Eng)



## "Earth"

Our goal is not just a Environment of clean air and water and of scenic beauty. The objectives is an Environment decency quality and mutual respect for all other human beings and all other living creatures.

The care of the earth is our most ancient and mort worthy and after all our pleasing responsibility

to cherish what remains of it and to faster its renewal is our only hope.

You can just imagine if everyone on earth did Have one day where we just put all our minds together regardless where. The forse is, As

long As It's Positive. And Just maditiate for ever an hour that day. The climate would be nice, The smog would leave.

**Pratibha Sureshchandra Gupta**

+BA 1st (H) Major-English



## The Impact of Social Media On students

In recent years, the rise of social media Platforms has transformed the way students interact... communicate, and learn. While social media offers numerous benefits, its impact on students and can be both positive and negative, shaping various aspects of their lives including education social relationships, and mental health.

One of the most significant impacts of social media on students is its influence on education. Platforms like Facebook, Twitter, and Instagram serve as valuable tools for information sharing collaboration, and academic networking. Students can join groups related to their field of study, participate in discussions, and access educational resources shared by peers and professionals worldwide. Additionally Social media can enhance learning through multimedia content succeed as educational videos and interactive tutorials

However the pervasive use of social media can also have detrimental effects on students' academic performance. Excessive time spent on social networking sites can lead to distractions, procrastination, and decreased productivity. moreover, the constant exposure to information overload and digital distractions. can impede students' ability to focus, concentrate, and retain information effectively,

Social media also plays significant role in sharing students social relationships and interpersonal skills. On one hand, it provides opportunities for students. to connect with peers, build communities. and Foster friendships regardless of geographical locations. Social media platforms enable students to stay connected, share experiences, and stay support each other, which can contribute to a sense of belonging and social support.

On the other hand, social media can negatively impact students social well-being by promoting. Comparison, envy, and unrealistic Standards. The curated and idealized representations of life on social media can lead to feelings of inadequacy low self-esteem, and social isolating among students. Moreover, cyber bullying and online. harassment are prevalent issues that can have severe consequences on students mental health and well-being

Furthermore! social media addiction is a growing concern, among students. characterized by excessive use, withdrawal symptoms, and impaired Functioning.

The constant need for validation, likes, and comments on social media platforms can create a cycle of dependence and anxiety, affecting students emotional stability and psychological health..

In conclusion, the impact of social media on students is multifaceted, with both positive and negative implications: while social media enhances communication, it also poses challenges such as distractions, social comparison, and mental health issues. It is essential for students to maintain a balance.. between their online and of line lives, practice. healthy digital habits, seek support when needed to mitigate the negative effects of social media. on their well-being. Additionally, educators and parents play a crucial role in promoting, digital literacy, responsible. use of social media, and fostering a supportive online. environment for students.



**Sangeeta K. Sahu**

B.A. 1st Year  
(Major-Eng)



## My First day of collage

The excitement and nervousness that filled my heart as I stepped onto the collage campus for the first time will forever be etched in my memory. It was a new beginning, a fresh start and opportunity to pursue my dreams and aspirations as I couldn't help but feel a sense of wonder and anticipation for the journey that day ahead.

The sun was shining brightly overhead, casting a warm glow on uncovered buildings and manicured lawns. The air was filled with the chatter of students rushing to their classes, the sound of laughter and music drifting through the air. It was a vibrant and lively atmosphere, one that filled me with a sense of excitement and possibility.

I made my way to the registration desk, where I was greeted by friendly faces who welcomed me to the college. They handed me a stack of papers to fill out, my schedule for the semester and a map of the campus. As I looked over the papers my heart raced with anticipation. This was it - the beginning of a new chapter in my life.

I walked to my first class, trying to navigate the maze of hallways and buildings. The Campus was much larger than I had anticipated and I found myself getting lost more than once. But with the help of friendly students and faculty members, I eventually found my way to the classroom.

As I entered the room, I was greeted by the sight of my classmates diverse group of individuals from all walks of life. Some were chatting and laughing, others were quietly studying their notes. I found an empty seat near the professor walked

in a tall and imposing figure with a warm smile. He introduced himself and welcomed us to the class setting the tone for what was to come. As he began his lecture, I found myself hanging on to every word, eager to soak up as much knowledge as I could.

The day passed in a blur classes, introductions, and new experiences. I met new friends, explored the campus, and immersed myself in the vibrant collage community. It was a whirlwind of activity but amidst the chaos, I felt a sense of belonging and purpose.

As the day drew to a close, I found myself reflecting on the events that had transpired. My first day in collage had been a rollercoaster of emotions - from excitement and nervousness to joy and wonder. But through it all, one thing remained constant - my determination to make the most of this opportunity and to seize every moment.

As I walked back to my dorm room, the sun setting in the distance, I felt a sense of gratitude and optimism for the future. Collage was a new beginning, a chance to grow and learn, to explore new horizons and discover my true potential. And as I drifted off to sleep that night, I knew that my first day in college was just the beginning of a remarkable journey that lay ahead.

**Chandani Jagesh Gahne**  
BA. 1st year (H)  
Major-English]



## Reflections

As I sit by the windowpane,  
Watching the world go by, like a summer rain,  
I reflect on life, and all its design,  
The twists and turns, the highs and the decline.

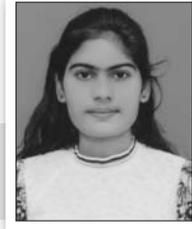
The sun shines bright, with a warm gentle light,  
Illuminating all, that's good and bright,  
The stars come out, like diamonds in the night,  
A celestial show a wondrous sight.

Life's a journey, we all must take.  
With its ups and downs, its joys and  
its ache, But through it all,  
we must find our way,  
And make the most of each new day.

So let us cherish, each moment we share  
And make the most, of the time we spare  
for life's a gift, that's precious and rare.  
And we must make the most, of the time we have to spare

**Arti U. Pandey**

BA 1st year (H) Major English



## Meaning of Life

The meaning of life has definition,  
it's never the same,  
how it's different,  
makes it unique,  
for every living soul.  
My meaning of life is like a tree filled with leaves,  
some Leaves fall and others don't,  
Like the million of stars stuck in space,  
waiting to be discovered,  
Like fire. can cause war or peace,  
Like money,  
used and wasted,  
abused and hated.  
loved and wanted,  
But is there a meaning to it?  
Is there meaning to you life?  
I don't know, you decide.

**Anita Chamanlal Yerne**

B.A 1st year (H). Major - English



## A Pit Brimmed with Water

Long ago, a pond was, dug by a very affluent king and it was announced that One person from each household would have to bring a glass of milk during the night and pour it into the pond.

So, the pond should be full of milk by the morning. After receiving the order, everybody went home. one of the denizens of the kingdom made up his mind to take milk but after pondering

For a while he thought, "since everyone will bring milk, I Could pour water in place of milk because it would be hard to see in

the twillinght."

He quickly poured the water and the come back. In the morning the the king was astonished to see the pond filled with water only. It so happened that everyone thought like the denizen,

"I will not pour the milk;  
Someone else will do:"

Moral :- Don't neglect your duty.

**Shanti C. Kothaliya**

BA- 1 year (H)

Major (Eng.)



## Selfishness and Enlightenment

Beyond the realm of mortal Sight,  
Where love and truth entwine in endless light.  
A World of beauty, power and might  
A waits, where selfishness takes flight.

In this boundless expanse of love and truth  
Every soul connects, in endless youth.  
The Walls of selfishness crumble and fall,  
As love's pure energy stands tall.

In this infinite ocean of love and light.  
Every mind opens, and hearts take flight,  
The darkness of selfishness Fades away,  
As knowledge and love shine, Come What may.

In this endless dance of love and delight  
Every soul I empowers, in love's pare light  
The Weakness of selfishness dissolves in air,  
As love's sweet beauty is beyond compare.

**Homeshwari Shahu**

B A - 1 Year (H)



## Above The World, Beyond selfishness

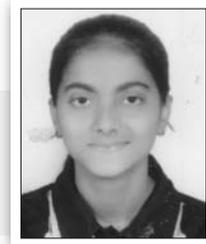
Above the world, beyond Selfishness.  
There's an infinite sky. Where love resonates.  
Where every Soul is for another.  
Where walls of selfishness crumble under love's flow

Above the World beyond selfishness,  
There's an infinite knowledge, where truth shines Bright.  
Where every Mind is open to another.  
Where darkness of selfishness fades under knowledge's light.

Above the world, beyond selfishness.  
There's an infinite power, where love's  
Energy resides  
Where every soul empowers another,  
Where Weakness of selfishness dissolves  
Under love's Might

Above the world beyond selfishness,  
There's an beauty infinite beauty, where love's  
beauty shines.  
Where every soul is beautiful to another.  
Where ugliness of selfishness Fades under love's radiance.

- Pooja Revaram Varma  
B.A- 1 st year (H) Major  
political Science



## The Favourite Sweet

It is very sweet,  
and so good to eat,  
I like it whenever,  
I need a good treat.

Everything you can bake,  
white, black and dark chocolate cake.  
I know I could eat.  
100 pieces of my favourite sweet.

Ashwini M. Dawne  
B.A 1st year  
(Major English) (H)



## "NATURE"

The sight of the hills is a beauty  
The bright moon is the sign of purity

The flow of the river is a murmuring music  
The act of the sun is so philanthropic

The rain of the Clouds is very refreshing  
The blowing of the winds is so soothing

The roaring of the ocean has its own reason  
The charming is the Changing of the Season

Hemlata  
Kumushna Varma  
BA 1st year



## Nature's Beauty

The sun rises high in the sky  
Painting the clouds with colors so shy.  
The trees sway gently in the breeze,  
Their leaves rustling softly, like summer's ease.

The river flows smoothly like a stream.  
Reflecting the beauty of the nature's dream.  
The mountains stand tall, with peaks so high.  
A majestic sight, that touches the sky.

The flowers bloom, with colors. so bright.  
Filling the air with their sweet fragrance and light

They birds sing sweet melodies,  
so pure and clear  
A symphony of nature that brings us near,

Nature's beauty is a gift so rare.  
A treasure to cherish and to show we care.

So let's preserve it; and keep it so bright,  
for future generations to enjoy its delight."

**Dolly Satish Chakole**  
B.A - 1st year (H)



## A degree

A degree is a Symbol of pride.  
A mark of achievement. a Step inside  
A world of knowledge, a path so bright.  
Leading to success and a future in sight.

With every degree a dream take flight  
A Career unfolds and a future shines bright,  
It's a Mile stone reached, a challenge won,  
A degree that open doors, and a journey just begun

So here's to the graduates, with degrees in hand,  
May your knowledge and skills take you to new lands  
May your degree be a key, that unlocks your fate,  
And may your future be bright, with a Successful State"

**- Laxmi D Yadav**  
BA-1st year (H)



## Here's the English translation of the Poem.

"Walking on the path of life.  
We face many challenges along the way.  
But we must not give up.  
Instead we must Struggle to move forward each day.

Walking on the path of life.  
We must fulfill our dreams and aspiration  
We must achieve our goals,  
and continue walking on the path  
of life with determinations.

Walking on the path of life.  
We face many ups and downs.  
But we must not give up,  
Instead, we must Struggle to move  
move forward with courage and Strength.

I hope you like it!

**Manisha Y. Pal**  
B.A - 1st year (H)



## Father And Daughter

A father and daughter share a special bond  
This bond they Share is undesirable  
If you have it you will never let it go  
If you don't you will spend forever looking for it.

Daughters want acceptance from their Fathers  
Fathers want the best for their daughters  
There is no love more powerful  
When you see it, it is unremarkable

You will sacrifice everything for the other  
Never imagine losing them  
They do so much for you, but you barely notice  
They know you appreciate it though  
You look up to them for guidance  
They will always catch you before you fall  
When times are there rough you know are there  
You love them with everything you have

**Sulochana S. Ghata**  
BA- 1st Year (H)



## Departmental Report 2024-25 Department of Commerce

Sr. No	Name of Activity	Date
1.	Induction Program – B.Com. 1st year	7 <sup>th</sup> August 2024
2.	Installation for Study Circle	6th September 2024
3.	ONLINE SEMINAR ON FINANCIAL SECURITIES:	21st August, 2024
4.	Quiz competition	17th February 2025
5.	Management Game	18th February 2025
6.	PPT Competition	28th February 2025

## Departmental Report-Humanities 2024-25

Sr. No.	Name of Activity	Date
1.	Induction Program Report	6-08-2024.
2.	Teachers day celebration by students of humanities	05-09-2024
3.	Study Circle	19-09-2024
4.	Humanities Book Exhibition	20-02-2025
5.	Educational Tour Ramayan Cultural Centre, Koradi, Nagpur.	01.03.2025
6.	<b>स्पर्धा परीक्षा</b>	10-03-2025
7.	Farewell Program	29-03-2025
8	Study Circle formation	14-09-2024

## Departmental of UG Physics

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	Guest Lecture: <i>Mastering the Art of engaging Power Point Presentations</i>	06/03/2025



## Department of Marathi

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	मराठी भाषा दिन संवर्धन पंधरवडा निमित्त - उत्कृष्ट काव्य वाचन स्पर्धा	22/1/2025
2	---- "---- उत्कृष्ट वाचन स्पर्धा	24/1/2025
3	मराठी भाषा गौरव दिन निमित्त ग्रंथप्रदर्शनी आणि काव्यगायन	27/2/2025

## Department of Hindi

Sr.No.	Name of Activity	Date
1	हिंदी दिवस के अवसर पर काव्य पाठ	१४-०९-२०२४
2	हिंदी भाषा पाठ्यक्रम आधारित विद्यार्थी प्रस्तुति	२४-०२-२०२५
3	हिंदी विभागस्नातकोत्तर के विद्यार्थियों ने प्रसिद्ध हिंदी समाचार पत्र 'दैनिक भास्कर' के कार्यालय को भेंट दी.	२७-०९-२०२४

## DEPARTMENT OF ENGLISH

Sr.No.	Name of Activity	Date
01	INTERFACE	23 <sup>rd</sup> Sep 24
02	Certificate Crash Course- Fundamentals of English Grammar	27 <sup>th</sup> Jan to 3 <sup>rd</sup> Feb 2025
03	Essay Competition	11 <sup>th</sup> March 25
04	Screening Movie	22 <sup>rd</sup> March 25
05	Department of English organised an Essay Competition.	11-03-2025

## Department of Economics

### Departmental Report 2024-25

Sr. No.	Name of Activity	Date
1.	Educational Tour	19 <sup>th</sup> October, 2024
2.	Student Seminar	24 <sup>th</sup> October 2024
3.	Guest Lecture on Union Budget-2025	19 <sup>th</sup> March, 2025



## Department of History

Sr.No.	Name of Activity	Date
1	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती	20-02-2025
2	शहीद दिवस	20-03-2025

## Department of Political Science

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	Class Seminar for Students	27.02.2025

## BBA-Departmental Report Session-2024-25

Sr.No.	Name of Activity	Date
1	Role Playing Activity	28 <sup>TH</sup> AUGUST 2024
2.	Management Games	19 <sup>th</sup> October 2024
3.	Guest Lecture On Design Thinking.	25 <sup>th</sup> October-2024
4.	Workshop On Problem Solving And Ideation	26 <sup>th</sup> October 2025
5.	Expert Talk- Session On Basics Of Intellectual Property Rights & Its Importance For Innovators &Entrepreneurs.	28 <sup>th</sup> October-2024
6.	Quiz Competition (Based On SWAMI VIVEKANANDA) National YOUTH Day Celebration	16 <sup>th</sup> January 2025
7.	PPT Competition	3 <sup>rd</sup> MARCH 2025
8.	Industrial Visit- Dinshaw's Dairy Foods Pvt. Ltd.	11th MARCH 2025
9.	Ad-Mad Competition VISIT TO OLD AGE HOME (PANCHWATI VRUDHASHRAM)	18 <sup>th</sup> March 2025 15 <sup>th</sup> March 2025

## Computer Departmental Report 2024-25

Sr. No.	Name of Activity	Date
1.	STUDY CIRCLE	14 <sup>th</sup> Sept 2024
2.	GARBA COMPETITION	9 <sup>th</sup> Oct 2024
3.	GUEST LECTURE ON DESIGN THINKING	25 <sup>th</sup> Oct 2024



4.	EXPERT TALK- SESSION ON BASICS OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AND ITS IMPORTANCE FOR INNOVATORSs AND ENTREPRENEURS	(27 <sup>th</sup> Oct 2024)
5.	WORKSHOP ON PROBLEM SOLVING AND IDEATION	(26 <sup>th</sup> Oct 2024)

## MATHEMATICS DEPARTMENTACTIVITIES

Session: 2024-25

SR.NO.	ACTIVITY	DATE
1	Bridge Course	
2	P.P.P Competition	23-09-2024
3	Library Orientation Program	27-08-2024
4	Model Competition	
5	Intercollegiate Seminar Competition	

## Home Economics Activities Departmental Report

Sr No.	Name of Activity	Date
1.	Workshop on Flower Arrangement	19 September 2024 to 27 September 2024
2.	Celebration of World Food Day – Nutrition Quiz	16 October 2024
3.	Presentation of Kitchen Gardening Activity	19 October 2024
4.	Decorative Diya Making – Exhibition cum Sale	23.10.2024 To 24.10.2024

## LIBRARY DEPARTMENT

### Library Program Shabdangan 2024-2025

Sr.No.	Library Program	Date
1	Library Visit BCCA I year	01/08/2024
2	S.R. RanganathanJayanti	12/08/2024
3	Library orientation program for B.Sc I Year Mathematics Department	27/08/2024
4	Library orientation program for B.Sc I &II Year Chemistry Department	23/09/2024





**FACULTY OF ARTS**  
**Induction Program Report 6th August, 2024.**  
**Departmental Report-Humanities**  
**2024-25**

Sr. No.	Name of Activity	Date
1.	Induction Program Report	6-08-2024.
2.	Teachers day celebration by students of humanities	05-09-2024
3.	Study Circle	19-09-2024
4.	Humanities Book Exhibition	20-02-2025
5.	Educational Tour Ramayan Cultural Centre, Koradi, Nagpur.	01.03.2025
6.	<b>स्पर्धा परीक्षा</b>	10-03-2025
7.	Farewell Program	29-03-2025



**Committee Activity 2024-25**  
**REPORT OF COLLEGE COMMITTEE**  
**Women's Cell**

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	स्वयंसिद्धा अंतर्गत ' आत्मसंरक्षण' विषयावर अतिथीव्याख्यान	26-09-2024
2.	महिला दिवस ( अतिथीव्याख्यान) डाॅ. मनिषा जाधव	08-03-2025

**Srujan Wallpaper Committee**

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	Poster Compittion Sub - Kargil Vijay Gatha'	25-07-2024
2.	Poster Compition Sub- Veer Javan' 'Kargil Vijay Divas' Date -	25-07-2024

poster compittion sub - kargil vijay Gatha' Date - 25-7-24

2) poster compition sub- veer Javan' 'kargil vijay Divas' Date - 25 -7-24

**Earn and Learn Committee**

Sr.No.	Name of Activity	Date
01	EXIBITION CUM SALE	23 <sup>rd</sup> & 24 <sup>th</sup> OCT 24

**Community linkages committee**

Sr.No.	Name of Activity	Date
1	Installation of Rrotract –Club of students	22-01-2025
2	Bone Mineral Density Check –Up Camp	10-03-2025
3	Visit to old Age Home	15-03-2025



## Research & Development Committee

Sr.No.	Name of Activity	Date
1.	Workshop on "How to prepare PPT"	07/02/2025
2.	Lecture on "Introduction to Intellectual Property Rights"	24/02/2025
3.	PowerPoint Presentation Competition	04/03/2025

## Place of Higher Learning and Research (Commerce & English)

Sr.No.	Name of Activity	Date
1	Eight Day Workshop on Research Methodology	06/03/2025 to 13/03/2025

## Sanjeevani Blood Donation Committee

S. No.	Programe	Date
1.	Awareness campaign for blood donation and Hemoglobin test	9,January 2025
2.	Blood Donation camp and Hemoglobin test	10,January 2025
3.	Counseling for Hemoglobin and Diet	11,January 2025
4.	शैक्षणिक सहल	19 October 2024
5.	विधार्थी-सेमिनार	24 October 2024

### " Career Katta "

SR. No.	Programe	Date
1	The Programme " Awajacji Karyashala"	2 <sup>nd</sup> August 2024
2	Programme has been an initiative of Maharashtra State Higher & Technical Education	21 <sup>st</sup> August, 2024
3	a Guest Lecture on "Youth Leadership and Career Development"	13.02.2025



# राष्ट्रीय सेवा योजना समितीचा वार्षिक कार्यक्रम अहवाल

सत्र: 2024 -25

महाविद्यालयीन शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांमध्ये समाजसेवेची भावना निर्माण व्हावी आणि त्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडविण्याच्या उद्देशातून राष्ट्रीय सेवा योजना समितीने सत्र 2024 25 या वर्षात विभिन्न कार्यक्रम आणि उपक्रमांचे आयोजन केले आहे.

## 1) आंतरराष्ट्रीय योग दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजना समिती, एन सी सी आणि क्रीडा विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 21 जून 2024 रोजी आंतरराष्ट्रीय योग दिनानिमित्त कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष कार्यकारी प्राचार्य डॉ.अभय मुदगल, योग प्रशिक्षक श्री बारस्कर गुरुजी व्यासपीठावर उपस्थित होते. योग गुरु बारस्कर जी यांनी उपस्थितांना योगाचे प्रशिक्षण दिले.

## 2) रेड रन कॉम्पिटिशन

जिल्हा एड्स प्रतिबंध व नियंत्रण पथक सर्वोपचार रुग्णालय नागपूर अंतर्गत प्रकल्प समन्वयक राष्ट्रीय सेवा योजना, एलईडी महाविद्यालय नागपूर द्वारा आंतरराष्ट्रीय युवा दिनानिमित्त रेड रन स्पर्धा दिनांक 3 ऑगस्ट 2024 ला आयोजित करण्यात आली. या स्पर्धेत महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या एकूण पाच विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

## 3) राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यशाळेचे आयोजन

राष्ट्रीय सेवा योजना समितीद्वारे सत्र 2024 25 या वर्षाकरिता महाविद्यालयातील राष्ट्रीय पथकात प्रवेश घेण्यास इच्छुक विद्यार्थ्यांसाठी प्रवेश प्रक्रिया संबंधी कार्यशाळेचे आयोजन दिनांक 10 ऑगस्ट 2024 ला सकाळी सेमिनार हॉल येथे करण्यात आले या कार्यशाळेत राष्ट्रीय सेवा योजनेचे कार्यक्रम अधिकारी सदस्य आणि विद्यार्थी उपस्थित होते.

## 4) तिरंगा यात्रेचे आयोजन

राष्ट्रीय सेवा योजना एनसीसी व क्रीडा विभागाद्वारे दिनांक 14 ऑगस्ट 2024 ला सकाळी महाविद्यालय आणि वर्धमान नगर परिसरात तिरंगा यात्रेचे आयोजन करण्यात आले याप्रसंगी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ.अभय मुदगल आयक्यूएसी समन्वयक डॉ.शुचिस्मिता मिश्रा आणि प्राध्यापक नितीन गायकवाड उपस्थित होते या रॅलीमध्ये एकूण 800 प्राध्यापक व विद्यार्थी सहभागी झाले होते.



## 5) राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजना समितीच्या वतीने मंगळवार दिनांक 24 सप्टेंबर 2024 ला एन एस एस स्थापना दिवस साजरा करण्यात आला यानिमित्त बाल येऊन अत्याचार संरक्षण अधिनियम या विषयावर सौ भारती गोमासे साक्षी मंच समन्विका अंजी यांचे अतिथी व्याख्यान आयोजित करण्यात आले या कार्यक्रमात महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ.अभय मुदगल तसेच रासेयोचे कार्यक्रमाधिकारी, सदस्य आणि विद्यार्थी असे एकूण 125 उपस्थित होते

## 6) स्वच्छता अभियान उपक्रमाचे आयोजन

राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा मंगळवार दिनांक 1 ऑक्टोबर 2024 ला सकाळी स्वच्छता ही सेवा भारत सरकारच्या उपक्रमांतर्गत महाविद्यालयीन परिसर व महाविद्यालया बाहेरील परिसरात स्वच्छता अभियान राबविण्यात आले याप्रसंगी महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांनी स्वच्छते संबंधी विद्यार्थ्यांना शपथ दिली या उपक्रमात राष्ट्रीय सेवा योजनेचे सर्व सदस्य व विद्यार्थी असे एकूण 120 व्यक्ती सहभागी झाले होते.

## 7) राष्ट्रीय सेवा योजना सल्लागार समितीची बैठक

शुक्रवार दिनांक 18 ऑक्टोबर 2024 ला कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांच्या अध्यक्षतेखाली सल्लागार समितीची बैठक पार पडली याप्रसंगी श्रीमती मीरा कडवे समुपदेशक तसेच राष्ट्रीय सेवा योजना समितीचे कार्यक्रमाधिकारी सदस्य आणि विद्यार्थी प्रतिनिधी कुमार विवेक सोनवाल उपस्थित होते.

## 8) स्नेह मिलन व गरीब लोकांना दिवाळीनिमित्त भेट वस्तूचे वाटपाचा उपक्रम

राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारे सोमवार दिनांक 28 ऑक्टोबर 2024 ला स्नेह मिलन व गरीब लोकांना दिवाळीनिमित्त भेट वस्तूचे वितरण सार्वजनिक कचराकुंडी वस्ती भांडेवाली तुलसी नगर नागपूर येथे हा उपक्रम राबविण्यात आला राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी व सर्व सदस्य आणि स्वयंसेवक या उपक्रमात सहभागी होते.

## 9) संविधान दिनानिमित्त भारतीय संविधानाच्या उद्देशिकाचे वाचनाची शपथ

राष्ट्रीय सेवा योजना व एनसीसी यांच्या संयुक्त विद्यमाने मंगळवार दिनांक 26 नोव्हेंबर 2024 ला सकाळी सेमिनार हॉल येथे संविधान दिनानिमित्त भारताच्या संविधानाच्या उद्देशिकेचे वाचन ची शपथ महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांच्याद्वारे देण्यात आली याप्रसंगी राष्ट्रीय सेवा योजनेचे कार्यक्रम अधिकारी व सदस्य तसेच एनसीसी चे प्रमुख आणि शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी असे एकूण 65 उपस्थित होते.



### 10) जागतिक एड्स दिनानिमित्त रॅलीच्या उपक्रमात सहभाग

राष्ट्रीय सेवा योजना तसेच रेड रिबन क्लब आणि डिस्ट्रिक्ट एड्स प्रिव्हेन्शन अँड कंट्रोल युनिट नागपूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 2 डिसेंबर 2024 ला सकाळी इंदिरा गांधी शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालय व रुग्णालय नागपूर येथून रॅलीचे आयोजन करण्यात आले यामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेचे विद्यार्थी व प्राध्यापक असे एकूण 21 व्यक्ती सहभागी होते

### 11) आंतरराष्ट्रीय युवा दिवस

राष्ट्रीय सेवा योजना आणि नागपूर महानगरपालिका लक्कडगंजून नागपूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 12 ऑगस्ट 2024 ला आंतरराष्ट्रीय युवा दिवस कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले यानिमित्त प्लास्टिक जन्य वस्तू आरोग्याला हानिकारक असतात या विषयावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करण्यात आले याप्रसंगी राष्ट्रीय सेवा योजनेचे कार्यक्रम अधिकारी सदस्य व नागपूर महानगरपालिका लक्कडगंज झोनचे अधिकारी व कर्मचारी आणि महाविद्यालयातील विद्यार्थी उपस्थित होते

### 12) वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा कार्यक्रमाचे आयोजन

राष्ट्रीय सेवा योजना आणि ग्रंथालय विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 3 जानेवारी 2025 ला सकाळी महाविद्यालयातील वाचनालय विभागात सामूहिक वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले याप्रसंगी महाविद्यालयातील ग्रंथपाल श्रीमती ज्योत्सना वाकुडे तसेच राष्ट्रीय सेवा योजनेचे कार्यक्रम अधिकारी, सदस्य असे एकूण 52 उपस्थित होते

### 13) राष्ट्रीय युवा दिन चे आयोजन

शुक्रवार दिनांक 17 जानेवारी 2025 ला राष्ट्रीय सेवा योजना व रेड रिबन क्लब यांच्या वतीने राष्ट्रीय युवा दिवस 2025 साजरा करण्यात आला याप्रसंगी कार्यक्रमाधिकारी सदस्य व विद्यार्थी असे एकूण 50 व्यक्ती उपस्थित होते

### 14) राष्ट्रीय मतदार दिन

राष्ट्रीय सेवा योजना आणि मतदार नोंदणी समिती यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 25 जानेवारी 2025 ला महाविद्यालयात राष्ट्रीय मतदार दिनानिमित्त राष्ट्रीय मतदार दिन साजरा करण्यात आला याप्रसंगी आयक्यूएसी समन्वयक डॉ. शुचिस्मिता मिश्रा यांनी विद्यार्थी शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांना मतदार जागरूकता ची शपथ दिली. हा कार्यक्रमाचा मुख्य उद्देश म्हणजे 18 वर्षे पूर्ण केलेल्या नवतरुण मतदारांचा मतदार यादीत समावेश करणे व त्यांचा मतदान प्रक्रियेत सहभाग वाढविणे हा आहे या कार्यक्रमात एकूण 68 व्यक्ती सहभागी होते.



### 15) रक्तदान व हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर

वरिष्ठ महाविद्यालयातील संजीवनी रक्तदान समिती, खेल विभाग, राष्ट्रीय सेवा योजना, एनसीसी, विशाखा समिती आणि महिला प्रकोष्ठ समिती यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक 10 जानेवारी 2025 ला महाविद्यालयात रक्तदान व हिमोग्लोबिन तपासणी शिबिर राबविण्यात आले . या शिबिरात एकूण 32 विद्यार्थी व शिक्षकांनी रक्तदान केले तर 230 व्यक्तींनी हिमोग्लोबिन तपासणी करून घेतली. याप्रसंगी महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ.अभय मुदगल प्रामुख्याने उपस्थित होते.

### 16) राष्ट्रीय सेवा योजना विशेष सात दिवशीय हिवाळी शिबिर

“ युथ फॉर माय भारत व युथ फॉर डिजिटल लिटरसी “ या संकल्पनेवर आधारित राष्ट्रीय सेवा योजनेचे सात दिवशीय विशेष हिवाळी शिबिर दत्तक ग्राम- घोरपड ,तालुका -कामठी ,जिल्हा- नागपूर येथे दिनांक 20 ते 26 जानेवारी 2025 दरम्यान घेण्यात आले होते. या शिबिरांतर्गत ग्राम स्वच्छता, पर्यावरण संरक्षण, प्लास्टिकमुक्त ग्राम, अंधश्रद्धा आणि महिला सशक्तिकरण इत्यादी उपक्रम राबविण्यात आले.



# ग्रंथालय समिती अहवाल २०२४-२५

शैक्षणिक पातळीवरील ग्रंथालयसुविधा ही विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण करण्यास आवश्यक असते. शैक्षणिक प्रक्रियेत महाविद्यालयीन ग्रंथालये महत्वाची भूमिका पार पडतात. विद्यार्थी व शिक्षकांनी पुस्तके मागितल्या बरोबर उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न नेहमीच ग्रंथालय करीत असते.

विद्यार्थ्यांसाठी ग्रंथालयात दरवर्षी लायब्ररी ओरिएंटेशन, पुस्तक प्रदर्शनी व ग्रंथालय भेट, स्पर्धा परीक्षा, निबंध स्पर्धासारख्या विविध उपक्रमांद्वारे विद्यार्थ्यांना वाचनाची आवड निर्माण करण्याचे कार्य केले जाते.

२०२४-२५ ह्या शैक्षणिक वर्षातग्रंथालयातर्फे BCCAI Year, B.Sc. I Year Mathematics, B.Sc.I & II Year Chemistry, M.Sc. I & II Year Chemistry, B.Sc. Botany & Zoology, B.A I Year Marathi, BBA, B.Sc. Zoology च्या विद्यार्थ्यांकरिताएकूण ९ Library orientationprogram आयोजित करण्यात आले होते. त्या अंतर्गत ग्रंथपालांनी विद्यार्थ्यांच्या विषयासोबतच इतर सर्वपुस्तके उदा. कविता, कादंबरी, कथा, नाटक, सुखात्मीका (कॉमेडी), व्याकरण, व्यक्ती चरित्र, आत्मचरित्रांच्या ओळख करून दिली. सोबतच जर्नल्स, मॅगझीन, न्यूज पेपर, ई-जर्नल्स,ई-बुक,N-List, DELNET आणि OPACसहित विविध सुविधांची माहिती करून देण्यात आली आणि N-ListScheme मधील ई-बुक आणिई-जर्नल चा वापर कसा करावा ह्या विषयी विद्यार्थ्यांना व प्राध्यापकांना माहिती देण्यात आली.तसेच ग्रंथालयाचा OPAC कसा वापरायचा ह्याचे प्रत्याक्षित देण्यात आले.

ग्रंथालयात दिनांक १२ ऑगस्ट २०२४ रोजी डॉ. एस. आर. रंगनाथन यांची जयंती साजरी करण्यात आली. वाचन प्रेरणा दिना निमित्त दिनांक १५ व १६ ऑक्टोबर २०२४ रोजी “Selfie with MyFavourite Book” चे आयोजन करण्यात आले होते. त्यामध्ये ५१ विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या आवडत्या पुस्तका सोबत Selfie काढली.

वाचन संकल्प महाराष्ट्राचा अंतर्गत दिनांक १ जानेवारी २०२५ ते १५ जानेवारी २०२५ रोजी वाचन पंधरवडा साजरा करण्यात आला, त्यामध्ये विविध कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. त्यामध्ये दिनांक ३ जानेवारी २०२५ रोजी “सामुहिक कविता वाचनाचा” कार्यक्रम घेण्यात आला त्यात ५२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. दिनांक ०७ जानेवारी ते ११ जानेवारी २०२५ रोजी “Motivational Book Exhibition”आयोजित करण्यात आले होते. तसेच “पुस्तक परीक्षणस्पर्धा” देखील घेण्यात आली त्यामध्ये १३ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. त्यापैकी प्रथम क्रमांक कु.दिव्यांनी शाहू तर द्वितीयक्रमांक विजय मारोडकर या विद्यार्थ्यांनी मिळावला.

दिनांक २०, २१ आणि २२ फेब्रुवारी २०२५ रोजी Humanities विभागा सोबत इतिहास , गुहअर्थशास्त्र, अर्थशास्त्र , राज्यशास्त्र, मराठी, हिंदी, इंगजी, इत्यादी विषयाच्या पुस्तकांचे ग्रंथप्रदर्शन आयोजित करण्यात आले होते. दिनांक २१ फेब्रुवारी २०२५ रोजी “भारतीय संविधान विशेष सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता” चे आयोजन करण्यात आले त्यात ४७ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. परीक्षेत सहभागी विद्यार्थ्यांना राज्यशास्त्र विषयाचे प्राध्यापक डॉ. अमर बोंदरे यांच्या तर्फे स्पर्धादायक पुस्तके भेट देण्यात आली. त्यापैकी प्रथम क्रमांक कु.विशाखा ठाकरे तर द्वितीयक्रमांक कविता कुरें या विद्यार्थ्यांनी मिळावला.

दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२५ ते १ मार्च २०२५ पर्यंत ग्रंथालयात “मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त”मराठी भाषेतील कविता, कादंबरी, कथा, नाटक, सुखात्मीका (कॉमेडी) अशा विविध प्रकारच्या साहित्याच्या पुस्तकांचे



प्रदर्शन लावण्यात आले होते. ह्या कार्यक्रमाचे उद्घाटन कवी डॉ. ज्ञानेश वाकुडकर ह्यांच्या हस्ते पार पडले.

दरवर्षीप्रमाणे ग्रंथालयातून 'Book Bank Scheme'द्वारे विद्यार्थ्यांना वर्षभर वापरण्याकरिता पुस्तके देण्यात आली. विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथालयात वाचन कक्षा जवळच पिण्याचे पाणी, स्वच्छतागृह उपलब्ध आहे. अंध विद्यार्थ्यांन करिता ब्रेल पुस्तके, DELNET सुविधेद्वारे Audio Books तसेच दिव्यांगा करिता लिप्ट ची व्यवस्था ग्रंथालयात आहे.

२०२४-२५ ह्या शैक्षणिक वर्षातग्रंथालयातर्फे“Best User Student Award”साठी प्रथम क्रमांक राखी शर्मा B.Sc. (C S) III Year तर द्वितीयक्रमांक साक्षी टांगले B.Sc. (PCM) III Year ह्या विद्यार्थीनी ला देण्यात आला. ग्रंथालयाचा सर्वात जास्त उपयोग करणाऱ्या विद्यार्थ्यांला हा पुरस्कार देण्यात येतो.

ग्रंथालयात आता पर्यंत ७११०५ पुस्तके, ७ मासिके, ३३ जर्नल्स, आणि १५ वर्तमानपत्रे ग्रंथालयात विद्यार्थ्यांना वाचण्याकरिता उपलब्ध आहेत. तसेच N-List , DELNET, KRC व NDLI या द्वारे E-Resources ग्रंथालयात विद्यार्थ्यांन साठी उपलब्ध आहेत. दिनांक २३ नोव्हेंबर २०२४ रोजी DELNET तर्फे “DELNET Best Practices -Data Sharing and Accessibility”करिता प्रशस्तीपत्र प्राप्त झाले. वर्ष २०२४-२०२५ मध्ये ग्रंथालयाने DELNET व INFLIBNET सोबत MoU केले आहे. २०२५ मध्ये ग्रंथालयाने INFLIBNETShodhChakaraमध्ये नोंदणी केली आहे ह्या द्वारे महाविद्यालयातील संशोधक व मार्गदर्शकांना संशोधनात मदत मिळेल.

महाविद्यालयीन ग्रंथालय वर्षभर विद्यार्थ्यांकरिता विविध प्रकारे कार्यरत असते. उन्हाळ्याच्या सुट्ट्यांमध्ये देखील ग्रंथालय वाचकांना सेवा देत असते.



## सांस्कृतिक कार्य समिती अहवाल २०२४-२५

(Report of Cultural Activities Committee 2024-25)

विद्यार्थ्यांच्या सुप्त कलागुणांना वाव मिळावा, त्यांचा व्यक्तिमत्व विकास व्हावा यांसाठी महाविद्यालयात सांस्कृतिक समिती कार्यरत असते. २०२४-२५ मध्ये सांस्कृतिक समिती अंतर्गत विविध कार्यक्रम घेण्यात आले.

महाविद्यालयात ७८ वा स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा

महाविद्यालयात १५ ऑगस्ट २०२४ ला ७८ वा स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे महासचिव अधिवक्ता श्री. संजयभाई ठाकर यांनी ध्वजारोहण केले. त्यांनी कार्यक्रमाचे अध्यक्षपदही भूषविले. प्रमुख अतिथी म्हणून श्री. नागपूर गुजराती मंडळाचे सचिव अधिवक्ता श्री. चंदेशभाई बदाणी होते. महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक व्यासपीठावर उपस्थित होते. या प्रसंगी विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या सृजन भितीपत्रकाचे उद्घाटन अध्यक्षांच्या हस्ते करण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांनी केले. आपल्या अध्यक्षीय संदेशातून मा. श्री. संजयभाई ठाकर यांनी विद्यार्थ्यांचे मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. पंकज राऊत यांनी केले तर आभार प्रा. सुवर्णा तंबाखे यांनी मानले. कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी सांस्कृतिक कार्य समितीच्या सर्व सदस्यांनी अथक परिश्रम घेतले. कार्यक्रमाला विद्यार्थी, शिक्षक तसेच शिक्षकेत्तर कर्मचारी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. कार्यक्रमाची सांगता वंदे मातरम् नी झाली.



## ७६ वा प्रजासत्ताक दिन उत्साहात संपन्न

(Report of Cultural Activities Committee 2024-25)

महाविद्यालयात ७६ वा प्रजासत्ताक दिनदि २६ जानेवारी २०२५ ला उत्साहात संपन्न झाला. याप्रसंगी व्यासपीठावर कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून श्री. नागपूर गुजराती मंडळाचे अध्यक्ष श्री. योगेशभाई पटेल होते. कार्यक्रमासाठी प्रमुख अतिथी म्हणून श्री. मुकेश अग्रवाल, (मुख्य कार्यकारी अधिकारी, गंगा आयर्न आणि रिस्टल व्यापार कं लि. नागपूर) होते. तर विशेष अतिथी म्हणून व्यासपीठावर नायब सुभेदार जसविंदर सिंग (२०, महाराष्ट्र बटालियन) होते तसेच विशेष अतिथी म्हणून श्री. नागपूर गुजराती मंडळाचे उपाध्यक्ष श्री. नरेन्दभाई झा होते. व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक उपस्थित होते.कार्यक्रमाचा प्रारंभ राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या प्रतिमेला माल्यार्पण करून तसेच ध्वजारोहणाने झाला. यावेळी एनसीसीच्या विद्यार्थ्यांनी, मान्यवरांनी राष्ट्राला मानवंदना दिली. कार्यक्रमाचे अतिथी तसेच अध्यक्षानी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. प्रस्तुत कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन आणि आभार डॉ. पंकज राऊत यांनी मानले.



## युवा महोत्सव – कलाविष्कार २०२५ चे आयोजन

महाविद्यालयात दि. ०६ आणि ०७ जानेवारी ला युवा महोत्सव – कलाविष्कार २०२५ च्या अंतर्गत क्रीडा आणि सांस्कृतिक स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते. दि. ०६ जानेवारी २०२५ ला क्रीडा महोत्सवाच्या उद्घाटन प्रसंगी ढोल ताशा आणि महिला स्व सुरक्षा प्रात्यक्षिके सादर करण्यात आली. या उद्घाटन सत्राच्या अध्यक्षस्थानी श्री नागपूर गुजराती मंडळाचे महासचिव अधिवक्ता श्री संजयभाई ठाकर होते. प्रमुख अतिथी म्हणून श्री प्रसन्नजी हरदास (प्रचारक, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ अखिल भारतीय सहमंत्री क्रीडा भारती) होते. तर अतिथी विशेष म्हणून डॉ. विशाखा जोशी (संचालक, शारीरिक शिक्षण व क्रीडा विभाग रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठ) आणि श्री. नागपूर गुजराती मंडळाचे सचिव अधिवक्ता श्री. चन्द्रेशभाई बदाणी होते. व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे कार्यकारी प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल आणि कनिष्ठ महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक यांची विशेष उपस्थिती होती. मान्यवरांच्या हस्ते ग्रंथ प्रदर्शनीचे उद्घाटन करण्यात आले. क्रीडा महोत्सवाचे उद्घाटन ३० मीटर रीले, रस्सीखेच या स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते. याप्रसंगी रांगोळी, पोस्टर तयार करणे या स्पर्धांचे उद्घाटन प्रमुख अतिथी हस्ते करण्यात आले. दि. ०७ जानेवारी २०२५ ला कला महोत्सवाचे उद्घाटन प्रमुख अतिथी डॉ. समय बन्सोड (राज्यपाल नामित व्यवस्थापन परिषद सदस्य, रा.तु.म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर) आणि अतिथी विशेष श्री. विक्रमजी कलाने (विदर्भ प्रांत संघटन मंत्री, अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद नागपूर) यांच्या हस्ते करण्यात आले. या दिवशी कला प्रकारात नृत्य स्पर्धा, रास गरबा चे आयोजन करण्यात आले. दि. ०६ जानेवारी २०२५ आणि दि. ०७ जाने २०२५ या दोन्ही दिवशी स्वयंरोजगाराच्या दृष्टिकोनातून विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या पदार्थांचा आनंदमेळा आयोजित करण्यात आला होता. प्रस्तुत कार्यक्रमासाठी घेण्यात आलेल्या स्पर्धेतील विजेत्यांना पुरस्कार देवून सन्मानित करण्यात आले.





## विविध महाविद्यालयात आयोजित आंतरमहाविद्यालयीन खालील स्पर्धेत विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेऊन पुरस्कार प्राप्त केले.

- सूचना आणि प्रसारण मंत्रालय केंद्रीय संचार ब्यूरो आणि व्ही. एम. व्ही वाणिज्य जे एम टी कला जे जे पी विज्ञान महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने कारगिल विजय दिवस दि. २७ जुलै २०२४ ला घेण्यात आलेल्या वक्तृत्व स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला ला चौथा पुरस्कार मिळाला.
- स्वर्गीय गोविंदराव वंजारी कॉलेज ऑफ लॉ मध्ये दि. १९ ऑक्टोबर २०२४ मध्ये घेण्यात आलेल्या अंतरमहाविद्यालय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला आणि कु. पूजा पाल ला प्रथम समूह पुरस्कार मिळाला.
- धरमपेठ महाविद्यालयात दि. ३० डिसेंबर २०२४ ला घेण्यात आलेल्या अंतरमहाविद्यालय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला आणि कु. गायत्री बर्डे ला द्वितीय समूह पुरस्कार मिळाला.
- समर्थ महाविद्यालय लाखनी येथे दि. १२ जानेवारी २०२५ मध्ये झालेल्या विदर्भ स्तरीय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. गायत्री बर्डे ला प्रथम पुरस्कार तर कु. श्रेया शुक्ला ला द्वितीय पुरस्कार मिळाला.
- लोटस सांस्कृतिक एवं खेल संघ आयोजित दि. १९ जानेवारी २०२५ मध्ये घेण्यात आलेल्या सबसे कम उम्र की सर्वश्रेष्ठ वक्ता वाद विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला ला पुरस्कृत करण्यात आले.
- कॉलेज ऑफ मल्टी डिसिप्लिनरि ( कालोडे कॉलेज ) ओंकार नगर नागपुर मध्ये दिनांक २४ फेब्रुवारी २०२५ ला आयोजित वक्तृत्व स्पर्धेत इंस्टीट्यूट ऑफ फार्मास्युटिकल एजुकेशन एंड रिसर्च बोरगांव वर्धा येथे २९ जानेवारी २०२५ मध्ये झालेल्या राज्य स्तरीय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला आणि कु. गायत्री बर्डे ला द्वितीय समूह पुरस्कार प्राप्त झाला तसेच वैयक्तिक द्वितीय पुरस्कार कु. श्रेया शुक्ला ला मिळाला.
- व्ही. एम. व्ही वाणिज्य जे एम टी कला जे जे पी विज्ञान महाविद्यालयात येथे दि. ०४ फेब्रुवारी २०२५ मध्ये अंतर महाविद्यालय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला आणि कु. पूजा पाल ला प्रथम समूह पुरस्कार प्राप्त झाला तर वैयक्तिक प्रथम पुरस्कार कु. श्रेया शुक्ला ला मिळाला.
- दयानंद आर्य कन्या महाविद्यालय, जरीपटकायेथे दि. ०५ फेब्रुवारी २०२५ मध्ये झालेल्या अंतर महाविद्यालय वाद-विवाद स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला आणि कु. गायत्री बर्डे ला प्रथम समूह पुरस्कार प्राप्त झाला तर वैयक्तिक द्वितीय पुरस्कार कु. गायत्री बर्डे ला मिळाला.
- लोटस सांस्कृतिक कार्यक्रम, मौदा येथे दि. १५ फेब्रुवारी २०२५ मध्ये वर्ष का सर्वश्रेष्ठ कवि या स्पर्धेत कु. श्रेया शुक्ला ला पुरस्कृत करण्यात आले. धेत कु. पूजा पाल ला द्वितीय पुरस्कार मिळाला.

डॉ. सीमा पांडे

समन्वयक

सांस्कृतिक कार्य समिती

डॉ. अभय मुदगल

कार्यकारी प्राचार्य



# वीरबालदिवस समारोह

दि.२७/१२/२०२४

संदर्भ : शालेय शिक्षण आणि साक्षरता विभाग, भारत सरकार यांचे पत्र

D. N. No: १७-९/२०२३-Coord दि. १३ डिसेंबर २०२४

## संकल्पना "विरता"

दि. २६ डिसेंबर २०२४ ला वरिल शासनाच्या पत्रासंदर्भात व्ही.एम.व्ही . वाणिज्य, जे.एम.टी.कला व जे.जे.पी. विज्ञान महाविद्यालय येथे 'वीरबालदिवस' निमित्त निबंध स्पर्धा व सेमिनार (ppt) सादरीकरण कार्यक्रम आयोजित केला. त्यामध्ये निबंधाचे विषय १) राष्ट्रनिर्माणात मुलांची भूमिका व २) विकसित भारतासाठी माझा दृष्टीकोन या दोन विषयावर कनिष्ठ महाविद्यालयातील वर्ग ११ वी व १२ वी साठी निबंध स्पर्धेमध्ये विद्यार्थ्यांनी मोठया संख्येने सहभाग घेतला. त्यापैकी हिंदी विभागामध्ये ४३, मराठी मध्ये ३३ व इंग्रजी माध्यमामध्ये २८असे एकूण १०४ विद्यार्थ्यांनी प्रचंड प्रतिसाद नोंदविला. त्यापैकी हिंदी माध्यमातून ३ पुरस्कार, मराठी माध्यमातून २ व इंग्रजी माध्यमातून २ अशी एकूण ७ पुरस्कार देण्यात आले. व उर्वरित सहभागी विद्यार्थ्यांना E- प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात आले. त्या संदर्भात हिंदी विभागप्रमुख प्रा. माया पहाडे यांनी विद्यार्थ्यांना निबंध स्पर्धेबाबत योग्य प्रकारे मार्गदर्शन केले.

पुरस्कार वितरण समारोह दि. २७ डिसेंबरला महाविद्यालयाच्या सेमिनार हॉलमध्ये दुपारी. २.०० वा. आयोजित करण्यात आला. त्यामध्ये चार विद्यार्थ्यांनी 'वीरबालदिवस' या विषयी सेमिनार (ppt) सादर केले. या कार्यक्रमाला सेमिनार हॉलमध्ये १२५ विद्यार्थी व शिक्षक वृंद उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. गौरव नाल्हे यांनी केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष स्थान प्रा. सरिता बाभरे यांनी भूषविले तसेच मंचावर प्रामुख्याने महाविद्यालयाचे उप प्राचार्य डॉ. मनोज नगरनाईक, पर्यवेक्षक प्रा. सत्यम कारिया व सांस्कृतिक समितीचे समन्वयक प्रा. प्रफुल भोकरे हे उपस्थित होते. तर कार्यक्रमाचे सुत्रसंचालन कु. अनुष्का दातीर तसेच आभार प्रदर्शन कु. अश्विनी जयस्वाल या विद्यार्थ्यांनी केले. निबंध स्पर्धेचे मूल्यांकन कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या हिंदी, मराठी व इंग्रजी विभागाच्या सर्व प्राध्यापकांनी केले. तसेच कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक समिती सदस्य, प्रा. राधा मोहरे, प्रा. सुवर्णा तंबाखे, व प्रा. चैताली राउलवार यांनी अथक प्रयत्न केले.

प्रा. प्रफुल भोकरे

समन्वयक सांस्कृतिक समिती

दि. २७/१२/२४

डॉ. एम. एम. नगरनाईक

उप प्राचार्य कनिष्ठ महाविद्यालय



# “ग्रीन क्लब अहवाल”

‘ ग्रीन क्लब’ कमिटी 2024 - 2025

व्ही. एम. व्ही. महाविद्यालयातील ‘ग्रीन क्लब’ कमिटीच्या वतीने जे निरनिराळे कार्यक्रम राबविण्यात आले, त्या कार्यक्रमांचा अहवाल पुढील प्रमाणे-

- 1) दिनांक 31 ऑगस्ट, 2024 रोजी महाविद्यालयाच्या ऑडिटोरियम हॉलमध्ये प्राचार्यांच्या उपस्थितीत ‘ग्रीन क्लब’ ची स्थापना करण्यात आली. याप्रसंगी ग्रीन क्लबचे संयोजक डॉ. अरविंद युगंधर यांनी ‘ग्रीनक्लब’ ची भूमिका स्पष्ट केली. तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अभय मुदगल यांनी समाजाचे स्वास्थ्य टिकवायचे असेल तर ‘ग्रीन क्लब’ च्या वतीने पर्यावरण पूरक कार्यक्रम राबवावेत, असे मार्गदर्शन केले.
- 2) दिनांक 4 सप्टेंबर 2024 रोजी ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांनी ‘सीड बॉल’ तयार करून उमरेड रोडवरच्या माळरानावर वृक्षारोपणाचा दुसरा पर्याय म्हणून जवळजवळ तीन हजार सीड बॉल ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांकडून फेकण्या आले.
- 3) दिनांक 12 सप्टेंबर 2024 रोजी ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांकडून “विनायकराव देशमुख” महाविद्यालयाच्या परिसरामध्ये वृक्षारोपणाचे आयोजन पर्यावरणाचा एक भाग म्हणून सदर कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला.
- 4) दिनांक 13 सप्टेंबर 2024 रोजी ‘महाराष्ट्र प्रदूषण नियंत्रण मंडळ’ तसेच ‘विद्यार्थी विकास परिषद’ आणि महाविद्यालयातील ‘ग्रीन क्लब’ या तिन्हींच्या संयुक्त विद्यमाने एक दिवशीय “निळ्या आकाशासाठी स्वच्छ हवा” या विषयावरती ‘कार्यशाळे’ चे आयोजन करण्यात आले होते. त्याप्रसंगी ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांनी प्रस्तुत कार्यक्रमांमध्ये आपला सहभाग नोंदविला आणि प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते महाविद्यालय परिसरामध्ये वृक्षारोपण देखील करण्यात आले.
- 5) दिनांक 23 सप्टेंबर 2024 रोजी महाविद्यालयातील ‘ग्रीन क्लब’ आणि ‘रेनोव्हेटिव्हो’ या एनजीओ सोबत संयुक्त वृक्षारोपणाचा कार्यक्रम आर. पी. टी. एस. ग्राउंड प्रताप नगर तिथे राबविण्यात आला. याप्रसंगी ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला.
- 6) दिनांक 5 जानेवारी 2025 रोजी तसेच 26 जानेवारी 2025 रोजी महाविद्यालयातील सांस्कृतिक विभागाच्या वतीने “कलाविष्कार” कार्यक्रमाचे आयोजन तसेच प्रजासत्ताक दिनाचे आयोजन करण्यात आले होते , त्याप्रसंगी ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयाच्या परिसरामध्ये स्वच्छता मोहीम राबविली.
- 7) महाराष्ट्र शासनाच्या प्राप्तपत्रानुसार 5मार्च 2025 रोजी ‘ध्वनी प्रदूषणाचे परिणाम’ या विषयावरती डॉ. सुरेश कुमार चौबे फिजिक्स विभाग प्रमुख यांनी ग्रीन क्लबच्या विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करून ‘ध्वनी प्रदूषणा’ चे दुष्परिणाम सांगितले.
- 8) “जलजागृती सप्ताह” च्या निमित्ताने ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांसाठी ‘वक्तृत्व स्पर्धा’ आयोजित करण्यात आली होती. त्याप्रसंगी अनेक विद्यार्थ्यांनी मुक्तपणे पाणी बचती वरती आपले मुक्त विचार व्यक्त केले.
- 9) दिनांक 22 मार्च 2025 या “जागतिक जल दिना” निमित्त विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयातील प्रसाधन गृहातील नळ गळतीची तपासणी केली आणि त्याबाबतचा आपला अहवाल ग्रीन क्लब संयोजक यांच्याकडे सादर केला. तसेच ‘ग्रीन क्लब’ च्या विद्यार्थ्यांनी “जागतिक जल दिना” निमित्त पाण्याची बचत करण्यासंबंधी शपथ घेतली.



## Academic Development : Support Activities

The growth of a disciple, now, no more rests exclusively on the designed curriculum meant for related streams, by the apex bodies, rather it has gone beyond the trodden path, that envisages result-oriented support activities for the complete academic development, Hence, keeping with the pace of changes in the field of employment, our institution has shouldered the responsibility of moulding the disciple's personality in view of their employability.

We have created the following capability enabling facilities.

### **Computer Aided language lab (CALL) :**

A unique venture to upgrade the ability of students in listening, understanding and speaking English Language following the Received Pronunciation (RP) through training for voice modulation.

### **Electronics Lab :**

A Fully equipped and operative electronic lab caters to the subject requirements of students offering electronics as an elective subject.

### **Career Counseling and Placement cell :**

This scheme looks after the preparatory part of a students' prospective career and invites corporate houses for there requirements based placements.

### **NET/SET Coaching :**

Students with Master's degree aspiring to take up teaching career in colleges are being trained to face the National and State Level Eligibility Tests.

### **Staff Training Centre :**

The college is equipped with the staff training centre which trains teachers about advanced mode of teaching using the ICT.

### **Lifelong Education & Extention :**

The College runs certificate course in collaboration to RTM Nagpur University Under Jeevan Shikshan Abhiyan.

### **Crash Course :**

The college runs regular crash courses to benefit student with communication skills & other academic skills.

### **Network Resource Centre :**

An obligatory facility for all institutions of higher education, is available with us that caters to the needs of both staff students seeking information required for academic and research purpose.



**Soft Skills Development Programme :**

Under these scheme, training is imparted to enhance the students ability to communicate fluently in English in different situations keeping in view the total personality development of the student.

**Women Cell :**

The cell functions towards redressal of grivences, if any, of all the women (teachers and students) of the college.

**Students development committee :**

It provides health care facilities to the girls students through rubella vaccination camp. To inculcate moral values amongst the students committee organizes visit to old age home With the objective of providing a pollution free environment, college organized Nirmalay visarjan drive every year on the eve of ganesh visarjan

**Gymnasium :**

The College has a well equipped gymnasium for students and teachers.

**Movie Club :**

The movies with the purpose of educating students are screened. Improvement of students in English accent, vocabulary and overall awareness is the sole aim of this venture.

**Counselling Cell (Saarhi) :**

The cell has been established to counsel students facing problems in their social, psychological, domestic or academic realm.

**Sanjivani Blood Donor's Cell :**

To inculcate social consciousness among its students, the college has established the 'Sanjivani Blood Donor's cell

**Centre for Enhancement of Employability Skill :**

Various short term professional courses, like Hardware, Networking, Tally, Soft Skill Spoken English have been started.

**Science Laboratories :**

Well Equipped Science Laboratories for Post Graduate Students



## AVAILABLE COURSES

### SENIOR COLLEGE (CONVENTIONAL)

- B.Com. (Medium : English, Hindi, Marathi)
- B.A. (Medium : Hindi, Marathi & English)
- B.Sc. PCM Group, Physics, Maths and Computer Science and Chemistry, Botany, Zoology
- B.Sc. (Data Science)
- M.Com. (Master of Commerce)
- M.A. (English)
- M.A. (Hindi)
- M.A. (Economics)
- M.Sc. (Physics)
- M.Sc. (Chemistry)
- M.Sc. (Maths )

### PROFESSIONAL COURSES

- B.B.A. (Bachelor of Business Administration)
- B.C.A. (Bachelor of Computer Application)
- B.C.C.A. (B.Com. Computer Application)
- M.C.A. (Master in Computer Application)
- M.C.M. (M. Com. Computer Management)
- P.G.D.C.C.A. (P.G. Diploma in Computer Commercial Application)
- B.Voc. (Acting)
- B.Voc. (Theatre & Stage Craft)

### Ph.D Research center - Commerce

### Ph.D Research center - English

### Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

- Master in Business Administration (M.B.A.)
- Bachelor of Commerce (B.Com.) in English, Marathi
- Bachelor of Arts (B.A.) Marathi
- Preparatory Course in Marathi, English



## Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur Trustee Mandal

1.	Shri Yogeshbhai H. Patel	Chairman / President
2.	Shri Rajivbhai R. Patel	Trustee
3.	Shri Rameshbhai M. Shah	Trustee
4.	Shri Piyushbhai C. Thakkar	Trustee
5.	Shri Rajeshbhai S. Thakkar	Trustee
6.	Shri Devendrabhai M. Dave	Trustee
7.	Shri Rajeshbhai P. Patel	Trustee
8.	Shri Rakeshbhai N. Joshi	Trustee



## Shri Nagpur Gujarati Mandal, Nagpur Executive Members 2024 to 2026

1.	Shri Yogeshbhai H. Patel	President
2.	Adv. Shri Narendrabhai K. Jha	1st Vice President
3.	Shri Mahendrabhai C. Patel	2nd Vice President
4.	Adv. Shri Sanjaybhal C. Thakar	General Secretary
5.	Adv. Shri Chandreshbhai S. Badani	Joint Secretary
6.	Shri Khetabhai S. Patel	Joint Secretary
7.	Shri Sunderbhai K. Patel	Treasurer
8.	Shri Vrujlalbhai W. Patel	Life Member
9.	Adv. Shri Vinodbhai D. Patel	Member
10.	Shri Bhanubhai M. Patel	Member
11.	Shri Dhirajlalbhai P. Patel	Member
12.	Shri Bhagwanbhal P. Patel	Member
13.	Shri Yogeshbhal K. Joshi	Member
14.	Shri Gopalbhal J. Patel	Member
15.	Shri Nileshbhai P. Patel	Member
16.	Shn Rohitbhai V. Patel	Member
17.	Shri Prakashbhai N. Suchak	Member
18.	Shri Rajendrabhai R. Patel	Member
19.	Shri Jiteshbhai J. Shah	Member
20.	Adv. Shri Gautambhai S. Badani	Member
21.	Adv. Shri Rachitbhai S. Thakar	Member
22.	Shri Minalbhai K. Patel	Member





**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation		
1.	<b>Academic Planning, Academic Skill Program Committee, Faculty Development Cell and IKS Cell (Indian Knowledge System)</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar</b>	<b>Convener</b>		
		(ii) Mr. N. H. Gaikwad	Member		
		(iii) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member		
		(iv) Mrs. M. M. Rajdev	Member		
		(v) Ms. A. D. Choubey	Member		
		(vi) Dr. Vandana Shende	Member		
2.	<b>Academic and Administrative Audit Committee</b>	(i) <b>Dr. M. B. Vyas</b>	<b>Convener</b>		
		(ii) Dr. S. R. Choubey	Member		
		(iii) Dr. M. J. Kolhatkar	Member		
		(iv) Dr. P. M. Chauhan	Member		
		(v) Dr. M. M. Rajdev	Member		
		(vi) Dr. S. V. Deogirkar	Member		
3.	<b>Academic Monitoring Committee</b>	(i) <b>Dr. M. J. Kolhatkar</b>	<b>Convener</b>		
		(ii) Dr. A. B. Awachat	CC Incharge		
		(iii) Mrs. M. M. Ghotkar	Member		
		(iv) Dr. A. K. Bondre	Member		
		(v) Ms. S. K. Patki	Member		
		(vi) Ms. P. M. Rasekar	Member		
		(vii) Dr. N. A. Pandya	Member		
		(viii) Mr. V. B. Kamble	Member		
4.	<b>Admission Cell (UG)</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) S. S. Gawande</b>	<b>Convener</b>		
		(ii) Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Member		
		(iii) Dr. A. C. Yugandhar	Member		
		(iv) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member		
		(v) Mrs. M. M. Ghotkar	Member		
		(vi) Dr. M. J. Kolhatkar	Member		
		(vii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member		
		(viii) Dr. S. R. Choubey	Member		
		(ix) Mr. A. R. Madne	Member		
		<b>Admission Cell (PG)</b>	(i) <b>Dr. M. B. Vyas</b>	<b>Convener</b>	
			(ii) Ms. N. D. Gotmare	Member	
			(iii) Dr. N. G. Shukla	Member	
	(iv) Mr. N. H. Gaikwad		Member		
	(v) Mrs. M. Tiwari		Member		
	(vi) Mr. V. B. Kamble		Member		
	(vii) Mr. A. T. Bawane		Member		
	(viii) Dr. (Ms.) S. A. Jeswani		Member		
	(ix) Dr. S. Jangid		Member		
	(x) Dr. P. Kautkar		Member		
	<b>M.Com.</b>	(xi) Dr. S. Ghawade	Member		
		(xii) Dr. Kundan Lal	Member		
		(xiii) Dr. Vandana Shende	Member		
(xiv) Mr. P. S. Rewatkar		Member			
(xv) Ms. R. Kapse		Member			
(xvi) Ms. Sanchi Jiwane		Member			
(xvii) Ms. S. K. Patki		Member			
(xviii) Mr. Naved Sheikh		Member			
(xix) Dr. (Mrs.) M. M. Rajdev		Member			
(xx) Mr. P. B. Wadher		Member			
<b>M.A. English</b>	(xxi) Mrs. R. R. Mehta	Member			
	(xxii) Mrs. Y. R. Chandak	Member			
<b>M.A. Economics</b>					
<b>M.A. Hindi</b>					
<b>M.Sc. Physics</b>					
<b>M.Sc. Chemistry</b>					
<b>M.Sc. Maths</b>					
<b>B.Voc.</b>					
<b>Professional Courses</b>					
5.	<b>Alumni Committee</b>	(i) <b>Dr. M. B. Vyas</b>	<b>Convener</b>		
		(ii) Dr. A. R. Gore	Member		
		(iii) Dr. P. M. Chauhan	Member		
		(iv) Dr. B. C. Bhuptani	Member		
		(v) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member		
		(vi) Dr. V. B. Kamble	Member		
		(vii) Dr. V. R. Bhedi	Member		
		(viii) Mr. P. B. Wadher	Member		
		(ix) Ms. S. K. Patki	Member		
		(x) Mrs. R. R. Mehta	Member		
		6.	<b>Annual Magazine Committee</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) A. S. Singh</b>	<b>Convener</b>
				(ii) Dr. A. C. Yugandhar	Co-Convener
(iii) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav	Member				
(iv) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member				
(v) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member				
(vi) Mrs. R. R. Mehta	Member				
(vii) Ms. S. B. Jangid	Member				



**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation
7.	<b>Career Katta</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar</b>	<b>Coordinator</b>
		(ii) Mrs. M. M. Ghotkar	Co-coordinator
		(iii) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(iv) Dr. A. K. Bondre	Member
		(v) Mr. V. B. Kamble	Member
		(vi) Mrs. N. D. Gotmare	Member
		(vii) Mr. P. S. Rewatkar	Member
		(viii) Mrs. R. R. Mehta	Member
		(ix) Ms. H. Mohnani	Member
		(x) Ms. Shweta Patki	Member
8.	<b>Co-Curricular Courses Cell</b>	<b>(i) Dr. A. B. Awachat</b>	<b>CC Incharge</b>
		<b>(ii) Dr. A. K. Bondre</b>	<b>CC Co-Incharge</b>
		(iii) Dr. N. A. Pandya – Sports Deptt.	Member
		(iv) Mr. V. B. Kamble – NSS Cell	Member
		(v) Dr. P. P. Raut – NCC Unit	Member
		(vi) Mr. P. S. Rewatkar – Cultural	Member
		(vii) Dr. M. B. Vyas – Commerce	Member
		(viii) Dr. P. G. Pandya – Arts Faculty	Member
		(ix) Dr. P. R. Kautkar – Science	Member
		(x) Ms. S. K. Patki – B.Voc. Deptt.	Member
		(xi) Dr. S. S. Bhagat – BBA Deptt.	Member
		(xii) Mrs. R. A. Warudkar (Nimje) –	Member
		(xiii) Mrs. K. S. Jeswani (Mohnani) –	Member
		(xiv) Ms. A. D. Chobey – Data Science	Member
9.	<b>Community Linkages Committee</b>	<b>(i) Mrs. M. M. Rajdev</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. B. C. Bhuptani	Member
		(iii) Dr. A. B. Awachat	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(v) Mrs. M. V. Channawar	Member
10.	<b>Competitive Exam Coaching Centre Committee</b>	<b>(i) Mrs. J.S. Moon</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. A. B. Awachat	Member
		(iii) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(iv) Dr. B.C. Bhuptani	Member
		(v) Dr. A. R. Gore	Member
11.	<b>Counselling Cell</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) S. R. Mishra</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
		(iv) DPES – Dr. N. A. Pandya	Member
		(v) Adv. Rekha Barhate	External Member
12.	<b>Cultural Activities Committee</b>	<b>(i) Dr. A. K. Bondre</b>	<b>MENTOR</b>
		<b>(ii) Dr. (Mrs.) Seema Pande</b>	<b>Convener</b>
		<b>(iii) Dr. N. A. Pandya</b>	<b>Co-Convener</b>
		(iv) Mr. P. S. Rewatkar	Member
		(v) Dr. S. S. Bhagat	Member
		(vi) Dr. A. C. Yugandhar	Member
		(vii) Dr. (Mrs.) N. G. Shukla	Member
		(viii) Dr. A. B. Awachat	Member
		(ix) Mrs. Manjusha Channawar	Member
13.	<b>Days Observance Committee</b>	<b>(i) Dr. S. R. Choubey</b>	<b>Member</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav	Member
		(iv) Dr. Sonal Ghawade	Member
		(v) Mr. A. R. Madne	Member
14.	<b>Discipline Committee &amp; Anti-Ragging Cell</b>	<b>(i) Dr. Avinash Awchat</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Gawande	Member
		(iii) Dr. M. B. Vyas	Member
		(iii) Dr. N. A. Pandya	Member
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Member
		(vi) Dr. N. M. Shewane	Member
		(vii) Ms. Rohini Kapse	Member
15.	<b>Earn &amp; Learn Cell</b>	<b>(i) Dr. B. C. Bhuptani</b>	<b>Mentor</b>
		<b>(ii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya</b>	<b>Convener</b>
		(iii) Dr. K. S. Makheja	Member
		(iv) Ms. Ankita Kombe	Member
		(v) Mr. V. B. Kamble	Member
		(vi) Dr. Kundan Lal	Member
		(vii) Mr. Yagnesh Patel	Member



**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation
16.	<b>Examination &amp; Evaluation Committee</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(iii) Dr. A. K. Bondre	Member
		(iii) Dr. A. B. Awachat	Member
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Member
		(v) Mr. Paras Wadher	Member
		(vi) Ms. S. K. Patki	Member
17.	<b>Equal Opportunity Cell &amp; Prevention of Caste Discrimination Committee</b>	(i) <b>Dr. A. C. Yugandhar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Member
		(iii) Libn. Mrs. J. S. Moon (Wakude)	Member
18.	<b>Feedback Committee</b>	(i) <b>Dr. S.R. Chaubey</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
		(iii) Dr. M. B. Vyas	Member
		(v) Dr. (Ms.) S. A. Jeswani	Member
		(vi) Mr. P. S. Rewatkar	Member
		(vii) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member
		(viii) Ms. H. Kausar	Member
		(ix) Mrs. R. A. Channe	Member
		(x) Mr. A. S. Khan	Member
		19.	<b>Fees Fixation Committee</b>
(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Gawande	Member		
(iii) Dr. M. B. Vyas	Member		
(iv) Dr. (Mrs.) M. M. Rajdev	Member		
(v) Mr. P. W. Wadher	Member		
(vi) Mr. A. R. Madne	Member		
(vii) Mr. Y. N. Patel	Member		
20.	<b>Gender Audit</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iii) Dr. Kundan Lal	Member
21.	<b>Green Audit</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) M. M. Rajdev</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mrs. R. R. Mehta	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member
22.	<b>Green Club &amp; Campus Beautification Committee</b>	(i) <b>Dr. A. C. Yugandhar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(iii) Mrs. M. M. Ghotkar	Member
		(iv) Dr. J. A. Tanna	Member
		(v) Dr. (Mrs.) S. S. Dange	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) N. G. Shukla	<b>Convener</b>
		(vii) Ms. Sanchi Jiwane	Member
		(viii) Ms. M. R. Keche	Member
23.	<b>Grievance &amp; Redressal Cell</b>	(i) <b>Dr. A. I. Mudgal</b>	<b>Chairman</b>
		(ii) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. R. Mishra	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(v) Dr. A. B. Awachat	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
24.	<b>ICT Committee</b>	(i) <b>Dr. Paras Wadher</b>	<b>Member</b>
		(ii) Dr. V. R. Bhedi	Member
		(iii) Dr. Paranay Kautkar	Member
		(iv) Mrs. R. D. Dhage	Member
		(v) Mr. S. A. Lahiri	Member
25.	<b>Internal Quality Assessment Cell (IQAC)</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) S. R. Mishra</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(iii) Dr. P. M. Chauhan	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar	Member
		(v) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(vi) Dr. M. J. Kolhatkar	Member
		(vii) Mrs. M. M. Rajdev	Member
		(viii) Dr. A. K. Bondre	Member
		(ix) Mrs. A. A. Sainis	Member
		(x) Mr. M. P. Malkapure	Member
26.	<b>IQAC Documentation Committee</b>	(i) <b>Mrs. M. M. Ghotkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) M. R. Keche	Member
		(iv) Ms. Nikita Mankar	Member
		(v) Mr. Rakesh Katore	Member
27.	<b>Language Lab and Network Resource Centre</b>	(i) <b>Dr. (Mrs.) P. G. Pandya</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mrs. M. M. Ghotkar	Member
		(iii) Mr. Vilas Kamble	Member
		(iv) Mr. P. B. Wadher	Member
		(v) Mrs. R. A. Warudkar	Member
28.	<b>Library Committee</b>	(i) <b>Libn. Mrs. J. S. Moon (Wakude)</b>	<b>Convener</b>
		(ii) All HODs & Faculty of Languages	Member



**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation
29.	<b>Life Long Learning and Extension Activities Committee</b>	(i) <b>Mr. V. B. Kamble</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Member
		(iii) Dr. N. M. Shewane	Member
30.	<b>Mentoring Committee</b>	(i) <b>Dr. S. R. Choubey</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. S. Gawande	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav	Member
		(v) Dr. Kundan Lal	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) S. S. Bhagat	Member
		(vii) Mr. M. A. Ghiya	Member
		(viii) Ms. P. M. Rasekar	Member
31.	<b>Minority Cell</b>	(i) <b>Dr. M.M.Rajdev</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. B. C. Bhuptani	Member
		(iii) Dr. M.B. Vyas	Member
32.	<b>NCC Committee</b>	(i) <b>Mr. P. P. Raut</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. N. A. Pandya	Member
		(iii) Dr. M. B. Vyas	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Member
33.	<b>National Academic Depository</b>	(i) <b>Mrs. M. M. Ghotkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mr. P. B. Wadher	Co-Convener
		(iii) HODs of all Departments	Members
34.	<b>NEP Cell / NEP 2020, Implementation Committee</b>	(i) <b>Dr. A. I. Mudgal, Officiating Principal</b>	<b>President</b>
		(ii) <b>Dr. (Mrs.) S. R. Mishra, IQAC Coordinator</b>	<b>Member Secretary</b>
		(iii) <b>Mrs. M. M. Ghotkar</b>	<b>Convener</b>
		(iv) Dr. (Mrs. S. R. Karangutkar	Nodal Officer
		(v) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(vi) Dr. M. J. Kolhatkar	Member
		(vii) Mr. P. W. Wadher	Member
		(viii) Dr. (Mrs.) M. M. Rajdev	Member
		(ix) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(x) Mr. Pawan Rewatkar	Member
		(xi) Ms. Pragati Rasekar	Member
		(xii) Ms. Shewta Patki	Member
		(xiii) Ms. Rahi Thakur B.A. II (Eng. Med.)	Students Representative
35.	<b>NIRF Cell</b>	(i) <b>Mr. N. H. Gaikwad</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mrs. M. M. Rajdev	Member
		(iii) Dr. N. M. Shewane	Member
		(iv) Mr. M. P. Malkapure	Member
36.	<b>NSS Unit</b>	(i) <b>Dr. A. B. Awachat</b>	<b>Mentor</b>
		(ii) <b>Mr. V. B. Kamble</b>	<b>PO-1</b>
		(iii) <b>Dr. (Mrs.) S. A. Pande</b>	<b>PO-2</b>
		(iv) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(v) Mrs. Mrunalini Keche	Member
		(vi) DPES – Dr. N. A. Pandya	Member
		(vii) Dr. A. K. Bondre	Member
		(viii) Mr. P. S. Rewatkar	Member
		(ix) Ms. Ketaki Borawar	Member
		(x) Ms. Dikshita Pokade	Member
		(xi) Mr. Y. N. Kanadia	Member
37.	<b>Perspective Plan Committee</b>	(i) <b>Hon'ble Adv. S. C. Thakar, General Secretary</b>	<b>Chairman</b>
		(ii) Dr. A. I. Mudgal, Offg. Principal	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. R. Mishra	Member
		(iv) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(v) Dr. P. M. Chauhan	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar	Member
		(vii) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(viii) Dr. M. J. Kolhatkar	Member
		(ix) Mrs. M. M. Rajdev	Member
		(x) Dr. A. K. Bondre	Member
		(xi) Mrs. A. A. Sainis	Member
		(xii) Mr. M. P. Malkapure	Member
38.	<b>Policy Implementation</b> (a) Curriculum Delivery Policy (b) Staff Welfare Policy (c) Student Welfare Policy (d) Documents Retention Policy	(i) <b>Dr. P. M. Chauhan</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mr. N. H. Gaikwad	Convener
		(iii) Dr. B. C. Bhuptani	Convener
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Convener
		(v) Dr. A. R. Gore	<b>Convener</b>
39.	<b>Prospectus and I-Card Printing Committee</b>	(i) <b>Dr. A. R. Gore</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. M. J. Kolhatkar	Member
		(iii) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(iv) Mr. V. B. Kamble	Member



**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation
40.	<b>Rainbow – Journal Committee</b>	<b>(i) Dr. M. J. Kolhatkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. R. Mishra	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iv) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(v) Dr. S. R. Choubey	Member
41.	<b>Research &amp; Development Committee and IPR Cell (Intellectual Property Rights)</b>	<b>(i) Dr. M. J. Kolhatkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs) Savita Deogirkar	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Member
		(v) Dr. S. R. Karangutkar	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member
42.	<b>Retired Employees Felicitation Committee</b>	<b>(i) Dr. B. C. Bhuptani</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mr. V. B. Kamble	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) S. R. Karangutkar	Member
		(iv) Dr. Sonali Bhagat	Member
		(v) Mrs Yogita Chandak	Member
		(vi) Mrs Yogita Chandak	Member
43.	<b>Sanjeevani Blood Donor Cell</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) S. S. Gawande</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Ms.) S. A. Jeswani	Member
		(iii) Dr A. C. Yugandhar	Member
		(iv) Dr. A. B. Awachat	Member
		(v) Dr. N. A. Pandya	Member
44.	<b>Sports Committee</b>	<b>(i) Dr. N. A. Pandya</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Mr. V. B. Kamble	Member
		(iii) Dr. Bhavesh Bhuptani	Member
		(iv) Dr. Amar Bondre	Member
		(v) Dr. Avinash Awachat	Member
		(vi) Shri Pawan Rewatkar	Member
		(vii) Mr. R. P. Pajai	Member
45.	<b>Srujan Wallpaper Committee</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) M. A. Deshmukh	Member
		(v) Libn. – Ms. J. N. Wakude	Member
46.	<b>Staff Placement Committee</b>	<b>(i) Dr. P. M. Chauhan</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iii) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar	Member
		(iv) Dr. A. C. Yugandhar	Member
47.	<b>Stock Verification Committee</b>	<b>(i) Dr. P. M. Chauhan</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iii) Mr. V. B. Kamble	Member
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Member
		(v) Dr. P. P. Raut	Member
		(vi) Mr. M. P. Malkapure	Member
		(vii) Mr. A. R. Madne	Member
		(viii) Mr. R. S. Thakre	Member
48.	<b>Students Welfare Committee &amp; Students Development Cell</b>	<b>(i) Dr. B. C. Bhuptani</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. N. A. Pandya	Co-Convener
		(iii) Dr. A. B. Awachat	Member
		(iv) Dr. (Ms.) S. A. Jeswani	Member
		(v) Ms. J. N. Wakude	Member
		(vi) Dr. Kavya Makheja	Member
		(vii) Mr. U. W. Bode	Member
49.	<b>Teachers &amp; Parents Committee</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. M.M. Rajdev	Member
		(iii) Dr. J. A. Tanna	Member
		(iv) Mr. P. S. Rewatkar	Member
		(v) Dr. (Mrs.) N. G. Shukla	Member
		(vi) Dr. (Mrs.) K. S. Makheja	Member
		(vii) Mrs. M. V. Channevar	Member
50.	<b>Time-Table Committee</b>	<b>(i) Dr. P. M. Chauhan</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. M. B. Vyas	Member
		(iii) Mrs. M. M. Ghotkar	Member
		(iv) Dr. S. R. Choubey	Member
		(v) Dr. A. R. Gore	Member
		(vi) Dr. A. K. Bondre	Member
		(vii) Dr. (Mrs.) A. S. Singh	Member
		(viii) Mr Paras Wadher	Member
		(ix) Dr. Kavya Makheja	Member
		(ix) Mrs Sanchi Jiwane	Member



**SENIOR COLLEGE COMMITTEES FOR THE ACADEMIC YEAR 2024-25**

Sr. No.	Name of the Committee	Name of the Teacher	Designation
51.	<b>Training &amp; Placement Cell</b>	<b>(i) Dr. (Ms.) S. V. Deogirkar</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. B. C. Bhuptani	Member
		(iii) Dr. S. R. Choubey	Member
		(iv) Mr. P. B. Wadher	Member
		(v) Mrs. R. A. Channe	Member
		(vi) Mrs. R. R. Mehta	Member
		(vii) Dr Natasha Shukla	Member
52.	<b>VMV Bulletin Committee</b>	<b>(i) Dr. S. A. Jeswani</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. R. M. Jadhav	Co-Convener
		(iii) Dr. (Mrs.) P. G. Pandya	Member
		(iv) Mrs. Mugdha Ghotkar	Member
		(v) Mrs. Kritka Jeswani	Member
		(vi) Ms. P. S. Shrawane	Member
53.	<b>Vishakha Committee Internal Complaint Committee</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar</b>	<b>Presiding officer</b>
		(ii) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhao	Member
		(iv) Mrs. M. M. Ghotkar	Member
		(v) Dr. Swati Dharmadhikari	Member
54.	<b>Website Updation &amp; Maintenance Committee</b>	<b>(i) Mr. P. B. Wadher</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. P. M. Chauhan	Member
		(iii) Mrs. M. M. Ghotkar	Member
		(iv) Dr. Kundan Lal	Member
		(v) Ms. R. S. Bhagat	Member
		(vi) Mr. M. P. Malkapure	Member
55.	<b>Women's Cell</b>	<b>(i) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhav</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. (Mrs.) S. S. Khedikar	Member
		(iii) Mr. N. H. Gaikwad	Member
		(iv) Dr. (Mrs.) S. A. Pande	Member
		(v) Ms. P. M. Rasekar	Member
		(vi) Ms. Ankita Kombe	Member
		(vii) Ms. Rohini Kapse	Member
		(viii) Ms. M. B. Neware	Member
		(ix) Adv. Rekha Barhate	External Member
56.	<b>Yoga and Meditation Committee</b>	<b>(i) Dr. (Ms.) S. A. Jeswani</b>	<b>Convener</b>
		(ii) Dr. N. A. Pandya	Member
		(iii) Dr. (Mrs.) R. M. Jadhao	Member
		(iv) Dr. J. A. Tanna	Member

**\* Note :- The Principal will be the Chairperson of every Committee excluding the Perspective Plan Committee.**

Date : 08.10.2024

**(Dr. A. I. Mudgal)**



# शब्दांगण

2024-25

कनिष्ठ महाविद्यालय विभाग

**Junior College Department**



श्री नागपुर गुजराती मंडल

वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला

एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय



## अनुक्रमणिका

■ माझा महाराष्ट्र	200
■ रोबोट	201
कविता	
■ जिजाऊ	202
■ तिरंगी झेंडा	202
■ निरोप	203
■ निसर्ग	203
■ 'हे जीवन सुंदर आहे'	204
■ स्त्री	204

## माझा महाराष्ट्र



भारत स्वतंत्र झाल्यानंतर महाराष्ट्र राज्याची १ मे १९६० रोजी स्थापना झाली. त्याआधी महाराष्ट्र राज्य बॉम्बे प्रेसिडेन्सीचा एक भाग होता. बॉम्बे राज्याच्या विभाजनानंतर मराठी भाषिक लोकांसाठी महाराष्ट्र आणि गुजराती भाषिक लोकांसाठी गुजरात राज्याची निर्मिती करण्यात आली. म्हणून १ मे या दिवशी 'महाराष्ट्र दिवस' व 'आंतरराष्ट्रीय कामगार' दिवस साजरा केला जातो.

महाराष्ट्र भारतातील प्रमुख राज्यांपैकी एक आहे. महाराष्ट्राला प्राचीन इतिहास आणि संस्कृतीचा वारसा लाभला आहे. महाराष्ट्राचा उगम प्राकृत संस्कृत शब्द 'महान' आणि 'राष्ट्र' यांपासून झाला असावा. याचा अर्थ 'मोठ्या किंवा महान राज्य' असा घेतला जातो.

महाराष्ट्र हे भारताच्या पश्चिम भागातले एक राज्य आहे. क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने महाराष्ट्र भारतातील तिसरे व लोक संख्येच्या बाबतीत दुसरे मोठे राज्य आहे. महाराष्ट्र हे भारताच्या सर्वात विकसनशील राज्यांपैकी एक आहे. महाराष्ट्र राज्याची सीमा गुजरात, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ, तेलंगणा, कर्नाटक आणि गोवा या सीमा महाराष्ट्राला लाभल्या आहेत. राज्याच्या पश्चिमेला अरबी समुद्राची किनारपट्टी आहे. जवळपास ११ कोटी लोकसंख्या

महाराष्ट्राची राजधानी मुंबई आहे. मुंबई या शहराला बॉम्बे नावाने सुद्धा ओळखले जाते. मुंबईत साधारण १.८ कोटी लोक राहतात 'नागपूर' शहर महाराष्ट्राची उपराजधानी आहे. मध्ययुगीन महाराष्ट्र सातवाहन राजवंश, राष्ट्रकूट राजवंश, पश्चिम चालुक्य, मुघल आणि मराठ्यांच्या साम्राज्याचा समावेश आहे.

महाराष्ट्राला जगतगुरु संत तुकाराम, संत ज्ञानेश्वर, संत चोखमेळा, संत एकनाथ, संत नामदेव, संत गाडगेबाबा संत मुक्ताई यांसारख्या अनेक महान संतांचा वारसा लाभला आहे त्यामुळे या राज्यास संतांची भूमी म्हटले जाते. पंढरपूर हे महाराष्ट्राचे आराध्य आहे. मुंबई हे भारतातील टॉप शहर असून येथूनच अभिनेते राजकरणी आणि अनेक खेळाडू तयार होतात. जगात महाराष्ट्राचे नाव गाजविणारे आणि गॉड ऑफ क्रिकेट या नावाने ओळखले जाणारे क्रिकेटपटू सचिन तेंदुलकर हे महाराष्ट्रातलेच आहेत. मुघल समाजाविरुद्ध लढा हिंदवी स्वराज्याची स्थापना करणारे छत्रपती शिवाजी महाराज याच राज्यातील आहेत. या राज्याला खुप मोठा इतिहास आहे.

काजल शेरसिंग धुर्वे

वर्ग : 11th Science (G)

संपर्क क्र. : 9767592775

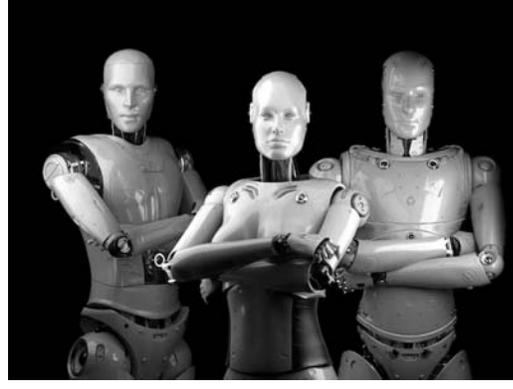


## रोबोट

मानवाच्या मनात नैसर्गिकपणे करूणा आणि भावना असतात. त्यामुळेच आपण यंत्रमानवाला आपले सहकारी म्हणून निवडायचे झाल्यास त्यांच्यात आणि आपल्यात काही साम्य असावे, अशी आपली अपेक्षा असणार. मानवी रोबो (ह्युमनॉइड रोबो) म्हणजे मानवांप्रमाणे दिसणारे, हालचाल करू शकणारे, निर्णय घेण्याची क्षमता असलेले रोबोज! या रोबोमध्ये असलेल्या सेन्सर्सच्या आधारे त्यांना आजूबाजूच्या परिस्थितीचा अंदाज घेता येतो, तर अॅक्चुएटर्सच्या साहाय्याने ते हालचाली करू शकतात.

असे रोबो आणीबाणीच्या प्रसंगात मानवासाठी उत्तम पर्याय ठरू शकतात. ते शाळेतील विद्यार्थ्यांशी छान संवाद साधू शकतात, तसेच हॉस्पिटलमध्ये दिव्यांग्यांचा संबंधित काम व त्यांचे लक्ष पण ठेवू शकतो, आरोग्यसेवेसाठी विकसित केलेले मानवी रोबोज डॉक्टरांना आणि रूग्णांना उपचारादरम्यान मदत करत आहेत. आपण कधी विचार करतो का ? हा रोबोट म्हणजे काय ? रोबोट स्वयंचलित यांत्रिक कार्य करण्यासाठी प्रोग्राम केलेले मशीन, इलेक्ट्रॉनिक्सची शाखा जो अभ्यास, बांधकाम, ऑपरेशन आणि रोबोट्स किंवा मशीन्सच्या वापराशी संबंधित आहे जी कार्य करू शकतात. इन्स्ट्रुमेंट जे सिग्नल प्राप्त करते आणि त्या सिग्नलबद्दल डेटा प्रसारित करते, जसे की प्रकाश किंवा उष्णतावरील डेटा,

मी एकदा टी. व्ही. बघत होते, तेव्हा त्यात मता रोबोट दिसला. आणि मला लगेच एक प्रश्न पडला की हा जगातील पहिला रोबोट कोणी कुठे आणि केव्हा तयार केला असेल? मी याचे उत्तर गूगल वर शोधला तेव्हा मला याची माहिती मिळाली, मला त्यात स्टॅनफोर्ड युनिव्हर्सिटीच्या एका विज्ञान इतिहासकाराने दावा केलाय की, एआय आणि रोबोट्सची संकल्पना २७०० वर्षापूर्वी ग्रीसमध्ये उदयास आली. त्यावेळीच जगातील पहिला 'रोबोट' बणवण्यात आला होता. २७०० वर्षापूर्वी ग्रीसमध्ये कांस्य मानव बनवला गेला. रोबोटचे वापर अनेक अनुप्रयोगांमध्ये केला जाऊ शकतो. ज्यासाठी



भूतकाळात कुठेतरी मानवांचा वापर केला जात असे.

अनेक परिस्थितींमध्ये रोबोट उत्पादनांची उत्पादकता, कार्यक्षमता गुणवत्ता आणि सातत्य वाढवू शकतात: मानवांप्रमाणे, रोबोट कंटाळत नाहीत. जोपर्यंत ते थकत नाहीत तोपर्यंत ते पुन्हा पुन्हा तेच काम करू शकतात. ते खूप अचूक असू शकतात. एका इंजाच्या अंशांपर्यंत (उदा. मायक्रोइलेक्ट्रॉनिक्स निर्मितीमध्ये आवश्यकतेनुसार) रोबोट अशा वातावरणात काम करू शकतात. जे मानवांसाठी असुरक्षित आहेत उदा., अणु किंवा रासायनिक उद्योगांमध्ये, रोबोट्सना मानवांसारख्या पर्यावरणीय आवश्यकता नसतात. जसे की प्रकाशयोजना, वातानुकूलन किंवा आवाज संरक्षण.

रोबो चे काही फायदे तर काही तोटे असतात. जर मानवी नौकऱ्यांची जागा रोबोट घेतील तर त्यांचा वापर आर्थिक समस्या निर्माण करू शकतो. रोबोट फक्त तेच करू शकतात जे त्यांना करायला सांगितले जाते. ते सुधारणा करू शकत नाहीत. याचा अर्थ असा की मानव आणि इतर रोबोट्सचे संरक्षण करण्यासाठी सुरक्षा प्रक्रिया आवश्यक आहेत. जरी रोबोट काही बाबतीत मानवांपेक्षा श्रेष्ठ असू शकतात, परंतु ते मानवांपेक्षा कमी कुशल आहेत, त्यांच्याकडे इतके शक्तिशाली मेंदू नाहीत आणि ते जे पाहू शकतात ते समजून घेण्याच्या मानवाच्या क्षमतेशी स्पर्धा करू शकत नाहीत. बऱ्याचदा रोबोट खूप महाग असतात. सुरुवातीचा खर्च, देखभाल, अतिरिक्त घटकांची आवश्यकता आणि काम करण्यासाठी प्रोग्राम करण्याची आवश्यकता या बाबतीत.



हर्षिता दिनेश कोसरे.

11th. (NG)

- 8010597249, 9390112582.



## जिजाऊ

जगमाता तुझं, करितो वंदन।  
प्रेमाचे ते मन, आठवती ॥

तुझीया चरणी, नमवितो माया।  
अमर ते गाथा'. जगामध्ये ॥

तुझी छत्रछाया लाभा मज आई ।  
विसरणार नाही. आयुष्यात ॥

सदा तुझी मुर्ती, राहो माझं डोळा।  
संकटाची कढा सोडवली ॥

सत्य धर्म मर्यादाचा मार्ग दाखवीला ।  
तुम्ही घडवीला, शिवरायांचा इतिहास ॥

मराठा साम्राज्य टिकवून ठेवलं ।  
जगमाता तुम्हां नमो नमो ॥

सत्याची तु मुर्ती जगामध्ये कीर्ती।  
गौरवशाली माती, महाराष्ट्राची ॥

तुझीच शिकवणं, आत्मसम्मान  
सत्यधर्म रक्षण करावया ॥

मराठा साम्राज्य, स्थापीत केला!  
तुझ्या चरणाला, ' सर्वस्व ॥

Saloni Tejlal Choudhari

Std: 11th



## तिरंगी झेंडा

हे तिरंगी झेंडा, तुज वंदन आहे.  
मी तुझ्या आईचाच, नंदन आहे.  
फरक एवढासा, तुला भाव आहे.  
मला जरासे रे, बंधन आहे.

राम धमनीत इथेच वसते  
अल्लाची वस्ती इथेच असते.  
गॉड प्यारा तोही इथेच असते  
अन इथेच चंद्र, सुर्य ही असते.

नको मला मान, नको मला सन्मान  
मला हवि किंमत, पोटात रे अन्न  
कालच्या नेत्याने रे दिली आश्वासन  
सुजल देश, बनवूया आपण !

ना पुरी इच्छा, न पुरे झाले स्वप्न  
घडले वारंवार, आत्मघाती सिंचन  
हे दुहीचे बीज रे, पेरतो आपण  
अन प्रत्येकावर दोषारोपन

इथेच होतात . स्त्री अत्याचार  
अन इथेच कापतात गाई वारंवार  
वृद्धांचे असते रे जगणे बेकार  
अन इथचं केले जाते अनाथ लेकरं

अंधश्रद्धा रोपन इथेच होत आहेत  
गुप्त धनासाठी नरबळी जात आहे.  
पाषाणाचा देव रे घाव नाही घेत  
माणसाचे माणूसपण संपले नाही.

नाव : रिना बंजारे

वर्ग : ११ (Arts) (M)

रोल नं. : २५०३



## निरुप

बाळ, चाललास रणा  
घरा बांधिले तोरण  
पंचप्राणांच्या ज्योतींनी  
तुज करिते औक्षण

याच विक्रमी बाहूंनी  
स्वतंत्रता राखायची,  
खांद्यावरी या विसावे  
शांती उदयाच्या जगाची.

म्हणूनिया माझ्या डोळा  
नाही थेंबही दुःखाचा,  
मीहि महाराष्ट्रकन्या  
धर्म जाणते वीराचा

नाही एकही हुंदका  
मुखावाटे काढणार.  
मीच लावुनि ठेविली  
तुझ्या तलवारीला धार.

अशुभाची साउलीही  
नाही पडणार येथे,  
अरे मीहि सांगते ना  
जिजा-लक्षुमींशी नाते,

तुझ्या शस्त्रांना, अस्त्रांना  
शक्ति देईल भवानी,  
शिवरायाचे स्वरूप  
आठवावे रणांगणी

धन्य करी माझी कूस  
येई विजयी होऊन,  
पुन्हा माझिया हाताने  
दूधभात भरवीन !

## निसर्ग

(शिवाजी कोण होता)

तू चंद्र तारा  
सभोवताली रंग तुझाच सारा ।

तू आभाळ तू इंद्रधनू  
तुझ्या रंगात भिजले अनेक जणू ।

तू आकाश तू वारा,  
तुझ्या मुठीत माणसाचा जीव सारा ।

रयतेचे राजा होते,  
गरीबांचे आधार होते...  
मातेचे पुत्र होते,  
पित्याचे वारस होते...

शिवाजी हे वादळ होते,  
नावातच सादर होते...  
शिवाजी एक मन होते,  
साऱ्या राज्यात सण होते...

शिवाजी एक स्वप्न होते,  
महाराष्ट्राचे रत्न होते...  
अफाट ध्येय होते,  
मूर्तीमंत तेज होते...

बाहेरून दगडासारखे,  
मनातून मेणासारखे...  
तीन शब्दांत न भावणारे,  
स्वराज्याची जाणीव करून देणारे...  
शिवाजी द बॉस होते, वाईटांचा नाश होते...  
शिवाजी एक हीरा होते,  
कोणालाही आवडेल असा राजा होते...



निधी दिलेराम निर्मलकर

11 th Sci 'G'



Kamini Devi Chhotelal

Class -12th (H1)



## 'हे जीवन सुंदर आहे'

कवी : कुसुमाग्रज

हे जीवन सुंदर आहे.  
यशस्वी होण्याची संधी आहे ।  
फक्त कष्टाची कास धर,  
प्रयत्नांची साथ आहे ॥

नदीसारखे वाहत रहा,  
अपयशांना घाबरू नकोस ।  
सागराला मिळण्याची आस ठेव,  
काटे असले तरी थांबू नकोस ॥

ध्येय असेल उंच तुझे,  
मेहनतीने ते गाठू शकशील ।  
झंझावात कितीही आले,  
सूर्यासारखा पुन्हा उगवशील ॥

पुस्तकांशी मैत्री कर,  
ज्ञान तुला नवी वाट दाखवेल  
स्वतः वर विश्वास ठेव,  
विश्व तुला पुढे नेईल ॥

कष्टांचा घामानेच,  
सोन्यासारखे भविष्य घडते ।  
जंग जिंकायचे असेल,  
तर प्रयत्नांना अर्थ मिळतो ॥

संकलीत - पुनम पाटील

11 science (G)

Mobile : 9766856753



## स्त्री



तू निरंतर आहेस  
तूच निर्माती  
तुझ्याविना अपूर्ण असण त्यांचं..  
तूचे परीपूर्ण अर्थी.  
तुला गरज नाही आधाराची  
तू आधार दुसऱ्याचा  
तू कर्तबगार...  
त्याला जन्म देण्याचे सामर्थ्य  
तुझ्यात तू बलवान ही  
रडायचं नसत गं परीस्थितींवर  
लढायला शिक तू...तु लढ  
सावित्री लक्ष्मी रमा प्रमाणे...  
तुझ्यात सामर्थ्य खूप  
त्याची जाणीव कर तू  
अगं स्त्री तू

किरण कुर्वे

11th E3 (com)

## आनंद

आयुष्यातली सर्वात मौल्यवान गोष्ट  
म्हणजे आनंद  
गंमतीची गोष्ट अशी की  
मौल्यवान असूनही परमेश्वराने  
आपल्याला ती विनामूल्य दिलेली  
आहे.

पण त्याहूनही गंमतीची गोष्ट अशी  
की,

आपल्या पैकी, बऱ्याच लोकांना  
आयुष्य संपेपर्यंत त्याचा पत्ताच  
नसतो,  
उगवणाऱ्या प्रत्येक दिवसाला  
आनंदाने सामोरे जा  
मावळताना तो तुम्हाला खूप  
समाधान देऊन जाईल  
आनंद हा फुलपाखरा सारखा

असतो.

त्याचा पाठलाग केला, कि तो दूर  
पळतो  
व आपण निश्चित बसलो की  
अलगद  
आपल्या खांद्यावर येऊन बसतो.

संकलीत - किरण कुर्वे 11th E3 (com)





## अनुक्रमणिका

■ लक्ष्य (मंजिल)	206
■ पहली उंगली	206
■ मेहनत सफलता कि राह है	207
■ शिक्षा...	207
■ आत्मविश्वास	208
■ आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस	208
■ बढ़े चलो	209
■ रुकना राही का काम नहीं...	209
■ शिक्षक	210
■ जल प्रदूषण	210
■ पर्यावरण पर कविता	211
■ युवाओं का जीवन	211
■ प्रकृति का संदेश	211

## लक्ष्य (मंजिल)



मंजिल उन्ही को मिलती है,  
जिनके सपनों में जान होती है।  
पंखों से कुछ नहीं होता,  
हौसलों से उड़ान होती है।

तू अपनी खूबियाँ ढूँढ,  
खामियाँ निकालने के लिये लोभ है।  
अगर रखना है कदम तो आगे रख  
पीछे खींचने को लोभ है न।

सपना देखना है तो ऊँचा देखो,  
नीचा दिखाने के लिये लोभ है न।  
तू अपने अन्दर जुनून की चिंगारी भड़का,  
जलने के लिये लोभ है न।

प्यार करना है तो खुद से कर,  
नफरत करने के लिये लोभ है न।  
तू अपनी अलग पहचान बना,  
भीड़ में चलने के लिये लोभ है न।

तु कुछ करके दिखा दुनिया को  
तालियाँ बजाने के लिये लोभ है न।  
लक्ष्य उन्ही को मिलता  
जो मेहनत करने वाले लोभ है न।

**Kamini Devi Chhotelal**  
Class 11th Com. (HI)



## पहली उंगली

पहली उंगली जिनकी पकड़ी  
जिनसे पहली शिक्षा पाई  
माता पिता वो थे मेरे  
जिसने मुझे पहली राह दिखाई  
पर क्या इतने मे ही  
मेरा जीवन पूर्ण हुआ?  
नहीं.....



अभी एक प्रकाश का  
जीवन में आना, बाकी था  
जब विद्यालय में पाँव धरा  
तब जाना क्या हुआ था  
एक खान था शिक्षा का  
जो बिन शिक्षक, ना मिलना था

आप सभी गुरुदेवों में  
मुझको आगे का ज्ञान दिया  
माता-पिता के सम बनकर  
जीवन का कल्याण किया  
अभी ये स्नेह बना है।  
अभी शिक्षा बहुत पानी हैं।

मेरे गुरुओं को नमन आपको  
'आप सबसे ही जुड़ी मेरी कहानी है....

**Pranjali R. Sasiwa**  
11th Hi Commerce



## मेहनत सफलता कि राह है



लोहा जितना तपता है,  
उतना ही ताकत भरता है।  
सोने को जितना आग लगे,  
वो उतना प्रखर निखरता है।

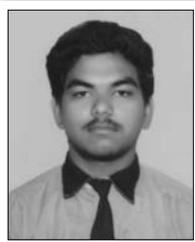
हीरे पर जितनी धार लगे,  
वो उतना खूब चमकता है।  
मिट्टी का बर्तन पकता है,  
जब धुन पर खूब खनकता है।

सूरज जैसा बनना है,  
तो सूरज जितना जलना होगा।  
नदियों सा आदर पाना है,  
तो पर्वत छोड़ निकलना होगा।

और हम आदम के बेटे हैं।  
क्यो सोचें राह सरल होंगी।  
कुछ ज्यादा वक्त लगेगा पर,  
संघर्ष जरूर सफल होगा।

हर एक संकट का हल होगा।  
वो आज नहीं तो कल होगा।  
लोहा जितना तपता है,  
उतना ही ताकत भरता है।

**Md. Ansar karim Md.**  
Ashraf Ansari  
Class: XI sci (G)



## शिक्षा...

शिक्षा वो दरवाजा है,  
जिसे खोलकर आप तरक्की के सारे  
रास्ते खोल सकते हो

किताबें खुद चुप रहती हैं,  
लेकिन जिसने पढ़ लिया उसको,  
मे बोलना और लड़ना सिखा,  
जीवन देती है।



मुश्किल नंही है कुछ दुनिया में...  
तु जरा हिम्मत तो कर,  
ख्वाब बदलेंगे हकीकत में  
तु जरा कोशिश तो कर !

उम्र थका नही सकती,  
ठोकरे गिरा नहीं सकती,  
अगर जिद हो जीतने की तो  
हार भी हरा नहीं सकी सकती.....!!!!

**Bharti Yadav**  
(11M, comm)



## आत्मविश्वास

ये आसमां छीन गया तो क्या ?  
नया ढूँढ लेंगे  
हम वो परिदे नहीं जो  
उड़ना छोड़ देंगे !!

मन पूछ, हौंसले हमारे  
आज कितने विश्रब्ध हैं,  
एक नई शुरुआत,  
नया आरंभ तय है...  
माना अभी हम निःशब्द है !

ये पारावर छूट गया तो क्या ?  
नया सागर ढूँढ लेंगे,  
हम वो कश्तियाँ नहीं जो  
तैरना छोड़ देंगे !!

कदम चलते रहेंगे  
जब तक श्वास है,  
परिस्थिति से परे  
स्वयं पर हमें विश्वास है,

एक रास्ता मिला नहीं तो क्या  
नई राहें ढूँढ लेंगे,  
हम वो मुसाफिर नहीं  
जो चलना छोड़ देंगे !!

ख्वाबों को महकता रखते हैं.  
हम मंजिलों से राब्ता रखते हैं,  
नशा हमें हमारी फितरत का,  
हर हार करती है बुलंद  
इरादा जीत का !

ये मुकाम नहीं हासिल तो क्या ?  
नये ठिकाने ढूँढ लेंगे,  
हम वो शय नहीं जो  
अपनी तलाश छोड़ देंगे !!

हम वो परिदे नहीं जो  
उड़ना छोड़ देंगे !!

शालिनी जनक साहू  
कक्षा : 11 वी



## आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस



चलो नया जमाना हैं, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस आया है.  
दुनिया को बदलने, अब युग, नया छाया हैं।  
रखे जो दिल में सवाल, ये जवाब दे जाएगा,  
हमारी सोच की सीमाएं, ये पार कर जाएगा।

आँखे खोलो, देखो तो, तकनीक का ये जादु,  
हर काम में सहायक, न रूकने वाला आदु।  
साथ चले विज्ञान, उड़ चले आसमान  
आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस हैं, हर कठिनाई का समाधान ।।

हमें सिखाता, हमें बढ़ाता,  
हर, पल ये नया दिखलाता,  
आने वाला कल, ये रोशन करेगा,  
दुनिया को और भी सुंदर करेगा।

पर इंसानियत को साथ रखो,  
बुद्धि के संग दिल भी रखो,  
नैतिकता और जिम्मेदारी से कदम बढ़ाओ,  
आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस को सही राह दिखाओ ।।



पियुश कोसेकर  
11 वी SCI (G)



## बढ़े चलो

फुल बिछे हो या कांटे हो,  
राह न अपनी छोड़ो तुम ।

चाहे जो विपदायें आये,  
मुख को जरा न मोड़ो तुम ।

साथ रहे या रहे न साथी,  
हिम्मत मगर न छोड़ो तुम ।

नही कृपा की भिक्षा मांगो,  
कर न दीन जोड़ो तुम ।

बस ईश्वर पर रखो भरोसा  
पाठ प्रेम का पढ़े चलो ।

जब तक जान बनी हो तन में,  
तब तक आगे बढ़े चलो ।



## रुकना राही का काम नहीं...



रुकना राही का काम नहीं  
चलो ! अभी विश्राम नहीं

मांजिल अब खड़ी पुकार रही  
बढ़ते जाओ, वह दूर सही  
जीवन है पग पग चलने में  
गिरने में और संभलने में  
जो भाग गया रणभुमी से  
अर्जुन फिर उसका नाम नहीं  
चलो । अभी विश्राम नहीं।

घर से आए तुम दूर निकल  
लेकर पैरों में गति प्रबल  
हारा जो राहों से लडकर  
मरकर वह राही रहा अमर  
तुम हार मान क्यों बैठ गए  
यह तो जीवन की शाम नहीं  
चलो ! अभी विश्राम नहीं !



Arpit k mishra  
class: 11th com [E1]



## शिक्षक



रोज सुबह मिलते हैं इनसे,  
क्या हमको करना है, ये बतलाते हैं।  
ले के तस्वीरे इन्सानों की,  
सही गलत का भेद हमें ये बतलाते हैं।  
कभी डांट तो कभी प्यार से।  
कितना कुछ हमको ये समझाते हैं।  
भविष्य देश का है जिनमें  
उनका सबका भविष्य बनाते है।  
है रंग कई जीवन में।  
रंगों की दुनिया से पहचान, ये करवाते हैं  
खो ना जाये भीड़ मे कही हम  
हम को हम से ही मिलवाते है।  
हार हार के बाद लड़ना ही जीत है।  
ऐसा एहसास ये हमको करवाते हैं।  
कोशिश करते रहना हर पल,  
जीवन का अर्थ हमे ये बतलाते  
देते है नेक मंजिल भी हमे।  
राह भी बेहतर हमे ये दिखलाते।  
देते हैं ज्ञान जीवन का  
जीवन का सही अर्थ समझाते।  
ये शिक्षक कहलाते है।  
ये शिक्षक कहलाते है।

**Rashmi Gupta**  
12th Com (HI)



## जल प्रदूषण

देखो वह नदी, जल से बहती हुई।  
पानी को धार चढाकर जाती हुई।  
परियों की दुनिया, पक्षियों का आसरा  
प्राकृतिक सौंदर्य से परिपूर्ण यहां है सबकुछ हमारा।

लेकिन मनुष्य ने खुद से भुला दिया  
जल को प्रदुषित करके खुद को बर्बाद किया।  
कचरे से भरी हर गली. हर नदी और तालाब  
हर अपने ही हाथों से अब हम ले आए सैलाब।



नदियों में बह रहा है जहरीला जल,  
महालयों की मृत्यु हो रही है निश्चल।  
करोड़ों लोगों के लिए यह जीवन स्रोत,  
लेकिन हमने इसे बना दिया है विनाश का स्रोत।

हमारे गंदे कर्मों का परिणाम है प्रदुषित जल,  
हरा भरा पर्यावरण भी हो रहा है हलाहल।  
पेयजल के लिए यहाँ लोग लड़ रहे हैं युद्ध  
हम अपनी ही स्वार्थ में जल को कर रहें है विशुद्ध।

इस जल प्रदूषण से हमें लोगों को जगाना होगा,  
अपने आदतों को बदलकर जीना होगा।  
जल संरक्षण की ओर कदम बढाना होगा,  
साफ पानी की मांग कर जीवन बचाना होगा।



**अंजली श्रीवास**  
11 वीं COM



## पर्यावरण पर कविता



आओ हम ये कसम खाएँ,  
पर्यावरण को नष्ट होने से बचाएँ ।  
संदेश ये हम सब तक पहुँचाएँ,  
आओ हम पर्यावरण बचाएँ ।

ज्यादा से ज्यादा पेड़ लगाएँ,  
पानी की हर एक बूंद बचाएँ ।  
ये बात हम हम सबको समझाएँ  
आओ हम पर्यावरण बचाएँ ।

अब और वृक्ष न कटने पाएँ,  
प्रदूषण और न बढ़ने पाएँ ।  
हम सब अपनी जिम्मेदारी निभाएँ,  
आओ हम पर्यावरण बचाएँ ।

- Radha S. Banjare  
11th com (E1)



## युवाओं का जीवन

आज का युग है नया, नया हर विचार ।  
नई-नई दिशाएँ, नये रास्ते का व्यापार ।  
हमे है चुनना, हमे है बनाना,  
संघर्षों के बीच ही तो कुछ पाया जाना है ।

कभी हम गिरते है, कभी हम उठते है,  
हरहाल में अपनी राह पर चलते हैं ।  
दुनिया कहे या हम खुद को समझे,  
हमेशा आगे बढ़ने का जज्बा रखते है ।

यह कॉलेज का जीवन है एक अनमोल मौका  
जितना सीखो, उतना हर पल है सीखा ।  
ज्ञान और मित्रता की है सच्ची यह बुनियाद  
यहां से ही बनती है हमारी असली पहचान ।

आओ! मिलकर हम सब इसे जी ले  
नवीनता, हौसले और सफलता से इसे राजा लें ।  
कभी न रुकें। कभी न थमे,  
युवाओं का जीवन इसी तरह से हर कदम बढ़ाएं ।

Bhumika N. Netam  
Class : 11 th NG



## प्रकृति का संदेश

चिड़ियों से है उड़ना सीखा,  
तितली से इठलाना  
भंवरो की गुंजन से सीखा  
राग मधुरतम गाना ।

तेज लिया सूरज से हमने  
चाँद से शीतल छाया ।  
टिम - टिम करने तारों की  
हम समझ गए सब माया ।

सागर ने सिखलाई हमको  
गहरी सोच की धारा ।

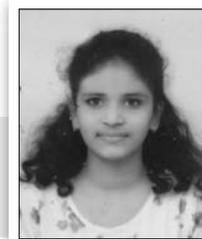


गगनचुंबी पर्वत से सीखा  
हो ऊंचा लक्ष्य हमारा ।

समय की टिक-टिक ने समझाया  
सदा ही चलते रहना  
मुश्किल कितनी आन पड़े  
पर कभी न धीरज खोना ।

प्रकृति के कण-कण में है।  
सुंदर संदेश समाया ।  
ईश्वर ने इसके द्वारा ज्यों  
अपना रूप दिखाया

- नंदिनी कुंभलकर  
XI COM EL



# शब्दांगण

2024-25





## CONTENTS

■ Mental Health Importance	214
■ E-sports Communittee in India	216
■ The Power of Reading book	217
■ Positive Mindset	217
■ Indian culture	218
■ College Experience	219
■ How the world Sees India and Its People	219
■ Golden Dawn : A Poem on Sunrise	220
■ MY BEST FRIEND	221
■ Fear	221
■ Last Hope	221
■ THE ROAD TO SUCCESS...	222
■ THE PATH OF ACHIEVEMENT	222
■ Journey of life	222



## Mental Health Importance

Mental health is an essential aspect of human well-being, influencing our emotions, thoughts, and behaviors. It affects how we handle stress, relate to others, and make decisions in life. Despite its importance, mental health often remains neglected, especially in societies where seeking help for psychological concerns is stigmatized. In India, discussions around mental health have gained prominence in recent years, thanks to influential figures, including celebrities, spiritual leaders, and historical icons, who have spoken about the significance of mental well-being.

Swami Vivekananda, one of India's greatest spiritual leaders, emphasized the power of the mind in shaping an individual's destiny. He believed that a strong mind could overcome any obstacle and lead to ultimate success. His teachings encouraged self-confidence, resilience, and a positive outlook toward life. He advocated for the control of thoughts and emotions, highlighting the importance of mental discipline. Vivekananda himself faced periods of intense struggle and doubt but overcame them through meditation, self-reflection, and unwavering faith in his mission. His message to the youth of India was to cultivate mental strength, as he famously said, "Arise, awake, and stop not till the goal is reached."

Mahatma Gandhi, the father of the nation, also underscored the significance of mental well-being. He understood that a peaceful mind was essential for achieving great things. Throughout his life, Gandhi encountered immense struggles, from personal losses to political challenges. However, he remained mentally resilient by practicing truth, non-violence, and self-discipline. His emphasis on inner peace and self-



control demonstrated how mental strength could lead to extraordinary achievements. Gandhi's belief in self-reliance and simple living contributed to his mental stability, inspiring millions to lead lives rooted in peace and harmony.

In contemporary India, several celebrities have come forward to share their struggles with mental health, breaking societal taboos and encouraging others to seek help. Deepika Padukone, one of Bollywood's most successful actresses, openly spoke about her battle with depression. Despite being at the peak of her career, she experienced emotional turmoil and sought professional help. By launching the Live Love Laugh Foundation, she has been actively working to raise awareness about mental health and provide support to those in need. Her courage in speaking about her struggles has encouraged many others to acknowledge their mental health issues and seek appropriate treatment.

Another Bollywood actor, Shah Rukh Khan, has also spoken about his experiences with depression after the



loss of his parents. Despite his larger-than-life image, he faced moments of deep sadness and grief. His openness about his struggles highlights that mental health issues can affect anyone, regardless of their success or status. Similarly, actor Anushka Sharma has discussed dealing with anxiety and how therapy has helped her cope with challenges. By addressing mental health issues publicly, these celebrities have helped normalize conversations around psychological well-being in India.

Sports personalities have also played a crucial role in advocating for mental health awareness. Indian cricketer Virat Kohli admitted to struggling with mental pressure and self-doubt during challenging

phases of his career. His willingness to talk about mental health in a field that demands constant performance has helped break stereotypes surrounding mental toughness in sports. Similarly, former Indian cricket captain Sourav Ganguly emphasized the importance of mental strength, stating that resilience and a positive mindset are key to overcoming failures in life.

The rise of social media and modern-day stressors has increased the importance of mental health awareness. People often face anxiety, depression, and burn out due to the pressure of work, relationships, and societal expectations. The COVID-19 pandemic further highlighted the necessity of addressing mental health issues, as isolation, uncertainty, and loss took a toll on people worldwide. Recognizing the need for support, many organizations and individuals have stepped up to provide mental health resources and helplines in India.

Meditation, yoga, and mindfulness practices, which have been part of Indian traditions for centuries, offer effective ways to maintain mental well-being. These practices, promoted by leaders like Swami Vivekananda and Mahatma Gandhi, help in reducing stress, enhancing focus, and fostering emotional balance. Today, many people are turning to these age-old techniques to find peace and stability in their lives.

While India has made significant progress in mental health awareness, there is still a long way to go. Stigma and misconceptions prevent many from seeking help, leading to untreated mental health conditions. It is essential to educate people about the importance of mental well-being, encourage open conversations, and create a supportive environment where individuals feel comfortable seeking professional help when needed.

The contributions of spiritual leaders, historical figures, and modern celebrities in addressing mental health issues have been instrumental in changing perceptions in India. Their stories serve as powerful reminders that mental health is as crucial as physical health. By prioritizing mental well-being, individuals can lead happier, healthier, and more fulfilling lives. It is time for society to embrace the importance of mental health and work towards a future where seeking help is seen as a sign of strength rather than weakness.

**Kamini Devi Chhotela**  
Class 11th Com. (HI)



## E-sports Communitiee in India



### **The Rise of Indian eSports : A Growing Phenomenon**

Over the past few years, the esports industry in India has been a steep increase in its users. What was once considered a niche segment is today a fully developed multi billion dollar Industry. E sports has found a loyal following among the youth in the country, thanks to the increasing penetration of Smartphone and high-speed internet into the country.

### **Expanding Market and Infrastructure**

The Indian esports sector is projected to increase further with the introduction of new tournaments, gaming platforms and the endorsement of reputable brands. Now, various international gaming Firms are focussing on India because of its vast reach. The hosting of both Online and offline tournaments is now easy with specialized arenas and improved streaming plateforms that promote esports Visibility.

### **Growing Talent and Recognition**

India's young professionals are becoming more competitive as gamers internationally. This phenomenon is attributable to the nation's free fire and pubg mobile gaming market as well as the DOTA 2 and Counter-strike : Global offensive games that are among the major games played by Indians. As youth take gaming endeavours more seriously, local tournaments are increasing and so is the reward money.

### **Difficulties and New Endeavour**

The esports Sector in India has opportunities for development, however some difficulties it faces include the absence of a governing body, issues related to Online gaming Addiction and Sporadic internet coverage in the country side. Yet there are positive indications such as the recognition of esports as a legitimate sport by the Indian government which bodes well for the Future prospects of the Sector.

**Vansh. H. Sewak**  
11th Com CE3  
Roll No:- 2091



## The Power of Reading book



Reading book has a profound impact on the mind offering both mental and emotional benefits. It stimulates the imagination, sharpens critical thinking and improves vocabulary. Engaging with different different genres and topics allows readers to explore new ideas expanding their knowledge and understanding of the world. Whether it's fiction that takes you on journey or non-fiction that Educates, reading is a powerful tool for personal growth and learning.

In addition to intellectual benefits reading provides emotional comfort and stress relief. It offers an escape from daily pressures and helps people connect with characters and stories that resonate with them. By immersing oneself in a good book, readers can experience a range of emotion, from excitement to empathy. Leading to a deeper sense of connection with the world around them. ultimately, reading is a habit that nurtures both the mind and the heart.

**Imran Madni Sheikh**

Class: 11 th com (E3)

Roll No: 2098



## Positive Mindset

Life is a Struggle. Struggle is life. Failures and Phases will come to your life. Because they are the foundation of your building successful future. Have a successful mindset and positive attitude in your life. You should not follow the crowd, let the crowd should follow you. Because you're unique in your own. Dream big, think out of the circle, Slowly execute your Plans, but atleast start doing it.

Dreams aren't what you see in your sleeps. They're what keeps you awake. Always be confident about your goals believe in yourself. Never get regret for your failure attempts. "Great things take time. Patience is the key to long term success. Every great Personality has faced struggles before reaching the heights of success. Challenges will test you, but your response to them will define you. There will be moments when feel like giving up, but those who keep

moving forward despite difficulties achieve greatness. Your growth lies out of your comfort zone. The harder the Struggle, the more beautiful success will be. Success is not about luck, it is about consistency, hard work and the ability to rise every time you fall. Keep learning from your failures and never stop learning. If you truly believe in your dreams, work on them every Single day with full dedication and commitment. Small efforts lead to big achievement over time. At the end of the day, your success is in your hand. The world belongs to those who dare to chase their dreams with relentless determination. Keep pushing forward, Keep improving and rem.

**Tanmay D. Salame**

11 th com (E1)



## Indian culture

Indian culture is one of the oldest and richest cultures in the world. It is a diverse and vibrant culture that encompasses a wide range of customs, traditions, languages, and arts. Here are some key aspects of Indian culture:

### Core Values :

1. Respect for elders and tradition
2. Importance of family and community
3. Spirituality and faith
4. Tolerance and acceptance
5. Hospitality and generosity

### Customs and Traditions :

1. **Namaste** : A traditional greeting where people fold their hands and bow their heads.
2. **Puja** : Worship and prayer to deities and gods.
3. **Festivals** : India celebrates numerous festivals like Diwali, Holi, Navratri, and many more.
4. **Weddings** : Indian weddings are grand and colorful, with many rituals and customs.

### Arts and Architecture:

1. Classical music and dance
2. Folk music and dance
3. Painting and sculpture
4. **Architecture**: India is home to many iconic monuments like the Taj Mahal, Red Fort, and Qutub Minar.

### Cuisine:

1. Diverse and rich, with many regional specialties
2. Use of spices, herbs, and other ingredients



3. Popular dishes like tandoori chicken, biryani, and curries

### Languages:

1. **Hindi**: Official language of India
2. Many regional languages like Tamil, Telugu, Marathi, and Bengali
3. English is widely spoken

### Regional Diversity:

1. **North India**: Known for its rich history, cultural heritage, and cuisine.
2. **South India**: Famous for its temples, classical music, and dance.
3. **East India**: Home to many tribal communities and a rich cultural heritage.
4. **West India**: Known for its beaches, cuisine, and vibrant culture.

Indian culture is a beautiful tapestry of diverse traditions, customs, and values. It is a culture that is rich, vibrant, and full of life.

Bharti Yadav

XI .Com H 1

## College Experience

College is a time to explore, to learn, and to grow. It's a time to discover who you are and what you want to become."

College life is a vibrant stage for a student. College is a transformative experience that shapes individuals into capable, confident, and Compassionate adults. It is a time of discovery, growth, and exploration, where students can pursue their passions, develop new skills, and forge lifelong connections.

During college, students are exposed to a diverse range of perspectives, ideas, and cultures, which broadens their understanding of the World and helps them become more empathetic and open-minded. The academic environment encourages critical thinking, creativity, and problem-solving, enabling students to develop a strong foundation in their chosen field.

Beyond academics, college life offers a wealth of extracurricular activities, clubs, and organizations that cater to various interests and hobbies. These opportunities help students develop important life skills, such as leadership,

teamwork, and communication, which are essential for success in their personal and professional lives. Moreover, college provides a supportive community that fosters friendships, mentorship, and networking. Students can seek guidance from experienced professors, mentors, and peers, who offer valuable advice, encouragement, and support.

In conclusion, college experience is a invaluable journey that equips students with the knowledge, skills, and confidence to succeed in an ever-changing world. It is a time of growth, discovery, and transformation, where students can explore their passions, develop their potential, and create lifelong memories.

"The college experience is not just about academics, it's about the relationships you build, the memories you create, and the person you become."

**Piyush Jambhulkar**

XI COM.HI



## How the world Sees India and Its People

### The Unfiltered Truth

India with its long history and rapid growth is seen in many different ways around the world sometimes with admiration, other times with skepticism. The truth is people's views of India are of a mix awe and criticism.

### A Country of Contrasts

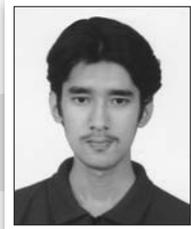
India is often Seen as a place contrasts. On one side, it has a rich cultural heritage, ancient tradition and a huge entertainment Industry like Bollywood, On the other side, the country struggles with serious issues like poverty, crowded cities and social problems such as caste discrimination, and gender inequality. For people outside India, it can be hard to match the Colorful lively image they see in movies with the poverty and corruption they hear about in the news.

### Economic growth, But Big Problems:

India is often seen as an economic powerhouse especially with its growing tech industry and large, young workforce. Many Countries twin to India for outsourcing, recognizing its influence in tech and business But the reality is, there's still a huge gap between the rich and the poor. While some cities like Bengaluru are booming with tech startups. Millions of people in rural areas struggle to make a living. To outsider, India's economic rise can Seen less impressive when you realise that poverty and lack of basic infrastructure are still widespread.

**Ishan Thakur**

Class: 11th com E3



## Golden Dawn : A Poem on Sunrise



The eastern sky, a canvas wide,  
Awaits the sun in golden pride.

A hush of night still lingers near,  
Yet morning's whispers start to cheer.

The stars fade out, their duty done,  
Retreating from the rising sun.

A blush of pink, a stroke of red,  
The sky's adorned where dreams have fled.

Soft amber glows in fleeting streams,  
Like woven silk in daylight's beams.

The hush of dark begins to break,  
As golden fingers touch the lake.

The ripples shimmer, dancing bright,  
Reflecting hues of newborn light.

A gentle breeze through treetops sways,  
Welcoming the sun's embrace.

The birds arise with songs anew,  
Their melodies pure, their notes so true.

A symphony of life and cheer,  
Announcing dawn so bright and clear.

The flowers stretch with petals wide,  
Bathed in light with newfound pride.

Their fragrance drifts, so soft, so free,  
Carried by the morning breeze.

The mountains glow in amber hue,  
Draped in light and kissed by dew.

The rolling hills, the valleys deep,  
Awaken from their peaceful sleep.  
The farmer walks with steady pace,  
A knowing smile upon his face.

For sunlight brings the earth to life,  
Ending darkness, ending strife.

The waves embrace the golden shore,  
Rejoicing in the sun once more.

The ocean gleams, its heart aglow,  
A mirror bright for dawn's first show.

Oh, sunrise dear, so pure, so grand,  
You paint the sky with gentle hand.

A promise fresh, a day so new,  
A world reborn in golden hue.

Let not the worries cloud the grace,  
Of morning's warm and bright embrace.

For every dawn, a tale untold,  
A gift of light, a heart of gold.

Esvantin . N. Sahu  
XI COM (HI)



## MY BEST FRIEND

Friends we are Sneha,  
forever friends we will be,  
Anywhere we are,  
you're exact beside me.

I hope we stay friends  
'til the end of time,  
And whenever that is,  
our friendship will still shine.

You mean the world to me,  
I hope the same with you,  
You're always helping me,  
whatever it takes you'll do.

Now that we're growing older,  
changing our ways,  
I know we won't lose our friendship  
I hope I never see that day.

So to my you my best friend,  
you mean the world to me,  
Friends we are,  
forever friends we'll be.

**Dhaneshri. L. Varma**  
11.COM(H1)

## Fear

You said you love cold Nature  
But you wore sweater

You said you love hot Nature  
But you switched on your AC

You said you love chocolates  
But when you got too  
Many you never ate atleast one

You said you love clouds  
But you were there somewhere else  
when they were crying

You said you love Paneer  
But you didn't ate it because  
your stomach didn't has  
enough space

This is the reason why  
I fear when you say  
you care about me  
You love me



- **Shrutika Chore**  
XI ARTS E

## Last Hope

You left me all alone  
in the hope that you are  
going to come  
you disconnected my calls.  
and left me with hope that  
you will connect it soon

You always lied to me  
and I was hoping that you  
will never lie

I always cared about you  
but you just Pretended  
to Care  
I was always your option

but you was always my Priority  
I hoped many things but you  
just broke my each and every  
hope

I was like a farmer and you  
were like a rain whenever  
I needed you, you just never came  
And were the end, It's like  
you was my last hope and  
that too is broken.

**Shrutika Chore**  
XI ARTS E



## THE ROAD TO SUCCESS...

The road to success is step and Long,  
Full of challenges, where you must be strong  
With each step forward, keep your vision clear  
Success is the destination, have no fear.  
Embrace the struggles, learn from each fall  
Rise again, for success is a call.  
Preserve with passion, let your dreams guide  
Success is earned, not just a side.



## THE PATH OF ACHIEVEMENT

On the path of achievement, where dreams take flight,  
Walk with purpose, embrace the light.  
Challenges may come, Obstacles may appear,  
But with determination, success is near.  
Visualize the summit, keep your goal in sight!  
Work hard, strive with all your might  
Success is journey, not just a race,  
Enjoy each step, savor the grace.

**Arpit. K. Mishra**  
11th com [E1]



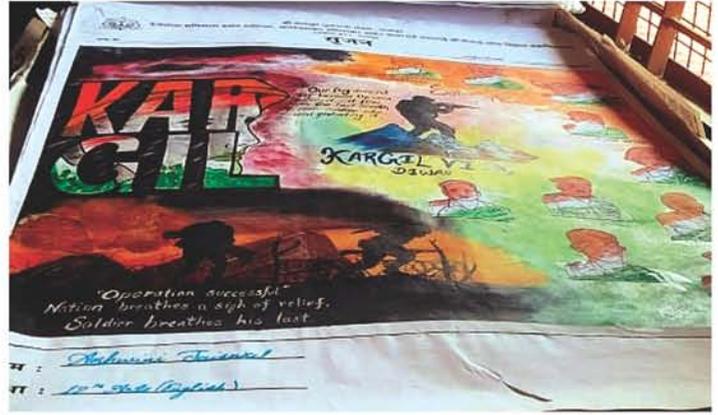
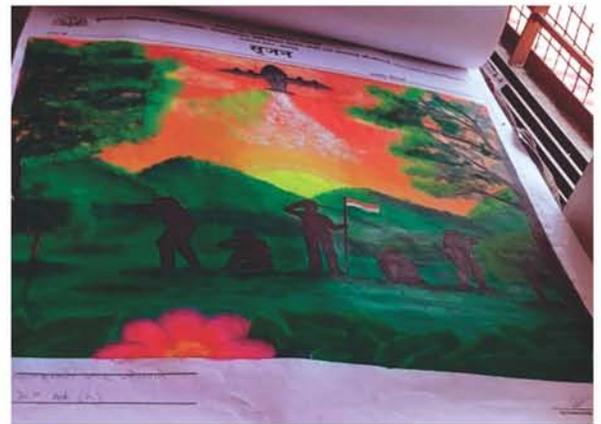
## Journey of life



Journey of life started with  
Birth  
Endless love of parents We  
move forward  
The values and etiquette  
teacher told us  
Then we got matured without  
any sound of buzz  
Lastly we faced many problems  
in our lives  
To solve it independently  
we tried out  
All the stages we passed  
away  
The Journey told me good  
luck to stay !!!

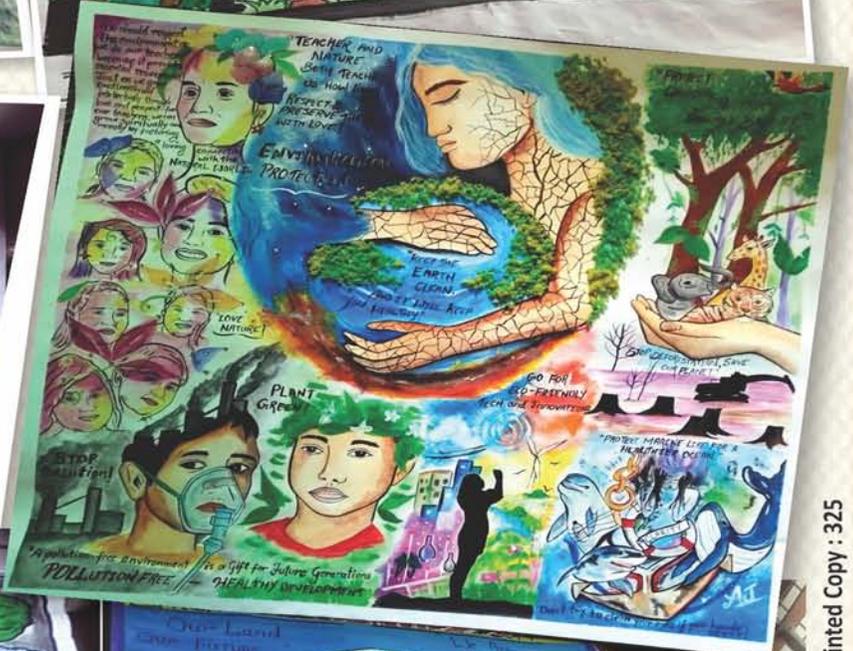
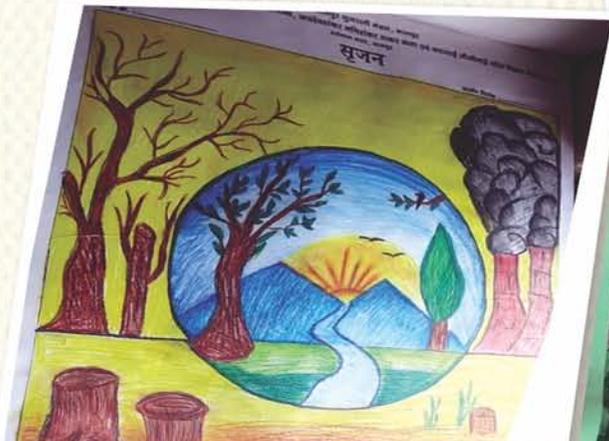
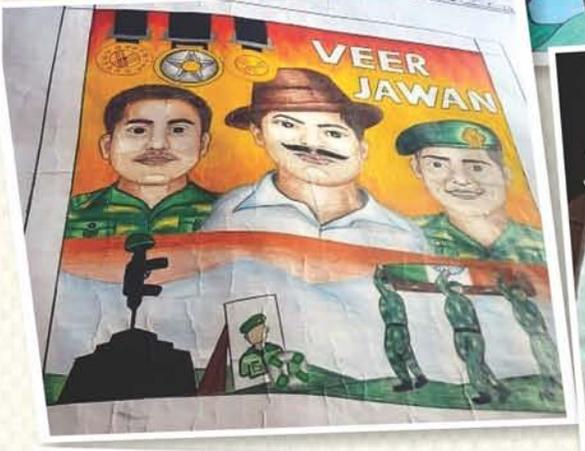
**Anushka R Datir**  
12 ARTS [ENGLISH]







Artist : Divyani Rajesh Shahu



VMV Shabdangan 2025



Scan to Download

श्री नागपुर गुजराती मंडल  
 वी.एम. वी.वाणिज्य, जे.एम.टी.कला  
 एवं जे.जे.पी.विज्ञान महाविद्यालय  
 वर्धमान नगर, नागपुर-440008

